#### FIRST EDITION 1963

Rs. 15|-

छमिन्य गङ्ग त्य उण REVISED PRICE RS 35/-

Printed at The Tara Printing Works, Varanasi

# अभिनव शाकृत-व्याकरण

[ व्वित-परिवर्तन, सिन्च, सुबन्त, स्रोप्रत्यय, कारक, ममास, तिद्धत, तिङन्त कृदन्त, नामधातु सम्बन्धो अनुशासनों के साध घातु कोष; शौरसेनो, अर्बमागबी, श्रपश्रंश प्रभृति विभिन्न प्राकृतों के विशिष्टानुशासनों एवं भाषावैज्ञानिक सिद्धान्तों से समलंकृत ]

# डा॰ नेमिचन्द्र शास्त्री

ज्योतिपाचार्यं, न्यायतीर्थं, एम० ए० ( संस्कृत, हिन्दी ग्रीर प्राकृत एवं जैनोलॉजो ), पी-एच०डो०, गोल्डमेडलिस्ट संस्कृत एवं प्राकृत विभाग, एच०डी० जैन कालेज, आरा ( मगध विश्वविद्यालय )

> तारा पब्लिकेश न्स कमच्छा, वाराणसी

प्रथम संस्करण १६६३

मूल्य पन्द्रह रुपये

खिमन पहुर त्य ... स REVISED PR... 1.5 .45/-

# प्राच्य भारतीय भाषाओं एवं उनके वाङ्मय

के

पारङ्गत विद्वान्

समादरणीय

डा॰ हीरालालजी जैन

एम॰ए॰, एल-एल०वी॰, डी॰लिट्॰

को

सादर

—श्रदावनत नेमिचन्द्र शास्त्री

प्रवृति-भाव सन्धिः अपवाद	१३
नित्यसन्धि : तियम और उदाहरण	१३
व्यञ्जन सन्धि: नियम और उदाहरण	\$8
पदान्त के सकार की व्यवस्था : नियस और उदाहरण	१५
अनुस्वार की व्यवस्था	<b>१</b> ६
0 0	१८
अनुस्वराग्म : नियम और उदाहरण अनुस्वार छुक्: नियम और उदाहरण	१९
अनुस्थार कुर्यू . तियम जार उपाहरन अञ्चय सन्धि : स्वरूप, न्यवस्था और उदाहरण	१९
अञ्चय सिन्ध के अपवाद	२०
	`
अध्याय ३	
वर्ण विकृति	२१-८२
वर्ण विकृति के सामान्य नियम और उदाहरण	२१
अन्त्य हल् व्यञ्जन की व्यवस्था	२ ३
समृद्धिगण के शब्दों में हस्त-दीर्घ स्वर व्यवस्था	२७
आकृति गण और स्वप्नादि गण: स्वर विकृति	२८
प्रथम प्रसृति बाब्द : स्वरविकृति	३०
पानीयमण : स्वर विकृति	20
सुकुछादि गण : स्वर विकृति	<b>३</b>
कुरुवाद गण . स्वर विकृति	8૨
कृतापुरान . २२१ विक्रात कृतु प्रस्तुति शब्दों में ऋकार विक्रति	88
दैस्यादि और वैरादिगण : स्वर विकृति	86
सौन्द्यांदि गण: स्वर विकृति	५ ६
कौक्षेय और पौरादि गण: स्वर विकृति	५०
व्यक्तन विकृति : नियम और उदाहरण	५१
मध्यवर्ती क-ग-च-ज-त छोप : उदाहरण	५ १
मध्यवर्ती द-प-य-व लोप : उदाहरण	५ २
छोप के अपवाद	५३
ख-घ-ध-भ के स्थान पर ह : उदाहरण	<b>५</b> ४
ट-ठ-ड के स्थान पर ड-ढ-ल : उदाहरण	<b>५</b> इ
ति के स्थान पर ड : उदाहरण	५८
ऋत्वादि गण में तकार के स्थान पर द : उदाहरण	9 6
न के स्थान पर णं : नियम और उदाहरण	६१

विषय-मूचा	4
विज्ञेप-विज्ञेष शब्दों के त्रिज्ञेष-विज्ञेष नियम और उदाहरण	દ્રસ
वर्णे द्वित्व नियम और उदाहरण	5.6
क्ष के स्थान पर स्व या छ : नियम और उदाहरण	८०
संयुक्त व्यक्तन विकृति : नियम और उदाहरण	७४
डकारान्त की प्रत्ययान्त शब्दों में विकृति : नियम और उदाहरण	८१
अध्याय ४	
वर्ण परिवर्तन	=3-136
अ = भा : नियम और उदाहरण	63
27 - 2 .	૮૪
31 - 2 .	64
N-7 T.	69
$\mathbf{a} = \mathbf{q},  \mathbf{a}  \mathbf{i}  \mathbf{j}$	33
भ = अह, आह: ,,        ,,	৫৩
आ = अ : नियम सौर उदाहरण	৫৩
था ≈ इ, ई, उ, ऊ, ए : नियम और उराहरण	८९
क्षा = क्षो : नियम और उदारण	, 60
इ = अ : नियम और उदाहरण	९०
ਵ = ਵੰ, <b>ਰ :</b> ,, ,,	99
६ = ए, ओ : ,, ,,	९२
है = अ, आ, इ, उ, क, ए: नियम और उदाहरण	93
उ = इ, ई, ऊ, ओ : नियम और उदाहरण	68
क = अ, इ, ई, उ, ए, ओ : नियम और उदाहरण	९५
ऋ = अ, अा, इ, उ, ऊ, ए ओ, अरि, रि : नियम और उदाहरण	९६
ए = इ. क : नियम और उदाहरण	१०५
एं = अअ, इ, ई, अइ, ए : नियम और उदाहरण	१०५
भो = म, क, अउ, भाभ : ", ",	१०७
भी = सड, आ, उ, बाव, ओ : ",	१०८
क = ख, ग, च, भ, स, व, ह, ; ,, ,, ख = क :	1806
7, 27	११०
ग = म, छ, व : "" "" च = ज, ट, छ, स :	288
च= म :	199
', );	888

इकारान्त-उकारान्त विभक्ति चिह्न	800
हरि : रूपावछी	१५०
गिरि, णरवइ, इसी : रूपावली	१५१
अग्गि, भाणु : रूपावली	१५५
वाउ : रूपावली	१५०
पही, गामणी, खलपु : रूपावली	१५
सर्वभु : रूपावली	१६०
त्रकारान्त शब्दों में विभक्ति चिह्न जोड़ने के नियम	१६०
कत्तार, रूपावली	१६६
भत्तार, भायर, : रूपावली	१६व
पिउ, दाउ: रूपावली	१६६
सुरेअं : रूपावली	१६४
गिलोअ : रूपावली	१६०
स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों की व्यवस्था	१ृ६
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न	१६६
छदा, माला : रूपावली	१६६
छिहा, हिलदा, महिआ: रूपावली '	१६७
इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के विभक्ति चिह्न	१६८
मई : रूपावरी	१६८
मुत्ति, राह: रूपावली	१६९
ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के विभक्ति चिह्न	१६९
लच्छी, रुप्पिणी : रूपावली	800
बहिणी, घेंगु : रूपावली	१७१
तणु, रङजू, बहु : रूपावली	१७२
सासू , चमू : रूपावली	१७३
माञा, ससा, नणन्दा : रूपावली	१७४
माउसिआ, घूआ: ",	१७६
गावी, नावा ,,	१७६
नपुंसकछिङ्ग के विभक्ति चिह	१७७
वण, धण: रूपावली	१७७
दहि, वारि, सुरहि, महु : रूपावली	१७८
जाणुं, अंसु : रूपांवली	१७९

भव्याण, सव्य, अत्तः रूपात्रही	ક્ષ્
राय, सहब, सुद्ध : रूपावली	१८१
जम्मो, चन्द्रमो : रूपावसी	१८३
जसो, उसणो : रूपावली	१८३
हसन्त, हसमाण : रूपावली	१८३
मगवन्तो, सोहिल्लो : रूपात्रली	8 9 8
नेहालु, तिरिच्छ, भिसञ्च, सरञ्ज, कम्मा : रूपावली	१८०
महिमा, गरिमा, अञ्चि : रूपावली	१८६
हसई :रूपावली	१८०
भगवई, सरिसा : रूपावली	800
तडि, पडिवशा, संपया, भ्रुहा : रूपावली	202
कउहा, गिरा, दिसा, अच्डरा, तिरच्छी : रूपावली	033
विज्जु, राम: रूपावली	933
नाम, पेम्स, अह, सेयं, वयं : रूपावली	१९२
हसन्त, भगवन्त, आउसो, आउ : रूपावळी	8 - 2
सन्त्र, सुत्र : रूपावली	868
अन्न, पुन्त्र, पुरिम : ,,	१९५
ण, त ( तत् ), ज (यद्) : रूपात्रली	१९६
क (किम्), एत, एअ ( एतद् ) : रूपात्रछी	१९७
असु, इम (इदम्) : रूपावरी	१९८
सन्दा:	१९८
सुत्रा, अण्णा, दाहिणा	१९९
सा ( तद्), जा (थद्):	200
का ( किम् ), एई, एआ ( एतर् ) : रूपावली	२०१
भतु ( भदस् ) इसी, इमा ( इदम् ): ,,	२०२
तपुंसक सब्ब, सुब, पुत्रब :	२०३
त ( तद् ), ज ( यद् ), कि ( किम् ), एअ, असु, इम : रूपावली	२०४
युप्सद् : रूपावळी	२०५
सस्प्रद् : ,,	२०६
` संख्यावाचक शब्द : स्वपावली	200
अध्याय ७ अध्याय और निपात	
सव्यय परिभाषा और भेद	२१३–२३३
., 17	2 2 3

उपसर्ग : विश्लेपण	२१३
प्राकृत के बीस उपसर्ग सोदाहरण	२१४
क्रियां विशेषण	२१९
समुचय वाधक अन्यय	२१९
मनोविकार सूचक अन्यय	२१९
निपातों की अनुक्रणिका	२२१
अध्याय ८	
	३४–२६२
कारक परिभाषा और व्यवस्था	२३४
प्रथमा विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३५
कर्सकारक की परिभापा और द्वितीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३६
करण कारक की परिभापा और तृतीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३७
सम्प्रदान कारक की परिभाषा और चतुर्थी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३९
अपादान कारक की परिभाषा और पद्यमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२४०
पष्टी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२ <b>४ १</b>
अधिकरण कारक का स्त्रह्मप और सप्तमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२ ४२
समास : परिभापा और भेद	२४४
अन्ययीभाव : नियम और उदाहरण	२४४
तत्वुरुष : नियम भौर उदाहरण	२४९
प्रादितत्पुरुप, उपपद और कर्मधारय : नियम और उदाहरण	286
हिंगु : परिभाषा, भेद और अनुशासन	२४९
बहुब्रोहि : अनुशासन	२५०
ह्रन्ह् : अनुशासन	. २५३
र तद्धित : परिभाषा और भेद	२५५
इद्मर्थक प्रत्यय, उदाहरण	२ ५ ५
ह्न, इमा, चण, हुर्च, आलु, इल्ल, उल्ल, आल, वन्त, मन्त : प्रत्यय और उद	ाहरण २५६
त्तो, दो : प्रत्यय और उदाहरण	२ ५ ७
हि, स्वाधिक इल्छ, अ, उल्छः इत्तिअ : प्रत्यय और उदाहरण	२५८
एतिस, एतिल, एइट, सि. सिअं, इआ : प्रत्यय ग्रीर उदाहरण	२५९
क्षय, इय, कालिअ, छ, ल्लो, इस, णय : प्रत्यय भीर उदाहरण	२६०
तर तम : प्रत्यय भीर उदाहरण	२६१

# अध्याय ९

-1-414	
क्रिया विचार	२६३–३८२
क्रियारूपों की जानकारी के आवश्यक नियम	२६३
कर्त्तरि धातुओं के विकरण सम्बन्धी नियम	२६४
वर्तमान, भूत, भविष्यत् , विधि-आज्ञा एवं क्रियातिपत्ति । प्रत्यय	<b>₹ 6</b> 0
हस् धातु : सभी कालों की रूपावली	236
हो ( भू ): रूपावली	२६९
टा (स्था) : "	200
मा (ध्ये) : "	२७१
ने (नी) : "	•
बहुं (बहुं।): "	२७२
पा : रूपावस्त्री	<b>ξυ</b> ξ
ण्हा (स्ना) : रूपावली	२७४
गा (गै) : रूपावली	२७६
विकरण भिन्नता से हो (भू) : रूपावस्री	२७६
रव (रु) : रूपावली	२७७
कर (कु) रूपावछी	208
स्त् : रूपावली सस् : रूपावली	२७९
	२८०
पून ( पुष् ) : स्त्रपानकी धुग ( स्तु ) :	२८१
दिस् ( हव् ) :	. २८२
गच्छ ( गस् ) :	२८३
चोब्छ, जंप, कह (कथ): ,,	२८४
धन (धू) :	२८५
<u>कर्माण</u> —	२८६
हत : रूपावली हो ( भू ) :	2 60
वे (च्ये) : ने (च्ये) :	966
क्ता (स्वे ) :	२८९
चिन्न (चि):	२ <i>९</i> ०
डा ( स्था ) :	200
पा:	285
#lol :	7 9 7
11	२ ९३

उपसर्ग : विश्लेपण	२१्३
प्राकृत के बीस उपसर्ग सोदाहरग	२१४
क्रियाविशेषण	२१५
समुचय बोधक अव्यय	२१९
मनोविकार सूचक अव्यय	२१९
निपातों की अनुक्रणिका	२२ 🎖
अध्याय ८	
कारक, समास और तद्धित	२३ <i>४</i> —२६२
कारक परिभाषा और व्यवस्था	२३४
प्रथमा विभक्तिः नियम और उदाहरण	<b>२३</b>
कर्सकारक की परिभाषा और द्वितीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३५
करण कारक की परिभाषा और नृतीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	230
सम्प्रदान कारक की परिभाषा और चतुर्थी विभक्ति : नियस और उदाहरण	२३९
अपादान कारक की परिभाषा और पञ्चमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	280
पष्टी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२४१
अधिकरण कारक का स्वरूप और सप्तमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२ ४२
्र समास : परिभाषा और भेद	२४४
अन्ययीभाव : नियम और उदाहरण	२४४
ततपुरुप : निगम और उदाहरण	२४९
प्रादितत्पुरुप, उपपद और कर्मधारय : नियम और उदाहरण	२४८
द्विगु : परिभाषा, भेद और अनुशासन	२४९
बहुब्रीदि ः अनुशासन	२५०
्द्रन्द्र : अनुशासन	२५३
र्रे तिह्नतः परिभाषा और भेद	. ૨૬૬
इदमर्थक प्रत्यय, उदाहरण	२५५
च्च, इमा, त्तण, हुत्तं, आलु, इल्ल, उल्ल, आल, वन्त, मन्त <b>ः</b> प्रत्यय और उद	
सो, दो : प्रत्यय और उदाहरण	२ ५ ७
हि, स्वार्थिक इल्ल, स, उल्ला इत्तिस : प्रत्यय और उदाहरण	२५८
एत्तिल, एत्तिल, एद्द्व, सि, सिलं, इआ : प्रत्यय श्रीर उदाहरण	<b>२</b> <i>९</i>
अय, इय, आलिअ, छ, ल्लो, इअ, णय : प्रस्यय और उदाहरण	२६० २६०
तर, तम : प्रश्मय और उदाहरण	२६१

## अध्याय ९

किया विचार	२६३–३८२
कियारूपों की जानकारी के आवश्यक निवम	२६३
कर्त्तरि धातुओं के विकरण सम्बन्धी नियम	२६४
वर्तमान, भूत, भविष्यत् , विधि-आज्ञा एवं कियातिपत्ति . प्रत्यय	, <del>, , ,</del>
हस् धातु : सभी कालों की रूपावली	२६८
हो ( भू ) : रूपावली	₹ 8 9
टा (स्था) ३	\$ 0°
भा (ध्ये) : ",	308
ने (नी) ;	•
उड्डे (उड्डी) : "	२ ७ २
पा: रूपावली	. ২৩২
ण्हा (स्तो) : रूपावसी	३ ७ ४
गा (गै) : रूपावछी	२७५
विकरण भिन्नता से हो (भू) : रूपावली	३७६
रव (रु) : रूपावली	२ ७ ७
कर (क्व) रूपावली	308
अस् : रूपावली	२७९
पूत्र ( युष् ) : रूपानकी	२८०
धुग ( स्त् ) :	२८१
हरिस (हव्):	. ३८३
गच्छ ( गम ) :	२८३
बोल्ल, जंप, कह (कथ) ; ,,	२८४
धन (ध्)ः	२८५
कर्माण—	२८६
ह्स: स्पावसी	
हो ( भू ) :	7 640
ने (नी):	206
क्ता (ध्ये ):	२८९
चिन्त्र (वि):	. २९०
ठा (स्था):	, २९०
41:	२ ९ ३
भ्राय <b>:</b>	<b>२</b> ९२
	२ ९ इ

लिन्भ: रूपावली		२९६
प्रेरणार्थक <i>—</i>		
हुस: रूपावली		३५६
कर ( कु ) : "		२९८
ढक्क ( छड् ) ः ,,		३००
हो ( सू ) : ,,		३०१
कुछ क्रियाओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत		३०३
कर्मणि और भाव में प्रेरकरूप		३०३
प्रेरक भाव और कर्मणि-हास, हमावि : रू	पावली	३०४
साम, खमावि ( क्षम् ):	"	३०५
पिवास (पा):	77	300
सन्नन्त लिच्छ ( लभ् ):	37	३०९
बुगुच्छ (गुप्):	21	३०९
बुहुक्ख ( भुज् ) :	97	३१०
मुस्स्स ( श्रु ) :	<b>&gt;&gt;</b>	३११
घडन्तः विश्लेपण और उदाहरण		३१२
राङ्ख्यान्त : तिरहेपण और उदाहरण		३१२
नाम धातु बनाने के तियम और उदाहरण	•	३१३
कृत् प्रत्यय		३१५
वर्तमान कृदन्त ; प्रत्यय और उदाहरण		३१५
भावि वर्तमान कृदन्त ,, ,,		३१७
कर्मणि वर्तमान कृदन्तं,, ,,		३१८
कर्त्तरि प्रेरक, प्रेरक मावि और प्रेरक कर्मणि	। वर्तमान कृदन्त : प्रत्यय और उदाहरण	३१८
भूतकृद्दन्तः प्रत्यय और उदाहरण		३२०
प्रेरणार्थक, अनियमित भृत कृदन्त		३२१
<u> भविष्यत्कृदन्त</u>		३२३
द्देश्वर्थ कृत् : प्रस्पय और उदाहरण	f	३२३
प्रेरणार्थक हेतु कृदन्त : प्रत्यय और उदाहर	्ण	३२३
क्षनियमित हेत्वर्थं कृदन्तः "	,	३२४
सम्बन्ध मृत कृदन्तः "् "	,	३२५
प्रेरणार्थक सम्बन्ध सूचक कुद्दन्त : प्रत्यय	क्षीर उदाहरण	३२६
अविगणित सम्बन्धक मत करन्त :		३२७

जैत शौरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी : ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  शेमागधी : खाव्हरूपावली  शागधी : धातुरूपावली  शागधी के कितप्य विशेष शब्द  सर्धमागधी : परिभाषा और व्यवस्था	
प्रेरक विषयर्थ कुदन्त : प्रत्यय और उदाहरण  शनियमित विषयर्थ कुदन्त : ,,  शिक्षां क्षां क्ष	
श्वांतियमित विध्यर्थ कुटन्तः ,, ,, इ.३. श्वांतियमित श्वांत्वधर्मवाचक कृदन्त	2 0x 20 0x 0x 0x 0x 0
शीलधर्मवाचक : ,, ,, ,, व्हिन्यमित शीलधर्मवाचक कृदन्त व्हिन्यमित शीलधर्मवाचक कृदन्त व्हिन्यमित शीलधर्मवाचक कृदन्त व्हिन्यम् १० व्हिन्यम् भीर अनुशासन वही शीरसेनी : प्रवृत्तिमां भीर अनुशासन वही शीरसेनी : कृत् प्रत्यय शौरसेनी : कृत प्रत्यय शौरसेनी : कृत प्रत्यय शौरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण वही मागधी : ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण भागधी : धविष्यस्वित सम्बन्धी स्वयम और उदाहरण श्विष्यस्वित सम्बन्धी सामधी : धविष्यस्वित सम्बन्धी स्वयम् स्वर्था श्विष्यस्वित सम्बन्धी स्वयं स्वर्था स्वर्था सम्बन्धी स्वर्था स्वर्था सम्बन्धी स्वरंप सम्बन्धी स्वरंप सम्बन्धी स्वयं स्वरंप	0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
अन्य प्राकृत भाषाएँ  श्रीस्ती: प्रवृत्तिका कोर अनुशासन  श्रीरसेनी: प्रवृत्तिका कोर अनुशासन  श्रीरसेनी: शब्दरूपावली  श्रीरसेनी: क्रियारूपावली  श्रीरसेनी की कुछ धानुएँ  जैन शौरसेनी: ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी: धविपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  मागधी: धविपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  मागधी: धविपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  श्रीमागधी: प्रव्हरूपावली  श्रीमागधी: धानुरूपावली	30 or 00 0
श्वात कोप  अध्याय १०  अन्य प्राकृत भाषाएँ  श्वीरसेनी : प्रवृत्तियां और अनुशासन  श्वीरसेनी : शब्दरूपावळी  श्वीरसेनी : कियारूपावळी  श्वीरसेनी को कुछ धातुएँ  जैन शौरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी : ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  मागधी : शब्दरूपावळी  मागधी : शब्दरूपावळी  मागधी : धातुरूपावळी  मागधी : धातुरूपावळी  सागधी के कितपप विशेष शब्द	27 23° 20° 0
अन्य प्राकृत भाषाएँ  शौरसेनी : प्रवृत्तियाँ और अनुशासन  शौरसेनी : शब्दरूपावली  शौरसेनी : कियारूपावली  शौरसेनी की कुछ धातुएँ जैन शौरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी : ध्विगपिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  मागधी : राब्दरूपावली  मागधी : प्राव्हरूपावली  मागधी : धातुरूपावली  मागधी : परिमापा और व्यवस्था	3.
शौरसेनी: प्रवृत्तियां और अनुशासन  शौरसेनी: शब्दरूपावस्ती  शौरसेनी: क्रियारूपावस्ती  शौरसेनी: क्रियारूपावस्ती  शौरसेनी: क्रियारूपावस्ति  शौरसेनी: क्रियारूपावस्ति  शौरसेनी: शब्दि परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी: ध्वनिपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  मागधी: शब्दरूपावस्ति  शुः  मागधी: शब्दरूपावस्ति  शुः  सागधी: धातुरूपावस्ति  शुः  स्वीरापारी: धारिसापा और व्यवस्था	3.
श्रीरसेनी : शब्दरूपावली इत् श्रीरसेनी : कियारूपावली इत् श्रीरसेनी : कृत् प्रत्यय श्रीरसेनी की कुछ घातुएँ जैत श्रीरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण मागधी : ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण भागधी : शब्दरूपावली ध्रीमाधी : पानुरूपावली ध्रीमाधी : धातुरूपावली ध्रीमागधी : परिभाषा और व्यवस्था	8
शौरसेनी: कियारूपावली शौरसेनी: कृत प्रत्यय शौरसेनी की कुछ धातुएँ जैन शौरसेनी: ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण मागधी: ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण श्विमाधी: शब्दलपावली श्विमाधी: धातुरूपावली श्विमाधी के कृतिप्य विशेष शब्द स्थानाधी: परिभाषा और व्यवस्था	0
शौरसेनी : हृत् प्रत्यय  शौरसेनी की कुछ धातुएँ  जैन शौरसेनी : ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी : ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  सागधी : शब्दरूपावली  भागधी : धातुरूपावली  भागधी के कितपम विशेष शब्द  सर्धमागधी : परिभाषा और व्यवस्था	
शौरसेनी की कुछ धातुएँ जैन शौरसेनी : ध्वनि परिवर्तन, नियम और उदाहरण सामधी : ध्वनिपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण श्रमामधी : शब्दरूपावली श्रमामधी : धातुरूपावली श्रमामधी के कितपम विशेष शब्द सर्धमामधी : परिभाषा और व्यवस्था	
जैत शौरसेती: ध्विन परिवर्तन, नियम और उदाहरण  मागधी: ध्विनपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण  शेमागधी: शब्द्रहणावली  शागधी: धातुरूपावली  शागधी के कितप्य विशेष शब्द्  सर्धमागधी: परिभाषा और व्यवस्था	18
भागधी : ध्वनिपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण १ भागधी : राज्दरूपावली १ भागधी : धातुरूपावली १ भागधी : धातुरूपावली १ भागधी के कतिपम विशेष राज्द १ भागधी : परिभाषा और व्यवस्था	१२
भागधी : शब्दरूपावली ११ भागधी : धातुरूपावली ११ भागधी के कतिपम विशेष शब्द अर्धमामधी : परिभाषा और व्यवस्था	88
मागधी : धातुरूपावली ४ मागधी के कतिपप विशेष शब्द अर्धमागधी : परिभाषा और स्वतस्था	0 0
सामधी के कितपम विशेष शब्द ४ अर्धमामधी : परिभाषा और द्यवस्था	og
अर्धमागधी : परिभाषा और स्ववस्था	00
Commence of the same of the sa	०८
सर्पमामपी • प्रति विवर्दन कार्यको निकल और उत्पर्यक	०९
	१०
क्षर्यमागधी : राज्यस्पावकी	\$ 5
अर्धमागधी : तद्धित प्रस्थय और उदाहरण	२३
विकारार्धक और सम्बन्धार्थक प्रत्यय और उदाहरण	38
अर्थमागधी : धातुरूपावली	३२
अर्धमागवी: कुछ धातु रूपों का संकेत	39
अर्घमागधी : कृत् प्रस्पय और उदाहरण	3 \$ 8
जैन महाराष्ट्री : मुरू प्रवृत्तिपाँ जैन महाराष्ट्री : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	\$8\$
पैशाची : ध्यनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	8 8 <b>\$</b>
पैसाची : शब्द्रवावली	888
प्ताची : घातु रूपावली	७५५
पैशाची : क्रुव्स्त	886
	890

.

पैशाची के कुछ सन्द	४५०
चूलिका पेताची : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	४५२ ४५२
अध्याय ११ .	677
क्षपभंश : इतिहास और व्यवस्था	४ ६ ४
क्षपञ्जेश : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	४५४
अपश्रंतः : वर्णागम, वर्णविपर्यय शौर वर्णविकार	४२ ५
अपअंश: शन्दरूपावली के नियम	४६ १
अपभ्रंश : रूपावली [ देव, वीर, इसि, गिरि, भाणु, ]	<b>४६</b> ६
खीलिङ्ग [ माला, महैं, पदही, घेणु, वहू ]	9\$6
नपुंसक्षिद्ध —कमछ रूपावली	800
सर्वनाम-सञ्च, तुम, हर्ड, एह, जु, सो, क, क्षाय, जा, सा,	
का, जं, तं, िंक, इसु : रूपावली	१७१
सर्वनामशब्दों से निष्पन्न विशेषण [ परिमाणवासक, गुणवासक,	0.1
सम्यन्धवाचक, स्थानवाचक, समयवाचक ]	४७४
अन्य अन्यय—तारिका	804
तद्वित : प्रत्यय और उदाहरण	३७६
क्रियारूपों के नियम	800
<del>धा</del> त्वादेश	४७९
क्रियाओं में जुड़नेवाले प्रत्यय	४७१
करघातु की रूपावली	820
कृद्न्त : प्रत्यय और उदाहरण	860
भूतज्ञदंद्य	४८१
सम्बन्धक कृद्न्त : प्रत्यय और उदाहरण	४८१
द्देत्वर्धं क्रुदन्तः ,, ,,	४८१
विध्यर्थ कृदन्तः धत्यय भौर उदाहरण	४५१ ४८२
शीलार्थन मुद्दन्तः "	४८ <b>२</b>
कियाविशेषण	४८३
	0 ~ 4

#### प्रस्तावना

भाषा-परिज्ञान के लिए व्याकरण ज्ञान की नितान्त आवश्यकता है। जब किसी भी भाषा के वाङ्मय की विशाल राशि संचित हो जाती है, तो उसकी विधिवत व्यवस्था के लिए व्याकरण अन्थ लिखे जाते हैं। प्राष्ट्रत के जनभाषा होने से आरम्भ में इसका कोई व्याकरण नहीं लिखा गया। वर्तमान में प्राष्ट्रत भाषा के अनुशासन सम्बन्धी जितने व्याकरण अन्थ उपलव्य हैं, वे सभी लंस्कृत भाषा में लिखे गये हैं। आश्चर्य यह है कि जब पालि भाषा का व्याकरण पालि में लिखा हुआ उपलव्य है, तब प्राष्ट्रत भाषा का व्याकरण प्राष्ट्रत में ही लिखा हुआ क्यों नहीं उपलब्ध है ? अर्धमामधी के आगमिक अन्यों में शव्दानुशासन सम्बन्धी जितनी सामग्री पायी जाती है, उसले यह अनुमान लगाना सहज है कि प्राष्ट्रत भाषा का व्याकरण प्राष्ट्रत में लिखा हुआ सवस्य था, पर आज वह कालकवित हो खुका है। वहाँ उपलब्ध फुटकर सामग्री पर विचार करना आवश्यक है।

प्राकृत भाषा में प्राकृत व्याकरण के सिद्धान्त

क्षायारांग में (हि॰ ४, १ रू॰ ३३९) तीन वचन-छिंग-काल-पुरुप का विवेचन किया गया है। ठाणांग (अष्टस) में काठ कारकों का निरूपण पांधा जाता है। इन सारी वार्तों के अतिरिक्त अनेक नये तथ्य अनुयोगद्वार सूत्र में विस्तारपूर्वक वाणत हैं।

इस प्रनथ में समस्त शब्दराशि को निम्न पाँच भागों में विभक्त किया है।

१ — नामिक — सुवन्तों का शहण नाम में किया है। जितने भी प्रकार के संज्ञा शब्द हैं वे नामिक के द्वारा अभिहित किये गये हैं। यथा अस्सो, अस्से ८ अश्व: आदि।

२—नैपातिक—अन्यशें को निपातन से सिद्ध माना है। अतः अन्यय तथा अन्ययों के समान निपातन से सिद्ध अन्य देशी शब्द नैपातिक कहे गये हैं। यथा—

खलु, अकंतो, जह, जहा आदि।

३—आख्यातिक—धातु से निष्पन्न कियारूपों की गणना आख्यातिक में की है। यथा—

धावइ, गच्छइ आदि।

४—औपसर्गिक—उपसर्गी के संयोग से निष्पन्न शन्दों को औपसर्गिक कहा गया है। यथा—परि, क्षणु, अब आदि उपसर्गों के संयोग से निष्पन्न अणुमबह प्रसृति पद ।

१--वंचणामे पंचिवहे पराणसे, तं जहा--(१) नामिकं, (२) नैपातिकं,

<sup>(</sup>३) प्राख्पातिकं, (४) श्रोपसींगकं, (४) मिश्रम् । —श्रणुश्रोगदार सुत्तं १२५ सूत्र

4—मिश्र—रिश्र शब्दावली के अन्तर्गत इस प्रकार के शब्दों की गणना की गयी है, जि हैं हम समात्र, कृदन्त और तिज्ञत के पद कह सकते हैं। इस कोटि के इ.ब्दों के उदाहरणों में 'संयत' पद प्रस्तुत किया है। वस्तुतः विशेषण शब्दों को सिश्र कहना अधिक तर्कसंगत है।

नाम शब्दों की निष्पत्तियाँ चार प्रकार से वर्णित हैं। आगम, छोप, प्रकृतिभाव और विकार।

- १. वर्णोगम—वर्णागम कई प्रकार से होता है। वर्णागम भाषाविकास में. सहायक होता है। इस वर्णागम का कोई निश्चित सिद्धान्त नहीं है। हुर्गाचार्य ने निरुक्त का रूक्षण वतलाते हुए वर्णागम, वर्णविषयय (Metathesis) वर्ण विकार (Change of Syllable) वर्णनाश (Elision of Syllable) और अर्थ के अनुसार धातु के रूप की कल्पना करना—इन छ: सिद्धान्तों को परिगणित किया है। अनुओदार सुक्त में इसका उदाहरण कुण्डानि आया है।
- २. लोप—भाषा के विकास को प्रस्तुत करनेवाला दूसरा सिद्धान्त लोप है। प्रयत्न लाघव की दृष्टिसे इस सिद्धान्त का सहस्वपूर्ण स्थान है। वर्णलोप के भी कई भेद होते हैं—आदि वर्णलोप, मध्यलोप और अन्त्य वर्णलोप। यहाँ पर पटो + अत्र = पटोऽत्र, घटो + अत्र = घटोत्र उदाहरण उपस्थित किये गये हैं।
- ३. प्रकृति भाव में दोनों पद ज्यों के त्यों रह जाते हैं, उनमें संबोग होने पर भी विकार उत्पन्न नहीं होता। यथा--माले + इमे = साले हमे, पह इसी ादि।
- ४. वर्णविकार—दो प्दों के संयोग होने पर उनमें त्रिकृति होना अथवा ध्वति-परिवर्त्तन के सिद्धान्तों के अनुसार वर्णों में विकार का उत्पन्न होना वर्णविकार है। यथा— वधू > बहू, गुफा > गुहा, दिध + इदं = देवीदं, नदी + इह = नदीह।

नाम—पर्दों के खीलिङ्ग, पुश्चिङ्ग और नधुंसकलिङ्ग की अपेक्षा से तीन भेद होते हैं। आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त और ओकारान्त शब्द पुंश्चिङ्ग होते हैं। जीलिङ्ग शब्दों में ओकारान्त शब्द नहीं होते। नपुंसक लिङ्ग शब्दों में अकारान्त, इकारान्त और उकारान्त शब्द ही पन्गिणित हैं। या—

तं पुण णामं तिविहिं इत्थी पुरिसं णपुंसगं चेव।
एएसिं तिण्हं पि अंतिम्मि अ परूवणं वोच्छ॥१॥
तत्थ पुरिसस्स अंता आ-इ-उ-ओ हवंति चत्तारि।
ते चेव इत्थिआओ हवंति ओकार परिहीणा॥२॥

१. चउणामे चउन्विहे पर्णत्ते । तं जहा—(१) श्रागमेखं (२) लोवेखं
 (३) पयइए, (४) विगारेखं । —श्रणु श्रोगदार सुत्तं १२४ सू० ।

अतिम-इतिअ-उतिअ अंताउ णपुंसगस्स बोद्धव्या ।
एते सि तिण्हं पि अ बोच्छामि निदंसणे एतो ॥३॥
आगारंतो 'राया' ईगारंतो गिरी अ सिहरी अ ।
उगारंतो विण्ह् दुमी अ अंताउ पुरिसाणं॥॥॥
आगारंता माला ईगारंता 'सिरी' अ 'लच्छी' अ ।
उगारंता 'जंबू' 'बहू' अ अंताउ इत्थीणं॥५॥
अंकारंत 'धर्मं' इंकारंतं नपुंसगं 'अरिथः ।
उंकारंतं पीलुं 'महुं' च छाता णपुंसाणं॥६॥

—- ब्रगुत्रोगदार सुत्त, व्यावर संस्करण सं० २०१० सूत्र १२३।

इसी प्रनथ में भावनाम के चार भेद किये हैं—समात, तदित, धातु और निरुक्त। समात के जात भेद वतलाये हैं —हुन्ह, बहुबोहि, कर्मधारय, द्विगु, तत्वुरूप, अञ्चर्गीभाव और पुक्तिप। यथा—

दंदे अ बहुन्बीहि, कम्मधारय दिग्गु अ। तप्पुरिस अन्वईभावे, एक्कसेसे अ सत्तमे ॥श॥

व्हुनीहि का उड़ाहरण देते हुए खिला है — फुछा इमंमि गिरिस्मि छुडयकयंबा को इमो गिरीफुछिय छुडुयकयंबो।

कर्सधारय—धनलो नसहो = धनलनसहो, किण्हो मियो = किण्हमियो। हिए—तिण्णि कडुगाणि = तिकडुगं, तिण्मि महुराणि = तिमहुरं, तिण्णि गुणाणि = तिगुणं, सत्त गया = सत्तगरं, नगतुरंगा = नगतुरंगं।

वरपुरप—तिस्थे कानी = तिस्थकानो, वणे हस्थी = वणहस्थी, वणे मयूरो = वणमयूरो, वणे वराहो = वणवराहो, वणे महिसो = वणमहिसो ।

अन्ययीभाव—असुगामं, अणुणइयं, अणुचरियं ।

पक्तेप—जहा एगी पुरिसो तहा बहवे पुरिसा, जहा एगी करिसावणी तहा बहवे करिसावणा जहा एगी साछी तहा बहवे साछी।

तिहत के आठ भेद बतलाये हैं --

- १. दर्भ नाम-तणहारष्, कट्टहारष्, पत्तहारष्, कोलालिए।
- २. शिल्प नाम—वंतुवाए, पट्टकारे, खंजकारे, छत्तकारे।
- ३. सिलोक नाम—समणे, माहणे, सन्वातिही ।
- ८- संयोग नाम--रण्णो, ससुरण, रण्लो जामाउण, रण्लो साहै।
- ५. समीप नाम-गिरिसमीवे णवरं गिरिणवरं, वेजावडं ।

१. अणुग्रोगदारमुत्तं-सूत्र १३०।

२. वही सूत्र १३०।

- ६. समृह नाम—तर्गवङ्कारे, यञ्यवङ्कारे
- ७. ईश्वरीय नाम-स्वाम्यर्थक-राईसरे, तलवरे, इन्मे, सेट्टी।
- ८. अपत्य नाम—अरिहंतमाया, चक्कविष्टमाया, रायमाया । कम्मे सिष्पसिलाए संजीग समीअवो स संजूहो । इस्सरिक सबचेण य सिद्धसणामं त अद्वितहं ॥

यद्यपि उपर्युक्त सन्दर्भ तिहतान्त नामों के वर्णन के समय आया है, तो भी तिहित प्रकरण पर इससे प्रकाश पड़ता है। इन्हें कर्मार्थक, शिल्पार्थक, संयोगार्थक, समुहार्थक, अपरवार्थक आदि रूप में प्रहण करना चाहिए।

इस प्रनथ में आठों विभक्तियों का उल्लेख है तथा ये विभक्तियाँ किस-किस अर्थ में होती हैं, इसका भी निर्देश किया गया है।

> निदेसे पढमा होइ, वित्तिया उवएसणे । तइया करणिम्म कया, चउत्थी संपयावणे ॥१॥ पंचमी अ अवायाणे छट्टी सस्सामिवायणे । सत्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्टमाऽऽमंतणी भवे ॥२॥

— प्रसुप्रोगदार सुत्तः सू० १२८।

अर्थात्—िनिर्देश—िक या का फाठ कक्षों में रहने पर प्रथसा विभक्ति होती है। यथा—स, हसो, अहं आदि प्रथमान्त रूप हैं। उपदेश में—िक या के द्वारा कर्का जिसको सिद्ध करना चाहता है, द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—भण कुण उहमं व तं व आदि। करण अर्थ में जृतीया विभक्ति होती है। यथा तेण कर्य, सए वा कर्य आदि। सम्प्रदान में चतुर्थी और अपादान में पंचमी विभक्ति होती है। स्वामिन्स्वामित्व भाव में पछी, सिव्धानार्थ—अधिकरणार्थ में सहस्ती ओर आमन्त्रण—सम्बोधन में अष्टमी विभक्ति होती है।

इस प्रकार प्राकृत भाषा में छिखित शब्दानुशासन सम्बन्धी सिद्धान्त पाये जाते हैं। संस्कृत भाषा में छिखित प्राकृत व्याकरण

संस्कृत भाषा में लिखे गय प्राकृत भाषा के अनेक शब्दानुशासन उपलब्ध हैं। भरत सुनि का नाट्यशाख ऐसा प्रन्थ है, जिसके १७ वें अध्याय में विभिन्न भाषाओं का निरूपण करते हुए ६-२३ वें पद्य तक प्राकृत व्याकरण के सिद्धान्त दतलाये हैं और ३२वें अध्याय में उदाहरण प्रस्तुत किये हैं। पर भरत के ये अनुशासन सम्बन्धी सिद्धान्त इतने संक्षिप्त और अस्फुट हैं कि इनका उटलेखमान इतिहास के खिए ही उपयोगी है।

#### प्राकृतलक्ष्ण

कुछ विद्वान् पाणिनि का प्राकृतलक्षण नाम का प्राष्ट्रत व्याकरण वतलाते हैं। हा॰ पिशल ने भी अपने प्राकृत व्याकरण में इस ओर संकेत किया है, पर यह मन्थ न तो आजतक उपलब्ध ही हुआ है और न इसके होने का ही कोई सबल प्रमाण मिला है। उपलब्ध प्रब्दानुकासनों में वरन्नि के प्राकृतप्रकाश को कुछ विद्वान् प्राचीन मानते हैं और छुछ चण्डकृत प्राकृतलक्षण को। प्राकृतलक्षण संक्षिप्त रचना है। इसमें प्राकृत सामान्य का जो अनुभासन किया गया है, वह प्राकृत अशोक की धर्मिलिपियों की सापा और वरक्वि हारा प्राकृतप्रकाश में अनुशासित प्राकृत के बीच की प्रतीत होती है। इस शब्दानुशासन के मत से मध्यवर्ती अल्पप्राण व्यव्जनों का लोप नहीं होता है, व वर्तमान रहते हैं। वर्ग के प्रथम वर्णों में वेचल क और तृतीय वर्णों में ग के लोप का विधान मिलता है। मध्यवर्ती च, ट, त, और प वर्ण ज्यों के त्यों रह जाते हैं। भाषा की यह प्रवृत्ति महाकवि अध्वयोष और भास के नाटकों में पायी जाती है। अतः प्राकृतलक्षण का रचनाकाल ईस्वी सन् द्वितीय-तृतीय शक्ती मानने में कोई बाधा नहीं आती है।

इस अन्य में कुछ सूत्र ९९ या १०३ हैं और चार पादों में विभक्त हैं। आरम्भ
में प्राकृत शब्दों के तीन रूप—तद्भव, तत्सम और देशज बतलाये हैं। तीनों लिड़ और
विभक्तियों का विधान संस्कृत के समान ही पाया जाता है। प्रथम पाद के ५वें सूत्र
से सन्तिम ३५वें सूत्र तक संशाओं और सर्वनामों के विभक्तिरूपों का निरूपण किया
है। द्वितीयपाद के २९ सूत्रों में स्वर-परिवर्तन, शब्दारेशों एव सब्यों का कथन किया
गया है। पूर्वकालिक किया के रूपों में तु, त्ता, च, इ, तु, तूण, ओ एवं प्यि प्रत्यों को
जोड़ने का नियमन किया हैं। तृतीय पाद के ३५ सूत्रों में व्यव्जतपरिवर्तन के नियम
दिये गये हैं। चतुर्थ पाद में केवल चार सूत्र ही हैं, इनमें अपअंश का लक्षण, अधोरेफ
का छोप न होना, पैशाची की प्रवृत्तियां, मागधी की प्रवृत्ति र और स् के स्थान पर ल् और श् का आदेश एवं शौरसेनी में तु के स्थान पर बिकल्प से दू का आदेश किया
गया है।

#### प्राकृतप्रकाश

कण्ड के उत्तरवर्ती समस्त प्राकृत वैद्याहरणों ने रचनाशेली और विपयानुक्रम की हिए से प्राकृतलक्षण का अनुकरण किया है। चण्ड के परचात प्राकृत शब्दानुशासकों में वरश्चि का नाम आदर के साथ लिया जा सकता है। प्राकृतमंजरी की भूमिका में वरश्चि का नाम आदर के साथ लिया जा सकता है। प्राकृतमंजरी की भूमिका में वरश्चि का गोत्र नाम कात्यायन कहा गया है। डा० पिशल ने अनुमान किया था कि प्रसिद्ध वार्त्तिककार कात्यायन और वरश्चि दोनों एक व्यक्ति हैं; किन्तु इस कथन की पृष्टि के लिए एक भी सबल प्रमाण उपलब्ध नहीं है। एक वरश्चि कालिदास के समकालीन भी माने जाते हैं, जो विक्रमादित्य के नवरलों में से एक थे। प्रस्तुत प्राकृतप्रकाश चण्ड के पीछे का है, इसमें कोई सन्वेह नहीं। प्राकृत भाषा का श्रद्धार काव्य के लिए प्रयोग ईस्वी सन् की प्रारम्भिक शतियों के पहले ही होने लगा था। हाल किये ने गाथाससशती

में :८४ प्राकृत कवियों की रचनाओं का संकलन किया है। याकोबी का मत है कि महाराष्ट्री प्राकृत का न्यापक प्रयोग ईस्बी तीसरी ज्ञातान्दी के पहले ही होने लगा था। अतः प्राकृतप्रकाश में वर्णित अनुशासन पर्याप्त प्राचीन है अतएव वररुचि को कालिदास का समकालीन मानना अनुचित नहीं है।

प्राकृत प्रकाश में कुल ५०९ सूत्र हैं। भामहबृत्ति के अनुसार ४८७ और चिन्द्रका टीका के अनुसार ५०९ सूत्र उपलब्ध हैं। प्राकतप्रकाश की चार प्राचीन टीकाएँ उपलब्ध हैं—

- १. मनोरमा-इस टीका के रचियता भागह हैं।
- २. प्राकृतमञ्जरी-इस टीका के रचियता कात्यायन नामक विद्वान् हैं।
- ३. प्राकृतसंजीवनी—यह टीका वसन्तराज द्वारा लिखित है।
- ४. सुवोधिनी-यह टीका सदानन्द द्वारा विरचित है और नवम परिच्छेद के नवम सूत्र की समाप्ति के साथ समाप्त हुई है।

इस प्रन्थ में बारह परिच्छेद हैं। प्रथम परिच्छेद में स्वर विकार एवं स्वरपरिवर्तन क नियमों का निरूपण किया गया है। विशिष्ट-विशिष्ट शब्दों में स्वरसम्बन्धी जो विकार उत्पन्न होते हैं, उनका ४४ सूत्रों में विवेचन किया गया है। दूसरे परिच्छेद का आरम्भ मध्यवर्ती व्यञ्जनों के लोप से होता है। मध्य में आनेवाले क, ग, च, ज, त, द, प, य और व का छोप विधान किया है। तीसरे सूत्र से विशेष, विशेष शब्दों के क्षरं युक्त व्यञ्जनों के छोप एवं उनके स्थान पर विशेष व्यक्षनों के आदेश का नियमन किया गया है। यह प्रकरण अन्तिम ४७वें सूत्र तक चला है। तीसरे परिच्छेद में संयुक्त व्यक्षनों के छोप, विकार एवं परिवर्तनों का निरूपण है। इस परिच्छेद में ६६ सूत्र हैं और सभी सूत्र विशिष्ट-विशिष्ट शब्दों में संयुक्त व्यक्षनों के परिवर्तन का निर्देश करते हैं। चौथे परिच्छेद में ३३ सूत्र हैं, इनमें संकीर्णविधि—निश्चित शब्दों के अनुवासन वर्णित हैं। इस परिच्छेद में अनुकारी, विकारी और देशी इन तीनों प्रकार के शब्दों का अनुशासन आया है। पाचनें पश्चिटेद के ४७ सूत्रों में लिङ्ग और विभक्ति-आदेश वणित हैं। छठवं परिच्छेद में ६४ सूत्र हैं, इन सूत्रों में सर्वनामविधि का निरूपण है क्षर्थात सर्वनाम शन्दों के रूप एवं उनके विभक्ति प्रत्यय निर्दिष्ट किये गये हैं। सप्तम परिच्छेद में तिङन्त विधि हैं, धातुरूपों का अनुशासन संक्षेप में लिखा गया है। इसमें कुल ३४ सूत्र हैं। अष्टम परिच्छेद में घात्वादेश निरूपित है। इसमें कुल ७१ सूत्र हें। संस्कृत की किस धातु के स्थान पर प्राकृत में कौन सी धातु का आदेश होता है, इसका विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। प्राकृत भाषा का यह धात्वादेश सम्बन्धी प्रकरण बहुत ही महत्त्वपूर्ण माना जाता है। नौर्वां परिच्छेद निपात का है। इसमें अव्ययों के अर्थ और प्रयोग दिये गये हैं। इस परिच्छेद में १८ सूत्र हैं। दसवें परिच्छेद में पैशाची भाषा का अनुसासन है। इसमें १४ सूत्र हैं। ग्यारहवें परिच्छेद में सागधी

प्राकृत का अनुशासन विशेष है। इसमें कुछ १७ सूत्र हैं। वारहवाँ परिक्रेंद्र शोरसेनी प्राकृत के नियमन का है। इसमें ३२ सूत्र हैं और इनमें शोरसेनी प्राकृत को विगेपताएँ विशेष हैं। तुलनात्मक दृष्टि से विचार करने पर अवगत हाता है कि वरहिच ने चण्ड का अनुसरण किया है। चण्ड द्वारा निरूपित विपयों का विस्तार वायरय इस बन्ध में पाया जाता है। अतः शिली और विपय विस्तार के लिये वरहिच पर चएड का ऋण मान केना अनुचित नहीं कहा जायगा।

इस सत्य से कोई इंकार नहीं कर सकता है कि ापा ज्ञान की दृष्टि से बररीच का प्राकृतप्रकाश बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। संस्कृत भाषा की ध्वनियों में किस प्रकार के ध्वनि-परिवसन होने से प्राकृत भाषा के शब्दरूप महित हैं, इस विषय पर पर्यास प्रकाश डाला गया गया है। उपवासिता की दृष्टि से यह अन्य प्राकृत अध्येताओं के लिये बाहा है।

## सिद्धहेम शब्दानुशासन

इस व्याकरण में सास अध्याय संस्कृत राज्यानुतासन पर हैं और शाउनें दाध्याय में प्राकृत भाषा का अनुशासन लिखा गथा है। यह प्राकृत क्याकरण उपलब्ध समस्त प्राकृत क्याकरणों में सबसे क्षिषक पूर्ण और व्यवस्थित है। इसके ४ पाद हैं। प्रथम पाद में २०१ सूत्र हैं। इसमें सिन्ध, व्यक्षनान्त शब्द, अनुस्तार, लिक्न, विसर्ग, स्वर-व्यस्यय को विवेचन किया गया है। द्वितीय पाद के २१८ सूत्रों में संयुक्त व्यक्षनों के परिवर्तन, समीकरण, स्वरभक्ति, वर्णविपर्यम, शब्दादेश, तिहत, निपात और अवधनों को परिवर्तन, समीकरण, स्वरभक्ति, वर्णविपर्यम, शब्दादेश, तिहत, निपात और अवधनों को निरुपण है। तियम पाद में १८२ सूत्र हैं, जिसमें कारक विभक्तियों तथा कियास्वनासम्बन्धों नियमों का कथन किया गया है। चीथे पाद में ४४८ सूत्र हैं। आरम्भ के २५९ सूत्रों में धारवादेश और आगे कमाशः शौरसेनी, सामधी, पैशाची, खूलिका पैशाबी और अवश्रंश मापाओं को विशेष प्रवृत्तियों का निरुपण किया गया है। अन्तिम दो सूत्रों में यह भी वतलाया गया है कि प्राकृत में उक्त लक्षणों का व्यस्थय भी पाया जाता है तथा को वात यहाँ गर्ही बतलायी हैं, उसे संस्कृतवत् सिद्ध समकता चाहिए। सूत्रों के अतिरिक्त कृत्ति भी स्वयं हेम की लिखी है। इस बुक्तिमें सूत्र गत लक्षणों को वही विवादता से उदाहरण देकर समक्षाया गया है।

आवार्य हेम ने प्राकृत राज्यों का अनुशासन संस्कृत राज्यों के रूपों को आइर्श मानसर किया है। हेम के मत से प्रावृत्त राज्य कीन प्रकार के हैं—तत्सम, तस्रव और देशी। तत्सम और देशी शज्दों को छोड़ श्रेप तस्रव शज्दों का अनुशासन इस ज्याकरण द्वारा किया गया है।

काचार्य हेम ने 'आर्पम्' ८१११३ सूत्र में आर्प प्राकृत का नासोहलेख किया है और दतलाया है कि 'आर्प प्राकृत बहुत्तं मत्रति, तहाँप यथास्थानं दर्शविष्यामः। आर्धे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते" अर्थात् अधिक प्राचीन प्राकृत आर्प-आगमिक प्राकृत में प्राकृत के नियम विकल्प से प्रवृत्त होते हैं।

हेम का प्राकृत व्याकरण रचना शेळी और विषयानुक्रम के लिए प्राकृतलक्षण और प्राकृतप्रकाश का अभारी है। पर हम ने विषय विस्तार में वड़ी पहुता दिखलायी है। अनेक नयं नियसों का भी निरूपण किया है। अन्थन शैली भी हेम की चण्ड और वहचि की अपेक्षा परिष्कृत है। चूलिका पैजाची और अपअंश का अनुशासन हम का अपना है। अपअंश भाषा का नियमन ११८ सूत्रों में स्वतन्त्र रूप से किया है। उदाहरणों में अपअंश के पूरे दोहे उद्धृत कर नष्ट होते हुए विशाल साहित्य का संरक्षण किया है। इसमें सन्देह नहीं कि आचार्य हम के समय में प्राकृत भाषा का वहुत अधिक विकास हो गया था और उसका विशाल साहित्य विद्यमान था। अतः उन्होंने व्याकरण की प्राचीन परम्परा को अपनाकर भी अनेक नये अनुशासन उपस्थित किये हैं।

## त्रिविक्रमदेव का प्राकृत शब्दानुशासन

जिस प्रकार आचार्य हेम ने सर्वाङ्गपूर्ण प्राकृत राज्दानुशासन लिखा है, उसी प्रकार जिसिकमदेन ने भी। इनकी स्वोपज्ञ नित्त और सूत्र दोनों ही उपलब्ध हैं। इस राज्दानुशासन में तीन अध्याय और प्रस्थेक अध्याय में चार-चार पाद हैं, इस प्रकार कुल बारह पादों में यह शब्दानुशासन पूर्ण हुआ है। इसमें कुल सूत १०३६ हैं। त्रिविकमदेव ने हेम के सूत्रों में ही कुछ फेर-फार करके अपने सूत्रों की रचना की है। विपयानुकम हेम का ही है। ह, दि, संऔर म आदि संज्ञाएँ जिविकम की नयी है, पर इन संज्ञाओं से विपयनिक्षण में सरलता की अपेक्षा जिविकम की नयी है। इस ज्याकरण में देशी शब्दों का वर्गीकरण कर हेम की अपेक्षा एक नयी दिशा की सूचना दी है। यदापि अपभंश के उदाहरण हेम के ही हैं, पर संस्कृत छाया देकर इन्होंने अपभंश के दोहों को समक्तने में पूरा सौकर्य प्रदर्शित किया है।

त्रिविक्रम ने अनेकार्थक शब्द भी दिये हैं। इन शब्दों के अवलोकन से तास्कालिक भाषा की प्रवृत्तियों का परिज्ञान तो होता ही हैं, पर इससे अनेक सांस्कृतिक वार्तों पर भी प्रकाश पड़ता है। यह प्रकरण हेम की अपेक्षा विशिष्ट है इनका यह कार्य शब्द शासक का न होकर अर्थशासक का हो गया है।

## षड्भाषाचिन्द्रका

लक्ष्मीधर ने त्रिविक्रमदेव के सूत्रों का प्रकरणातुसारी संकलन कर अपनी नयी वृत्ति लिखी है। इस संकलन का नाम ही पड्भापाचिन्द्रका है। इस संकलन में सिद्धान्तकौ मुदी का क्रम रखा गया है। उदाहरण सेत्वन्ध, गउडवहो, गाहासत्तकई, कप्पूरमंजरी सादि मन्यों से दिये गये हैं। लक्ष्मीधर ने लिखा है—

वृत्ति त्रैविकमीं गृहां व्याचिख्यासन्ति ये वुधाः। षड्भाषाचिन्द्रका तैस्तद् व्याख्यारूपा विस्नेक्यताम्।।

अर्थात्—जो विद्वान् त्रिविकम की गृढ वृति को समभाना और समकाना चाहते हैं, वे उसकी व्याख्याख्य पड्भापाचिन्दिका को देखें।

प्राकृत भाषा की जानकारी प्राप्त करने के लिए पड्मापाचिन्द्रका अधिक उपयोगी है। इसकी तुलना हम महोजिदोक्षित की सिद्धान्तकौमुदी से कर सकते हैं।

#### प्राकृतरूपावतार

त्रिविक्रमदेव के स्त्रों को हो लघुसिद्धान्त को हुदी के हंग पर संकल्ति कर सिंहराज ने प्राकृतरूपावतार नामक व्याकरण अन्य लिखा है। इसमें संक्षेप में सिन्ध, शब्द्ख्प, धातुरूप, समाय, तद्धित आदि का विचार किया है। व्यावहारिक दृष्टि से आधुवोध कराने के लिए यह व्याकरण उपयोगी है। हम सिंहराज की तुलना वरदाचार्य से कर सकते हैं।

### प्राकृतसर्वस्व

मार्कव्हेय का प्राकृतसर्वस्व एक महत्त्वपूर्ण व्याकरण है। इसका रचगाकारू १९ वीं शती है। मार्कव्हेय ने प्राकृत भाषा के भाषा, विभाषा, अपश्रंश और पैशाची— ये चार भेद किये हैं। भाषा के महाराष्ट्री, शौरसेनी, प्राच्या, अवन्ती और मागधी; विभाषा के शाकारी, चाण्डाली, शावरी, आभीरिकी और शाक्की; अपश्रंश के नागर, बाचड और उपनागर एवं पैशाची के कैक्यी, शौरसेनी और पांचाली आदि भेद किये हैं।

मार्कण्डेय ने आरम्भ के आठ पादों मं सहाराष्ट्री प्राकृत के नियम वतलाये हैं। इन नियमों का आधार प्राय: वरल्चि का प्राकृतप्रकाश ही है। १ वें पाद में शौरसेनी के नियम दिये गये हैं। दसवें पाद में प्राच्या भाषा का नियमन किया गया है। ११ वें सवन्ती और वाह्नीकी का वर्णन है। १२ वें में मागधी के नियम बतलाये गये हैं, इनमें सर्धमागधी का भी उन्लेख है। १ से १२ तक के पादों का भाषावियेचन नाम का एक अलग खण्ड माना जा सकता है। १३ वें से १६ वें पाद तक विभाषा का नियमन किया है। १७वें और १८वें में अपअंश भाषा का तथा १९वें और २०वें पाद में पैशाची भाषा के नियम दिये हैं। शौरसेनी के वाद अपअंश भाषा का नियमन करना वहुत ही तर्कसंगत है।

ऐसा छगता है कि हेम ने जहाँ पश्चिमीय प्राकृत भाषा की प्रवृत्तियों का अनुशा-सन उपस्थित किया है, वहाँ मार्कव्डेय ने पूर्वीय प्राकृत की प्रवृत्तियों का नियमन प्रदर्शित किया है। इन व्याकरण बन्धों के सितिरिक्त रामतर्कवागीश का 'प्राकृतकल्पतर' ग्रुभवन्द का शब्दिचन्तामणि, शेषकृष्ण का प्राकृत चिन्द्रका और अप्पय दोक्षित का 'प्राकृत-मणिदीप' भी अच्छे बन्ध हैं।

आधुनिक प्राकृत च्याकरणों में ए० ती० वुस्तर का 'इण्ट्रांडक्शन हु प्राकृत' (१९३६ सन् ), दिनेशचन्द्र सरकार का 'ए ग्रामर ऑव दि प्राकृत तोंग्वेज (१९४६ सन् ), ए० एन० घाटमे का 'एन इण्ट्रोडक्शन हु अधंमामधी' (१९४० सन् ), होएफर का 'हे प्राकृत डिआलेक्टो लिबि हुआं' ( बॉल्न १८३६ सन् ), लास्सन का 'इन्स्टीट्यू-स्तीओनेस लिगुआए प्राकृतिकाए' ( वौन ई० १८३९ ), कीवे का 'ए शोर्ट इण्ट्रोडक्शन हु सॉर्डनर्रा प्राकृत सांव द संस्कृत ड्रामाज् विथ ए लिस्ट ऑय कॉमन् इरेगुलर प्राकृत वर्डस्' ( लन्दन ई० १८७५ ) हपीकेश का 'ए प्राकृत ग्रामर विथ इंगलिश ट्रान्सलेशन ( कलकत्ता ई० १८८३ ) रिचर्ड पिशल का 'प्राकृत मापाओं का व्याकरण' ( पटना ई० १९५८ ) एं० वेचस्तास होशी का 'प्राकृत व्याकरण' ( अहमदावाद ई० १९२५ ); डा० सरच्यमाद सग्रवाल का 'प्राकृत व्याकरण' ( शहमदावाद इण्योगी प्रनथ हैं । इन्हीं प्राचीन और नवीन प्रनथों से सामग्री ग्रहण कर 'अभिनव प्राकृत व्याकरण' लिखा गया है ।

#### प्रस्तुत प्रन्थ

उपर्युक्त व्याकरण प्रन्थों के रहने पर भी सर्वाङ्गपूर्ण प्राकृत व्याकरण की आवश्य-कता बनी हुई थी, ऐसा एक भी प्राकृत व्याकरण नहीं, जिसका अध्ययन कर जिज्ञासु व्याकरण सम्यन्थी समस्त अनुज्ञासनों को अवगत कर सके। हाँ, दस-पाँव प्रन्थों को मिलाकर अध्ययन करने पर भले ही विषय की पूर्ण जानकारी प्राप्त की जा सके, पर एक प्रन्थ के अध्ययन से यह संभव नहीं है। अतएव संस्कृत व्याकरण 'सिद्धान्त कौमुदी' की शैली के आधार पर प्रस्तुत व्याकरण अन्य लिखा गया है। इस प्रन्थ में ' निम्न विशेष दृष्टिकोण उपलब्ध होंगे:—

(१) सिन्ध और समास के उदाहरणों में विभिन्न प्राष्ट्रत भाषाओं के पहों को रखा गया है। इनके अवलोकन से इस प्रकार की आशंका का द्वोना स्वामाविक है कि सामान्य प्राष्ट्रत से लेखक का क्या अभिप्राय है? उदाहरणों में अनेकरूपता रहने से सिन्ध और समास के नियम किस प्राष्ट्रत भाषा के हैं १ इस आशंका के निराकरण हेत हमारा यही निवेदन है कि सिन्ध और समास के नियम सभी प्राष्ट्रतों में समान हैं। जो नियम महाराष्ट्री प्राष्ट्रत में लागू होते हैं, वे ही अर्धमागधी या अन्य प्राष्ट्रत सापाओं में भी। अत: सिन्धिकरण और समायप्रकरण में महाराष्ट्री, अर्धमागधी और शौरसेनी के उदाहरण मिलेंगे। यत: विभिन्न प्राष्ट्रतों के अनुशासन में ध्विन और वर्णविकार सम्बन्धी अन्तर ही सबसे प्रधान है। कृत प्रस्थय और तद्वित प्रस्थय सम्बन्धी

विजेपताएँ भी पात्री जाती हैं। श्रेप वातें सगरत प्राकृतों में प्राय: समान रहती हैं। उदाहाणार्थ दीर्घलिध जिन परिस्थितियों में सदाराष्ट्री प्रावृत में होती है उन्हीं परिस्थितियों ने अर्थमामधी यात्रा में भी। अतप्त सामान्य प्राकृत से महाराष्ट्री प्राकृत का महण होने पर भी सन्धि, समास और खीप्रत्यय प्रकरण के उदाहरणों में समान वियमों से अनुशासित होनेबाले अर्थमामधी और महाराष्ट्री भाषाओं के उदाहरण संकल्ति हैं।

- (२) पद, बाक्य, सिन्ध, समास, स्त्री प्रत्यय, छत्र तिस्ति सादि की परिभाषाएँ दी गयी हैं। इन परिभाषाओं में संस्कृत व्याकरण सरिण की गन्ध पायी जा सकती है। पर इस तथ्य को सदा ध्यान में रखना चाहिए कि किसी भी प्राच्य भाषा के अनुर शासन प्रसंग में उक्त परिभाषाएँ वे ही रहेंगी, जो संस्कृत में हैं। यत: संस्कृत व्याकरण का सर्वाधिक प्रभाव अन्य भारतीय भाषाओं के व्याकरण प्रन्थों पर है।
  - (३) स्त्रीप्रत्यय और कारक के नियम संस्कृत ज्याकरण के आधार पर ही प्रस्तुत ज्याकरण में निबद्ध किये गये हैं। प्रत्ययों के रूप भी संस्कृत ज्याकरण के समान ही हैं।
  - (४) जितने प्राकृत च्याकरण उपलब्ध हैं, उनसे तभी कोई व्यक्ति अनुशासन सम्बन्धी नियमों की जानकारी प्राप्त कर सकता है, जब संस्कृत व्याकरण की जानकारी हो। संस्कृत व्याकरण की जितनी अच्छी जानकारी रहेगी, उक्त व्याकरण प्रन्थों से प्राकृत भाषा सम्बन्धी अनुशासनों को उतने ही व्यापक और गम्भीर रूप में अवगत कर सकेगा। पर इस व्याकरण में इस बात का पूरा ध्यान रखा गया है कि कोई भी व्यक्ति अन्य भाषा के व्याकरण को जाने बिना भी मात्र इस व्याकरण प्रन्थ के अध्ययन से प्राकृत भाषा के अनुशासन सम्बन्धी समस्त नियमों को जान जाये।
    - ( ) इस व्याकरण में श्लीप्रत्यय, कारकं, शब्दरूप, धातुरूप, कृदन्त, तिह्नत एवं धातुकोष विस्तृत रूप में दिये गये हैं। ये प्रकरण इतने व्यापक रूप में अन्य किसी व्याकरण प्रनथ में उपलब्ध नहीं हो सकेंगे।
    - (६) शौरतेनी, जैन शौरमेनी, मागधी, अर्थमागधी, जैन महाराष्ट्री, पैशाची, चूलिका पैशाची एवं अपभ्रंश भाषा का अनुशासन भी दिशा गया है, जिससे महाराष्ट्री के सिवा अन्य भाषाओं की प्रवृत्तियों की जानकारी भी प्राप्त की जा सकती है।
    - (७) पाद-टिप्पिणियों में हेम, वररुचि और त्रिविक्रम के सूत्र भी दिवे गये हैं, जिससे अनुशासन सम्बन्धी नियमों को हृदर्यंगम करने में सरखता रहेगी।
    - (८) परिशिष्टों में उदाहरण शब्दानुक्रमणिका के साथ विभिन्न प्रयोगसूचियाँ दी गर्यो हैं, जिनसे पाठकों को प्राव्हत भाषा के अध्ययन में सरखता प्राप्त होगी।
    - (१) इस शन्दानुशासन में एक विशेषता और उपरुक्य होगी कि जिस विषय को उठाया है, उसका अनुशासन सभी दृष्टिकोणों से पूर्णरूपेण उपस्थित किया है। जहाँ

तक हमारा विश्वास है इस एक व्याकरण के अध्ययन के उपरान्त अन्य व्याकरणों की जानकारी की अपेक्षा नहीं रहेगी। सध्यकालीन आर्यभाषाओं की प्रमुख प्रवृत्तियों के साथ आधुनिक आर्यभाषाओं की उत्पत्ति के वीज सिद्धान्तों को भी जाना जा सकेगा।

(१०) भाषाविज्ञान के अनेक सिद्धान्त भी इस न्याकरण में समाविष्ट हैं। स्वर-होष, न्यञ्जनहोष, स्वरागम, न्यञ्जनागम, स्वर-न्यञ्जन-विषयंग, समीकरण, विषमोकरण, घोषीकरण, अघोषीकरण, अभिक्षुति, अपश्रुति और स्वरभक्ति के नियम इसमें अन्तिहित हैं। अत: भाषाविज्ञान के अध्ययनार्थियों के हिए इस न्याकरण की उपयोगिता कम नहीं है।

#### आभार

इस व्याकरण को विखने की प्रेरणा श्री आई विनयशंकर जी, तारा पव्छिकेशन्स, वाराणसी एवं सित्रवर डा० राममोहतदास जी एम० ए०, पी-एच० डी० आरा से प्राप्त हुई है। आप दोनों के आग्रह से यह प्लित एक वर्ष में छिखकर पूर्ण की गयी है, अत: मैं उक्त दोनों भाइगों के प्रति हृदय से कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ।

आदरणीय डा० एन. टाटिया, निर्देशक प्राकृत जैन विद्यापीठ, सुजफ्फरपुर ने विपयसम्बन्धी सुकाव दिये हैं, जिनके लिए उनका आभारी हूँ। उदाहरणानुक्रमणिका एवं प्रयोगसूची तैयार करने में प्रिय शिष्य श्री सुरेन्द्रकुमार जैन ने अथक श्रम किया है, अत: उन्हें हृद्य से आशीर्वाद देता हूँ। भाई प्रो० राजारासजी तथा स्वामी द्यारिकानाथ शास्त्री, व्याकरण-पालि बौद्धदर्शनाचार्य, वाराणसी से प्रूफ-संशोधन में सहयोग प्राप्त होता रहा है, अत: उनके प्रति भी आभारी हूँ।

उन समस्त बन्धकारों का भी आभारी हूँ , जिनकी रचनाओं के अध्ययन से प्रस्तुत प्राकृत व्याकरण सम्बन्धी सामग्री बहुण की गयी है ।

भूलों का रहना स्वामाविक है, अत: ब्रुटियों के लिए क्षमायाचना करता हूँ।

एच० डी० जैन कालेज, म्रारा (मगध विश्वविद्यालय) श्रावरा, वीर नि० सं० २४८६

नेमिचन्द्र शास्त्री

# अभिनव प्रकृत-व्याकर्गा

## पहला अध्याय

## वर्ण-विचार और संज्ञाएँ

भाषा की मूल ध्वनियों तथा उन ध्वनियों के प्रतीक स्वरूप लिखित चिह्नों को वर्षा कहते हैं। प्राकृत की वर्णमाला संस्कृत की अपेक्षा कुछ भिन्न है। ऋ, छ, ऐ और औ स्वर प्राकृत में ब्रहण नहीं किये गये हैं। व्यंजनों में रा, प और स इन तीन वर्णों में से केवल स का ही प्रयोग मिलता है। न का प्रयोग विकल्प से होता है। अत: प्राकृत की वर्णमाला में निम्न वर्ण पाये जाते हैं।

स्वर—जिन वर्णों के उच्चारण में अन्य वर्णों की सहायता अपेक्षित नहीं होती, वे स्वर कहरुति हैं। प्राकृत में स्वर दो प्रकार के हैं—हस्व और दीर्घ।

क्ष, इ, उ, ए, स्रो (हस्त्र)। स्रा, ई, ऊ, ऐ, स्रो (होर्घ)।

व्यंजन-जिन वर्णों के उचारण करने में स्वर वर्णों की सहायता लेनी पड़ती है, वे व्यंजन फहलाते हैं। प्राकृत में व्यंजनों की संख्या ३२ है।

क	ख	ग	घ	8	(कवर्ग)
च	छ	ন	親	ন	(चवर्ग)
5	5	\$	ड	<u>at</u>	(टवर्ग)
त	थ	द	ម	ল	(तवर्ग)
प	45	ą	भ	#	(पचर्ग)
	य	₹	8	ব	(अन्तःस्थ )
			स	£	( ऊष्माक्ष्रं )
~ ~				-	(अनुस्वार)

अनुस्वार हो भी व्यंजन माना गया है, यतः अनुस्वार स्यान् का रूपान्तर है। प्राष्टत में विसर्ग की स्थिति नहीं है। विसर्ग सर्वदा ओ या ए स्वर में परिवर्तित हो जाता है। असंयुक्त अवस्था में हु और ज का व्यवहार भी नहीं पाया जाता है। अत: व्यंजन ३० हैं।

## वर्णों के उच्चारण

क्रण्ह्य-अ, आ, क, ख, ग, घ, ङ और ह का उचारण स्थान कंठ है। अतः य वर्ण कंठ्य कहलाते हैं।

तालव्य—इ, ई, च, छ, ज, भ, ज और य का उचारण स्थान तालु है, अत: ये वर्ण तालव्य कहलाते हैं।

मूर्धन्य-- 2, ठ, ड, ढ, ण और र का उचारण स्थान मूर्वा है, अतः ये वर्ण मूर्धन्य कहलाते हैं।

दन्त्य — त, थ, द, घ, न, छ और सका उच्चारण स्थान दन्त है, अत: ये वर्णदन्त्य कडुछाते हैं।

ओष्ट्य-उ, ऊ, प, फ, व, भ और म का उचारण स्थान ओष्ट है, अत: ये वर्ण भोष्ठ्य कहलाते हैं।

अनुनासिक—ज, म, ङ, ण, न और म का उचारण स्थान नासिका है, अत: ये वर्णः अनुनासिक कहलाते हैं।

एं और ए का कण्ठ-तालु, औं और ओं का कंठ-ओए, वकार का दन्तोष्ठ और अनुस्वार का नासिका उचारण स्थान है।

## प्रयत्न विचार

यणोंचारण के छिए ध्वनियंत्र को जो आयास करना पड़ता है, उसे प्रयत कहते हैं। यह दो प्रकार का होता है—आभ्यन्तर और वाह्य।

वर्णीचारण के पूर्व हृदय में जो आयास—प्रयत होता है, उसे आभ्यन्तर और मुख से वर्ण निकलते समय जो आयास करना पड़ता है, उसे बाह्य प्रयत्न कहते हैं। आभ्यन्तर प्रयत्न का अनुभव बोलनेवाले को ही होता है, किन्तु बाह्य का अनुभव श्रोता भी करते हैं।

आभ्यन्तर प्रंयत्न पाँच प्रकार का होता है — स्प्रष्ट, ईपत्स्प्रष्ट, ईपद्विवृत, विवृत और संवृत ।

क से म पर्यन्त वर्णों का स्पृष्ट; य, र, छ और व का ईपत्स्पृष्ट; स और ह का ईपिहृत और स्वरों का विवृत्त प्रयत्न होता है। हस्व उकार का प्रयोगावस्था—परिनिष्टित सिङ्रूप, में संवृत्त प्रयत्न होता है; किन्तु प्रिक्रिया दशा—साधनावस्था, में विवृत प्रयत्न ही रहता है।

बाह्य प्रयत्त ग्यारह प्रकार का है—विवार, संवार, रवास, नाद, घोप, सघोप, सहपप्राण, सहाप्राण, उदाच, अनुदाच और स्वरित ।

जिन वर्णी का उचारण करते समय कण्ठ का विकास हो, उन्हें विवार; जिनके उचारण में कंठ का विकास न हो, उन्हें संवार; जिनका उचारण करते. समय श्वास चलती रहे, उन्हें श्वास; जिनका उचारण नार से हो, उन्हें नाद; जिन वर्णी का उचारण करते समय गूँज हो, उन्हें घोप; जिनके उचारण में गूँज न हो, उन्हें अवोप; जिनके उचारण में प्राणवासु का अल्प उपयोग हो, उन्हें अल्पप्राण एवं जिनके उचारण में प्राणवासु का अल्प उपयोग हो, उन्हें सहाप्राण कहते हैं।

क, ख, च, छ, ट, ठ, व, थ, प, फ और सका विचार, श्वास और अधीप प्रथत है।

ग, ज, ह, द, व, घ, भ, ह, घ, भ, ण, न, य, र, छ, व और ह का संवार, नाद और घोष प्रयक्त है।

वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा य, र, छ, च का अत्प्रप्राण प्रयत है । वर्गों के द्वितीय, चतुर्थ वर्ण तथा स और ह का महाप्राण प्रयत है ।

क से म पर्यन्त पञ्चीस वर्ण स्पर्श कहलाते हैं । इनके उचारण में जीभ का सगला, पिछला या मध्यमाग कंड, तालु प्रन्तित स्थानों का स्पर्श करता है। अतः ये वर्ण स्पर्श वर्ण कहलाते हैं।

य, र, छ और व ये चार वर्ण अन्तस्थ कहछाते हैं । इनके अन्त:स्थ कहछाने का कारण यह है कि ये चारों स्पर्श और जन्म के सध्यवर्ती हैं ।

स और ह ऊष्म वर्ण हैं। इन वर्णों के उचारण में अधिक वायु निकलती है, अतः ये ऊष्म कहलाते हैं।

अनुस्वार की अयोगवाह संज्ञा है।

क से म पर्यन्त जिन वर्णों को स्वर्श कहा गया है, उनके उच्चारण के लिए आने-वाला श्वास स्वरतिन्त्रयों के प्रभाव से घोष या अधोष होकर आता है। अतः हन पाँचों में प्रत्येक के मोटे-मोटे दो भेद हो गये—(१) घोष स्वर्श और (२) अघोष स्वर्श । अघोष स्वर्श के भी प्राणत्व के आधार पर दो भेद हैं—(१) अघोष अस्वप्राण स्वर्श और (२) अघोष महाप्रण स्वर्श । घोष स्पर्श के तीन भेद हैं—(१) घोष अस्वप्राण स्वर्श (२) घोष महाप्रण स्वर्श और (३) घोष अनुनासिक । घोष अनुनासिकों के उच्चारण में कोवा (कण्डिवटक) बीच में रहता है, जिसके फलस्वरूप थोड़ी श्वास मुँह और नाक दोनों से निकलती है। अनुनासिक वर्णों के अतिरिक्त अन्य स्पर्शों के उच्चारण में कीवा नासिकाविवर को वन्द किये रहता है, अतः श्वास केवल मुँह से निकलती है।

वर्गाएां प्रयमतृतीयपञ्चमा ग्रम्थाल्पप्राएाः ।

२. वर्गाएगं द्वितीयचतुर्थों शलध महाप्राएगः ।

३. कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।

४. यगोऽन्तःस्थाः ।

इस प्रकार कण्ठ्य, मूर्धन्य, तालन्य, दन्त्य और ओच्छ्य इन पाँचों स्पर्श वर्गों में से प्रत्येक वर्ग के निम्न पाँच भेद होते हैं-

- अद्योप अल्पप्राण—क, त, प आदि।
- २. अघोप महाप्राण-ख, थ, फ आदि।
- ३. बोप अल्पप्राण-ग, द, व आदि।
- ४. घोष महाप्राण-घ, ध, भ आदि।
- अनुनासिक या घोप अल्पप्राण अनुनासिक ङ, न, म आदि ।

स्य संज्ञा-जिस वर्ण का जिस वर्ण के साथ तालु आदि स्थान और आस्यन्तर प्रयत एक हो, वह वर्ण स्व या सवर्ण संज्ञक होता है।

विभक्ति संज्ञाएँ - सु आदि विभक्तियों में अन्त्य इत्संज्ञ वर्ण के साथ उचिति कादि वर्ण अपने तथा सध्यवर्ती वर्णी का भी बोधक होता है। जैसे प्रथमा विभक्ति में मु और जस्की सस् संज्ञा, दिलीया विभक्ति में अम् और रास्की अस् संज्ञा, नृतीया विभक्ति में टा और भिस् की टास् संज्ञा, चतुर्थी विभक्ति में डे और भ्यस् की डेस् संज्ञा, पंचमी में ङिस और भ्यस् की ङिसस् संज्ञा, पिंधी कें उस् और आम् की ङम् संज्ञा एवं सप्तमी में डि और सुप् की डिप् संज्ञा होती है।

ह संज्ञा — हस्व वर्णों की "ह" संज्ञा होती है।

दि संज्ञा — दोर्घ वर्णों की "दि" संज्ञा होती है।

स संज्ञां — समास की ''स' संज्ञा होती है।

शु संज्ञा — रा, प और स की "शु" संज्ञा होती है। खु संज्ञा — आदि वर्ण की "खु" संज्ञा होती है। यथा "खो: कन्दुक—" इत्यादि में खु शब्द से आदि वर्ण का बोध होता है।

स्तु संज्ञा - दो संयुक्त व्यञ्जनों की "स्तु" संज्ञा होती है।

ग संज्ञा — गणप्रधान जो आदि शब्द होता है, उसकी "ग" संज्ञा होती है। जैसे —'क्छीवे गुणगाः' में गुणगा शब्द गुणादि का बोधक है ।

फु संज्ञा १० — शब्द के द्वितीय वर्ण की "फु" संज्ञा होती है। तु संज्ञा -- विकल्प विधान की "तु" संज्ञा होती है।

१. तुल्यस्थानस्य प्रयत्नः स्वः १।१।१७ हे०।

३. हो हस्वः १।१।५ त्रि०।

५. सः समासः १।१।७ त्रि०।

७. म्रादिः खुः १।१।६ त्रि०।

६. गा गरापरः १।१।१० त्रि०।

११, तु विकल्धे शाशाश्च त्रिण।

२. सुप्स्वादिरन्त्यहला १।१।४ त्रि० ।

४. दि दीर्घः १।१।६ त्रि०।

६. शपसाः शुः १११।८ त्रि०।

प. संयुक्तं स्तु १।१।१२ त्रि**०**।

१०, द्वितीयः फुः १।१।११ त्रि०।

बहुत संज्ञा — विकल्प की "बहुल" संज्ञा भी होती है।

रित् संज्ञा — रेफ की "रित्' संज्ञा होती है।

तुक् संज्ञा— छोप की "छक्" संज्ञा होती है।

उद्युत्त स्वर व संज्ञा — व्यंजन घटित स्वर से व्यंजन का छोप हो जाने पर
जो स्वर जेप रह जाता है, उसकी "उद्युत्त स्वर" संज्ञा होती है।

## दूसरा अध्याय

## सन्धि विचार

प्राष्ट्रत सापा का व्याकरण प्राक्षत में ही लिखा हुआ उपलब्ध नहीं होता है। जितने भी प्राक्षत वैयाकरण हैं, उन्होंने संस्कृत शब्दों में विकार के नियमों का निरूपण कर प्राक्षत शब्दों की निष्पत्ति दिखलायी है। अतः यहाँ सन्धि के उन्हों नियमों का विवेचन किया जायगा, जिनका प्रयोग प्राक्षत साहित्य में पाया जाता है।

सन्धि—जब किसी शब्द में दो वर्ण निकट आने पर मिल जाते हैं, तो उनके मेल से उत्पन्न होनेवाले विकार को सन्धि कहते हैं।

संयोग और सिन्ध में इतना भेद है कि जहाँ वर्ण अपने स्वरूप से विना किसी विकार के मिलते हैं, उसे संयोग और जहाँ विकृत होकर उनके स्थान में कोई आदेश होने से मिलते हैं, उसे सिन्ध कहते हैं।

समास और सिन्ध में यह अन्तर है कि समास में प्रायः दो या अधिक पद विभ-क्तियों का त्याग कर मिलते हैं, पर सिन्ध में विभक्तियों सिहत पदों का संयोग होता है। संक्षेप में वर्णविकार सिन्ध है और शब्दविकार समास।

प्राष्ट्रत में सिन्ध की ज्यवस्था विकल्प से होती है, निस्य नहीं। सिन्ध के तीन भेद हैं—स्वर सिन्ध, ज्यंजन सिन्ध और अध्यय सिन्ध।

स्वर सन्धि—हो अत्यन्त निकट स्वरों के मिलने से जो ध्विन में विकार उत्पन्न होता है, उसे स्वर सन्धि कहते हैं। जैसे—मगह + अहिवई = मगहाहिवई (मगधाधिपति:)।

व्यक्षत सन्धि—व्यंजन वर्ण के साथ व्यंजन या स्वर वर्ण के मिलने से जो विकार होता है, उसे व्यंजन सन्धि कहते हैं; जैसे—उसमम् + अजियं = उसममिजयं (ऋपमम्+ अजितम्)। प्राकृत में विसर्ग सन्धि का कोई स्थान नहीं है; क्योंकि विसर्ग के स्थान पर को या ए हो जाता है।

अन्यय सन्धि—संस्कृत में इस नाम की कोई सन्धि नहीं है, पर प्राकृत में अनेक अन्यय पदों में यह सन्धि पायी जाती है। यह सन्धि हो अन्यय पदों में होती है। यथा—किं + अपि किं पि। इसमें सन्देह नहीं कि प्राकृत में अन्यय और निपात का सहस्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि इस सन्धि को अलग् मानना पड़ता है।

## स्वर सन्धि

प्राष्ट्रत में प्रधानतः चार प्रकार की स्वर सन्धियाँ पायी जाती हैं—टीर्घ, गुण, हस्व-दीर्घ और प्रकृतिभाव या सन्धि-निषेध । बृद्धि सन्धि के भी विकृत रूप मिलते हैं ।

(१) दीघे सन्धि — इस्व या दीर्घ अ, इ और उ से उनका स्त-सदर्ग स्वर परे रहे तो दोनों के स्थान में सवर्ण दीर्घ होता है। उदाहरण—

```
(क) अ + अ = आ—दंड + अहीसो = दंडाहीसो, दंड अहीसो (दंडाधीश:)
     अ + आ = आ--विसम + आयवो = विसमायवो, विसम आयवो (विनमातपः)
     क्षा + अ = आ-रमा + अहीणो = रमाहीणो, रमा अहीणो (रमाधीन:)
     का + का = का-रमा + कारामो = रमारामो, रमा आरामो (रमारामः)
               ण + अछिअइ = णाछिअइ
               ण + आगअ = णागअ ( नामत: )
               ण + भारत्वह = णाल्वह ( नारुयति )
               न + अभिजाणइ = नाभिजाणइ ( नाभिजानाति )
               न + अइदूर = नाइदूर ( नातिदूरम् )
               ण + अलंकिदा = णालंकिदा ( नालंक्ता )
          धम्मकहा + अवसान = धम्मकहावसान (धर्मकथावसानम्)
           महा + आवर्षंद = महाक्खंद, महाआक्खंद ( महाकुदः )
           बहु + उद्ग = बहुद्ग, बहुउद्ग (बहुदक्म् )
           कअ 🕂 अवराह = कुआ्वराह ( इतापराघ: )
          । भारक्ल 🕂 अधिकते = आरक्साधिकते ( आरक्षाधिकृताम् )
           जेण + अहं = जेणाहं ( येनाहं )
           महाराअ + अधिराओ = म्हाराआधिराओ ( महाराजाधिराज: )
           इह + अडवीए = इहाडवीए ( इहारन्याम् )
           सहस्स + अतिरेक = सहस्सातिरेक ( सहसातिरेक: )
           इंगिय + आगार = इंगियागार ( इंगिताकार: )
            किलेस + अणल = किलेसाणल ( क्लेशानल: )
            दृदिअल 🕂 अवमाण = दृदित्र्यलावमाण ( द्युतकरावमानस् )
            अह + अवरा = अहावरा ( अथापरा )
            सास + अण्ल = सासाणल ( श्वासान्तः )
```

१. समानानां तेन दीर्घः १।२।१ हे०।

```
इस सन्धि के निपेध-
```

अहरेग + अहवास = अहरेगअहवास ( अतिरेकाष्टवर्षः **)** सयल + अत्थमियज्ञिपलोभ = सयल अत्थमियज्ञियलोअ ( सम्लासमित-जीवलोक: )

सन्व + सत्येसु = सन्व अत्येसु ( सर्वार्थेसु )

सेलग जक्ल + आरहण = सेलग जक्खआरहण ( शैलक यक्षारोहणम् )

ण + आणामि = ण आणामि ( न जानामि )

ण + आणासि = ण आणासि ( न जानासि )

ण + आणीयदि = ण आणीयदि ( न आनयति )

भ + आणंतेण = अ आणंतेण ( अनानता )

भ + आणिस = अ आणिअ ( सज्ञास्त्रा )

#### विशेष-

प्राकृत में प्रथम पद के अ और अल के स्थान पर ज आदेश होता है। यथा-स + भगसिहुआलोभ = णसिहुआलोअ ( ससोदालोक: )

स + अगसिहअ पडियोह = जसिहअपिडिवोह ( असोढप्रतिबोद्य: )

स + अणपहुप्पंत = णपहुप्पंत, णबहुत्त ( अप्रभवत् )

(ख) इ + इ = ई—मुणि + इणो = मुनीणो, मुणिइणो ( मुनीनः )  $g + \hat{g} = \hat{g} - g \hat{g} + \hat$ दहि + ईसरो = दहीसरो, दहि ईसरो ( दधीश्वर: )

ई + इ = ई—गामणी + इइहासो = गामणीइहासो, गामणी इइहासो ( त्रामणीतिहास: )

ई + ई = ई —गामणी + ईसरो = गामणीसरो, गामणी ईसरो ( **प्राम**णीश्वर: ) पुहवी + ईस = पुहवीस ( पृथिवीश: )

( भानूपाःयाय: )

सार 🕂 उक्षयं = साऊअयं, साउउअयं ( स्वाद्दकम् ) उ + ज = ज—साहु + जसनो =साहूसनो, साहु ऊसनो ( सापृत्सन: )

क + उ = क—वहू + टमरं = वहू अरं, वहू उअरं ( वपुराम् )

क + क=क—कणेरू + कसिशं = कणेरूसिश्रं, कणेरू कसिश्रं

( कणेरुविष्टतम् )

(२) गुण सन्धि — शया आवर्ण से परे हस्त्र या दीर्घ इ और उवर्ण हों तो पूर्व पर के स्थान में एक गुण आदेश होता है। उदाहरण—

(क) अ +  $\xi = q$ — वास +  $\xi$ सी  $^2$  = वासेसी, वास इसी ( न्यासिंप: ) आ +  $\xi = q$ — रामा +  $\xi$ अरो = रामेअरो, रामा इअरो ( रामेतरः ) अ +  $\xi$  = q— वासर +  $\xi$ सरो = वासरेसरो, वासर  $\xi$ सरो (वासरेश्वरः) आ +  $\xi$  = q—विल्या +  $\xi$ सो = विलयेसो, विलयाईसो (वनितेशः)

(ख) स + ड = को-गूड़ + डसरं = गृहोअरं, गृह उअरं ( गृहोदरम् ) सा + ड = को-रमा + उविक्षं = रमोविचित्रं, रमाउविचित्रं (रमोपिवतम्)

भ + क = ओ—सास + कसासा = सासोसासा, सासकसासा ( श्वासोच्ड्वासो )

भा + क = ओ—विन्युला + क्षुं भिअं = विय्युलोसुंभिअं, विय्युला-क्सुंभिश्रं (वियुद्दहसितम् )

## गुण सन्धि के अन्य उदाहरण

दिसा + इभ = दिसे भ
संदद्द + इभमों त्रिअ = संदृष्टेभमों त्रिञ्च ( संदृष्टेभमों क्तिकः )
पाअड + उरु = पाअडोरु ( प्रकटोरु: )
सामा + उअअं = सामोअअं ( श्यामोदकम् )
गिरि छुछिश्व + उअहि = गिरिलुलिओअहि ( गिरिलुस्तिदिधि )
महा + इसि = महेसि ( महाँपः )
राज + इसि = राएसि ( राजाँपः )
सन्व + उउय = सन्वोज्य ( सर्वर्तुकः )
करिअर + उरु = करिअरोरु ( करिमोरू )
अण + उउय = अणोज्य ( अनृतुकः )

१. श्रवर्णस्येवरणिदिनैदोदरल् १।२।६ हे० ।

२. पदयोः सन्धिवि ६।१।५ — संस्कृतोक्तः सन्धिः सर्वः प्राकृते पदयोर्व्यवस्थित-विभाषया भवति ।

#### अपवाद-सन्धि निपेध

पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत ( प्रथमसमयोपशान्त: ) भायरिय + उवज्झाय = आयरिय उवज्झाय ( भावार्योपाध्यायः ) हेट्टिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय ( भधस्तोपरि ) कंठश्वत्त + उरत्थ = कंठसुत्तउरत्थ ( कंठस्त्रोरस्थ: ) भप्प + उदय = अप्पउदय ( भल्पोदकम् ) होवदिसा + उदहीणं = दीवदिसा उदहीणं ( द्वीपदिगृदधीनाम् )

#### सन्धि अभाव--

महा + उद्ग = महाउद्ग ( महोदकम् )
ईहामिग + उसम = ईहामिगउसभ ( ईहास्गर्षभः )
खग + उसम = ख्रगाउसभ ( खंगर्षभः )
पवयण + उबघोयग = पवयणउबघोयग ( प्रवचनोपघातकः )
संजम + उवघाय = संजमउबघाय ( संयमोपवातः )
वसंतुस्सव + उवायण = वसंतुस्सवउवायण ( वसन्तोत्सवोपायण )

# (३) विकृत वृद्धि सन्धि---

१—ए, ओ से पहले; किन्तु उस ए, ओ से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और औ से निकले हों, अ और आ का छोप हो जाता है। अर्थात् मूळ ए और ओ से परे अ और आ का छोप होता है। उदाहरण—

गाम + एणी = गामेणी

णव + एला = णवेला

खुडुग + एगाविल = खुडुगोगाविल

फुछ + एला = फुल्लेला

जाल + ओलि = जालोलि ( ज्वालाविल: )

वण + ओलि = वणोलि ( वताविल: )

वाभ + ओलि = वणोलि ( वाताविल: )

पहा + ओलि = पहोलि ( प्रभाविल: )

उदभ + ओछि = उद्ओछ ( उदकाई: )

वालेण + ओछ = वासेणो छ ( वर्षाई: )

माला + ओहि = मालोहिड ( मालापहृत: )

मिट्टेश + ओिलि = मिट्टेशोलित्त ( मृत्विकाविलप्तः )

जल + सोह = जलोह (जलोध: )
संडाण + ओसप्पिणी = संठाणोसप्पिणी (संस्थानावसपिणी )
गुड + ओरंप = गुडोदन (गुडोदनम् )
करहह + ओरंप = करस्होरंप
बाअंदोल्लण + ओणविभ = चार्य्यदोलणोणचिभ (वातान्दोलनावनमित )
संधुक्त + एव = संधुक्तेव (स्कन्धोत्केपः )
पातुक्त + एव = पातुक्तेव (पादोत्केपः )

(४) हुस्व दीघी विधान सिन्धि — प्राकृत में सामासिक पदों में हस्त्र का दीघी और दीघी का हस्त्र होता है। इस हस्त्र या दीघी के लिए कोई निश्चित नियम नहीं है। यह हस्त्र स्वर का दीघी और दीघी स्वर का हस्त्र विधान कभी बहुल — विकल्प से और कभी निस्य होता है। यथा—

# हुस्व स्वर का दीघी-

क्षन्त + वेई = अन्तावेई (अन्तर्वेदिः) सत्त + वीसा = सत्तावीसा (सर्शवेशितः) पद + हरं = पईहरं, पहहरं (पतिगृहम्) वारि + मई = वारीमई, वारिमई (वारिमती) भुअ + यंतं = मुआयंतं, मुअयंतं (भुजायन्त्रम्) वेळ + वर्णं = वेलूवणं, वेलुवणं (वेणुवनम्)

### दीर्घ स्वर का हुस्व--

बडँण + यहं = सडँणयहं, जडँणायहं ( यसुनातरम् ) नई + सोतं = नइसोत्तं, नईसोत्तं (वरीसोतः) मणा + सिला = मणसिला, मणासिला (मन:शिला) गोरी + हरं = गोरिहरं, गोरीहरं ( गौरीगृहम् ) यह + सहं - बहुमुहं, वहूमुहं ( यधुस्तम् ) सिला + खिलां = सिलासिलायं, सिलासिलायं ( शिलास्बलितम् )

(५) प्रकृतिभाव सन्धि—सन्धि कार्य के न होने को प्रकृति-भाव कहते हैं। प्राकृत में संस्कृत की अपेक्षा सन्धि निपेध अधिक सात्रा में पाया जाता है। अतः यहाँ इस सन्धि के आवश्यक नियमों का विवेचन किया जायगा।

दीर्घहस्वी मियो वृत्ती ६।१।४—वृत्ती समाधे स्वराणां दीर्घहस्वी वहुलं भवतः ।
 मियः परस्परम् । तत्र हस्वस्य दीर्घः ।

#### अपवाद-सिन्ध निपेध

पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत ( प्रथमसमयोपशान्त: ) भागरिय + ववन्झाय = आयरिय उवन्झाय ( भावायोपाध्यायः ) हेट्टिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय ( भधस्तोपिर ) फंटपुत्त + उरस्य = फंटसुत्तउरस्य ( कंटस्त्रोरस्य: ) अप्य + उद्य = अप्पडद्य ( अल्पोद्कम् ) होवदिसा + उद्हीणं = दीवदिसा उद्हीणं ( होपदिगृद्धीनाम् )

#### सन्धि अभाव---

महा + उद्ग = महाउद्ग ( महोद्कस् ) ईहामिग + उसम = ईहामिगाउसभ ( ईहामृगर्षभः ) खग + उसम = खगाउसभ ( खंगर्षभः ) पवयण + उवधोयग = प्ययणउवधोयग ( प्रवचनोपधातकः ) संजम + उवधाय = संजमउबधाय ( संयमोपधातः ) वसंतुस्सव + उवध्यण = वसंतुस्सवउद्यायण ( वसन्तोत्सवोषायण )

### (३) विकृत वृद्धि सन्धि-

१—ए, भो से पहले; किन्तु उस ए, भो से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और भी से निकले हों, अ और आ का लोप हो जाता है। अर्थात् मूळ ए और ओ से परे अ और सा का लोप होता है। उदाहरण—

गाम + एणी = गामेणी
णव + एणा = णवेला
खुडूग + एगाविल = खुडुगेगाविल
फुछ + एला = फुल्लेला
बाल + ओलि = जालोलि ( ज्वालाविल: )
बण + ओलि = वणोलि ( ववाविल: )
वाअ + ओलि = वाओलि ( वाताविल: )
पहा + ओलि = पहोलि ( प्रभाविल: )
बद्य + ओलि = उद्ओल ( उदकाई: )
बालेण + ओल = वासेणो हि ( वर्णाई: )
गाला + ओहड = मालोहड ( मालापहत: )
महिअ + ओलिल = महिओलिल ( प्रनिकाविल्स: )

जल + ओह = जलोह (जलीव:)
संठाण + ओसप्पिणी = संठाणोसप्पिणी (संस्थानावसांपिणी)
गुड + ओदन = गुडोदन (गुडौदनम्)
कररह + ओरंप = कर्रहोरंप
वाअंदोलण + ओणविअ = वाअंदोलणोणविअ (वातान्दोळनावनमित)
संधुक्ल + एव = संधुक्खेव (स्कन्धोत्क्षेप:)
पातुक्ल + एव = पातुक्खेव (पादोत्क्षेप:)

(४) हस्य दीर्घ विधान सन्धि — प्राकृत में सामासिक पदों में हस्य का दीर्घ कीर दीर्घ का हस्य होता है। इस हस्य या दीर्घ के छिए कोई निश्चित नियम नहीं है। यह हस्य स्वर का दीर्घ और दीर्घ स्वर का हस्य विधान कभी बहुल — विकल्प से और कभी निस्य होता है। यथा—

# ह्रस्व स्वर का दीर्घ—

अन्त + वेई = अन्ताचेई (अन्तचेंदिः) सत्त + वीसा = सत्ताचीसा (सर्शवंदातिः) पह + हरं = पईहरं, पइहरं (पति गृहस्) बारि + सई = वारीमई, वारिमई (वारिमती) भुअ + यंर्त = भुआयंतं, सुअयंतं (भुजायन्त्रस्) बेळ + वर्षं = वेलूवणं, वेलुवणं (वेणुवनस्)

# दीर्घ स्वर का हुस्व-

बडँणा + यहं = सरुँणयहं, जरुँणायहं ( यसुनातरम् ) बहं + सोत्तं = नइसोत्तं, नईसोत्तं (नदीस्रोतः) मणा + सिला = मणसिला, मणासिला (मनःशिला) गोरी + हरं = गोरिहरं, गोरीहरं (गैरीयृहम् ) बहु + सहं - बहुसहं, बहुसुहं (बधुसुलम् ) सिला + खिल्लं = सिलखलिखं, सिलाखलिखं (शिलास्बल्तिम् )

(५) प्रकृतिभाव सन्धि—सन्धि कार्य के न होने को प्रकृति-साव कहते हैं। प्राकृत में संस्कृत की अपेक्षा सन्धि निपेध अधिक मात्रा में पाया जाता है। अतः यहाँ इस सन्धि के आवश्यक नियमों का त्रिवेचन किया जायगा।

१. दीर्घहस्वी मियो वृत्ती दाशा४---वृत्ती समासे स्वराणां दीर्घहस्वी बहुलं भवतः। मियः परस्परम् । तत्र हस्वस्म दीर्घः ।

### अपवाद-सिन्ध निपेध

```
पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत ( प्रथमसमयोपशान्त: )
भायरिय + उवज्झाय = आयरिय उवज्झाय ( भावायोपाध्यायः )
हेड्रिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय ( अधस्तोपरि )
फंठसुत्त + उरत्थ = कंठसुत्तउरत्थ ( कंठसूत्रोरस्थ: )
भव्य + उदय = अष्पउद्य ( भल्पोदकम् )
होबिदसा + उदहीणं = दीवदिसा उदहीणं ( हीपदिगुदधीनाम् )
```

#### सन्धि अभाव-

```
महा + उद्ग = महाउद्ग ( महोदकम् )

ईहामिग + उसभ = ईहामिगउसभ ( ईहाम्रगर्षभः )

खग + उसभ = ख्रगाउसभ ( खंगर्षभः )

पवयण + उवधोयग = प्ययणउवधोयग ( प्रवचनोपधातकः )

संजम + उवधाय = संजमउवधाय ( संयमोपधातः )

वसंतुस्सव + उवायण = वसंतुस्सवउवायण ( वसन्तोत्सवोपायण )
```

### (३) विकृत वृद्धि सन्धि-

१—ए, ओ से पहले; किन्तु उस ए, ओ से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और औ से निकले हों, अ और आ का छोप हो जाता है। अर्थात् मूल ए और ओ से परे अ और आ का छोप होता है। उदाहरण—

```
गास + एणी = गामेणी

णव + एला = णवेला

खुडुग + एगाविल = खुडुगेगाविल

फुछ + एला = फुल्लेला

लाल + ओलि = जालोलि ( ज्वालाविल: )

वण + ओलि = वणोलि ( वनाविल: )

वाअ + ओलि = वाओलि ( वाताविल: )

पहा + ओलि = पहोलि ( प्रभाविल: )

उदम + ओलि = उदओह ( उदकाई: )

वासेण + ओह = वासेणों ह ( वर्णाई: )

गाला + ओहड = मालोहड ( मालापहत: )

महिम + ओलि = महिओलित्त ( मृत्तिकाविलसः )
```

अपवाद — कहीं-कहीं इस नियम के प्रतिकृष्ठ उद्वृत्त स्वर का दूसरे स्वर के साथ विकल्प से सन्धि कार्य होता है और कहीं नियमत: सन्धि होती है। यथा—

कुम्भ + आरो = कुम्भारो, कुम्भआरो (कुम्भकारः)—इस उदाहरण में ककार का छोप होने से अवशिष्ट आ स्वर उद्वृत है। अतः उद्वृत्त स्वर की म्भकारोत्तरवर्ती अकार के साथ विकल्प से सन्धि हुई है।

सु + उरिसो = सूरिसो, सुउरिसो (सुपुरुपः)—'पु' के प व्यक्षंन का छोप होने पर 'उ' उद्वृत्त स्वर है। इसकी 'सु' के साथ विकल्प से सन्धि हुई है।

नित्य सन्धि—चक + आओ = चक्काओ (चक्रवाक:)—'वाक: में से 'वा' का लोप होने से 'आ' उद्युत्त स्वर है, इसी के साथ नित्य सन्धिकार्य हुआ है।

साल + आहणो = सालाहणो (सामवाहन:)—'व' का लोप होने से 'आ' उद्युत्त स्वर है और लकारोत्तरवर्त्ती अकार के साथ उद्युत्त स्वर की सन्धि हुई है।

(४) 'तिप्' आदि प्रत्ययों के स्वर की अन्य किसी भी स्वर के साथ सन्धि नहीं होती । जैसे—

होइ + इह = होइइह (भवतीह)

(५) किसी स्वरवर्ण के पर में रहने पर उसके पूर्व के स्वर (उद्वृत्त अथवा अनुद्वृत्त) का विकल्प से लोप होता है — सन्धिकार्य नहीं होता। यथा—

तिअस + ईसो = तिअसीसो (त्रिद्शेशः)—तिअस (त्रिद्श) के सकार के सागेवाले अकार का 'ईसो' (ईशः) के ई के पर में रहने पर लोप हो गया है। अतः स् और ई के मिल जाने से तिअसीसो हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में 'तिअस ईसो' भी होता है। इसी प्रकार—

राअ + उलं = राउछं (राजकुलम्)—यहाँ उद्वृत्त स्वर का लोप हुआ है। नीसास + असासा = नीसासूसासा (निश्वासोच्छ्वासो) नर + इंद = नरिंद (नरेन्द्र:)

महा + इंद = महिंद (महेन्द्र:)

देव + इंद = देविंद् (देवेन्द्र:)

जोइस + इंद = जोइसिंद (ज्योतिषेन्द्रः)

जिण + इंद = जिणिंद (जिनेन्द्रः)

मअ + इंद = सइंद (सृगेन्द्रः)

गभ + इंद = गईद (गजन्द्र:)

माञ + इंद्रजाल = माःईद्जाल (मायेन्द्रजालम्)

१. त्यादेः =।१।६. तिवादीनां स्वरस्य स्वरं परे सन्धिनं भवति । हे० ।

२. तुक् ८।१।१०. स्वरस्य स्वरे परे बहुलं लुग् भवति । हे० ।

(१) इ और उ का विजातीय स्वर के साथ सिन्ध कार्य नहीं होता । जैसे— पहाविल 🕂 अरुणों = पहाविलिअरुणों (प्रभावत्यरुण:)

वहु + ग्रायंखहो = वहुअवऊढो (बध्ववगृहः)

न वेरिवरगे वि + अवयासो = न वेरिवरगे वि अवयासो (न वैरिवर्गेऽप्यवकाशः)

दणु + इन्दरुहिरिक्तो = दणुइन्दरुहिरित्तित्तो (दनुजेन्द्ररुधिरिलक्षः)

वि + अ = विअ (इव)

महु + हँ = महुईँ (मध्नि)

वन्दामि + अजवहरं = वन्दामि अज्ञवहरं

(२) ए और ओ के आगे यदि कोई स्वर वर्ण हो तो उनमें सिन्ध नहीं होती है। यथा—

रक्लादो + आक्यो = रक्लादो आअओ (वृक्षादागत:)

व गे 🕂 अडइ = व्रणेअडइ (वनेऽशति)

रुच्छीए 🕂 आणंदो = लच्छीएआणंदो (छक्ष्म्या आनन्दः)

देवीए + एत्थ = देवीएएत्थ (देन्या अन्न)

एओ + एत्थ = एस्रोएत्थ (एकोऽन)

वहुआइनहुह्यिहणे + आवन्धतीएँ कञ्जुअं अंगे = बहुआइनहुह्यिहणे आवन्धतीएँ कञ्जूत्रां ऋंगे (वध्वा नखीरत्नेको आवध्नत्या कञ्जूकमङ्गे)

तं चेव मिल्स विरुद्ध विरसमालिक्समो + एिंह = तं चेव मिल्सिविरुद्ण्ड विरसमालिक्समो एिंह (तदेव मृदितविरुद्ण्डविरसमालक्षयाम: इदानीम्)

अहो + अच्छरिअं = अहो अच्छरिअं ( अहो आश्चर्यम् )

(३) उद्वृत्त स्वर का किसी भी स्वर के साथ सन्धि कार्य नहीं होता। <sup>३</sup> थथा— निसा + अरो = निसा अरो (निशाचरः)—यहाँ चर शब्द के च का छोप होने से अ स्वर उद्वृत्त है।

गन्ध + उर्डि = गन्ध उर्डि ( गर्न्धकुटीम् )—'ক্ত' में क व्यक्षन का लोप होने से उ उद्वृत्त है।

निसि + अरो = निसि अरो (निशिचरः)—'च' का लोप होने से अ स्वर उद्वृत्त है। रयणी + अरो = रयणी अरो (रजनीचरः)

मणु + अत्तं = मणु अत्तं (मनुजस्वं)---'ज' का छोप होने पर अ उद्वृप्त है।

१. न युवर्णस्यास्वे =1१1६. इवर्णस्य उवर्णस्य च ग्रस्वे वर्णो परे सन्धिर्न भवति । हे० ।

<sup>.</sup> २. एदोतो: स्वरे ८।१।७ एकार-ग्रोकारयो: परे सन्धिर्न भवति । हे० ।

३. स्वरस्योद्वृत्ते ८।१।८. स्वरस्य उद्वृत्ते स्वरे परे संधिर्भ भवति । हे० ।

सम्रतः>अगाओ भन्तः + विस्तम्भः>अन्तोवीसंभो पुरतः>पुरओ मनः + शिला>मणोसिला। सर्वतः>सन्तओ। मार्गतः>मगाओ। भवतः>भवओ। भवतः>भवो। सन्तः>भवनो। सन्तः>सन्तो। सन्तः>सुदो।

(२) पद के अन्त में रहने वाले मकार का अनुस्वार होता है। जैसे---

गिरिम्>गिरिं जलम्>जलं फलम्>फलं वृक्षम्>वन्त्वं

(३) मकार से परे स्वर रहने पर वि क्लप से अनुस्वार होता है। यथा— उसमम् + अन्ति = उसममिनि ऋं, उसभंअनियं (ऋषममिनितम्) यम् + आहु = यमाहु, यं आहु धणम् + एव = धणमेव, धणं एव (धनमेव)

(४) बहुलाधिकार रहने से हलनत अन्त्य व्यक्षन का भी मकार होकर अनुस्वार हो जाता है। यथा—

> शक्षात>सक्खं यत्>जं वत्>तं विष्यक्>वीसुं पृथक्>पिहं सम्यक्>सम्मं

१. मोनुस्वारः ८।१।२३, ग्रन्त्यमकारस्यानुस्वारो भवति । हे० ।

२. वा स्वरे मध ८।१।२४. अन्त्यभकारस्य स्वरे परेनुस्वारो वा भवति । हे० ।

३. बहुलाधिकाराद् श्रन्यस्यापि व्यञ्जनस्य मकारः ८।१।२४ सूत्र की वृत्ति । हे० ।

एम + इंदिय = एगिंदिय (एकेन्द्रिय:) सोअ + इंदिय = सोइंदिय ( श्रोत्रेन्द्रियम् ) घाण + इंदिय = घाणिंदिय ( घाणेन्द्रियम् ) जिम + इंदिय = जिभिंदिय (जिह्ने निद्रयम् ) फास + इंदिय = फासिंदिय (स्पर्शनेन्द्रियम् ) तिद्वभस + इंदु = तिद्वअसिंदु ( तिद्वमेन्दु: ) राअ + ईसर = राईसर ( राजेश्वरः ) क्रा + उपल = क्राणुटपल ( कर्णोत्पलम् ) णील 🕂 उपल = जीलुप्पल ( नीलोस्पलम् ) णह 🕂 उप्पल = णहुटपत्त ( नखोत्पलम् ) रयण 🕂 उजार = र्यणुजाल ( रतोन्स्वलम् ) पन्त्रद 🕂 उम्मूलिदं = पञ्त्रदुम्मूलिदं ( पर्वतोन्मूलितम् ) कभ + जसासा = कऊसासा ( इतोच्छ्यास: ) गमण + ऊषुत्र = गमणूसुञ ( गमनोत्पुकः ) एग + जग = एग्ण ( एकोनः ) पंच + ऊग = पंचूण ( पञ्चोन: ) भाग 🕂 ऊण = भागूण ( भागोनः ) महा + ऊसव = महूसव ( महोत्सव: ) वसंत 🕂 ऊसव.= वसंतूसव ( वसन्तोत्सवः ) देव + इड्हि = देविड्हि (देविड्:) उत्तम + इड्ढि = उत्तमिड्डि ( उत्मिद्: ) महा 🕂 इड्डिय = सहिड्डिय ( महिंद्तः ) विसेस + उवभोगो = विसेसुवओगो (विशेपोपयोग:)

# व्यंजन सन्धि

प्राकृत में व्यंजन सन्धि का विस्तृत प्रयोग नहीं मिलता है; यत: प्राय: अन्तिम हुएन्त ब्यक्षन का लोप हो जाता है। व्यञ्जन का विकारमात्र अनुनासिक वर्णों में ही उपलब्ध होता है। इस सन्धि का प्रमुख नियमों सहित विवेचन किया जाता है।

(१) अ के बाद आये हुए संस्कृत विसर्ग के स्थान में उस पूर्व "स" के साथ सो हो जाता है । यथा--

म्रतो डो विसर्गस्य ८।१।३७ संस्कृतलक्षरणोत्पन्नस्यातः परस्य विसर्गस्य स्थाने डो इत्यादेशा भवति । हे० ।

श्रम्रतः>अग्गओ भन्तः + विस्तम्भः>अन्तोवीसंभो पुरतः>पुरओ मनः + शिष्ठा>मणोसिस्रा। सर्वतः>सठ्वओ। मार्गतः>मगाओ। भवतः>भवओ। भवन्तः>भवनो। सन्तः>सन्तो। सुतः>कुदो।

(२) पद के अन्त में रहने वाले मकार का अनुस्वार होता है। " जैसे---

गिरिम्>गिरिं जलम्>जलं फलम्>फलं वृक्षम्>वच्छं

(३) मकार से परे स्वर रहने पर विकल्प से अनुस्वार होता है। यथा— उसभम् + अजिअं = उसभमजिऋं, उसभंअजियं (ऋपभमजितम्) यम् + आहु = यमाहु, यं आहु धणम् + एव = धणमेव, धणं एव (धनमेव)

(४) बहुछाधिकार रहने से हलन्त अन्त्य व्यक्षन का भी मकार होकर अनुस्वार हो जाता है। वथा—

> साक्षात्>सक्खं यत्>जं तत्>तं विष्वक्>वीसुं पृथक्>पिहं सम्यक्>सम्मं

१. मोनुस्वारः ८।१।२३. ग्रन्त्यमकारस्यानुस्वारो भवति । हे० ।

२. वा स्वरे मध ८।१।२४. ग्रन्त्यमकारस्य स्वरे परेनुस्वारो वा भवति । हे० ।

३, वहुलाधिकाराद् भ्रन्यस्यापि व्यञ्जनस्य मकारः ८।१।२४ सूत्र की वृत्ति । हे० ।

वयसो ( वयस्यः ) = वयंसो पडिसुदं ( प्रतिश्रुतम् ) = पडिसुद्ं ।

तृतीय स्वर के ऊपर श्रनुस्वारागम—

अणिउतयं ( अतिमुक्तकम् ) = अणिउंतयं, अइमुंतयं, अइमुत्तयं उवरि ( उपरि ) = उवरिं

अहिमुको ( अभिमुक्तः ) = अहिमुको

- (९) जिन शब्दों के अन्त्य व्यंजन का छोप होता है उनके अन्त्य स्वर के ऊपर अनुस्वार का आगम होता है। जैसे-- पृथक् = पिहं--इस उदाहरण में अन्त्य व्यंजन क्का लोप हुआ है और ए में संयुक्त क्कार के स्थान पर इकारादेश हुआ है, तथा 'थ' के स्थान पर 'ह' हो जाने से 'पिह' बना है। पश्चात् उपर्युक्त नियमानुसार अनुस्वार का आगम हो गया है।
- (१०) जहाँ स्त्ररादि पदों की हिरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदों के बीच में 'स्' विकल्प से आ जाता है। यथा—

एक + एकं = एक्समेकं, एक्सेकं ( एकैकम् ) एक + एकेण = एक्समेकेण, एकेकेण ( एकेकेन ) अंग + अंगम्मि = अंगमंगम्मि, अंगअंगम्मि ( अङ्गे, अङ्गे )

(११) उण एवं स्यादि के ण और सुर्क आगे विकल्प से अनुस्वार का आगम ोता है। यथा-

> काउण ( इस्वा ) = काउणं, काउग् काउआण = काउआणं, काउआण कालेण (कालेन) = कालेगां, कालेण वच्छेण ( वृक्षेण ) = वच्छेणं, वच्छेण वच्छेषु ( वृक्षेषु ) = वच्छेसुं , वच्छेसु तेण = (तेन) तेणं, तेगा

- (१२) प्राष्ट्रत में अनुस्वारागम जितना महत्वपूर्ण है, उतना ही अनुस्वार छोप भी। अतः व्यंजन सन्धि कार्य के अन्तर्गत अनुस्वार छोप का प्रकरण भी आया है। यहाँ कुछ नियसों का निरूपण किया जायगा।
- (१३) संस्कृत के विंशति, त्रिंशत् , संस्कृत, संस्कार और संस्तुत शब्दों के अनुस्वार का छोप होता है।

१. व्हवा-स्यादेणं-स्वोर्वा ८।१।२७. व्हवायाः स्यादीनां च यो णसू तयोरनुस्वारोन्तो वा भवति । हे०।

२. विशल्यावेर्जुक् ६।१।२६. विशल्यादीनाम् अनुस्वारस्य लुग् भवति । हे० ।

विशति: = वीसा त्रिंशत् = तीसा संस्कृतम् = सक्कअं संस्कार: = सक्कारी संस्कृतम् = सत्तुअं

(१४) मांसादिगण के शब्दों में अनुस्वार का लुक विकल्प से होता है। जैसे-

(क) प्रथम स्वर के आगे अनुस्वार का लोप-

मासं, मंसं ( मांसम् )
मासलं, मंसलं ( मांसल्म् )
कि, किं ( किम् )
कासं, कंसं ( कांसम् )
सीहो, सिंघो ( सिंहः )
पासु, पंसु ( पांसुः -श्रः )

(ख) द्वितीय स्वर के आगे अनुस्वार का लोप-

कह, कहं ( कथम् ) एव, एवं ( एतम् ) न्नुण, नृणं ( नृहम् )

(ग) तृतीय स्वर के आगे अनुस्वार का लोप— इआणि, इआणि ( इदानीम् ) संमुह, संमुहं ( सम्मुलम् ) किंसुअ, किंसुअं ( किंग्रुकम् )

### अन्यय सन्धि

अव्यय पदों में सिन्धकार्य करने को अव्यय सिन्ध कहा गया है। यद्यपि यह सिन्ध भी स्वर सिन्ध के अन्तर्गत ही है, तो भी विस्तार से विचार करने के छिए इस सिन्ध का पृथक् उल्लेख किया गया है। यहाँ अव्यय सिन्ध के नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) पद से परे आग्रे हुए अपि अन्यय के अपका छोप विकल्प से होता है। छोप होने के बाद अपि का प्यदि स्वर से परे हो तो उसका व हो जाता है। यथा—

केण + अपि = केणवि, केणावि ( केनापि ) वहंं + अपि = कहंपि, कहमवि ( कथमपि )

१. मांसादेवी ८।१।२९. मांसादीनामनुस्वारस्य लुग्वा भवति । हे० ।

२. पदादपेर्वा ६।१।४१. पदात् परस्य ऋषेरव्ययस्यादेर्जुं ग् वा भवति । है० ।

वयसो ( वयस्यः ) = वयंसो पडिसुदं ( प्रतिश्रुतम् ) = पडिसुदं ।

तृतीय स्वर के अपर श्रनुस्वारागम-

अणिउतयं ( अतिमुक्तकम् ) = अणिउतयं, अइमुत्तयं, अइमुत्तयं उवरि ( उपरि ) = उवरिं अहिसुको ( अभिमुक्तः ) = अहिमुको

- (९) जिन शब्दों के अन्त्य व्यंजन का लोप होता है उनके अन्त्य स्वर के ऊपर अनुस्वार का आगम होता है। जैसे— १थक् = पिहं— इस उदाहरण में अन्त्य व्यंजन क् का लोप हुआ है और ए में संयुक्त ककार के स्थान पर इकारादेश हुआ है, तथा 'थ' के स्थान पर 'ह' हो जाने से 'पिह' बना है। पश्चात, उपयुक्त नियमानुसार अनुस्वार का आगम हो गया है।
- (१०) जहाँ स्वरादि पदों की द्विरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदों के बीच में 'म्' विकल्प से आ जाता है। यथा—

एक + एकं = एकसेकं, एकेकं ( एकेकम् ) एक + एकेण = एकसेकेण, एकेकेण ( एकेकेन ) अंग + अंगम्मि = अंगमंगम्मि, अंगअंगम्मि ( अङ्गे, अङ्गे )

(११) उण एवं स्यादि के ण और सु के आगे विकल्पे से अनुस्वार का आगम होता है। यथा—

> काउण ( इस्वा ) = काउणं, काउण काउभाण = काउभाणं, काउभाण काठेण ( काठेन ) = कालेगां, कालेण वच्छेण ( इक्षेण ) = वच्छेणं, वच्छेण वच्छेसु ( इक्षेसु ) = वच्छेसुं, वच्छेसु तेण = ( तेन ) तेणां, तेगा

- (१२) प्रावृत में अनुस्वारागम जितना महत्वपूर्ण है, उतना ही अनुस्वार छोप भी। अतः व्यंजन सिन्ध कार्य के अन्तर्गत अनुस्वार छोप का प्रकरण भी आया है। यहाँ कुछ नियमों का निरूपण किया जायगा।
- (१३) संस्कृत के विंशति, त्रिंशत् , संस्कृत, संस्कार और संस्तुत शब्दों के अनुस्वार का छोप होता है।

क्त्वा-स्यादेणं-स्वोर्वा ८।१।२७. क्त्वायाः स्यादीनां च यो णसू तयोरनुस्वारोन्तो वा भवति । हे०।

२. विशव्यादेर्जुक् ८।१।२८. विशव्यादीनाम् अनुस्वारस्य लुग् भवति । हे० ।

# तीसरा अध्याय

# वर्ण विकृति

प्राकृत शब्दाविल को जानने के पूर्व संस्कृत वर्णों में होनेवाली उस विकृति को भी जान लेना आवश्यक है, जिसके आधार पर प्राकृत शब्दराशि खड़ी की जा सकती है। यहाँ वर्ण विकृति के साधारण और आवश्यक नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) विजातीय—भिन्न वर्गवाले संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग प्राकृत में नहीं होता। अतः प्रायः पूर्ववर्ती व्यंजन का छोप होकर शेप को द्वित्य कर देते हैं। उदाहरण—

उत्कण्ठा = उक्कंठा — इस उदाहरण में विजातीय त् और क् का संयोग है, अतः पूर्ववर्ती त् का छोपकर शेष कृ को द्वित्व कर दिया है। ण्का अनुस्वार हो जाने से 'उक्कंठा' शब्द बना है।

नक्त खर: = णकंचरो-यहाँ भी त्+क्में से त्का लोप हो गया है और क्को हिस्ब हो गया है।

याज्ञवल्क्येन = जण्णवक्केण — में ज्+न्=ज्ञ में से ज्का लोपकर न्+ण्को द्विश्व कर दिया तथा ज्+क्+य्= ल्क्य में से विजातीय वर्ग ज्+य्का लोपकर शेप क्को द्वित्व कर दिया है।

शकः > सको — र् + क् — में र् का लोप और क् को द्वित्व।
धर्मः > धम्मो — र् + म् में से र् का लोप और म् को द्वित्व।
विक्लवः > विक्क्वो — क् + ल् में से ल् का लोप और क् को द्वित्व।
उल्का > उक्का — ल् + क् में ल् का लोप और क् को द्वित्व।
पक्षम् > पक्षं, पिकं — व् + क् में से व् का लोप और क् को द्वित्व।
खद्गः > खगो — ड् + ग् में से द् का लोप और ग् को द्वित्व।
अग्नीन् > अग्गिणी — ग् + न् में से न् का लोप और ग् को द्वित्व।
योग्यः > जोग्गो — ग् + य् में से य् का लोप और ग् को द्वित्व।

१. क-ग-ट-इ-त-द-प-श-प-स-ॅक- पामूहर्वं लुक् ६।२।७७. एपा संयुक्तवर्णसंबंधि-नामूहर्वं स्थितानां लुग् भवित । हे० । श्रनादौ शेपादेशयोद्धित्वम् ६।२।६६. पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेपस्यादेशस्य च द्वित्वं भवित । हे० ।

किं + अपि = किंपि, किमवि (किमपि) ते + अपि = तंपि, तमवि (तदपि)

(२) पद से उत्तर में रहनेवाले इति अन्यय के आदि इकार का छोप विकल्प से होता है और स्वर के परे रहनेवाले तकार को हित्व होता है। यथा—

किं + इति = किंति ( किमिति )

जं + इति = जंति ( यदिति )

दिहं + इति = दिहुंति ( इध्मिति )

न जुन्तं + इति = न जुन्तंति ( न युक्तमिति )

रवर से परे रहने पर तकार को द्वित्व-

तहा + इति = तहात्ति, तहत्ति ( तथेति )

पिओ + इति = पित्रोत्ति, पिउत्ति ( प्रियइति )

पुरिसा + इति = पुरिसोत्ति, पुरिसुत्ति ( पुरुपइति )

(३) त्यद् आदि सर्वनामों से पर में रहनेवाले अव्ययों तथा अव्ययों से पर में रहनेवाले तथा स्वाप्त के आदि-स्वर का विकत्य से छोप होता है।

एस + इमो = एसमी ( एपोऽयम् )

अम्हे + एतथ = स्रम्हेत्थ ( वयमत्र )

जह + एत्य = जङ्ख ( यद्यन )

जइ + अहं = जइहं ( यद्यहं )

जइ + इमा = जइमा ( यदीयम् )

अम्हे + एव्य = अम्हे व्य ( वयमेव )

अपवाद-पद से पर में इ के न रहने पर इकार का छोप नहीं होता और न सकार को हित्य ही होता है। यथा-

'इस विज्यान नहीं हुआ है। इस महित के इकार का छोप नहीं हुआ और न संकार को हित्य ही हुआ है। इसि शब्द जब किसी वाक्य के आदि में प्रयुक्त होता है, तो सकारवां छे इकार को अकार हो जाता है। जैसे —'इसि यत प्रियावसाने' संस्कृत वाक्य के स्थान पर 'इआ जंपि अवसाणे' हो जाता है।

१. इतेः स्वरात् तथ दिः ८।१।४२. पदात् परस्य इतेरादेर्जु ग् भवति स्वरात् परथ तकारो हिर्भवति । हे॰ ।

२. हयदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् ८।१।४०. हयदादेरव्ययाच परस्य तयोरेव हयदाद्यव्यय-योरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति । हे० ।

# तीसरा अध्याय

# वर्ण विकृति

प्राकृत राव्दाविक को जानने के पूर्व संस्कृत वर्णों में होनेवाली उस विकृति को भी जान केना आवश्यक है, जिसके आधार पर प्राकृत राव्दराशि खड़ी की जा सकती है। यहाँ वर्ण विकृति के साधारण और आवश्यक नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) विजातीय—भिन्न वर्गवाले संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग प्राकृत में नहीं होता। अतः प्रायः पूर्ववर्ती व्यंजन का छोप होकर शेप को द्वित्व कर देते हैं। उदाहरण—

उत्कण्ठा = उक्कंठा — इस उदाहरण में विजातीय त् और क् का संयोग हे, अतः पूर्ववर्ती त् का छोपकर शेष क् को द्वित्व कर दिया है। ण्का अनुस्वार हो जाने से 'उक्कंठा' शब्द बना है।

नक्त खरः = णकंचरो-यहाँ भी त्+क् में से त्का छोप हो गया है और क्को दित्व हो गया है।

याज्ञवल्क्येन = जण्णवक्केण — में ज्+ न् = ज्ञ में से ज्का छोपकर न् + ण्को द्वित्व कर दिया तथा ज्+ क् + य् = लक्य में से विजातीय वर्ग ज्+ य्का छोपकर शेप क् को द्वित्व कर दिया है।

शकः > सको—र्+क्—में र्का लोप और क् को द्वित्व।
धर्मः > धम्मो—र्+म् में से र्का लोप और म् को द्वित्व।
विक्लवः > विक्वो—क्+ ल् में से ल्का लोप और क् को द्वित्व।
उल्का > उक्का—ल्+ क् में ल्का लोप और क् को द्वित्व।
पक्कम् > पकं, पिकं—व्+क् में से व्का लोप और क् को द्वित्व।
खद्गः > खगो—ड्+ग् में से ड्का लोप और ग्को द्वित्व।
अग्नीन् > अग्गिणी—ग्+न् में से न्का लोप और ग्को द्वित्व।
योग्यः > जोग्गो—ग्+ य् में से य्का लोप और ग्को द्वित्व।

१. क-ग-ट-ड-त-द-प-श-प-स-ॅक- पामूहवं लुक् ६।२।७७. एपां संयुक्तवर्णसंबंधि-नामूहवं स्थितानां लुग् भवित । हे० । ग्रनादो शेपादेशयोद्धित्वम् ६।२।६६. पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेपस्यादेशस्य च द्वित्वं भवित । हे० ।

क्चब्रहः⊳कअग्गहो—ग्+र्में सेर्का छोप और ग्को हित्त्र । मार्गः ⊳मग्गो—र्+ग्में सेर्का छोप और ग्को द्विस्त्र | वल्गा ⊳ वग्गा—ल् + ग् में से ल् का लोप और ग् को द्वित्व । सप्तविंशत्तिः ⊳ सत्तावीसा—प् + त् में से प् का छोप और त् को द्वित्व । कर्णपुरम् > कण्णाउरं -- र् + ण् में से र् का लोप और ण् को द्वित्व। मित्रम् > मित्त-त्+र्में से र्का छोप और त्को द्वित्व। कर्म > कम्म - र् + म् में से र् का छोप और म् को द्वित्व। चर्म ⊳चस्म — र्+म् में से र्का छोप और म् को द्वित्व। उत्सवः > उस्सवो — त् + स् में से त् का स्रोप और स् को द्वित्व । उत्पलम् ⊳ उत्पलं — त्+ प्में से त्का लोग और प्को द्वित्व। उद्गति > उग्गइ—द्+ ग्में से द्का लोप और ग्को द्विस्व। अभिब्रहः ⊳ अहिगाहो — ग्+र्में से र्का छोप और ग्को द्वित्व। भुक्तं>भुत्तं—क् का छोप हुआ और त् को द्वित्व। मुद्गु > मुग्गू—द् का लोप और ग् को द्वित्व। दुग्धम् > दुद्धं - ग् का लोप और धृ को दित्व। कट्फलम् > कप्फलं - ट्का लोप और फ्को द्विस्व। पड्जः > सज्जो—ड् का छोप और ज् को द्वित्व । मुप्तः > सुत्तो-प् का जोप और त को द्वित्व । गुप्तः ⊳ गुत्तो – पृ का छोप और त् को द्वित्व । निश्रलः ⊳णिचलो—श्का लोप और च्को हित्त्र। गोष्ठी ⊳गोट्टी—ष्का छोप और ठ्को हिस्त्र। पष्टः > छट्टो-प् का छोप और ठ्को हिस्त । निष्टुरः > निट्छुरो—प् का छोप और ठ् को द्वित्व । स्विधितः + खिताओ—स् का छोप। स्नेहः > नेहो--स् का छोप। अन्तःपातः > अन्तरपात्रो-विसर्ग का लोप और पु को द्वित्व ।

अपवाद-म्ह, ण्ह, न्ह्र, ल्ह, यह और द्र।

(२) वर्ग के पाँचवें अक्षरों का अपने वर्ग के अक्षरों के साथ भी कहीं-कहीं संयोग देखा जाता है। यथा—

> अड्डः:>अङ्को, अंको—ङ्+क् का संयोग है। अङ्गरः:>इङ्गालो । तालबृन्तम् >तालवेण्टं ।

वञ्जनीयम् > बञ्जलीयम् । स्पन्दनम् > फन्द्नं । उद्गम्बरं > उम्बरं ।

(३) शब्दों के अन्त में रहनेवाले हलन्त ब्यंजन का सर्वत्र लोप होता है। जैसे —
जाब < यावत — अन्तिम हलन्त ब्यंजन त का लोप हुआ है।
ताव < तावत ,, ,,
जसो < यशस्— हलन्त स् का लोप हुआ है।
णहं < नभस् ,, ,,
सिरं दिशस् ,, ,,
तम < तमस्

(४) श्रत् और उत् इन दोनों शन्धों के अन्त्य न्यंजन का लोप नहीं होता। यथा—

सद्धा < श्रद्धा—श्रत् के अन्तिम हलन्त व्यंजन त् का लोप नहीं हुआ है। उण्णयं < उन्नयम्—उत् के अन्तिम हलन्त व्यंजन त् का लोप नहीं हुआ है।

- (५) निर् और दुर् के अन्तिम व्यंजन र्का लोप विकल्प से होता है। केंते— निरसहं, नीसहं<िनर्+सहम्—यहां निर्केर्का लोप विकल्प से हुआ है। दुरसहो, दूसहो < दुस्सहः—दुर् के र्का लोप होने पर दूसहो और जोपा-भाव में दुस्सहो शब्द बनता है।
- (६) स्वर वर्ण के पर में रहने पर अन्तर्, निर् और दुर् के अन्तय व्यंजन का छोप नहीं होता। अति —

अन्तरत्पा < अन्तरात्मा—अन्तर् के र् का लोप नहीं हुआ है। श्रन्तिरदा < अन्तिरता ,, ,, णिरुत्तरं < निरत्तरम्—निर् के र् का लोप नहीं हुआ है। णिरावाधं < निरावाधम् ,, ,, निरवसेसं < निरवशेषम् ,, ,,

१. भन्त्यव्यञ्जनस्य ८।१।११. शन्दानां यद् भ्रन्त्यव्यञ्जनं तस्य लुग् भवति । हे० ।

२. न श्रदुरोः ८१११२. श्रद् उद् इत्येतयोरन्त्यव्यजनस्य छुग् न भवति । हे० ।

३. निर्दुरोवा ८।११३. निर् दुर् इत्येतयोरम्त्यन्यजनस्य वा लुग् भवति । हे० ।

४. स्वरेन्तरच ८।१।१४. श्रन्तरो निर्दुरोश्चान्त्यव्यक्षतस्य स्वरे परे लुग् न भवति । हे० ।

दुरत्तरं < दुरुत्तरम् — दुर् के र् का लोप नहीं हुआ है। दुरागदं < दुरागतम् ", ", दुरवगाहं < दुरवगाहम् ", ", विशेष — कहीं-कहीं निर् के रेफ का लोप देखा जाता है। वैजेते — अन्तोवरि < अन्तर् + उपरि — यहाँ अन्तर् के रेफ का लोप हुआ है। णिडककण्ठं < निस्तकण्ठम् — निर् के रेफ का लोप हुआ है।

(७) विद्युत् शब्द को छोड़कर स्त्रीिलंग में वर्तमान सभी व्यंजनान्त शब्दों के अन्त्य व्यक्षन का आत्व होता है। इपत्स्पृष्टतर होनेवाली यश्रुति के अनुसार आ के स्थान पर या भी हो जाता है। जैसे—सरिया, सरिअ।<सरित्—अन्तिम हलन्त व्यव्जन त् का लोग न होकर उसके स्थान पर आ हो गया है।

संपया, संपआ < संपर्—अन्तिम हलन्त व्यञ्जन का लोप न होकर उसके स्थान पर आ हो गया है।

(८) स्त्रीलिंग में वर्तमान रेफान्त शब्दों के अन्तिम र्को रा आदेश होता है। जैसे—

गिरा < गिर् (गी: ) हरूनत व्यंजन र् के स्थान पर रा हो गया है।
धुरा < धुर् (धू: )— ,, ,, ,,
महुअमहुर्गिरा < मध्कमधुरगिरः— ,, ,,

(१) क्षुघ् शब्द के अन्त्य व्यंजन का 'हा' आदेश होता है। यथा—

१. क्विचिद् भवत्यपि ८।१।१४ की वृत्ति हे०।

२, स्त्रियामादिवद्युतः ६।१।१५. स्त्रियां वर्तमानस्य शब्दस्यान्त्यच्यज्ञनस्य भ्रात्वं भवति विद्युच्छव्दं वर्णयित्वा । हे॰ ।

३, बहुलाधिकाराद् ईपत्स्पृतृतरयश्रु तिरिष-८।१।१५ की वृत्ति । हे० ।

४. अविद्युत इति किम्-उपर्युक्त सूत्र की वृत्ति।

५. रो रा ६।१।१६. स्त्रियां वर्तमानस्यान्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति । स्नात्वापनादः ।हे०

६. क्षुघो हा ५।१।१७. क्षुघ् शन्दस्यान्त्यन्यज्ञनस्य हादेशो भवति । हे० ।

छुहा < क्षुत् या क्षुघ्—अन्त्य व्यञ्जन त् या घ् के स्थान पर 'हा' हुआ है। (१०) शस्त् प्रश्वित शब्दों के अन्तिम हलन्त्य व्यञ्जन के स्थान पर अ आदेश होता है। यथा—

सरअ<sup>२</sup>< शरत्—त् के स्थान पर अ हुआ है। भिसअ < भिपक्—क् के स्थान पर अ हुआ है।

(११) दिश् और प्रावृष् भावदों के अन्तिम व्यञ्जनों के स्थान में स आदेश होता है। कैसे—

दिसा < दिक्— क् के स्थान पर स आदेश हुआ है। पाउसो < प्रावृट्—ट् के स्थान पर स आदेश हुआ है।

(१२) आयुप् और अप्सरस् के अन्तय ज्यन्जनों का विकल्प से स सादेश होता है। यथा---

दीहाउसो, दीहाऊ द्रीषांयुस्, दीवांयुः। अच्छरसा, अच्छरा < अपसरस्, अप्सराः।

(१३) ककुम् द्राञ्द के अन्त्य ध्यञ्जन को इ आदेश होता है। पजिसे— कउहा < ककुम्, ककुप्—भ् के स्थान में इ हुआ है।

(१४) धनुष् शन्द के अन्त्य न्यक्षन के स्थान में विकल्प से ह आदेश होता है। विया-

धणुहं, धणू < धनुष, धनुः — ध् के स्थान पर विकल्प से ह हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में प् का लोप हो गया है और पूर्व स्वर को दीर्घ कर दिया है। (१५) म् के अतिरिक्त अन्य व्यक्षनों के स्थान पर भी विकल्प से अनुस्वार होता है। अया—

सक्स्त्रं प्रक्षात्—त् के स्थान पर अनुस्त्रार हुआ है। जं दयत्—त् के स्थान पर अनुस्तार। तं दतत्—

१. शरदादेरत् ८१११८. शरदादेरन्त्यव्यञ्जनस्य अत् भवति । हे० ।

२. शरदो दः ४।१०. शरच्छव्दस्यान्त्यहलो दो भवति । यथा-सरदो--वर० ।

३. दिक् प्रावृषोः सः 🖒 ११६ . एतयोरन्त्यव्यव्यव्यवनस्य सो भवति । हे ० ।

४. श्रायुरप्सरसोर्वा ८।१।२०. एतयोरन्त्यव्यज्ञनस्य सो वा भवति । हे० ।

५. ककुभो हः ६।१।२१ . ककुभ् शब्दस्यान्त्यव्यञ्जनस्य हो भवति । हे० ।

६. धनुषो वा =११।२२. धनुःशब्दस्यान्त्यव्यज्ञनस्य हो वा भवति । हे० ।

७. वहुलाधिकाराद् ग्रन्यस्यापि व्यज्ञनस्य मकारः । ८११२४ सूत्र की वृत्ति-हे० ।

वीसुं दिष्यक् —क् के स्थान पर अनुस्वार होता है। पिहं दिश्यक् — " " सम्मं दसम्यक — " "

(१६) व्यक्त न वर्णों के पर में रहने पर, ङ्ण् और न के स्थान में अनुस्वार होता है। जैसे---

पंत्ती < पङ्किः परंमुहो < पराङ्मुखः कंचुओ < कब्रुकः

(१७) माल्य शब्द और स्थाधातु के पूर्व में रहने वाळे निर् और प्रति के स्थान में विकल्प से ओत् और परि का आदेश होता है। उजैसे—

ओमछं, ओमालं, निम्मलं < निर्माल्यम्—निर् के स्थान में भोत् होने से ओमछं या ओमालं होता है और ओ के अभाव में निम्मलं बनता है।

परिद्वा, पइट्ठा < प्रतिष्ठा—प्रति के स्थान में परि आदेश होने से परिट्वा और परि आदेश के अभाव में पइट्ठा रूप बनता है।

परिद्वित्रां, पइट्टिश्चं < प्रतिष्टितम्—परि आदेश होने से परिट्विअं और परि आदेश के अभाव में पइट्टिअं रूप बनता है।

(१८) जिन श्, ष् और स् ते पूर्व अथवा पर में रहने वाले य्, र्, व्, श्, प्, और स् वर्णों का प्राक्त के नियमानुसार लोग हुआ हो उन शकार, पकार और सकारों के आदि स्वर को दीर्घ होता है। उदाहरण—

पासइ = परसइ द्रायति — 'पश्यित' के य का छोप होने से स्की हित्व होता है। सरक्षीकरण की किया द्वारा अन्तिम ज्यञ्जन त का छोप होने से स्वर ह शेप रहता है और सुका छोप होने से इस नियम द्वारा दीर्घ हो गया है।

> कासवो दं कस्सवो = कारयपः —य का छोप और दीर्घ। वीसमइ दिवश्राम्यति —र् का लोप और दीर्घ। वीसामो दिवशामः """ मीसं दिवशम् """"

१, इ-ज-ण-नो व्यक्षने ८।१।२५. इ, ज ण, न इत्येतेषां स्थाने व्यक्षने परे अनुस्वारो भवति । हे०।

२. निष्प्रती ग्रोत्परी माल्य-स्थोर्ना ६।१।३६. निर् प्रति इत्येती माल्यशब्दे स्थाधाती च परे यथासंख्यम् ग्रोत् परि इत्येनं रूपी ना भनतः । हे० ।

३. नुप्त-य-र-व-श-प-सां श-प-सां दीर्घः ८।१।४३. प्राकृत लक्षरणवशाल्नुप्ता याद्या उपरि ग्राक्षो वा येषां शकारपकारसकाराणां तेषामादेः स्वरस्य दीर्घो भवति । हे० ।

संफासो दसंफरसो = संस्पर्शः—र् का छोप और स् को द्वित्व, पधात् स् छक् और दीर्घ।

आसो < अस्सो = अश्वः--व् छोप, द्वित्व, सछोप और दीर्घ । वीससइ< विस्ससइ = विश्वसिति— वीसासो < विस्सासो = विश्वासः---दूसासणो<दुश्शासनः—श् का स्रोप और दीर्घ मणासिला < मन:शिला— सीसो < सिस्सो ≈ शिष्यः—य् लोप, द्विस्व, स् लोप और दीर्घ। पूसो < पुस्सो = पुण्यः — मणूसो < मणुस्सो = मनुष्य— " कासओ < कस्सओ = कर्षक;-र् छोप, द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। वासा < वस्सा = वर्षा---33 वासो < वस्सो = वर्षः — वीसाणो < विस्साण = विव्वाणः—व लोप वीसुं≪ विस्सुं = विष्वक्—व् छोप, उत्व, स को द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। निसित्तो द्रितिस्सत्तो = निल्पितः - प् छोप, द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। सासं < सस्सं = सस्यम् —य छोप, द्वित्व, स् लोप और दीर्घ। कासइ < कस्सइ = कस्यचित्— ऊसो = उस्सो > उस्म:—र् छोप, स् द्वित्व; स् छोप और दीर्घ। वीसंभो = विस्संभो > विसंभ: — व लोप. विकासरो = विकस्सरो > विकस्वरः — " नीसो = निस्सो < निःस्वः---23 नीसहो < निस्सह:-स लोप और दोर्घ (१९) समृद्ध्यादि गण के शब्दों में भादि अकार को विकल्प से दीर्घ द्वीता

है। वदाहरण— सामिद्धी, समिद्धी < समृद्धिः । पाअर्ड, पश्डं < प्रकटम् ।

समृद्धिः प्रतिसिद्धिश्व प्रसिद्धिः प्रकटं तथा । प्रमुप्तञ्च प्रतिस्पर्धी प्रतिपच मनस्विनी ॥ श्रमिजातिः सहक्षरच समृद्धचादिरमं गएाः । —कल्पचितका

म्रतः समृद्धयादौ वा ८।१।४४. समृद्धि इत्येवमादिषु शब्देषु म्रादिकारस्य दीष्ं वा भवति । समृद्धि गण के शब्द निम्न हैं—

पासिद्धी, पसिद्धी ८ प्रसिद्धिः ।
पाडिवआ, पडिवआ ८ प्रतिपदा ।
पासुत्तं, पसुत्तं ८ प्रसुप्तम् ।
पाडिसिद्धी, पडिसिद्धी ८ प्रतिसिद्धि ।
सारिच्छो, सरिच्छो ८ सदक्षः ।
माणंसी, मणंसी ८ मनस्त्री ।
माणंसिनी, मणंसिनी ८ मनस्त्रिनी ।
आहिआई, अहिआई ८ ममियाति ।
पारोहो, परोहो ८ प्रशेहः ।
पावास्, पवास् ८ प्रवासी ।
पाडिएफद्धी, पडिएफद्धी ८ प्रतिस्पर्द्धी ।

विशेष—प्राकृत प्रकाश में इस गण को आकृतिगण माना गया है। है हेमचन्द्र ने भी आकृतिगण होने से निम्न शब्दों की भी निष्पत्ति बतलायी है।

> आफंसो < अस्पर्शः पारकेरं, पारककं < परकीयम् । पावयणं < प्रवचनम् । चाउरन्त < चतुरन्तम् ।

(२०) दक्षिण शब्द में आदि अकार को ह के पर में रहने पर दीर्घ होता है। जैसे—

दाहिणो = दक्षिणः—क्ष के स्थान पर ह होने से दीई हुआ है। क्ष के स्थान पर ह नहीं होने पर 'दक्षिणः' का दक्खिणो यह रूप बनता है।

(२१) स्वप्न आदि शन्दों में आदि अ का इकार होता है। उदाहरण— सिविणो, सिमिणो, सुमिणो <स्वप्न:। इसि <ईपत्। वेडिसो <वेतसः विलिअं <व्यकीकम्।

विअणं < न्यजनम् ।

१. म्रा समृद्धयादिसु वा १।२ -म्राकृतिगराोयम् । वर० ।

२. त्राकृतिगराोयम् तेन ग्रस्पर्शः, श्राफंसो-इत्यादि ८।१।४४ सूत्र की वृत्ति हे ।।

३. दक्षिणे हे 🕬 १।४५. दक्षिणशब्दे ब्रादेरतों हे परे दीघों भवति ।

४, इः स्वप्नादौ ८।१।४६. स्वप्न इत्येवमादिषु ग्रादेरस्य इत्वं भवति । हे० । इदीषत्पक्व स्वप्नवेतसञ्यजनमृदङ्गाङ्गारेसु १।३ वर० ।

मुइंगो < मृदङ्गः । किविणो < कृपणः । उत्तिमो < उत्तमः । मिरिछां < मरिचम् । दिएगां < दत्तम् ।

- (२२) पक्व, भद्गार और छछाट शब्द को विकल्प से इकार होता है। केंसे— पिक्कं, पक्कं < पक्वम् इंगालो, अङ्गारो < अङ्गार: णिडालं, णडालं < छछाटम्
- (२३) मध्यम और कतम शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर इत्व होता है। जैसे— मिडिफामो < मध्यमः कडमो < कतमः

कइमो < कतसः

- (२४) सप्तपर्ण शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर विकल्प से इत्व होता है। यथा— छत्तिवण्णो, छत्तवण्णो < सप्तपर्ण:
- (२९) हर शब्द में आदि अकार के स्थान पर विकल्प से ईकार होता है। यथा-हीरो, हरो दहर:
- (२६) ध्वनि और विष्व शब्द में अकार के स्थान पर उकार होता है। जैसे— भुजी ८ ध्वनिः—धूके स्थान पर क् हुआ है और व का सम्प्रसारण होने से उ हुआ है।

वीसुं दविष्वम्-यद्वां पर भी व्का संप्रसारण हुआ है।

(२७) वन्द्र भौर खण्डित शब्दों में आदि अकार का विकल्प से णकार सिंदत उत्व होता है। विशा—

१. पक्वाङ्गार-ललाटे वा ८।१।४७. एब्ज्वादेरत इत्वं वा भवति । हे० ।

२. मध्यमकतमे द्वितीयस्य ८।१।४८. मध्यमशब्दे कतमशब्दे च द्वितीस्यात इत्वै भवति । हे० ।

३. सप्तपर्से वा 💶 १।४६. सप्तपर्से द्वितीयस्यात इतवं वा भवति । हे० ।

Y. ईहरे वा ८।१।४१. हरशब्दे ग्रादेरत ईवीं भवति । हे० ।

५. व्विन विष्वचोरुः ८।१।५२. ग्रनयोरादेरस्य उत्वं भवति । हे० ।

६. वन्द्रखिएडतेणा वा ६।१।५३ ग्रनयोरादेरस्य गुकारेण सहितस्य उत्वं वा भवति । हे० ।

युन्द्रं,यन्द्रं द्वन्द्रं—सकार के स्थान पर न् (ण्) सिहत बत्व हुआ है। खुड्डिओ, खण्डिओ द्खण्डित:— " "

(२८) गवय शब्द में वकार के अकार के स्थान पर उत्व होता है। जैसे— गडओ, गडआ<गवय:।

(२६) प्रथम शब्द में पकार और थकार के स्थान पर युगपत और क्रमश: उकार होता है । जैसे—

पुदुमं, पुढमं, पहुमं, पढमं < प्रथम्स

(३०) अभिज्ञ आदि शब्दों में णस्य करने पर ज्ञ के आकार का उत्व होता है। केंबेसे---

अहिण्णू < अभिज्ञः

सञ्ज्ञणा दसर्वज्ञ:-शौरसेनी में सञ्ज्ञणो और पैशाबी में सब्जन्जो। आगमणा दशागमजः।

विशेष-- गत्वाभाव में अहिन्जो < अभिज्ञः, सन्वन्जो < सर्वज्ञ होते हैं।

(३१) शय्या आदि शब्दों में आदि अकार का एकार आहेश होता है। जैसे—सेज्ञा < शय्या—श्रकार का एकार और य्या का ज्ञा।

सुंदेरं < सुन्दरम् -- दकारोत्तर अकार का एकार।

उक्तेरो < उत्कर:—त का छोप और क को द्वित्व तथा अ को प्रकार।

तेरहो < त्रयोदश: — त केर का लोप, अकार को एकार तथा दश के स्थान में रहा।

अच्छेरं < आश्चर्यम्—पूर्ववर्ती आ को हस्त्र कर दिया और रच के अ को एकार तथा रच के स्थान पर च्छा।

पेरंतं < पर्यन्तम् -- श्रकार को एकार ।

वेल्ली < बल्लि:—

१. गवये वः ८।१।५४. गवयशब्दे वकाराकरस्य उत्वं भवति । हे०।

२. प्रथमे पथोर्वा ८।१।४४. प्रथमशब्दे पकारथकारयोरकारस्य युगपत् क्रमेगा च उकारो वा भवति । हे० ।

३. जो स्विभिज्ञादो ८।१।५६. अभिज्ञ एवं प्रकारेषु जस्य साध्वे कृते जस्यैव अत उदवं भवति । हे० ।

एच्छ्य्यादौ ६।१।५७ शय्यादिपु ब्रादेरस्य एत्वं भवति । हे० । शय्यात्रयोदशाश्चर्यं पर्यन्तोत्करवल्लयः । सौन्दयं चेति शय्यादिगर्गः शेपस्तु पूर्वंवत् ।

रोडुअं < कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार की एंकार, दन्त्य द के स्थान पर मूर्धन्य ड, क का छोप और स्वर शेप.। एरथ < अन्न—अ का एरव तथा न का तथा।

- (३२) ब्रह्मचर्थ शब्द में चकारोत्तरवर्ती अ के स्थान पर एत्व होता है। जैसे— वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्।
- (३३) अन्तर् शब्द में तकारोत्तरवर्ती अकार के स्थान पर एत्व होता है। कैसे---

अन्तेष्ठरं < अन्तः पुरं । अन्ते आरी < अन्तश्रारी । कहीं अन्तर शब्द में तकारोत्तरवर्ती अकार को एटव नहीं होता है। वै जैसे— अन्तरायं < अन्तर्गतम् ।

अन्तो वीसम्भनिवेसिआणं < अन्तः विसम्भनिवेसितानाम् ।

- (३४) पड्म शब्द के आदि के अकार के स्थान पर ओत्व होता है। 8 जैसे— पोम्मं, पडमं < पड्मम्।
- ( ३५ ) नमस्कार और परस्पर शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर ओस्व होता है। यथा---

नमोक्कारो < नमस्कार: ; परोष्परं < परस्परम् ।

- (३६) अर्षि धातु में आदि के अ को विकल्प से ओ होता है। है जैसे— ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्पविति—ओत्व के अभाव में एस्व होता है। ओप्पिअं, अप्पिअं < अपितम्।
- (३७) स्त्रप् धातु में आदि के अ के स्थान पर ओत् और उत् आदेश होते हैं। जैसे सोवइ, सुबइ ८ स्विपिति।
- (३६) नक् के बाद में आनेवाके पुनर् शब्द के अ के स्थान में आ और शाह विकल्प से आदेश होते हैं। केसे—

१. ब्रह्मचर्ये चः ६।१।५६. ब्रह्मचर्यशब्दे चस्य श्रत एत्वं भवति । हे० ।

२. तोन्तरि ८।१।६०. ग्रन्तरशब्दे तस्य श्रत एत्वं भवति । हे० ।

२. क्वचिन्न भवति । हे० ।

४. ग्रोत्पद्मे नाशा६१. पदा शब्दे ग्रादेरत ग्रोत्वं भवति । हे० ।

५. नमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य ८।१।६२. ग्रनयोद्धितीयस्य ग्रत ग्रोत्वं भवति । हे० ।

६. वापी दाश६३. ग्रपंयती घाती ग्रादेरस्य ग्रीत्वं वा भवति । हे० ।

७. स्वपावुच्च ८।१।६४. स्विपतो धातौ श्रादेरस्य ग्रोत् उत् च भवति । हे० ।

दः नात्पुनर्यादाई वा दाशाहर, नलः परेपुनः शब्दे ग्रादेरस्य ग्रा ग्राइ इत्यादेशी वा भवतः । हे० ।

ण उणा<न पुन:—सा आदेश हुआ है। ण उणाई < न पुनः—आइ आदेश हुआ है। ण उण्दन पुनः—विकल्प भाव पक्ष में।

(३९) अञ्चर्यों में और उत्खात, चामर, कालक, स्थापित, प्रतिस्थापित, संस्थापित, प्राकृत, तालगृन्त, हालिक, नाराज्य, वलाका, कुमार, खादित, बाह्मण एवं पूर्वोह्न शब्दों में आदि आकार का अकार विकल्प से होता है। मज्जारो माज्जारो < मार्जार:

मरलो, मरालो < मरालः पहरो, पहारो < प्रहारः तह,तहा < तथा **उक्खअं, उक्खाअं <** उत्खातम् कलओ, कालओ < कालक: पउअं, पाउअं< प्राकृतम् हिलओ, हालिओ < हालिक: वलाओ, वलाओ < बलाका खइअं, खाइअं< लादितम् पुन्वण्हो, पुन्त्राण्हो < पूर्वाः चाडू , चडू < चाटुः

पत्थरो, पत्थारो < प्रस्तार: जह, जहा < यथा अहव, अहवा < अथवा चमरं, चामरं <चामरम् ठविअं, ठाविअं < स्थापितम् परिठविअं, परिठाविअं ८ प्रतिष्टापितम् संठविअं, संठाविअं< संस्थापितम् तलवेएटं, तालवेण्टं < तालवृन्तम् णराओ, णराओ < नाराय: कुमरो, कुमारो < कुमार: वम्हणो, वाम्हणो < बाह्मणः द्वग्गी, दावग्गी < दवामि:

( ४० ) वज् को निमित्त मानकर जहाँ था रूप वृद्धि हुई हो, उस आदि आकार का विकल्प से अत्व होता है। जैसे—

पवहो, पवाहो < प्रवाहः

पअरो, पआरो < प्रकारः

पत्थवो, पत्थावो < प्रस्ताव:

अपवाद—कुछ घनन्त शन्दों में यह नियम लागू नहीं होता । जैसे-राओ < रागः

( ४१ ) मांस आदि शब्दों में अनुस्वार रहने पर आदि आकार का अस्व होता है। जैसे--

१. वाध्ययोत्खातादावदातः ७।१।६८. भ्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु भ्रादेराकारस्य भ्रद् वा भवति। हे०।

२. घज ् नृद्धेर्वा =1१1६ न. घज ् निमित्तो यो नृद्धिरूप ग्राकारस्तस्यादिभूतस्य ग्रद् वा भवति । हे० ।

३, मांसदिष्वनुस्वारे ८।१।७०. मांसप्रकारेषु श्रनुस्वारे सित ग्रादेरातः ग्रद् भवति । हे० ।

मंसं < मांसम् पंसणो < पांसनः पंसू < पांगु: कंसं < कांसम्

कंसिओ < कांसिक:

वंसिओ < वांसिक:

संसिद्धिओ < सांसिद्धिक:

संजत्तिओ < सांयात्रिकः

( ४२ ) श्यामाक में मकार के आकार को अत होता है। यथा— सामओ < श्यामाक:

( ४३ ) महाराष्ट्र शब्द में आदि के आकार को अत् होता है। यथा— मरहट्ठं, मरहट्ठो दमहाराष्ट्र;—यहाँ वर्ण विपर्यय भी हुआ है।

(४४) सदा आदि शब्दों में विकल्प से आकार के स्थान पर इकार आदेश होता है। उदाहरण—

सइ, सआ < सदा—द्वितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है।

तइ, तआ < तदा--

j,

जइ, जआ < यदा—य के स्थान पर ज होता है।

णिसिअरो, णिसाअरो < निशाचरः—द्वितीय रूप विकल्पाभाव का है।

(४५) यदि आर्था शब्द खश्च (सास) के अर्थ में प्रयुक्त हो तो 'र्घ' के पूर्ववर्त्तां क्षाकार के स्थान में जू होता है। जैसे—

अज्ञ < आर्या—सास के अर्थ में;

अजा < भार्या—श्रेष्ट भर्थ में

( ४६ ) आचार्य शब्द में चकारोत्तरवर्ती आकार के स्थान पर इत्व और अत्व द्वोता है। पथा—

आइरिओ, आयरिओ <भाचार्यः

( ४७ ) स्त्यान और खल्वाट शब्द में आदि आकार के स्थान पर ईकार आदेश होता है। जैसे—

ठीणं, थीणं, थिएणं < स्त्यानम्—स्त के स्थान में थ और थ के स्थान में विकल्प ठ हुआ है।

खल्लीडो < खल्बारः

१. श्यामाके मः ८।१।७१. श्यामाके मस्य ग्रातः ग्रद् भवति । हे० ।

२. महाराष्ट्रे =1१।६९. महाराष्ट्रशब्दे ग्रादेराकारस्य ग्रद् भवति । हे० ।

३. इ: सदादी वा ८।१।७२. सदादिषु शब्देषु श्रात इत्वं वा भवति । हे०

४. ग्रायीयां यः श्वरत्राम् ६।१।७७. ग्रायीशन्दे श्वश्वां वाच्यायां यँस्यात ऊर्भवति । हे॰ ।

५. ग्राचार्ये चोच ८।१।७३. ग्राचार्यशब्दे चस्य ग्रात इत्वं ग्रत्वं च भवति । हे० ।

६. ईः स्त्यान सल्वाटे ८।१।७४. स्त्यानसल्वाटयोरादेरात ईर्भवति । हे० ।

ण उणा < न पुन:—आ आदेश हुआ है। ण उणाई < न पुनः—आइ आदेश हुआ है। ण उणा< न पुनः—विकल्प भाव पक्ष में।

(३९) अन्यर्थी में और उत्लात, चामर, कालक, स्थापित, प्रतिस्थापित, संस्थापित, प्राकृत, तालबृन्त, हालिक, नारात्र्य, चलाका, कुमार, खादित, ब्राह्मण एवं पूर्वीह्म शब्दों में आदि आकार का अकार विकल्प से होता है। मज्जारो भाज्जारो सम्जार:

मरलो, मरालो < मरालः पत्थरो, पत्थारो < प्रस्तार: पहरो, पहारो < प्रहारः जह, जहा < यथा तह, तहा < तथा अहव, अहवा < अथवा उक्खअं, उक्खाअं < उत्लात**म्** चमरं, चामरं < चामरम् कलओ, कालओ < कालक: ठविअं, ठाविअं < स्थापितम् परिठविअं, परिठाविअं < प्रतिष्टापितम् संठविञं, संठाविअं < संस्थापितम् पडअं, पाडअं < प्राकृतम् तलवेएटं, तालवेण्टं < तालवृन्तम् हलिओ, हालिओ < हालिक: णराओ, णराओ < नाराय: कुमरो, कुमारो < कुमार: वलाआ, वलाआ < बलाका वम्हणो, वाम्हणो < बाह्मणः खइअं, खाइअं < खादितम् पुठवण्हो, पुठशण्हो ८ पूर्वाः दंबग्गी, दावग्गी < दबामि: चाडू , चडू < गरु:

( ४० ) घण्को निमित्त मानकर जहाँ आ रूप वृद्धि हुई हो, उस आदि आकार का विकल्प से अत्व होता है। कैसे—

पवहो, पवाहो < प्रवाह:

पअरो, पआरो < प्रकारः

परथवो, परथावो < प्रस्ताव:

अपवाद—कुछ घनन्त शब्दों में यह नियम छागू नहीं होता। जैसे— राओ दराग:

( ४१ ) मांस आदि शब्दों में अनुस्वार रहने पर आदि आकार का अत्व होता है। के जैसे---

१. वाब्ययोखातावावदातः ७।१।६८. ग्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु ग्रादेराकारस्य ग्रद् वा भवति । हे० ।

२. घन ्वृद्धेर्वा =।१।६ =. घन ्निमित्तो यो वृद्धिरूप ग्राकारस्तस्यादिभूतस्य ग्रद् वा भवति । है॰ ।

३, मांसदिष्वनुस्वारे ८११।७०. मांसप्रकारेषु श्रनुस्वारे सित श्रादेरातः श्रद् भवति । हे० ।

मंसं < मांसम् पंसणो < पांसन: पंसू < पांशु: वंसं < कांसम वंसिओ < वांसिक:

कंसिओ < कांसिक: संसिद्धिओ < सांसिद्धिक:

संजित्तिओ < सांयात्रिकः

( ४२ ) श्यामाक में मकार के आकार को अत् होता है। यथा--

सामओ < श्यासाकः

( ४३ ) महाराष्ट्र शब्द में आदि के आकार को अत् होता है। यथा-मरहर्द्वं, मरहङ्घो दमहाराष्ट्रः—यद्वां वर्ण विपर्यय भी हुआ है ।

(४४) सदा आदि शब्दों में विकल्प से आकार के स्थान पर इकार आदेश होता है। उदाहरण-

सइ, सआ < सदा—द्वितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है । तइ, तआ ८ वहा—

जइ, जआ <यदा—य के स्थान पर ज होता है। णिसिअरो, णिसाअरो < निशाचरः—द्वितीय रूप विकल्पाभाव का है।

( ४५ ) यदि आर्या शब्द खश्च (सास) के अर्थ में प्रयुक्त हो तो 'र्य' के पूर्ववर्क्ता आकार के स्थान में जुहोता है। जैसे-

अज्ञू ८ आर्या—सास के अर्थ में;

अज्ञा < भार्या—श्रेष्ट सर्ध में

( ४६ ) आचार्य शब्द में चकारोत्तरवर्ती आकार के स्थान पर इत्व और अत्व होता है। यथा--

आइरिओ, आयरिओ < भावार्यः

( ५७ ) स्त्यान और खल्वाट शब्द में आदि आकार के स्थान पर ईकार आदेश होता है। जैसे —

ठीणं, थीणं, थिणां ८ स्त्यानम्—स्त के स्थान में थ और थ के स्थान में विकल्प ठ हुआ है।

खल्लीडो < बलायः

१. श्यामाके मः ८।१।७१. श्यामाके मस्य ग्रातः ग्रद् भवति । हे० ।

२. महाराष्ट्रे ८।१।६१. महाराष्ट्रशब्दे श्रादेराकारस्य श्रद् भवति । हे० ।

रे. इ. सदादी वा ८११७२. सदादिषु शब्देषु श्रात इत्वं वा भवति । हे०

४. म्रामीयां यः श्वरनाम् ६।१।७७. म्रामीशन्दे श्वध्वां नाच्यायां र्यस्यात कर्मनित । हे० ।

५. ग्रानार्ये नोच ८।१।७३. ग्रानार्यशब्दे चस्य ग्रात इत्वं ग्रत्वं च भवति । हे० ।

६. ई: स्त्यान खल्वाटे दाश७४, स्त्यानखल्वाटयोरादेशत ईर्भवति । हे० ।

(४८) आसार शब्द में भादि आकार के स्थान पर विकल्प से ऊद् होता है। जैसे—

ऊसारो, आसारो < आसार:

(४९) द्वार शब्द में आकार के स्थान में विकल्प से एट् होता है। यथा— देरं, दुआरं, दारं, वारं < द्वारम्—प्रथम को छोड़, जोप विकल्पामाव पक्ष के रूप हैं।

( ९० ) पारापत शब्द में रकारोत्तरवत्तीं आकार के स्थान में एद होता है।

यथा—-

पारेवओ, पारावओ < पारापतः

( ९१ ) आर्द्र शब्द में आदि के आत् के स्थान पर विकल्प से उकार और ओकार होते हैं। यथा—

उल्लं, ओल्लं, अल्लं, अहं < आर्द्रम्—उत्तरवर्ती रूप विकल्पाभाव पक्ष के हैं। (१२) आली शब्द में पंक्तिवाची अर्थ होने पर आकार को भोकार होता . है। पें जैसे—

ओली < भाली, पंक्तिवाची अर्थ न होने पर आली-सखी ही रहता है।

( ५३ ) संयोग से अन्यवहित पूर्ववर्ती दीर्घ का कभी-कभी हस्व रूप हो जाता है। यथा---

अंवं < आग्रम् तंवं < ताग्रम् विरह्गगी < विरहाग्निः अस्सं < आस्यम् मुनिंदो < सुनीन्द्रः तित्थं < तीर्थम् गुफ्ललावा < गुरुलापा चुण्णो < चूर्णः निरंदो < नरेन्द्रः मिलिच्छो < म्लेच्छः अहरुट्टं < अधरोष्टम् नीलुप्पलं < नीलोन्पलम्

विशेप—संयोग नहीं रहने से आयासं, ईसरो, ऊसवो आदि शब्दों में उक्त नियम की प्रवृत्ति नहीं होती।

१. ऊद्वासारे =1१।७६. श्रासारशब्दे श्रादेरात ऊद् वा भवति । हे० ।

२. द्वारे वा =1१।७६. द्वारशब्दे म्रात एद् वा भवति । हे० ।

३. पारापते रो वा ८।१।८०. पारापतशब्दे रस्थस्यात एद् वा भवति । हे० ।

४. उदोहाद्रॅ दाशादर. आर्द्रशब्दे आदेरात ऊद् ओच वा भवतः । हे० ।

५. म्रोदाल्यां पंक्तौ ८।१।८३. म्रालीसन्दे पंक्तिवाचिनि म्रात ग्रोत्वं भवति । हे०

६. ह्रस्वः संयोगे ८।१।८४. दीर्घस्य यथादर्शनं संयोगे परे ह्रस्वो भवति । हे० ।

(५४) आदि इकार का संयोग के पर में रहने पर विकल्प से एकार होता है।

पेण्डं, पिण्डं < पिण्डम् — द्वितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है।

णेदा, णिदा < निद्रा — ,, ,,

सेंदूरं, सिंदूरं < सिन्द्रम् — ,, ,,

धम्मेलं, धम्मिलं < धम्मिलं — ,, ,,

वेण्हू, विण्हू < विण्यु: — ,, ,,

पेट्ठं, पिट्ठं < एएम् — ,, ,,

वेल्लं, विल्लं < विल्लम् — ,, ,,,,,

विशेष—शौरसेनी में पिण्डादि शब्दों में एत्व नहीं होता । अतः पिण्डं, णिद्दा और धम्मिलं ये दी रूप पाये जाते हैं।

(৭৭) पथि, पृथिवी, সतिश्रुत, सृपिक, हरिद्रा और विभीतक में आदि इकार के स्थान पर अकार होता है। ই ত্ৰৱেছ্যে—

पहो < पि

पुहई, पुढ़वी ८ प्रथिबी—ह के स्थान पर ढ होने से पुढ़वी रूप बना है। पड़ंसुआ ८ प्रतिश्रुत

मूसओ < मूपिक:

हलदी, हलदा < हरिद्रा—हरिद्रा शब्द में रेफ का छ होता है। बहेडओ < विभीतक:—'वि' की ई के स्थान पर अ हुआ है।

विशोष—कुछ वैयाकरणों के मत में हरिद्रा शब्द में ईकार के स्थान पर अकार नहीं होता है। अत: हलिही, हिल्हा ये रूप बनते हैं।

(५६) बदर शब्द में दकार सिहत अकार के स्थान पर ओकार होता है। यथा---बोरं द्वरम्—बदरोत्तर अकार और दकार के स्थान पर ओकार हुआ है।

(५७) लवण और नवमिह्नका शब्द में वकार सिहत आदि अकार को ओकार होता है । यथा—

लोणं < लवणं

णोमल्लिआ < नवमल्लिका

१. इत एढा ८।१।८५. आदेरिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति । हे० ।

२. पिव-पृथिवी-प्रतिशुन्मूषिक-हरिद्धा-विभीतकेष्वत् ६।१।८८ । हे० ।

३. ग्रो वदरे देन १।६. वर०।

Y. लवए। नवमिलकयोर्वेन १।७. वर०।

(५८) मयूर और मयूख शब्द में 'यू' के सहित आदि वर्णस्थ अकार को विकल्प से ओकार होता है। उदाहरण---

मोरो, मऊरो ८ मयूरः—यू सहित मकारोत्तर अकार को ओकार हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में यकार का छोप होने से मऊरो बना है।

मोहो, मऊहो < मयूखः— " "

(५९) चतुर्थी और चतुर्दशी शब्द में 'तु' के सहित आदि अकार को विकल्प से ओकार होता है। यथा—

चोत्थी, चउत्थी < चतुर्थी — तु सिहत चकारोत्तर अकार को ओ हुआ है और रेफ का छोप होने से थ को द्वित्व तथा पूर्ववर्ती थ् को त् हुआ है।

चो इसी, चउइशी < चतुर्दशी—तु सहित चकारोत्तर अकार को ओ हुआ है और रेफ का छोप होने से द को द्वित्व हुआ है।

(६०) इक्षु और वृश्चिक शब्द के इकार को उकार होता है। विशा—उच्छू द्रह्युः—क्ष के स्थान पर छादेश, छ को द्वित्व, पूर्ववर्ती छ्को च्किया है तथा इस सुत्र से इकार को उकार हुआ है।

विच्छुओ < वृश्चिक: — ऋकार को इकार, श्च के स्थान पर च्छ और इकार के स्थान पर उकार हुआ है।

(६१) जब इति शन्द किसी वाक्य के आदि में प्रयुक्त होता है, तब तकारवाले इकार का अकार हो जाता है। है जैसे---

इअ जं,पिआवसाणें < इति यावत् व्रियावसाने — इति के स्थान पर इअ हुआ है। इअ विअसिअ-कुसुमसरों < इति विकसितकुसुमशरः— """

इअ उअह अण्णह वअणं < इति परपतान्यथा वचनम्—

विशेष—इति शब्द के वाक्यादि में प्रयुक्त नहीं रहने पर अस्व नहीं होता। जैसे—

पिओत्ति < प्रिय इति — वाक्य के आदि में इति शब्द के न झाने से इअ नहीं हुआ, बल्कि इ का लोप होकर त को द्वित्व हो गया है।

पुरिसोत्ति < पुरुष इति— " " " " (६२) जहाँ निर्केरफ का छोप होता है, वहाँ निके इकार का ईकार हो जाता है। उत्तेते—

१. मयूरमयुखयोग्र्वा वा १।८. वर०।

२. चतुर्थी चतुर्दशयोस्तुना १।६. वर० ।

३. उदिक्षुवृश्चिकयोः १।१५ । वर० ।

४. इतौ तो वाक्यादौ ८।१।६१ । हे० ।

५. लुंकि निरः ८११६३. निर् उपसर्गस्य रेफलोपे सित इत ईकारो भवति। हे०।

णीसहो < निस्सहः — निर् के रूका छोप होने से नि. णि को दीर्घ हो गया है।

णिरओ < निरयः—रेफ का छोप न होने से णि को दीर्घ नहीं हुआ है।

णिस्सहो < निस्सहः— ,, ,, ,,

(६३) द्विशन्द और नि उपसर्ग के इकार का उ आदेश होता है। कहीं-कहीं यह नियम छागू भी नहीं होता और कहीं विकल्प से उरव और ओत्य होता है। उदाहरण—

> दुवाई, दुवे < हौ—हि शब्द में नित्य उत्व हुआ है। दुवअणं < हिवचनम्— " "

दुअणो, दिउणो < द्विगुण:-विकल्प से उत्व होने पर दुअणो और विकल्पाभाव पक्ष में दिउणो।

> दुइओ, दिउओ < हितीय:—विकत्पाभाव पक्ष में दिउओ बनता है। दिओ < हिजः—हिशब्द के विषय में नियम की अप्रवृति। दिरओ < हिरदः—

दोवअणाँ¶ < हिवचनम्—हि शब्द को ओस्व हुमा है। णुमजाइ < निमन्जति—नि उपसर्ग के इकार को उस्त ।

णुमण्णो < निमग्नः--- "

णिवडइ < निपतित—नि उपसर्ग के विषय में नियम की अप्रवृति ।

(६४) कृष् धातु के प्रयोग में द्विधा शब्द के इकार का ओस्व और उत्व होता है। र जैसे---

> दोहाकअं<ि द्विधा इतम्—ओकार हुआ है। दुहाकअं<ि द्विधा इतम्—उकार हुआ है। दोहा किजाइं<ि द्विधा कियते—ओकार हुआ है। दुहा-किजाइं<ि द्विधा कियते—उकार हुआ है।

विशेष—कृष्का प्रयोग नहीं रहने से दिहा-गमं < द्विधागतम् में यह नियम लाग् नहीं होता। कहीं-कहीं केवल (कृष्र्वित) द्विधा में भी उत्व पाया जाता है। यथा—

१. हिन्पोरुत् ८।१।६४. हिशब्दे नावुपसर्गे च इत उद् भवति । हे० ।

२. श्रोच्च द्विघाकृगः ८।१।६७. द्विघाशन्दे कृग्धातोः प्रयोगे इत श्रोत्वं चकारादुरवं च भवति । हे० ।

### दुहा वि सो सुर-षहु-सत्थो = द्विधापि स सुरवधूसार्थ :

(६५) पानीय गण के शब्दों में दीर्घ ईकार के स्थान में हस्त्र हकार होता है। भें जैसे—

पाणिअं < पानीयस्—बहुल	अधिकार	होने से पाणीअं	भी होता है।	
अलिअं < अलीकम्—	27	55	अछीअं भी	होता है
जिअइ < जीवति—	"	27	जीसइ	9.7
जिअ <b>ভ &lt;</b> जीवतु—	,,	"	जीअड	1)
विलिअं< बीडितम्—	"	"	विछीअँ	,,
करिसो < करीपः	"	"	करीसो	"
सिरिसो < शिरीपः—	77	1)	सिरीसो	71
दुइअं < द्वितीयम्—	<b>71</b>	27	दुईअँ	,,
तइअंं< तृतीयम्—	33	"	तईअं	"
गहिरं < गभीरम्—	"	**	गहीरं	,,
उवणिअं ८ उपनीतम्—	33	37	<b>उव</b> णीअं	,,
आणिअं<थानीतम्—	29	*3	भागीअं	33
प्लिविअं < प्रदीपितम्—	"	>>	पछी्विअं	37
ओसिअन्तो < अवसीदन्-	* **	**	ओसी <b>अ</b> न्तो	,,
पसिअ < प्रसीद	"	<b>)</b> 1	पसीअ	53
गहिअं < गृहीतम्—	,,	,,	गहीअं	"
विम्मओ < वरमीक:—	**	99	वस्मीओं	"
तयाणिं < तदानी <b>म्</b>	>9	29	त्तयाणीं	11

१. पानीयादिष्वित् ८।१।१०१. पानीयादिषु शब्देषु ईत इद् भवति । हे० ।

'कल्पलतिका' के अनुसार पानीयगए। में निम्नलिखित शब्द हैं---पानीयब्रीडितालीकद्वितीयं च तृतीयकम् । यथागृहीतमानीतं गम्भीरञ्च करीषवत् ।। इदानीं च तदानीं च पानीयादिगरा। यथा।

'प्राकृत मञ्जरी' के अनुसार—पानीयब्रीडितालीकद्वितीयकरीपका: । गम्भीरव्व तदानीव्च पानीयादिरयं गएा: ।।

'प्राकृप्र प्रकारा' में उपनीत, श्रानीत, जीवति, जीवतु, प्रदीपित, प्रसीद, शिरीप, गृहीत, वल्मीक ग्रौर ग्रवसीदन् शब्दों का उल्लेख नहीं है।

( ४६) जीर्ग शब्द में, ईकार और उकार दोनों होते हैं। वया— जुण्णो, जिण्णो प्रजीर्णः

(६७) हीन और विहीन शन्दों में ईकार और उकार होते हैं। रेजिसे— हुणो, हीणो ८ हीनः ; विहूणो, विहीणो ८ विहीनः

(६८) तीर्थ शब्द के हैकार का ऊकार तब होता है, जब कि उसके आगे का र्थ हो गया हो। यथा-

तूहं < तीर्थम्—र्थ के स्थान में ह हुआ है और ईकार को ककार। तित्थं < तीर्थम्—र्थ के स्थान में ह नहीं होने से ककार का अभाव है।

( ६९ ) पीयूष, आपीड, विभीतक, कीह्या और ईहरा शब्दों में ईकार की एकार होता है। अजैसे---

पेऊसं < पीयूपम्

आमेळो < आपीड:--पकार को मकार और ईकार को एकार तथा ड को छ। बहेडओ < विभीतक:--- केरिसो < कीहरा:

एरिसो ८ ईंदश:

( ७० ) नीड और पीठ शन्दों में ईकार को विकल्प से प्रव होता है। " जैसे— नेडं, नीडं ८ नीडम् पेढं, पीढं ८ पीठम्—ठ को द हुआ है।

(७१) मुक्छादिगण के राव्हों में आदि उकार के स्थान में अकार आदेश होता है। जैसे--

मज्तं < मुक्कम्—क का लोप होकर उकार बोप है। गरुइ < गुर्वी—व के स्थान पर उ हुआ है और र् तथा इ पृथक् हो गये हैं। मज्दं < मुक्क्यम् —का का लोप और ट के स्थान पर ड हुआ है। जहुद्दिलो, जिहिद्विलो < युधिधिर:—य के स्थान पर ज, इकार के स्थान पर जरव।

- १. उजीर्ऐ ८।१।१०२. जीर्एशब्दे इत उद् भवति । हे० ।
- -२. ३ ऊर्हीन-विहीने वा ८।१।१०३. ग्रनयोरीत ऊरवं वा भवति । हे० ।
  - ३. तीथें हे दा१।१०४. तीथेंशब्दे हे सति ईत उत्वं भवति । हे० ।
  - ४. एरपीयूपापीड-विभीतक-कीहशोहरो ८।१।१०५. एपु ईत एरवं भवति । हें० ।
  - ५. नीड-पीठे वा ६।१।१०६. ग्रनयोरीत एटवं वा भवति । हे० ।
  - ६. उतो मुकुलादिष्वत् दाशश्०७. मुकुल इत्येवमादिषु शब्देषु आदेरतोत्वं भवति । हे० । मुकुटं मुकुलं गुर्वी सुकुमारो युधिष्ठिरः । अगुरूपरि शब्दी च भुकुदादिरयं गणः । प्राकृतमंजरी । प्राकृत प्रकाश में इसे मुक्टादिगण कहा है ।

सोअमल्लं<सौकुमार्थम्—र्थ के स्थान पर छ, छकार का द्वित्व, क का छोप और भेष बकार के स्थान पर अ।

गलोई ८ गुडुची—गकारोत्तरवर्ती उकार के स्थान पर अ, ड के स्थान पर छ, उकार का ओ और चुका लोप।

विशोप — कहीं-कहीं प्रथम उकार का आकार भी होता है। यथा — विद्वाओं दिवद्गुतः — द्रुमें से रेफ का लोप और द को दित्व तथा उकार को आ हुआ है।

(७२) यदि गुरु शब्द के आगे स्वार्थ में क प्रत्यय किया गया हो, तो उस गुरु शब्द के आदि उकार को विकल्प से अ आदेश होता है। जैसे—

गरुओ, गुरुओ < गुरुक:

स्वाधिक क के अभाव में गुरुओ (गुरुकः) होता है।

(७३) भ्रुक्तरी शब्द में उकार के स्थान पर इकार होता है। उतिसे— भिडडि <भ्रुक्तरी—भ्रु के रेफ का छोप और उकार के स्थान पर इत्व, क का छोप तथा ट के स्थान पर ड।

(७४) पुरुप शब्द में रु के उकार को इत्त्र होता है। वैजैसे— पुरिसो द्रुरुप:—रु के स्थान पर रि हुआ है। पडरिसंद्रपौरुषम्— पौ के स्थान पर प + उ, रु के स्थान पर रि।

( ७९ ) झुत शब्द में आदि के उकार को ईत्व होता है। <sup>४</sup> यथा— छीअं<झुतम्—झु के स्थान पर छी और त का लोप।

( ७६ ) सुभग और मुसल शब्दों में उकार को विकल्प से उत्व होता है। यथा-सूहओ, सुहओ < सुभग:—सु के स्थान पर सू, भ के स्थान पर ह और ग का कोप।

मूसलं, मुसलं < मुसलम् — विकल्पाभाव पक्ष में मुसलं।

(७७) उत्साह और उच्छन्न शब्दों को छोड़कर इसी प्रकार के अन्य शब्दों में त्स और च्छ के पर में रहने पर पूर्व के आदि उकार का दीर्घ ऊकार होता है। जैसे-

१. गुरौ के वा दाशा१०६, । हैं० ।

२. इर्भुं कुटौ नाशाश्व. । हे० ।

३, पुरुषे रोः ८।१।१११. । हे० ।

४. ई: क्षुते नाशिश्य. । हे० ।

५. ऊत्सुभग-मुसले वा ६।१।११३.। हे०।

६. श्रनुरसाहोत्सन्ने त्सच्छे ८।१।११४. । हे० ।

ऊसुओ < उत्सुक:—उ के स्थान पर ऊ, त का छोप तथा क का छोप भौर विसर्ग को ओस्व ।

ऊसुवो द उत्सव:— ,, ,, व का छोप और विसर्ग को ओत्व। ऊसित्तो द उत्सिकः—उ के स्थान पर ऊ त् का छोप और संयुक्त क में से क् का छोप तथा अवशेष त् को द्वित्व।

ऊच्छुओ < उच्छुकः—उ के स्थान में ऊत्व और क का छोप, विसर्ग को ओत्व।

विशेष—उच्छाहो < उत्साह—यहाँ दीर्घ ऊकार नहीं हुआ है। उच्छाणो < उच्छन्न— ,, ,, ,,

( ७६ ) दुर् उपसर्ग के रेफ का छोप हो जाने पर हस्व उ का दीर्घ ऊ विकल्प से होता है। जैसे—

दूसहो, दुसओ < दुस्पहः — दूसरा रूप विकल्पाभाव पक्ष का है। दूहओ, दुहओ दुर्भगः — ", "

्र ( ७९ ) संयुक्त अध्यों के पर में रहने पर पूर्ववर्ती प्रथम उकार का ओकार होता है। जैसे---

तोण्डंद्रतुण्डम्—डकार के स्थान पर ओकार हुआ है। मोण्डंद्रकृष्टम्— " " "

पोक्खरं < पुष्करम्—पु में रहनेवाले उकार के स्थान पर ओकार तथा कि के स्थान पर क्ख।

कोट्टिमं < कुट्टिमम्—उकार के स्थान पर ओकार।

पोत्थअं< पुस्तकम्—डकार के स्थान पर क्षोकार तथा स्त के स्थान पर स्थ और क का छोप, शेप अ।

लोद्धओ < लुड्यकः—उकार के स्थान पर ओत्व, ब् का लोप और ध को द्वित्व।

मोत्ता < मुक्ता—उकार के स्थान पर ओकार, संयुक्त क्का छोप और त को दित्व।

त्रएडादिगए। के शब्द---

तुराङकुट्टिमकुद्दालमुक्तामुद्दगरलुब्घकाः । पुस्तकब्चैवमन्येऽपि कुग्मीकुन्तलपुष्कराः ।। कल्पलतिका

६. लुंकि दुरो वा नाशाश्य, । हे०।

१. श्रोत्संयोगे ८।१।११५. हे०

सोअमल्ळं < सौकुमार्थम्—र्य के स्थान पर छ, छकार का द्वित्व, क का छोप और शेप उकार के स्थान पर अ।

गलोई दगुडुची—गकारोत्तरवर्ती उकार के स्थान पर अ, ड के स्थान पर छ, उकार का ओ और चूका लोप।

विशोप—कहीं-कहों प्रथम उकार का आकार भी होता है। यथा— विदाओ दिवद्गुतः— हु में से रेफ का लोप और द को दित्व तथा उकार को आ हुआ है।

(७२) यदि गुरु शब्द के आगे स्वार्थ में क प्रत्यय किया गया हो, तो उस गुरु शब्द के आदि उकार को विकल्प से अ आदेश होता है। जैसे---

गरुओ, गुरुओ < गुरुकः

स्वाधिक क के अभाव में गुरुओ (गुरुकः) होता है।

(७३) भ्रुकुटी शब्द में उकार के स्थान पर इकार होता है। जैसे— भिडडि < भ्रुकुटी—भ्रु के रेफ का छोप और उकार के स्थान पर इत्व, क का छोप तथा ट के स्थान पर ड।

( ७४ ) पुरुष शब्द में रु के उकार को इत्त्र होता है। कैतेसे— पुरिसो ८ पुरुष:—रु के स्थान पर रि हुआ है। पुरुष्कं ८ पौरुषम्— पौ के स्थान पर प + उ, रु के स्थान पर रि।

( ७९ ) क्षुत शब्द में आदि के उकार को ईत्व होता है। <sup>४</sup> यथा— छीअं<क्षुतम्—क्षु के स्थान पर छी और त का लोप।

( ७६ ) सुभग और मुसल शब्दों में उकार को विकल्प से उत्व होता है। यथा-सूहओ, मुहओ दिसभग:—सु के स्थान पर सू, भ के स्थान पर ह और ग का लोप।

मूसलं, मुसलं < मुसलं म् निकल्पाभाव पक्ष में मुसलं।

(७७) उत्साह और उच्छन्न शब्दों को छोड़कर इसी प्रकार के अन्य शब्दों में त्स और च्छ के पर में रहने पर पूर्व के आदि उकार का दीर्घ ऊकार होता है। जैसे-

१. गुरौ के वा =1१1१०६. । हें० ।

२, इर्भू कुटौ नाशाश्व. । हे ।

३. पुरुषे रोः नाशाश्रश्या हे ।

४. ई: क्षुते नाशाश्वर । हे०।

५. ऊत्सुभग-मुसले वा ८।१।११३.। हे० ।

६. श्रनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे ८११११४. । हे० ।

ऊसुओ < उत्सुकः—उ के स्थान पर ऊ, त् का छोप तथा क का छोप क्षीर विसर्ग को ओटव।

ऊसुवो < उत्सव:— ,, ,, व का छोप और विसर्ग को ओत्व। ऊसिन्तो < उत्सिक्त:—उ के स्थान पर क त का छोप और संयुक्त क में से कु का छोप तथा अवशेप त को द्वित्व।

ऊच्छुओ < उच्छुकः—उ के स्थान में ऊत्व और क का लोप, विसर्ग को भोरव।

विशेष—उच्छाहो ८ उत्साह—यहाँ दीर्घ ऊकार नहीं हुआ है। उच्छण्णो ८ उच्छन्न— ,, ,, ,,

( ७८ ) दुर् उपसर्ग के रेफ का छोप हो जाने पर हस्व उ का दीर्घ ऊ विकल्प से होता है। जैसे--

दूसहो, दुसओ ८ दुस्पहः —दूसरा रूप विकल्पाभाव पक्ष का है। दूहओ, दुहओ ८ दुर्भगः — ", "

(৩९) सँयुक्त अञ्चरों के पर में रहने पर पूर्ववर्ती प्रथम उकार का ओकार होता है। ই जैसे---

तोण्डं द्रुण्डम्—डकार के स्थान पर ओकार हुआ है। मोण्डं द्रुण्डम्— """, "

पोक्खरं < पुष्करम् — पु में रहनेवाले उकार के स्थान पर ओकार तथा कि के स्थान पर क्खा।

कोट्टिमं < कुट्टिमम्- उकार के स्थान पर ओकार।

पोरथअं < पुस्तकम्—उकार के स्थान पर क्षोकार तथा स्त के स्थान पर तथ और क का छोप, शेष का।

लोद्धओ < लुब्धकः — उकार के स्थान पर ओत्व, व् का लोप और ध को द्वित्व।

मोत्ता < मुक्ता—उकार के स्थान पर ओकार, संयुक्त क् का छोप और त को दिस्य।

तुराडादिगए। के शब्द---

तुराङकुट्टिमकुद्दालमुक्तामुद्दगरलुब्धकाः । पुस्तकब्चैवमन्येऽपि कुग्मीकुन्तलपुष्कराः ।। कल्पलतिका

६. लुंकि दुरो वा ८।१।११५.। हे०।

१. श्रोत्संयोगे दाशाश्र्य, हे०

वोक्कन्तं द्र च्युत्कान्तम्—व्यु के स्थान पर वो, त् और र् का छोप, कको द्वित्व।

कोन्तलो < कुन्तल: - उकार को ओकार।

पोग्गलम् < पुद्गलम् — उकार को ओकार, द का लोप और ग को द्वित्व।

( ५० ) शब्द के आदि में ऋकार का अकार होता है। जैसे—

घअं< एतम्—ए में रहने वाली ऋकार के स्थान पर अ और त का स्रोप होने से अ शेप।

> तणं < तृणम्—तृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ। कअं < क़तम्—कृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ तथा त का लोप, शेप अ। वसहो < वृपभ:— वृ की ऋकार के स्थान पर अ और भ के स्थान पर

ह, विसर्ग का ओत्व।

मओ < सग: — मृकी ऋ के स्थान पर और ग का लोप, अ शेप। घट्ठो < घटः — घृकी ऋ के स्थान पर अ और प्का लोप, टको दिस्व तथा दितीय टको ठ।

वड्ढी < वृद्धिः—द्धि के स्थान पर ड्ढी।

(८१) क्रपादिगण के शब्दों में आदि ऋकार का इस्व होता है। उदाहरण— किया < क्रपा—कृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर इ तथा पा के स्थान पर वा। दिट्ठं < दृष्टम् इ की ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त स का लोप, ट को हित्व तथा दितीय ट के स्थान पर 'ठ'।

सिद्धी द सिष्टः — स की ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त ्का छोप, ठ को द्वित्व क्षीर द्वितीय ट के स्थान पर ठ।

भिऊ < रुग़:— रु की ऋ के स्थान पर इ तथा ग का लोप, उ तेष।
सिंगारो < र्थंगार:— रु की ऋ के स्थान पर इ।
घुसिणं < घुस्पम् — सु की ऋ के स्थान पर इ।
इड्डी < ऋदिः— ऋ के स्थान पर इ, दि के स्थान पर ड्ढी।
किसाणू < छ्यानुः— कु की ऋ के स्थान पर इ।
किई < छति:— कु की ऋ के स्थान पर इ, तू का लोप और ई शेप।
किन्नणो < छपणः कु की ऋ के स्थान पर इ और प के स्थान पर व।

१. ऋतोत् ५.१।१२६. श्रादेऋंकारस्य ग्रत्वं भवति । हे० ।

२. इत्कृपादौ ८।१।१२८. कृपा इत्यादिषु, राव्देषु ग्रादेर्म्यत इत्वं भवति ।

भिंगारो < शृंगार:—शृ की ऋ के स्थान पर इ। किसो < कृशः—कृ की ऋ के स्थान पर इ।

विञ्चुओ द्वश्चिक:—वृकी ऋ के स्थान पर इ और श्च के स्थान पर ऋ तथा इकार को उकार।

चिंहिओ दं बृंहित:— वृ की ऋ के स्थान पर वि।

तिटपं < तृप्तम्— तृ की ऋ के स्थान पर इ, त का लोप और प को दित्व।

किचं < इत्यम् — कृ की ऋ के स्थान पर इ और त्य के स्थान पर च।

हिअं < हृतम् — हृ की ऋ के स्थान पर इ, त का लोप तथा अ स्त्रर शेप।

वित्तं < युत्तम् — बृ की ऋ के स्थान पर इकार।

वित्ती दृष्तिः — बृ की ऋ के स्थान पर इकार और ति को दीर्घं तथा दन्त्य।

सिइ < तुक्त — कृ की ऋ के स्थान पर इकार और पि को दीर्घं तथा दन्त्य।

सह < तुक्त — कृ की ऋ के स्थान पर इकार और पि को दीर्घं तथा दन्त्य।

हिअअं < हृदयम् — हृ की ऋ के स्थान पर इकार, द और य का लोप और स्वर शेष।

दिट्टी < हिंट:—ह की ऋ के स्थान पर इत्व तथा संयुक्त प का छोप और ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

गिट्टी < गृष्टि:—गृ की

77

55

33

भिगो द्रमंग:—भृ की ऋ के स्थान पर इकार।

सियालो < श्रमालः --श्र की ऋ के स्थान पर इत्व, म का लोप और स्वर कोष। विड्ढी < वृद्धिः --- र की ऋ के स्थान पर इकार, दन्त्य के स्थान पर मुर्डन्य वर्ण और दीर्ष।

विणा < एणा—ए की क्स के स्थान पर इकार ।

किच्छं < इच्छम्— क की क्स के स्थान पर इकार ।

निवो < नुप:— नु की क्स के स्थान पर इकार और प को व ।

विहा < रुहा— संयुक्त स् को लोप, पृ की क्स के स्थान पर इ और प को व ।

गिड्डी < एखि:— गृ की क्स के स्थान पर इ और दन्त्य वर्णों का मूर्धन्य ।

किसरो < इश्वर:— कृ की क्स के स्थान पर इ ।

धिई < एखि:— ए की क्स के स्थान पर इ, तकार का लोप और स्वर घेप ।

किवाणं < इपाणम्— कृ की क्स के स्थान पर इ बौर त का लोप, स्वर घेप ।

वाहित्तं < च्याहतम् — च्या के स्थान पर वा, ह की क्स के स्थान पर इकार ।

इसी < क्षिपः— क्स के स्थान पर इ और पि के स्थान पर दीर्घ सी ।

वितिण्हो < चितृष्णः— नृ की क्स के स्थान पर इ और षण के स्थान पर ण्ह ।

सिट्ठं < एएम्— ए की क्स के स्थान पर इकार।

पर खा

सिट्टं द सप्टम्—स की ऋ के स्थान पर इ तथा संयुक्त सकार का लोप, ट को हित्व।

पित्थी ८ पृथ्वो — पृ की ऋ के स्थान पर इ तथा थ्वी के स्थान पर तथी। सिमिद्धी ८ समृद्धि: — मृ की ऋ के स्थान पर इकार और हस्त्र को दीर्घ। कियो ८ कृपः — कृ की ऋ के स्थान पर इ और प का व। उक्तिट्टं ८ उत्कृष्म — कृ की ऋ के स्थान पर उत्व, त् का लोप और क् को द्वित्व, पृ का लोप तथा ट को द्वित्व।

विकल्प से इस्व-

विसो, वसो < वृषः

किण्हो, कण्हो < कृष्ण:

महिविद्वं ८ सहीपृष्ठम्—यहाँ उत्तरपद रहने से पृष्ठ शब्द में विकटए से इस्व नहीं हुआ।

(८२) ऋतु प्रस्ति शन्दों में आदि ऋकार को उकार होता है। उदाहरण — उदू द्र क्तु:—ऋकार के स्थान पर उ और त के स्थान पर द।

पउत्ती < प्रवृत्तिः — प्रकेस्थान पर प, वका छोप और ऋ के स्थान पर उ. तथा तिको दीर्घ।

परामुद्दो < परामृष्टः — मृ की ऋ के स्थान पर उकार, प् का लोप, ट को हित्य भौर हितीय ट को ठ।

पाउसो < प्रावृट्—प्रका प, व का लोप, ऋ के स्थान पर उ और ट्को स परहुओ द्रपरभृत:—भृ की ऋ के स्थान पर उत्व, भ के स्थान पर ह। णिन्वुअं, णिन्वुदंद्र निर्मृतम्—रेफ का लोप, व को द्वित्व, ऋ के स्थान पर उ. त का लोप और स्वरक्षेष।

उसहो < ऋषभ:—ऋ के स्थान पर उ और भ के स्थान पर ह। भाउओ < अातृक:—आ में से रेफ का छोप, तृ में त का छोप, ऋ के स्थान पर उ।

पहुद्धि द्रश्विति—प्रका प, भृ के स्थान पर हु और त के स्थान पर द । संवुद्ं < संवृत्तम् —वृ की ऋ के स्थान पर उ तथा त को द । बुड्हों द्रवृद्ध:—वृ की ऋ के स्थान पर उ तथा दन्त्यवर्णों को सूर्धन्य । मुडालंं द्र मृणालम् —मृ की ऋ के स्थान पर उ तथा ण के स्थान पर ड । पाहुडं < प्राम्यतम् —प्रके स्थान पर प, भ के स्थान पर द और त के स्थान

१. जहत्वादौ ८।१।१३१. ऋतु इत्यादिषु शब्देषु स्रादेऋत उद् भवति । हे० ।

पुर्दुं < पृष्टम्—ए की ऋ के स्थान पर उ, प् का छोप, ट को दिस्व तथा द्वितीय ट को ठ।

पुहर्इ, पुह्वी ८ पृथिबी - पृकी ऋ के स्थान पर उ और थ के स्थान पर ह। पाउअं ८ प्रावृत्तम् ---प्रा के स्थान पर पा, वृके व का लोप, ऋ के स्थान पर उ, त का लोप तथा विसर्ग को भोत्व।

भुई < चिति:— च की कर के स्थान पर उतथा तकार का लोप। विज्ञ ं < विवृत्तम् — चृ के व का लोप, इसी के कर के स्थान पर उत्व। द्युंदावर्गां < वृन्दावनम् — चृ के कर के स्थान वर उत्व।

जामाउओ, जामादुओ < जामातृक: — तृ के तकार का छोप, ऋ के स्थान पर उ और क का छोप तथा स्वरशेष ।

पिउओ ८ पितृक:—तृ के तका छोप, कि के स्थान पर उ और कका छोप, तथा ओरब।

णिहुअं, णिहुदं < निश्वतम्— मु में भ के स्थान पर ह और ऋ के स्थान पर छ।
णिव्युइ < निर्वृति: — पृ में से रेफ का लोप, ऋ को उत्व तथा व को दित्व।
युद्दी < वृद्धि: — पृ के ऋ के स्थान पर उत्व और दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य।
माउआ < मानुका — नृ के त का लोप, ऋ के स्थान पर उ और क का लोप,
स्वरक्षेप।

णिउअं < निवृतम् = वृ के व का छोप, ऋ का उत्व तथा त का छोप, स्वरक्षेप। बुत्तान्तो < वृत्तान्तः —ऋ का उत्व ।

उजू < ऋजु: - ऋ का उत्त्व ।

पुहुची < पृथिवी—ए में ऋ के स्थान पर उत्व, थ का को ह आदेश। सुंदं < वृत्दम्— वृ के ऋ के स्थान पर उत्व।

माऊ, मादु < मातृ—तृ में से तकार का लोप, ऋ के स्थान पर उत्व। तकार का लोप न होने पर द।

(८३) निवृत्त और वृत्दारक शब्द में ऋ के स्थान पर विवल्प से उत्व होता है। यथा—

निवुत्तं, निअत्तं < निवृत्तम्—विकल्पाभाव पक्ष में ऋ के स्थान पर अ हुआ है। बुन्दारया, वन्दारया < वृन्दारका— ,, ,,

(८४) त्रृपभ शब्द में ऋ के स्थान पर विकल्प से वकार सहित उत्व होता

उसहो, वसहो = वृषमः-विकल्पामाव पक्ष में ऋ के स्थान में अ हुआ है।

१. निवृत्त-वृत्त्वारके वा दाशा१३२、। हे०। २. वृषभे वा वा दाशा१३३. । हे०।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम इस के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमेंडलं, मादुमंडलं< मानृमण्डलम् — तकार का लोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार।

माउहरं, मादुहरं < मातृगृहम्

पाउवणं < पितृवनम् तकार का लोप और अ के स्थान पर उकार।

( ८६ ) गौण – अप्रधान मातृशब्द के बरकार को विकल्प से इकार होता है। जैसे-माइ-हरं, माउ-हरं दमानृगृहम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडलम्

(८७) मृपा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। कैसे-मुसा, मूसा, मोसा < च्वा

मुसा-वाओ, मूसा-वाओ, मोसा-वाओ < ऋषावादः

( ८८ ) वृष्ट, वृष्टि, पृथक् , सृदङ्ग और नप्तृक शब्दों में ऋकार के स्थान पर इकार भौर उकार होते हैं। है जैते-

विट्ठो, बुट्ठो < बृष्टः

बिट्ठी, बुट्ठी द वृष्टि:

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मुदङ्गः

नित्तओ, नचुओ ८ नेप्तृक:

( ५९ ) बृहस्पति शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। जैसे-

विहफ्फई, बुहफ्फइ, बहफ्फई < वृहस्पतिः ( ९० ) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत एत और ओत होते हैं। हैं जैसे— विण्टं, वेण्टं, वोण्टं द्वन्तम्

( ९१ ) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित-केवल ऋ के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। जैसे-

रिद्धी ८ ऋदिः

रिणं < ऋणम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजु:

रिसहो, उसहो ८ वृषभ:

१. गौगान्त्यस्य न।१।१३४. । हे० ।

२. मातुरिद्वा ६।१।१३५. । हे० ।

३. उद्दोन्मृषि ६१११३६. । हे० ।

४. इद्तौ वृष्ट-षृषि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८।१।१३७. । हे० ।

वा बृहस्पती ८।१।१३८. । हे० ।
 ६. इदेदोद्वृन्ते ८।१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिक, उद्र ८ ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी ८ ऋदिः

( ९२ ) जिस हुन् धातु के सामे इत्त, क्विप, स्क् और सक् प्रत्यय आये हो, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे-

एआरिसो < एतादृशः -त का छोप स्वर शेष, द् का छोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो ⊲ताइश:—इ में से द् का छोप और ऋ के स्थान पर रि ।

सरिसो < सदशः-

,,

"क्ष के स्थान पर च्छ। सरिच्छो ८ सद्धः 17

भवारिसो < भवादशः - द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो < याद्याः-

केरिसो < की दश: - की के स्थान पर के और दू का छोप, ऋ के स्थान पर रि। अम्हारिच्छो < अस्मादक्ष:--द् का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि'. क्ष के स्थान पर च्छा

अन्तारिसो < अन्यादश:---न्या के स्थान पर न्ना, दू का छोप. ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्माहत:-स्मा के स्थान पर म्हा, दू का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

तुन्हारिसो < युष्मादशः—ष्मा के स्थान पर म्हा, व् का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

विशेष-शौरसेनी में उक्त शब्दों के रूप निम्नप्रकार होते हैं।

जादिसं < यादशम

तादिसं < तादशम्

पैशाची में — जातिसं<यादशम्

तातिसं < ताहराम

अ०भंश में---जडसं < यादशम् तइसं < तादशम्

( ९३ ) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा-सेलो = शैल:-श के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

. तेल्छकं, तेल्लोकं < त्रैलोक्यम्—त्रै में से र्कालोप, ऐकारको एकार, च्का छोप और क को द्विस्व।

> सेच्चं < शैत्यम् — ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर ज्ञा एरावणो < ऐरावत:--देकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१. दशः विवण्-टक्सकः ८।१।१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् नाशाश्यन. । हे० ।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम इस के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमंडलं, मादुमंडलं<मातृमण्डलम्—तकार का लोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार ।

माउहरं, मादुहरं<मातृगृहम् ", ", पाउवणं<िपतृवनम् तकार का लोप और स के स्थान पर उकार।

(८६) गौण — अप्रधान मानृशब्द के ऋकार को विकल्प से इकार होता है। वैजैसे-माइ-हरं, माज-हरं < मानृगृदम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडल्श्

(८७) स्पा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। कैसे-मुसा, मूसा, मोसा < स्पा

मुसा-वाओ, मुसा-वाओ, मोसा-वाओ < मृपावादः

(८८) वृष्ट, वृष्टि, पृथक् , सृदङ्ग और नप्तृक शब्दों में ऋकार के स्थान पर इकार और जकार होते हैं। जैते—

विद्वो, बुद्वो < वृष्टः

विद्वी, बुद्वी द वृष्टिः

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मृदङ्गः

नित्तओ, नत्तुओ द्रनेष्तृकः

( ८९ ) बृहस्पित शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। जैसे—

विहफ्फई, बुहफ्फइ, वहफ्फई < वृहस्पतिः

( ९० ) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत एत और ओत होते हैं। है जैसे— विण्टं, विण्टं, वोण्टं द्र वृन्तम्

( ९१ ) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित—केवल कि के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। अजैसे—

रिद्धी ८ ऋदिः

रिणं < ऋगम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजुः

रिसहो, उसहो < वृषभ:

१. गौगान्त्यस्य ८।१।१३४. । हे० ।

२. मातुरिद्वा ८।१।१३४. । हे० ।

३. उदूदीन्मृषि ८।१।१३६. । हे०।

४. इदुतौ वृष्ट-षृष्टि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८११११३७. । हे० ।

प्र. वा बृहस्पतौ दा१।१३६. । हे० । ६ इदेदोद्वृत्ते दा१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिक, उदू < ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी < ऋदिः

(९२) जिस हरा धातु के आगे कृत्, क्विप, स्क् और सक् प्रत्यय आये हों, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे—

एआरिसो < एताहशः—त् का छोप स्वर शेष, व् का छोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो ⊲ तादश:—द में से द् का लोप और ऋ के स्थान पर रि ।

सरिसो < सदृशः--

, ,,,

सरिच्छो < सदक्ष: " " क्ष के स्थान पर च्छ। भवारिसो < भवादश:— द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो < वाह्यः— 🥠 🥠

केरिसो ८ कीटश: — की के स्थान पर के और द् का छोप, ऋ के स्थान पर रि। अम्हारिच्छो ८ अस्मादश: — द् का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि', क्ष के स्थान पर च्छ।

अन्तारिसो < अन्यादशः—न्या के स्थान पर न्ना, द् का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्माद्दश:—स्मा के स्थान पर म्हा, द् का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

तुम्हारिसो द्युष्मादशः—ष्मा के स्थान पर महा, द्का छोप, ऋ के

विशेष-- शौरसेनी में उक्त शब्दों के रूप निम्तप्रकार होते हैं।

जादिसं < यारशम् तादिसं < तादशम्

पैशाची में — जातिसं < यादशम् तातिसं < तादशम्

अपश्रंश में—जइसं < यादशम् तइसं < तादशम्

( ९३ ) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा— सेलो = शैलः—का के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

तेल्छकं, तेल्छोकं < त्रैलोक्यम्—ा में से र्का लोप, ऐकार को एकार, च्का

सेच्चं < शैत्यम् — ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर च । एरावणो < ऐरावत: — देकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१. दशः क्विप्-टक्सकः ८।१।१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् नाशाश्यनः । हे० ।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम ऋ के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमंडलं, मादुमंडलं< मातृमण्डलम्—तकार का छोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार।

(८६) गौण - अप्रधान मातृशब्द के ऋकार को विकल्प से इकार होता है। कैसे-माइ-हरं, माउ-हरं < मातृगृहम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडल्स्

(८७) मृपा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। केंसे-मुसा, मूसा, मोसा < मृपा

मुसा-वाओ, मुसा-वाओ, मोसा-वाओ < स्पावादः

(८८) वृष्ट, वृष्टि, पृथक् , सृदङ्ग और नप्तृक शब्दों में ऋकार के स्थान पर इकार और उकार होते हैं। केते—

विट्ठो, बुट्ठो < बृष्टः

विद्वी, बुद्वी द वृष्टि:

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मृदङ्गः

नित्तओ, नत्तुओ द नेप्तृकः

( पर ) बृहस्पति शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। " जैसे-

विहप्फई, बुह्फ्फइ, वहफ्फई < वृहस्पतिः

( ९० ) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत् एत् और ओत् होते हैं। विजेसे— विण्टं, वेण्टं, वोण्टं द्वन्तम्

( ९१ ) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित—केवल ऋ के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। जैसे—

रिद्धी ८ऋदिः

रिणं < ऋणम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजु:

रिसहो, उसहो दृष्म:

२. मातुरिद्वा =।१।१३५. । हे० ।

१. गौणान्त्यस्य ५१११३४. । हे० ।

३. उद्दोन्मृषि मा१।१३६. । हे०।

४. इटुतौ वृष्ट-षृष्टि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८१११३७. । हे० ।

प्र. वा बृहस्पतौ दा१।१३६. । हे० । ६. इदेदोद्वृत्ते दा१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिऊ , उदू ८ ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी ८ऋदिः

( ९२ ) जिस हश् घातु के आगे इत्, क्विप, स्क् और सक् प्रत्यय आये हों, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे-

एआरिसो < एताहशः - त का कोप स्वर शेष, द का लोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो < ताहश:- ह में से व् का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

सरिसो < सदृशः--सरिच्छो ८ सदक्ष:

"क्ष के स्थान पर च्छ। 33

भवारिसो < भवादश: - द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो < यादशः— 13

33 केरिसो < की दश: —की के स्थान पर के और द् का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

अम्हारिच्छो < अस्मादक्ष: — द्का लोप, ऋ के स्थान पर 'रि', क्ष के स्थान पर च्छ ।

अन्तारिसो < अन्यादश:--न्या के स्थान पर न्ता, दू का लोप, ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्मादश:-स्मा के स्थान पर म्हा, द् का छोप, ऋ के स्थान पर रि ।

तुम्हारिसो द्युष्माद्याः—ष्मा के स्थान पर म्हा, द्का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

विशेष--शौरसेनी में उक्त बाब्दों के रूप निम्नप्रकार होते हैं।

जादिसं < यादशम् तादिसं < ताहशम् पैशाची में - जातिसं < चाहशम् तातिसं < ताहराम

अवअंश में—जइसं < यादशम् तइसं < तादशम्

( ९३ ) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा— सेलो = शैल:-श के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

तेल्छकं, तेल्छोकं < त्रैछोक्यम्—ते में से र्का छोप, ऐकार को एकार, च्का स्रोप और क को दिस्त ।

सेच्चं <शैत्यम् —ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर च। एरावणो < ऐरावत: -- ऐकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१. हशः विवत्-टक्सकः दाशा१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् दाशशथदः । हे० ।

केळासो ८ कैळाश:—ऐकार का एकार । केढवो ८ कैतव:—ऐकार का एकार और त के स्थान पर ढ । वेहठवं ८ वैधव्यम्—ऐकार का एकार, ध के स्थान पर ह, और य छोप तथा व् को द्वित्व ।

(१४) दैत्यादि गण में ऐ के स्थान में अइ आदेश होता है। यह नियम ए का अपवाद है। जैसे—

दइचं ८ दैत्यम्—ऐ के स्थान पर अइ, त्य के स्थान पर च।
दइणां ८ दैन्यम्— ,, ,, न्य के स्थान पर जण।
अइसरिअं ८ ऐश्वर्यम्— ,, , व का छोप और र्यम् का रिअं।
भइरवो ८ भैरव:—ऐकार का एकार
दइवअं ८ दैवतम्—ऐकार का एकार, त छोप ओर स्वरशेष।
वइआलीओ ८ वैताछिक:—ऐकार का एकार, त छोप, स्वर शेप तथा

क छोप और स्वर शेप।

वइएसो द्वैदेश: — ऐकार का अइ, द लोप और स्वर शेप। वइएहो द्वैदेह—

वइअब्भो < वैदर्भ: — ऐकार का अह, द छोप, स्वर घोप, रेफछोप और भ को द्वित्व, पूर्ववर्ती भ को व।

वइस्साणरो दवैश्वानर:—ऐकार का अइ, व छोप, स को द्वित्व, न

कड्अवं ८ कैतवम्—ऐकार का अह, त लोप, स्वर शेप। वड्साहो ८ वैशाख:—ऐकार का अह, ख के स्थान में ह। वडसालो ८ वैशाल:—ऐकार का अह।

( ९५ ) वैरादिगण में ऐकार के स्थान में विकल्प से अइ आदेश होता है। यथा— वहरं, वेरं < वैरम्—ऐकार के स्थान पर अइ, विकल्पाभाव में ए। कङ्लासो, केलासो < कैलाशः— ;, ", कङ्रवं, केरवं < कैरवम्— ",

श्रइदैंत्यादौ च ८।१।१५१ हे० । दैत्यादि गए। के शब्द—
देत्यादौ वैश्यवैशाखवैशम्पायनकैतवाः ।
स्वैरवैदेहवैदेशक्षेत्रवैषयिका अपि ।
देत्यादिष्विप विज्ञेयास्तथा वैदेशिकादयः ॥—कल्पलितका

२. वैरादी वा =181842. हे०। वैरादिगए। के शब्द-

देत्यः स्वैरं चैत्यं कैटभवेदेहको च वैशाख । वैशिकभैरववैशम्पायनवेदेशिकाश्च देत्यादिः ॥——प्राकृत मंजरी । वह्सवणी, वेसवणो < वैशवणः — एकार के स्थान पर अह, अ के र का छोप, अभाव पक्ष में ए।

चइसंपाअणो, वेसंपाअणो <वैश्वस्पायनः— ,, ,, य लोप और स्वरशेप। चइआितओ वेआितओ <वैताबिकः— ,, ,, क का लोप और स्वरशेप। चइसिओ, वेसिओ <वैश्विकः— ,, ,, व के र का लोप और ्वेशिकः चइसिओ, चेसो = चैशः— ,, ,, व के र का लोप और ्व को

हिस्य।

( ९६ ) शब्द के आदि औकार को ओकार खादेश होता है। जैसे— कोमुई <कौमुदी—औं के स्थान पर ओकार, द लोप और स्नरक्षेप। जोव्यणं <गोवनम्—य के स्थान पर ज, औं का ओ और व को हिस्व। कोस्थुहो <कौस्तुभः—औकार का ओ, स्तु के स्थान पर स्थु और स के स्थान पर ह।

सोहरगं दसौभारयम्—औकार का शो, भ के स्थान पर ह, य् छोप और ग को द्वित्व।

( ९७ ) सौन्दर्शिदमण के शब्दों में औं के स्थान पर उत् आदेश होता है। र

सुन्देरं, सुंदरिअं ८ सौन्दर्यम्—भो के स्थान पर उ दोने से।
सुंडो ८ घोण्डः—भी के स्थान पर उत् आदेश।
दुवारिओ ८ दौवारिक:—भौ के स्थान पर उत् और क का लोप, स्वर धेप।
सुंजायणो ८ मौआयनः—भौ के स्थान पर उत् आदेश।
सुगंधत्तणं ८ सौगन्ध्यम्—भी के स्थान पर उत् आदेश।
पुत्तोमी ८ पौकोमी—
,,
सुविण्यो ८ सौवाणंकः—,,

१. मीत घोत दाशारपह. । हे० ।

२. जत्सीन्दर्गादी दाशाहरू. हे० ।

(९८) कोक्षेयक और पौरादिगण के शब्दों में औं के स्थान पर अउ आदेश होता है। वथा—

कउक्लेअओ, कुक्लेअओ < कौक्षेयकः।

पडरो < पौर: कडरवो < कौरव:

पडरिसं < पौरुपम् सउहं < सौधम्

गउडो < गौद्दः मउली < मौिलः

मडणं < मौुनम् सडरा < सौरा:

कउला < कौलाः

( ९९ ) अब और अप उपसर्गों के आदि स्वर का आगेवाले सस्वर व्यंजन के साथ विकल्प से ओत् होता है। कैसे—

ओआसो, अवआसो < अवकाशः—अव के स्थान पर भो भौर क का छोप, स्वर घोष।

ओसरइ, अवसरइ<अपसरति—अप के स्थान पर ओ, त का छोप और स्वर शेप।

ओहणं, अअहणं < अपवनम्—अप के स्थान पर ओ तथा घ के स्थान पर ह। विशेष—निम्न रूपों में यह नियम छागू नहीं होता—

अवगअं ८ अपगतम्—प के स्थान पर व ।

अवसदो ८ अपसदः— ,,

(१००) आगेवाळे सस्वर व्यक्षन के साथ उप के आदि स्वर के स्थान में विनल्प से ऊत् और ओत् आदेश होते हैं। केते—

ऊहिंसिअं, ओहिंसिअं< उपहिंसितम्—उप के स्थान पर ऊ और ओ हुआ है। ऊआसो, ओआसो < उपवासः—उप के स्थान पर ऊ और ओ, व का लोप और स्वर शेप।

इन सामान्य स्वरिवकृति नियमों के पश्चात् व्यञ्जनिवकृति के नियमों का निर्देश किया जाता है—

(१०१) स्वर से पर में रहनेवाले अनादिभूत तथा दूसरे किसी व्यञ्जन से

सौन्दर्यादिगए। के शब्द---

सौन्दर्यं शौएडको दौवारिकः शौएडोपरिष्टकम् ।

कौक्षेयः पौरुषः पौलोमि मौज्जदौस्याधिकादयः ।। —कल्पलितका ।

पौरादिगएा के शब्द---

पौरपौरुषशैलानि. गौडक्षौरितकौरवाः

कोशल मौलिवौचित्यं, पौराकृतिगए। मता । - कल्पलितका ।

१. ग्रडः पौरादौ च =1१।१६२. हे० ।

२. म्रवापोते नाशा१७२. हे०।

३. ऊचोपे नाशा१७३. हे० ।

संयोगरहित क, ग, च, ज, त, द, प, य और व वर्णों का प्राय: छोप होता है। व उदाहरण—

# क लोप--

होओ < होक: —क का छोप, स्वर शेष और विसर्ग को ओत्त्र ।
सअढं < शक्टम् —क का छोप, स्वर शेप और ट के स्थान पर ढ ।
मजलं < मुकुलं —मु के ड के स्थान पर अ, क का छोप और उ स्वर शेप ।
णाउछो < नकुछ: —न का ण और क का छोप, स्वरशेप ।
णोआ < नौका —न का ण और औ का को तथा क का छोप, स्वरशेप ।
तिस्थयरो < तीर्थंकर: —ती को हस्वं, रेफ का छोप, थ को दित्व, क छोप और
स्वरशेप, य श्रति ।

### ग छोप--

णओ < नगः—ग छोप, स्वरदोष ।

णअरं, नयरं, णयरं ८ नगरम्—म लोप और शेप स्वर के स्थान में य श्रुति। मयंको ८ मृगाङ्क:—मृ का म, ग का लोप और शेप स्वर को य श्रुति। साअरो, सायरो ८ सागरः—ग लोप और शेप स्वर को य श्रुति। भाइरही ८ मागीरथी—ग लोप, स्वर शेप और थ के स्थान पर ह।

#### च छोप---

सई < शबी—श को स और बकार का लोप, स्वर शेप।
कअगाहो, कयगाहो < कवगृह:—च छोप, शेप स्वर को य धृति।
सूई < सूची—व छोप और स्वर शेप।
रोअदि < रोचते—च छोप और स्वर शेप।
उइदं < उचितम्—व छोप और स्वर शेप, त को द।
सूअअं < सूचकम्।

### न होप-

रअओ < रजक:—ज और क दोनों का लोप और स्वर शेप।
पआवई < प्रजापति:—ज लोप, स्वर शेप और प के स्थान पर व।
गओ < गज:—ज लोप और स्वर शेप।
रअढं < रजतम्—ज का लोप, स्वर शेप और त के स्थान पर ह।

त छोप—

विआणं < वितानम्—त छोप और स्वर घोष । किअं < कृतम्—कृ में रहनेवाछी ऋ के स्थान पर स और त छोप, स्वर घोष । रसाअलं < ग्यातछम्—त छोप और स्वर घोष ।

१. म-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक् ८।१।१७७. हे० ।

```
रअणं, रयणं दरत्नम्—त लोप और स्वर शेप, स्वर शेप के स्थान में य श्रुति।
द छोप-
     जइ < यदि—य को ज और द छोप।
     नई दनदी—द छोप और स्वर शेप।
     गआ < गदा— "
     मअणो < मदनः ...
     वअणं < वदनम्— ,,
     मओ < मदः — ,,
प छोप-
     रिऊ < रिपु:-प लोप और उ शेप तथा उकार को दीर्घ।
      सुउरिसो < सुपुरुपः—
      कई <कपि:—प छोप और स्वर शेप।
      विडलं < विडुलं —,,
य छोप--
      दुआलू द्रयालु:—य छोप, स्वर शेप और छ को दीईं।
      णअणं < नयनम्—
      विओओ < वियोगः —य और ग का छोप स्वर शेप।
      वाडणा < वायुना—य छोप और स्वर शेप।
 व छोप---
      जीओ < जीपः—व छोप और स्वर शेष।
      दिअहो < दिवसः—व छोप, स्वर शेप और स के स्थान पर ह।
      लाअण्णं ८ लावण्यम्—व लोप, स्वर शेप, य लोप और ण को द्वित्व ।
      विओहो < विवोध:--व लोप, स्वर शेप और ध के स्थान पर ह ।
      बडआणलो ८ वडवानलः—व लोप, स्वर शेप।
 विशेष-प्राय: शब्द का प्रयोग होने से कहीं-कहीं छोप नहीं होता। यथा-
                                     पयागजलं < प्रयागजलम् ।
      सुकुसुमं < सुकुसुमम्
      पियगमणं 🗢 प्रियगमनम्
                                     सुगओ < सुगत:
      श्रगर< अगर
                                     सचावं < सवापम्
      समवाओ < समवायः
 ( क ) स्वर से पर में नहीं रहने के कारण उक्त वर्णी का छोप नहीं हुआ-
                                     णकंचरो < नकंचर:
      संकरो < शंकर:
      धणंजओ < धनञ्जयः
                                     पुरंदरो < पुरन्दर:
```

संवरो < संवर:

( ख ) निम्न शब्दों में संयुक्त होने के कारण छोप नहीं हुआ---अको ८ अर्क: चगेगो < वर्गः

सग्गो < मार्गः अगघो <अर्घ:

(ग) निम्न शब्दों में आद्यक्षर होने के कारण उक्त वर्णी का लोप नहीं हुआ —

गंधो < गन्ध: कालो < काल:

चोरो < चौरः - औकार के स्थान पर ओकार ।

जारो < जारः

तरू दतरः—रु के हस्त्र उकार को दीर्घ हुआ है।

हवो ८ दवः

पार्वं द्रपापम्—द्वितीय प के स्थान पर व हुआ है।

(घ) समास में उत्तरपद के आदि का विकल्प से छोप होता है-

सहअरो, सहचरो < सहचर:

जलअरो, जलवरो < जलवर:

सहआरो, सहकारो < सहकार:

(ङ) कुछ विद्वानों के मत में क का छोप नहीं होता, बल्कि उसके स्थान पर ग होता है। जैसे—

एगत्तणं < एवत्वम्

एगो < एक:

अमुगो < असुक:

आगारो < आकार:

आगरिसो < आवर्षः

(च) कहीं कहीं आदि में आनेवाले कादि वणों का भी लोप देखा जाता है-

स उण< स पुनः

सो य, सो सोअ < स च--च का छोप होने पर शेप स्वर अ के स्थान में य श्रुति होने से च का य होता है।

इन्धं < चिह्नम्—आदि च का लोप ओर ह के स्थान पर ध।

(छ) आर्प प्राकृत में च के स्थान पर ट पाया जाता है। यथा--

आउण्टणं < आकुञ्चरम्

(१०२) क, ग, च, ज, त, द, प, य और व का लोप होने पर अविशय स्वर अ या आ के स्थान में लघु प्रयस्ततर यकार का उच्चारण होता है। यथा—

नयरं<नगरम्—ग का लोप होने पर अवशेप अ के स्थान पर य। कयरगहो < कचन्नहः-- च का छोप होने पर अवशेप अ के स्थान पर य । कायमणी < काचमणि:---

रययं < रजतम्—ज और त का छोप होने पर अवशेष स्त्रर अ के स्थान में य।

१. अवर्णो यथुतिः ८।१।१८०, हे० ।

पयावई < प्रजापति:— ज का छोप और अबबोप आ के स्थान में या, प का व और त का छोप, दीर्घ।

रसायलं < रसातलम्—त का लोग और अवशेप अ को य।

पायालं < पातालम् - त का छोप और अवशेष आ को या।

(१०३) असवर्ण से पर में अनादि प का छोप छक् नहीं होता, बल्कि पकार को वकार होता है। उदाहरण—

उवसग्गो < उपसर्ग:-प का व, रेफ का लोप और ग को दित्व।

कवालो <कपाल: —यहाँ प का लोप नहीं हुआ, उसके स्थान पर व हुआ है।

99

उहाओ < उल्हाप:—

कवोलो < कपोल:---

महिवालो < महिपाछ:—

उवमा < उपमा---

पावं <पापम्—पकाव हुआ है।

सवहो < शपथः -- प का व तथा थ का ह हुआ है।

सावो < शाप:-प का व हुआ है।

विशेप—( क ) संयुक्त होने पर प का व नहीं होता। यथा—

विष्पो < विष्रः—प्रमें प्+र्+अ का संयोग है अत: रेफ का छोप और प को दित्व।

सप्पो < सर्प:--रेफ का लोप और प को हिस्व।

(ख) आदिस्थ होने पर पकान तो छोप होता है और न उसके स्थान में व ही होता है। यथा---

पई < पति:--त का छोप तथा इकार को दीर्घ।

पंडिओ < पण्डितः—त का छोप और विसर्ग को ओत्व ।

(१०४) आपीड शब्द में पकार को म होता है। या-

आमेलो < आपीड:-प का म और ड को छ हुआ है।

(१०९) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और ग्रनादि ख, घ, ध, ध और भ वर्णों के स्थान में प्राय: ह आदेश होता है। व वास्तविकता यह है कि इन व्यंजनों में ह संयुक्त है। जैते---

 $\mathbf{e}_{\mathbf{q}} = \mathbf{e}_{\mathbf{q}} + \mathbf{e}_{\mathbf{q}}, \ \mathbf{e}_{\mathbf{q}} = \mathbf{e}_{\mathbf{q}} + \mathbf{e}_{$ 

१. पो वः २।१५. वर० ।

२. श्रापीडे मः २।१६. वर० ।

३. ख-घ-थ-घ-भाम् ८।१।१८७. हे० ।

```
महंद्रमुखम्—ख का ह हुआ है।
महो < मख:—ख का इ हुआ है।
मेहला < मेखला--,,
                          और त का छोप तथा इ शेप।
लिहइ < लिखति--,
पमुहेण < प्रमुखेण -- प्र के स्थान पर प और ख का इ हुआ है।।
सही < सखी--ख के स्थान पर ह।
अलिहिदा < अलिखिता—ख के स्थान पर ह और त के स्थान पर द।
मेहो < मेघः—घ के स्थान पर द्व हुआ है।
 जहणं < जघनम्---,,
 माहो < माघ:--
                           19
 लाहअं< लाघवम्—घ के स्थान पर ह और व का लोप तथा स्वर अ शेव।
 लहु ८ लघुः — व के स्थान पर हु।
 नाहो < नाथ:--थ के स्थान पर ह।
 गाहा < गाथा-- ,,
  मिहुएां < मिथुनम्--,,
  सवहो दशपथ:--प के स्थान पर व और थ के स्थान पर ह।
  कहे हि < कथय--थ के स्थान पर ह।
  कहं < कथम्--
  मणोरहो < मनोरथः--.,
  साह < साधु: - ध के स्थान पर ह।
  राहा < राघा-- "
  वाहा < बाधा-- ,,
  बहिरो < बधिर:--,,
   वाहइ < वाधते--ध के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न इ।
   इंदहण् < इन्द्रधनु:--रेफ का लोप और ध के स्थान पर ह ।
   अहिअं< अधिकम्-ध के स्थान पर ह।
   माहवीलदा < माधवीलता—ध के स्थान पर ह तथा त के स्थान पर द।
   महुअर < मधुकर:--ध के स्थान पर ह तथा क का छोप, अ शेष।
    सहा < सभा-- म के स्थान पर ह।
    सहावो < स्वभावः —व का छोप और भ के स्थान पर हु।
    णहंं<नम:--भ के स्थान पर हु।
    सोहइ < शोभते—म के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न ह।
     सोहणं < शोभनम्—भ के स्थान पर ह।
```

प्याबई < प्रजापति:— ज का लोप और अबशेप आ के स्थान में या, प का व और त का छोप, दीर्घ।

रसायलं < रसातलम्—त का लोग और अवशेष क्ष को य ।

पायालं < पातालम् - त का छोप और अवशेप आ को या।

( १०३ ) असवर्ण से पर में अनादि प का छोप लुकू नहीं होता, विकि पकार को वकार होता है। उदाहरण---

उवसमाो < उपसर्ग:-- प का व, रेफ का लोप और म को दित्व।

कवालो < कपाल: -- यहाँ प का लोप नहीं हुआ, उसके स्थान पर व हुआ है।

उल्लाओ < उल्लाप:---कवोलो < कपोल:---

महिवालो < महिपाल:--

33

उवमा ८ उपमा---

पावं < पापम् — प का व हुआ है।

सवहो < शपथ:-प का व तथा थ का ह हुआ है।

सावो < शाप: - प का व हुआ है।

विशेष-( क्र ) संयुक्त होने पर प का व नहीं होता। यथा-

विष्पो < विष्रः — प्र में पू+र्+ अका संयोग है अत: रेफ का छोप और पको दिस्य।

सप्पो < सर्प:-रेफ का लोप और प को द्वित्व।

(ख) आदिस्थ होने पर प का न तो लोप होता है और न उसके स्थान में व ही होता है। यथा--

पई < पति:--त का छोप तथा इकार को टीर्घ।

पंडिओ < पण्डितः—त का छोप और विसर्ग को ओत्व ।

(१०४) आपीड शब्द में पकार को म होता है। यथा-

आमेलो < आपीड:-प का म और ड को ल हुआ है।

(१०५) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि ख, घ, थ, ध और भ वर्णों के स्थान में प्राय: ह आदेश होता है। वास्तविकता यह है कि इन व्यंजनों में इ संयुक्त है। जैते--

 $q = q + \xi, \quad q = \eta + \xi, \quad q = \eta + \xi, \quad q = q + \xi, \quad q = q + \xi, \quad q = q + \xi$ ह। अतः उक्त व्यव्जनों में विजातीय का छोप होकर ह शेप रह जाता है। उदाहरण-

१, पो वः २।१४, वर०।

२. श्रापीडे मः २।१६. वर० ।

३. ल-घ-ध-ध-भाम् ना१।१५७, हे०।

```
मुहंं < मुखम्—ख का ह हुआ है।
महो < मख:—ख का ह हुआ है।
मेहला < मेखला-−,,
                           और त का छोप तथा इ शेप।
लिहड ८ लिखति--,
पमुहेण < प्रमुखेण —प्र के स्थान पर प और ख का इ हुआ है।।
सही < सखी--ख के स्थान पर ह।
अलिहिदा < अलिखिता—ख के स्थान पर ह और त के स्थान पर द।
 मेहो < मेव:-व के स्थान पर ह हुआ है।
 जहणं < जवनम्---,
 माहो < माघ:--
                           33
 लाहअं < लाघनम्—घ के स्थान पर ह और व का लोप तथा स्वर अ शेप।
 लहु < लघुः - घ के स्थान पर हा।
  नाहो < नाथ:--थ के स्थान पर ह।
  गाहा < गाथा--
  मिहुरां < मिधुनम्--,,
                          53
  सवहो दशपथ:--प के स्थान पर व और थ के स्थान पर ह।
   कहे हि < कथय--थ के स्थान पर ह।
   कहं < कथम्--
   मणोरहो < मनोरथ:--.,
   साहू < साधु: - घ के स्थान पर ह ।
   राहा < राधा-- "
   वाहा < वाधा--
   वहिरो ८ वधिर:--,,
    वाहइ < वाघते--ध के स्थान पर ह और विमक्ति विह्न इ।
    इंदहणू < इन्द्रधनु:--रेफ का छोप और घ के स्थान पर ह।
    अहिअं< अधिकम्-ध के स्थान पर ह।
    माहबीलदा < माधवीछता-ध के स्थान पर ह तथा त के स्थान पर द।
    महुअर < मधुकर:- ध के स्थान पर ह तथा क का छोप, अ शेष।
     सहा < सभा--भ के स्थान पर ह।
     सहावो < स्वभाव:-व का लोप और भ के स्थान पर ह ।
     णहं < नम:- भ के स्थान पर हु।
     सोहइ < शोभते--- भ के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न इ।
      सोहणं < शोभनम् -- भ के स्थान पर ह।
```

(१०९) स्फटिक में टकार के स्थान पर छ होता है। यथा— फलिहो < स्फटिक:—ट का छ और क का ह।

(११०) प्रति उपसर्ग में तकार के स्थान में प्रायः डकार आदेश होता है। कें

पडिचणां द्रप्रतिपन्तम्—प्रकेस्थान पर प, त केस्थान पर ड और प का व। पडिहासो द्रप्रतिभासः—प्रकेस्थान पर प, त केस्थान पर ड और भ केस्थान पर इ।

पडिहारो < प्रतिहारः-प्र को प और त को ड।

पाडि प्फद्धी < प्रतिस्पर्धों —त के स्थान पर ड, स्प के स्थान पर प्फ, रेफ का छोप और ध को द्विस्व।

पिंडसारो < प्रतिसार:—त के स्थान पर छ।

पाडिसरो: < प्रतिसर:—त के स्थान पर ड।

पडिसिद्धि < प्रतिसिद्धिः — " "

पिडिनिअत्तं < प्रतिनिवृत्तम्.—त के स्थान पर ड, व का लोप और ऋ के स्थान पर अ।

पडिमा < प्रतिमा—त के स्थान पर ह।

पडिचया < प्रतिपत्—त के स्थान पर ड, प को व और अन्त्य व्यंजन त् के स्थान पर आ तथा य श्रुति।

पडंसुआ < प्रतिश्रुत्—त के स्थान पर ड, रेफ का लोप और अन्तिम व्यंजन त् के स्थान में आ।

पडिकरइ < प्रतिकरोति—त के स्थान में ड. कियापद करह।

पहुडि < प्रशृति—भ के स्थान पर ह, ऋ के स्थान में उकार और त का ड । पाहुडं < प्राशृतम्—भ के स्थान में ह और त के स्थान में ड ।

वावडो < व्याप्रत: — व्या के स्थान में वा, य के स्थान में व और ऋ के स्थान में अतथात को ह।

पडाया < पताका—त को ड, क् का छोप और आ स्वर के स्थान में य श्रुति । चहेडओ < विभीतकः—भ के स्थान पर ह, ईकार को एकार, त को ड और क छोप तथा अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व ।

हरडई < हरीतकी—त को ड, क का लोप और ई स्तर शेष।

१. स्फटिके लः ८।१।१६७. हे० ।

२. प्रत्यादी डः नाशा२०६. हे०।

दुक्कडं दुष्कृतम् —आर्ष में प लोप, क को द्वित्व, ऋ को अ तथा त को ड । सुकडं दुकृतम् —आर्ष में ऋ के स्थान पर अ और त का ड ।

पइसमयं < प्रतिसमयं—ित्ति के स्थान पर ड नहीं हुआ और त का छोप हो जाने से इ स्वर शेष ।

पईवं < प्रतीपम्—त के स्थान पर ड नहीं हुआ, त् का छोप होने से ई शेप। संपड < सम्प्रति—त लोप और इ स्वर शेप।

पइट्ठाणं < प्रतिष्ठानम् — त् लोप और इकार शेप तथा छा में से प का लोप ठ को द्वित्व।

पइट्टा < प्रतिष्ठा— ,, ,, ,, ,, ,, पइण्णा < प्रतिज्ञा—त लोप और ज्ञ के स्थान पर णण।
(१११) ऋस्वादि गण के शब्दों में तकार का दकार होता है। जैते—
खदू < ऋतु:—ऋ के स्थान पर उ और त के स्थान में द तथा उ को हीई।
रअद् < रजतम्— ज का लोप और उसके स्थान पर अ स्वर शेप तथा त
को द।

आअदो < भागतः - ग का छोप और उसके स्थान पर अ स्वर शेप तथा त को द।

निट्युदी < निर्शृतिः—रेफ का छोप, व को द्वित्व और ऋ के स्थान पर उ तथा त को द।

आडदी < आदृत्तिः — व का छोप, ऋ के स्थान पर उ और स को द। संदुदी < संदृतिः — ऋ के स्थान पर उ तथा त को द। सुद्दी < सुकृतिः — क का छोप, ऋ के स्थान पर इ और त को द एवं दीर्घ। आइदी < आफ़्तिः — , , , ह्दो < हतः — त के स्थान पर द। संजदो < संयतः — य के स्थान पर ज और त के स्थान पर द।

१. क्त्वादिषु तो दः २।७ वर०; ऋत्वादि गए। में निम्न शब्द परिगिएत है—
कतुः किरातो रजतञ्च तातः सुसंगतं संयत साम्प्रतञ्च ।
सुसंस्कृतिप्रीतिसमानशब्दास्तथाकृतिर्निवृतितुल्यमेतत् ।।
उपसगैसमायुक्ते कृतिवृती वृतागतौ ।
क्त्त्वादिगएनि नेया श्रन्ये शिष्टानुसारतः ।।

विउदं < विवृतम्—व का लोप, ऋ के स्थान पर उ और त के स्थान में द। संजादो < संयात:—य के स्थान पर ज और त को द। संपदि < संपति—प्र के स्थान पर प और त को द।

पिंडवही < प्रतिपित्तः — प्रति उपसर्ग की ति के स्थान पर डि, प को व और त को द तथा इकार को दीर्घ।

विशेष—त के स्थान पर द होना शौरसेनी की विशेषता है। साधारण प्राकृत में शब्दरूप निम्न प्रकार वनेंगे।

उऊ < ऋतु: —ऋ के स्थान पर उ और त का छोप तथा उ को दीर्घ। रअअं < रजतम् —ज और त का छोप तथा इनके स्थान पर अ, अ स्वर घेप। एअं < एतम् — त का छोप और उसके स्थान पर अ स्वर घेप।

गओ < गत:—त का छोप और उसके स्थान पर अ स्वर श्रेप, विसर्ग का ओस्वा

संपर्अं < साम्प्रतम् – म् का अनुस्वार, प्र के स्थान पर प और त का छोप, स स्वर शेप!

जओ < यतः —य का ज और त का छोप, अ स्वर घेप, विसर्ग का ओस्व।
तओ < ततः —त का छोप, अ स्वर घेप और ओस्व।
कअं < इतम् —त का छोप, अ स्वर घेप और मू का अनुस्वार।
हआसो < हताशः —त का छोप, अ स्वर घेप वधा श का स।
ताओ < तातः —त का छोप अ स्वर घेप विसर्ग का ओस्व।

(११२) दंश और दह, प्रदीपि और दीप धानुओं के दकार के स्थान में क्रमश: ड, छ और वैकल्पिक घ आदेश होते हैं। कैले---

उसइ < दशति—द के स्थान पर ड, तालञ्य श के स्थान पर दन्त्य स तथा तकार का छोप और इकार स्वर शेप।

डहइ < दहति—द के स्थान पर ड, त और इ स्वर श्रेप।

पछीवेइ < प्रदीपयति—द के स्थान पर रू, प का व और य का संप्रसारण इ, गुण तथा त का लोप और इस्तर शेष।

पिल्क्तं < प्रदीसम्—द का छ, हस्त्र, प का छोप और त को द्वित्त्र । धिष्पइ, दिष्पइ < दीण्यति—द के स्थान पर वैकल्पिक घ, य छोप और प को द्वित्त्व, त छोप और इ स्वर शेप।

१. दंश-दहोः ८।१।२१८. हे० । प्रतिपि-दोहदे लः ८।१।२२१. हे० । दीवी घो वा ६।१।२२३. हे० ।

(११३) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि न का ण आदेश होता है। पर आदि में वर्तमान असंयुक्त न का विकल्प से ण आदेश होता है। उदाहरण—

सआणं दशयनम्—य का छोप और अस्त्रर शेप तथा स्त्रर से पर अनादि और असंयुक्त न काण।

कणअं < कनकम् — स्वर से पर अनादि और असंयुक्त न का ण, क लोप और अ स्वर शेष।

वअणं द्वचनम्—च लोप और अ स्वर बोप और न का ण।
माणुसो दमानुषः—न का ण और मूर्धन्य प का दन्त्य स।
णरो, नरो दनर:—न के स्थान पर विकल्प से ण।
णई, नई दनदो—न के स्थान पर ण तथा द का लोप और ई स्वर दोप।

(११४) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि फ के स्थान में कहीं भ, कहीं ह और कहीं दोनों — भ और ह होते हैं। उदाहरण—

रेभ < रेफः —फ के स्थान पर भ।

सिभा < शिफा—ताल्रव्य श के स्थान पर दन्त्य स और फ के स्थान पर भ । मुत्ताहलं < मुक्ताफल्म्—फ के स्थान पर ह ।

सेभालिआ, सेहालिआ < ग्रेफालिका—विकल्प से फ के स्थान पर भ और ह

सभरी, सहरी < सफरी—फ के स्थान में भ और ह। सभलं, सहलं < सफल्म्—फ के स्थान में भ और ह। विशेप—

गुंफइ < गुम्फिति—स्त्रर से पर में नहीं रहने के कारण फ का भ नहीं हुआ।
पुष्फं < पुष्पम्—संयुक्त रहने के कारण उक्त नियम लागू नहीं हुआ।
फणी < फि:—आदि में होने से फ को भ या ह नहीं हुआ।

(११५) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि व का विकल्प से व आदेश होता है। कते

अलावू, अलाऊ < अलावू—च के स्थान पर विकल्प से व और विकल्पाभाव-पक्ष में व का लोप तथा ऊ शेप। सवलो < सवलः—च के स्थान पर व।

२. वादी नाशा२२६ हे । ४. वो वः नाशा२३७. हे ।

१. नो साः दाशास्त्रदः हे०। २. को मन्ही दाशास्त्रहः हे०।

(११६) विसिनी शब्द के व के स्थान पर भ आदेश होता है। विश भिसिणी दिसिनी—व के स्थान पर भ और न के स्थान पर ण।

(११७) कबन्ध शब्द में व के स्थान पर म और य होते हैं। रे यथा— कमन्धो, कयन्धो < कबन्ध:—व के स्थान पर म होने से कमन्ध और य होने

से कयन्ध रूप बना है।

(११८) विषय शब्द में म के स्थान पर विकल्प से द होता है। यथा— विसढो, विसमो दिवपमः—म के स्थान पर विकल्प से ढ हुआ है। (११९) मन्मथ शब्द में म के स्थान पर विकल्प से व होता है। यथा—

वम्महो < मन्मथ: -- म के स्थान व, संयुक्त न का लोप और म को द्वित्व तथा थ के स्थान पर हु।

(१२०) अभिसन्यु शब्द में स के स्थान पर व और स विकल्प से होते हैं। " यथा—

अहिवन्तू, अहिमन्तू < अभिमन्यु:—भ के स्थान पर ह, म के स्थान पर विकल्प से व, विकल्पाभाव पक्ष में म तथा संयुक्त य का छोप और न को हित्व, दीर्घ।

(१२१) भ्रमस्यान्द्रमं मकेस्थान पर विकल्प सेस आदेश होता है। यथा—

भसलो, भमरो < श्रमरः — संयुक्त रेफ का लोप, म के स्थान पर विकल्प से स

(१२२) पद के आदि में य का ज आदेश होता है। यथा— जसो < यश:—य के स्थान पर ज और ताल्क्य श को दन्त्य स। जमो < यमः—य के स्थान पर ज हुआ है। जाइ<याति—य के स्थान पर ज और त का लोप, इ स्वर शेप।

विशेष— अवयवो < अवयवः—पद के आदि में न रहने के कारण उक्त नियम चरितार्थ नहीं हुआ।

संजमो द संयम:—उपसर्ग युक्त होने से अनादि य का ज हुआ है। संजोओ द संयोग:— ,, ,, ,,

श्रवजसो< अपयशः—प काव हुआ है और यका जातथा तालव्य श का दन्त्य स।

१. विसिन्यां भः नाशा२३८. हे । २. नवन्वे म-यौ नाशा२३६. हे ।

३. विषमे मो हो वादाशार४१. हे०। ४. मन्मथे वः दाशार४२. । हे०।

५. वाभिमन्यौ ८।१।२४३. हे०। ६. भ्रमरे सो वा ८।१।२४४. हे०।

७. आदेर्यो जः नाश्वर४५. हे० ।

गाढ-जोठ्यणा < गाढयौवना—कल्पलिका के नियमानुसार सामान्यतः उत्तर-पदस्थ य का भी ज होता है।

अजोग्गो < अयोग्यः -- " " "

अहाजाअं दथाजातम् —आदि य का छोप हुआ है और अ स्वर शेप है, थ के स्थान पर इ तथा त का छोप और अ स्वर शेप।

( १२३ ) तीय एवं हुत् प्रत्ययों के यकार के स्थान में द्विरुक्त ज (ज) विकल्प से आदेश द्वोता है। विथा—

दीजजो, दीओ < द्वितीय:—तीय प्रत्यय के यकार के स्थान पर जा।

उत्तरिङ्जं, उत्तरीअं< इत्तरीयः—य के स्थान पर जा।

करणिंडजं, करणीं अं ८ करणीयम् — अनीय प्रस्मय के य के स्थान पर विकल्पा-भाव पक्ष में य का छोप और अ स्वर शेप।

रमणीङ्जं, रमणीअं < रमणीयम् \_\_\_\_\_\_\_, , , , ,

विम्ह्यणिज्जं, विम्ह्यणीअं< विस्मयनीयम्- " ,

जविणिङ्जं, जवणीअं < यवशियम् — ,, ,, ,,

बिइज्जो, बीओ दिहतीय:—तीय प्रत्यय के य के स्थान पर जा।

पेज्जा, पेआ ८ पेया—यत् प्रत्यय के य के स्थान पर विकल्प से जा, विकल्पा-भावपक्ष में य का लोप और आ स्वर कोष।

(१२५) युष्मद् शब्द के य के स्थान में त आदेश होता है। वैजैसे---

तुम्हारिसो द्रुण्मादशः—य के स्थान में त तथा ष्व के स्थान में म्ह तथा दृशः के स्थान पर रिलो हुआ है।

(१२५) यप्टि शब्द में य के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा-

ं छट्ठीं < यप्टि:—य के स्थान पर छ और प का छोप और टको द्वित्व तथाट कोट।

वेणु-लट्टी < वेणु-यष्टि

उच्छा:लट्री दह्यु-यि:—ह्यु के स्थान पर उच्छु तथा शेष पूर्ववत् ।

महु-लट्टी < मधु-यदि:—ध के स्थान पर ह, य को ल और प का लोप, ट को हित्व, उत्तरवर्ती के ट स्थान पर ठ तथा दीर्घ।

१. वोत्तरीयानीय-तीय-कृद्ये जः ८।१।२४८, हे० ।

२. युप्मदार्थंपरे तः ८।१।२४६. हे ।

३. मण्टवां लः माशा२४७. । हे० ।

( १२६ ) छिवहीन अर्थ में छाया शब्द में यकार के स्थान पर विकल्प से हकार आदेश होता है। यथा—

छाहा < छाया —या के स्थान पर हा।

वच्छरसच्छाहा < वृक्षस्य छाया—य के स्थान पर ह।

मुहच्छाया<सुखच्छाया—कान्ति अर्थ होने से छाया शब्द केय को ह नहीं हुआ।

(१२७) हरिहादि गण के शब्दों में असंयुक्त र के स्थान में छ आदेश होता है। उदाहरण---

हिल्हिं दिहा—र के स्थान पर छ और संयुक्त रेफ का छोप तथा द को दिल्व और आकार को ईकार।

द्लिहाइ दिरहाति—र के स्थान पर छ, संयुक्त रेफ का छोप और द को दित्व तथा त का छोप और इस्वर चोप।

दिखिदो दिशिदः—र के स्थान पर रू, संयुक्त रेफ और य का छोप तथा द को द्वित्व।

दालिहं दारिद्रयम्—र के स्थान पर छ, संयुक्त रेफ और य का छोप तथा द को हिस्त ।

हिलिहो < हरिदः - र को ल और संयुक्त रेफ का छोप तथा द को द्वित्व।

जहुद्विलो < युधिष्टिरः—य के स्थान पर ज, घ के स्थान पर ह, प का लोप और ठ को द्वित्व और र को छ ।

सिढिलो < शिथिरः — ताल्व्य श को दन्त्य स, थ के स्थान पर द और रेफ को छ।

मुहलो ८ मुखर:--ख के स्थान पर ह और र को छ।

चलणो < चरणः—र के स्थान पर छ।

बलुणो < बरुणः— "

कलुणो द्रक्र्णः— "

इंगालो < अंगार:--अ के स्थान पर इ और र को छ।

सक्कालो < सस्कारः—संयुक्त त का छोप और क को द्विस्व तथा रेक को छ। सोमालो < सुकुमारः—क का छोप, उ की सन्धि और र को छ।

चिलाओ < किरातः — किरात शब्द में 'किराते चः' ८।१।१८३ से कको च हुआ है, र के स्थान पर छ।

१. छायायां होकान्ती वा ५।१।२४६. । हे० । २. हरिद्रादी लः ५।१।२४४. । हे० ।

फिलिहा < परिवा—र के स्थान पर छ, ख के स्थान पर ह।
फिलिहो < परिघः—र के स्थान पर छ और घ के स्थान पर ह।
फिलिहहो < पारिभदः—र के स्थान पर छ, भ को ह और संयुक्त र का छोप
तथा द को द्वित्व।

काहलो <कातर:—त को ह शौर र को ल हुआ है। लुक्को < रुग्ण: — र के स्थान पर ल, ग्ण को क्क हुआ है। अवहालं< अपद्वारम् —अप के स्थान पर अव, व् का लोप, द को द्वित्व और र को ल।

भसलो < अमरः — संयुक्त रेफ का लोप, म के स्थान पर स और र को ल । जहलं < जरुम् --र के स्थान पर ल और ठ को ढ होता है तथा यहाँ वर्ण-त्रिपर्यय होने से जहलं हुआ है ।

बढलो दवहर:—ह को ढ तथा र को छ हुआ है। निट्ठुलो दिन्छर:—प्का छोप, ह को द्वित्व तथा र को छ हुआ है। (१३६) स्थूल शब्द के छकार को र होता है। यथा—

थोरं ८ स्यूलम् — संयुक्त स का लोप और ल के स्थान पर र।

(१२९) छाहुछ, छाङ्गछ और छाङ्गूछ शब्दों में विकल्प से छ को ण आदेश होता है। यथा—

णाह्ळो < लाहलः - ल के स्थान पर ण होता है।

णङ्गलं < लंगलम् —

णाङ्गूलं < लंगूलम्—

(१३०) छछाट शब्द में आदि छ को ण होता है। उस्था—-

णिडालं, णडालं < ललाटम्—ल के स्थान पर ण, टका ड और वर्णविपर्यय। (१३१) स्वप्न और नीवी शब्द में व को विकल्प से म होता है। यथा—

सिमिणो, सिविणो < स्वप्तः।

नीमी, नीवी < नीवी।

(१३२) संस्कृत वर्णमाला के श और प के स्थान में प्राकृत में स आदेश होता है। पथा--

१. स्यूले लो रः ८।१। २५४. हे० ।

२. लाहल-लाङ्गल-लाङ्गले वादेर्णं ८।१।२५६. हे० ।

रे. ललाटे च नाश २५७. हे ।

४. स्वप्ननीन्योर्वा ८।१।२५६. हें० ।

५. श-पोः सः दाश२६०. हे० ।

कुसो < कुश: —तालन्य श के स्थान पर दन्त्य स। सेसो < शेप: —तालन्य और मूर्धन्य दोनों के स्थान पर दन्त्य स। सदो < शब्द: — तालन्य श को दन्त्य स, संयुक्त व का लोप और द को द्वित्व। निसंसो < नृशंस: —नकारोत्तर ऋ को इ और तालन्य श को दन्त्य स। वंसो < वंश: — तालन्य श को दन्त्य स। दस < दश—

सोहइ< शोभते — तालव्य श को दन्त्य स, भ के स्थान पर ह और विभक्ति चिक्क इ।

सण्डो < पण्डः—मूर्धन्य प को दन्त्य स । कसाओ < कपायः— " " विसेसो < विशेषः—दोनों ही श, प को दन्त्य स ।

(१३३) दसन् और पापाण शब्दों में श और प के स्थान पर विकल्प से ह होता है। यथा—

दसमुहो, दहमुह < दशमुखः । दहयस्रो, दसबस्रो < दशवसः । दहरहो, दसरहो < दशरथः । पहाणो < पापाणः ।

(१३४) अनुस्यार से पर में रहने बाळे ह के स्थान में विकल्प से घ आदेश होता है। यथा—

सिंघो, सीहो < सिंहः । संघारो, संहारो < संहार: ।

(१३९) च्याकरण, प्राकार और आगत शब्दों में क, ग और स्वर का विकल्प से छोप होता है।

वारणं, वायरणं < ज्याकरणम् — प्रथम् रूप व्य का सर्वापहारी छोप होने से वनता है और द्वितीय में अस्वर केष तथा इसके स्थान पर थ।

१. दश-पाषाणो हः ८।१।२६२. हे० ।

२. हो घोनुस्वारात् न।१।२६४. हे० ।

३. व्याकरण-प्राकारगते कगोः ८।१।२६८. हे०।

## शभिनव प्राकृत-व्याकरण

(१३६) किसलय, कालायस धीर हृद्य शब्दों में स्वर स्पाटन खळाग का लाय होता है। यथा—

किसलं, किसलयं < किसलयम् । कालासं, कालायसं < कालायसम् । महण्णवसमा सहिआ < महार्णवसमा सहदया । जाला ते सहिअएहिं घेटपन्ति < जाला ते सहदयभिः अङ्गन्ति ।

संयुक्त व्यवज्जन विकृति-

(१३७) क, ग, ट, ड, त, द, प, श, प और स व्यव्जन वर्ण जब किसी संयोग के प्रथम अक्षर हों तो उनका छक् हो जाता है, और अनादि में वर्तमान कोप वर्ण को द्वित्व होता है। उदाहरण—

भुत्तं ८ भुक्तम्—क छोप और द्वित्त । सित्थं ८ सिक्थम्—क छोप और य को द्वित्व । मुत्तं ८ मुक्तम्—क छोप और त को द्वित्व । सिणिद्धो ८ स्तिग्धम्—ग छोप और घ को द्वित्व तथा पूर्ववर्ती ध को द । सटपओ ८ पट्पदः—ट छोप और प को द्वित्व । सज्जो ८ पड्जो—ड छक् और ज को द्वित्व । निट् ठुरो ८ निष्ठुरः—प छक् और ठ को द्वित्व ।

(१६८) म, न और त्र ये व्यञ्जन यदि संयुक्त के अन्तिम अक्षर हों तो उनका छक् होता है और अनादि में वर्तमान केप वर्णों को द्वित्व हो जाता है। केजेसे—

(१३९) छ, ब, र ये व्यञ्जन संयुक्त के आद्यक्षर हों अथवा—अन्त्याक्षर चन्द्रशब्द को छोड़कर सर्वत्र—संयुक्त के आदि और अन्त में उक्त व्यञ्जनों का छक् होता है और अनादि में स्थित ग्रेप वर्णों को द्वित्व होता है। उदाहरण—

१. किसलय-कालायस-हृदये यः ८।१।२६६. हे०।

२. उपरिलोपः कगडतदपशपसाम् ३।१. वर० ।

३. श्रवो मनयाम् ३।२. वर० ।

४. सर्वत्र लवराम ३।३. वर० ।

उक्का ८ उल्का—संयुक्तादि छ छक् और क को द्वित्व । बक्कलं ८ बल्कछम् ,, ,, ,, सण्हं ८ श्रद्धणम्—संयुक्तान्त्य छ छक् और द्वित्वाभाव । बिक्कवो ८ विक्कवः—संयुक्तान्त्य छ छक् और क को द्वित्व । सदो ८ शब्दः—संयुक्तादि व छक् और द को द्वित्व । अदो ८ अब्दः— ,,

पिकंं < पक्वम्—संयुक्तान्त्य व छक् और क को द्वित्व, पकारोत्तर अ को इकार।

धत्थं द्रश्वस्तम् —संयुक्तान्त्य छक्, घ को द्वित्त्राभाव, स्त में संयुक्तादि स् छोप और त को द्वित्व, उत्तरवर्ती त को थ।

अक्को ८ अर्क:—रेफ का छोप और क को द्वित्व।
वग्गो ८ वर्गः —संयुक्तादि र छक् और ग को द्वित्व।
चक्कं ८ चक्रम्—संयुक्तादि र छक् और ग को द्वित्व।
गहो ८ प्रहः—संयुक्तात्त्य र छक् और द्वित्वाभाव।
रत्ती ८ रात्रिः—संयुक्तान्त्य र छक् और त को द्वित्व।

चंदो, चंद्रो <चन्द्रः—संयुक्तान्त्य रेफ का लोप और द्वित्वाभाव; मतान्तर से चन्द्रो भी बनता है।

(१४०) द्र के रेफ का विकल्प से छुक् होता है। विश्वा— दोहो, द्रोहो द्रोह:—संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप। रुद्दो, रुद्रो द्रेस्टः—संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप, छोप होने पर द को द्वित्व।

भद्दं, भद्रं < भद्रम्—संयुक्तान्त्य रेक का छोप और द को द्वित्व, विकल्पाभाव में छोपाभाव।

समुद्दो, समुद्रो < समुद्र: — संयुक्तान्त्य रेफ का छोप और द को द्वित्व। हदो, ह्रदो < हद: — संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप।

(१५१) ज्ञाधातु सम्बन्धी ज्का लोप विकल्प से होता है एवं अनादि ज को द्वित्व होता है। यथा—

सठबज्जो, सठबण्णू ८ सर्वज्ञ:—संयुक्तादि रेफ का लोप, व द्वित्व, ज लोप और ज को द्वित्व; ज लोपाभाव पक्ष में ण को द्वित्व, अ को ऊ ।

१. द्वेरो वा ३।४, वर०।

२. सर्वंज्ञतुल्येपु वः ३।५, वर०।

अप्पत्जो, अप्पण्णू ८ अरुपज्ञ:—संयुक्तादि ल छुक् , प द्वित्व; ज्ञ के ज् का लोप और ज द्वित्व; ज् लोपाभावपक्ष में ण द्वित्व और अकार को ककार।

अहिजो, अहिण्णू < अभिज्ञ:—भ को ह, ज् लोप, ज को द्वित्व; विकल्पाभाव पक्ष में ण को द्वित्व, अकार को ऊकार।

जाणं, णाणं < ज्ञानम् — ज छोप और ज शेप, नकार को णत्व, विकल्पाभाव में ज्ञ के स्थान पर ण।

दइवज्जो, दइवण्णू < दैवज्ञः — ऐ के स्थान पर अइ, ज लोप और ज को द्वित्त्र। इंगिअज्जो, इंगिअण्णू < इंगितज्ञः—त लोप और अ स्वर शेप; ज लोप, ज द्वित्त्र ।

मणोज्जं, मणोण्णं < मनोज्ञम्—ज् लोप और ज को द्विस्व।

पज्जा, पण्णा < प्रज्ञा—ज लोप, ज को दित्य, विकल्पाभाव पक्ष में ज लोप और ण को दित्व।

अज्ञा, अण्णा ८ आज्ञा— ,, संज्ञा, सण्णा ८ संज्ञा—ज लोप और ज शेप, स्वर से पर न होने से द्विस्वाभाव; विकल्पाभाव पक्ष में ज लोप और अवशेप ण को द्वित्य।

(१४२) वर्ग के द्वितीय और चतुर्थ वर्णों के द्वित्त्र होने पर द्वितीय वर्ण के पूर्व उसी वर्ण के प्रथम और नृतीय अक्षर हो जाते हैं। यथा—

वक्खाणं < ज्याख्यानम् —य लोप, शेप ख को हित्य तथा पूर्ववर्ती ख को क। अग्घो < अर्घ: —संयुक्त रेफ का लोप, घ को हित्व और पूर्ववर्ती घ को ग।

(१४३) दीर्घ स्वर एवं अनुस्वार से पर में रहनेवाले संयुक्त शेष व्यक्षन का हित्व नहीं होता। के जैसे—

ईसरो < ईश्वर:—संयुक्तान्त्य व का लोप और पूर्ववर्ती दीर्घ स्वर होने से स को दित्व का अभाव।

लासं < लास्यम्—संयुक्तान्त्य य का लोप, पूर्व में दीर्घ स्वर होने से द्वित्वाभाव। संकंतो < संकान्त:—संयुक्तान्त्य र का लोप, पूर्व में अनुस्वार रहने से द्वित्वाभाव।

37

,,

संभा < सन्ध्या—संयुक्तान्त्य य का लोप,

१. द्वितीय-तुर्ययोपरि पूर्वः ८।२।६०. हे०।

२. न दीर्घानुस्वारात् ८।२।६२. हे० ।

(१४४) रेफ और हकार को हित्व नहीं होता है। यथा-

सुंदेरं < सी दर्म - संयुक्तादि य का लोप होने पर रेफ को द्वित्व नहीं हुआ।

वम्हचेरं < बहावर्षम्--

धीरं < धैर्यम — विहलो < विह्नलः — संयुक्तान्त्य व का लोप और ह को द्वित्वाभाव ।

कहावणो < कार्पापणः—संयुक्तादि रेफ का छोप, प के स्थान पर ह और ह को

द्वित्वाभाव तथा प को व। (१४९) समासान्त पदों में पूर्वोक्त नियम की प्रवृत्ति विकल्प से होती है। यथा-

नइ-गामो, नइ-गामो < नदी-माम: — द लोप, ई स्वर शेव, संयुक्ताग्त्य रेफ का छोप और विकल्प से ग की दित्व ।

क्रुसुमप्पयरो, क्रुसुम-पयरो ८ कुलुम प्रकर:—रेक का लुक् होने पर प को विकल्प से द्वित्व।

देव-स्थुई, देव-थुई < देव-स्तुति:-स छोप, त को विकल्प से द्वित्व, द्वितीय त के स्थान पर थ।

तेस्रोक्षं, तेलोक्षं< त्रैलोक्यम्—र लोप, ल को विकल्प से द्वित्व । आणालकखम्भो, आणाल-खम्भो दशालानस्तम्भ:-समास होने से विकल्प से द्वित्य एवं वर्णव्यत्यय ।

मलय-सिह्रक्खण्डं, मलय-सिह्र-खण्डं < मलयशिखरखण्डस्—समास विकल्प से ख को द्वित्व।

पम्मुकं, पमुकं < प्रमुक्तम् —समास होने से य को विकल्प से द्वित्व हुआ है। ( १४६ ) तैलादिगण के शब्दों में प्राचीन प्राकृत आचार्यों के निर्णयानुसार कहीं अनुन्त्य और अन्त्य व्यक्षनों को द्वित्व होता है। वदाहरण-

ते हं 🗷 तैलम् — अन्त्य व्यञ्जन र को हित्व।

१. र-होः नाराहरे. हे०।

२. समासे वा ६।२।६७. हे।.

३. तैलादी दाराहद है।

प्राकृत प्रकाश में तैलादिगए के बदले नीडादि गए का उल्लेख मिलता है। 'नीडादिप्' ३।५२ में इस गए। के शब्दों का नियमन किया है। 'कल्पलतिका' में नीडादिगए। के शहद निम्न वतलाये गये हैं--

नीडव्याहृतम्ग्डूकस्रोतांसि प्रेमयौवने । ऋजुः स्यूलं तया तैलं त्रैलोक्यं च गर्गो यया।।

मंडुको < मंह्रक:—अन्त्य व्यञ्जन क को द्वित्व।
उज्जू < ऋजु—अन्त्य व्यञ्जन ज को द्वित्व।
सोत्तम् < स्रोतम्—अन्त्य व्यञ्जन त को द्वित्व।
पेम्मं < प्रेमम्—अन्त्य व्यञ्जन म को द्वित्व।
विड्डा < बीडा—अन्त्य व्यञ्जन ह को द्वित्व।
जोव्यणं < यौवनम्—अनन्त्य—मध्य व्यञ्जन व को द्वित्व।
वहुत्तं < बहुत्वम्—अन्त्य व्यञ्जन त को द्वित्व।

(१४६) सेवादिगण के शब्दों में प्राचीन प्राकृत आचार्यों के मतानुसार कहीं अन्त्य और कहीं अनन्त्य व्यञ्जनों को विकल्प से दिस्व होता है।

## उदाहरण—

सेठ्या < सेवा-अन्त्य व्यञ्जन व को द्वित्व ।

विहित्तो, विहिओ दिविहतः—अन्त्य व्यञ्जन त को विकल्प से द्वित्य। विकल्पाभाव में त लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्त्र।

कोउह्छं, कोउह्छं दकौत्ह्छम् —अन्त्य व्यव्जन छ को द्वित्व ।

वाउहो, वाउहो < व्याकुल: —संयुक्तान्त्य य का छोप, क का छोप, उ स्वर शेप भौर विकल्प से छ को द्वित्य।

नेडुं, नीडं, नेडं < नीडम्—अन्त्य व्यव्जन द को विकल्प से द्वित्व। नक्खा, नहा < नखा:—अन्त्य व्यव्जन ख को विकल्प से द्वित्व।

माजकं, माउअं < मृदुक्म्—ऋ को क्षा, द का छोप, शेप ऋ के स्थान पर उत्व और विकटप से क को हिस्त ।

एको, एओ <एकः—अन्तय व्यञ्जन क को द्वित्व, विकल्पाभावपक्ष में क का छोप अ स्वर बोप, विसर्ग को ओत्व।

शुहो, थोरो < स्थूलः — संयुक्तादि स्का लोप, छ को द्वित्व । हुत्तं- हूअं < हुतम् — त को द्वित्व, विकल्पाभाव पक्ष में त का लोप, अ स्वर शेप।

सेवा कौतूहलं देवं विहितं मखजानुनी ।
पिवादयः नखा शब्दा एतादाद्या यथार्थंकाः ।।
नैलोक्यं करिएकारश्च वेश्या मूर्जंब्च दुःखितम् ।
रात्रिविश्वासिनश्वासा मनोऽस्तेश्वररश्मयः ।।
दीर्घेक शिवतूष्णीक मित्रपुष्पादिदुर्लभाः ।
दुष्करोनिष्कुपःकर्मकरेष्वासपरस्परम् ।
नायकाद्यास्तथा शब्दाः सेवादिगणसम्मताः ॥ कल्पलितका ।।

१. सेवादी वा ६१२१६६. है० । सेवादि गए। में निम्न शब्द परिगिणत हैं—

दइठ्यं, दइवं द देवम् —अन्त्य व्यञ्जन व को विकल्प से द्वित्व । तुणिहक्को, तुणिहओ द तूष्णीक: —प्ण के स्थान पर णह और अन्त्य व्यञ्जन क को विकल्प से दित्व ।

मुक्तो, मूओ < मूक: — अन्त्य व्यव्ज्ञन क को विकल्प से द्वित्व, विकल्पाभाव में कका छोप और अस्वर शेप।

खण्णू, खाणू < स्थाणुः—स्था के स्थान पर ख तथा अन्तय व्यंजन को द्वित्व। थिण्णं, थीणं < स्त्यानम्—स्त्या के स्थान पर थी, अन्तय व्यंजन ण को द्वित्व। अम्हक्करं, अम्हकेरं < अस्मदीयम्—अन्तय व्यंजन क को विकल्प से द्वित्व। तं चेअ, तं चेअ द्वतं चेव—अनन्तय — आदि व्यंजन च को द्वित्व, व का लोप क्षीर अस्वर घेप।

सोचिअ, सोचिअ<सो चेत्र ,, " "

(१४७) क्ष के स्थान पर ख आदेश होता है, किन्तु कुछ स्थानों में छ और म भी आदेश होते हैं। यथा—

खओं < क्षयः—क्ष के स्थान पर ख, य लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओरव।

लक्षणम्—क्ष के स्थान पर ख, ख को द्वित्व और पूर्व के ख को क। छीणं, खीणं दक्षीणम्—क्ष के स्थान पर ख होने से खीणं, छ होने से छीणं और का होने कीणं रूप बनता है।

िमाजाइ < दिवद्यति—क्ष के स्थान पर मा, द लोप और य का ज तथा द्वित्त ।

(१४८) अक्ष्यादि गण के शब्दों में क्ष के स्थान पर ख न होकर छ आदेश होता है। आदि में क्ष का छ और सध्य या अन्त्य क्ष के स्थान में च्छ होता है। यथा—

अच्छी < अक्षि—क्ष के स्थान पर च्छ आदेश हुआ है।

उच्छू < इक्षः—इ के स्थान पर उऔर क्ष के स्थान पर च्छं हुआ है तथां दीर्घ।

छच्छी ८ रूक्षीः—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है। कच्छो ८ कक्षः— ,, ,, छीअं ८ क्षीतम्—क्ष के स्थान पर छ और त का लोप तथा अ स्वर शेप। छीरं ८ क्षीरम्— ,, ,, ,, चच्छो ८ नृक्षः—क्र के स्थान पर अ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

१. क्ष: ख: ववित्तु छ भी नारा है। । र छो क्यादी नार १७. है।।

मच्छिआ < मक्षिका—क्ष के स्थान पर च्छ और क छोप तथा आ स्वर ग्रेप। सरिच्छो < सदक्ष:—द लोप और ऋ के स्थान पर रि तथा क्ष को च्छ हुआ है।

छेत्तं < क्षेत्रम्—क्ष को छ तथा त्र में से र छोप और त को द्वित्व। छुहा < शुघा—क्ष को छ और घ को ह हुआ है।

दच्छो < दक्ष:-क्ष को चा हुआ है।

कुच्छी < कुक्षिः—

वच्छं < बक्षम् —

छुण्णो ८ क्षुण्ण:—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कच्छा < कक्षा—क्ष के स्थान पर चछ हुआ है।

छारो < क्षारः—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कुच्छेअयं < कौक्षेयकं—क्ष के स्थान पर च्छ और य लोप तथा अ स्वर शेप ।

छुरो < धुर: —क्ष को छ हुआ है।

उच्छा ८ उक्षन्—क्ष को च्छ हुआ है।

छ्यं<क्षतम्—क्ष को छ हुआ है।

सारिच्छं < साद्दयम् — क्ष के स्थान पर च्छ ।

(१४९) उत्सव अर्थ के वाचक छ शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। पथा—

छगो < क्षण: — उत्सत्र अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ हुआ है। खणो < क्षणः —समय वाचक होने से क्ष के स्थान ख हुआ है।

(१५०) प्रथ्वी क्षर्य होने पर क्षसा शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा--

छमा < क्षमा—पृथ्वी अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ।

खमा < क्षमा—माफी माँगना अर्थ होने से क्ष के स्थान में ख।

(१९१) ऋक्ष शब्द में क्ष के स्थान पर छ विकल्प से द्वोता है। यथा—

रिच्छं, रिक्खं< ऋक्षम् — ऋ के स्थान पर रि, क्ष के स्थान पर च्छ तथा विकल्पाभाव पक्ष में कल हुआ है।

(१५२) संयुक्त कम और दम के स्थान में प आदेश होता है। वया-रुष्पं, रुष्पिणी < रुक्सम् , रुक्मिणी-क्म के स्थान पर प्प आदेश हुआ है। कुप्पलं < कुड्मलम्—ड्म के स्थान पर प्प आदेश हआ है।

१. क्षरा उत्सवे दारा२०. हे०। २. क्षमायां कौ दारा१द. हे०।

२. ऋके वा =1२1१६, हे०।

४. ड्मक्मोः नारापर. हे०।

द्इठ्यं, द्इवं द्वैतम् — अन्त्य व्यञ्जन व को विकल्प से द्वित्व । तुणिह्क्को, तुणिह्ओ द्रत्णीक: — प्ण के स्थान पर णह और अन्त्य व्यञ्जन क को विकल्प से द्वित्व ।

मुक्तो, मूओ < मूक:—अन्त्य व्यव्जान क को विकल्प से द्वित्व, विकल्पाभाव में कका छोप और स स्वर शेप।

खण्णू, खाणू ८ स्थाणुः—स्था के स्थान पर ख तथा अन्तय व्यंजन को द्वित्त्र। थिण्णं, थीणं ८ स्त्यानम्—स्त्या के स्थान पर थी, अन्तय व्यंजन ण को दित्त्र। अम्हकोरं, अम्हकोरं ८ अस्मदीयम्—अन्तय व्यंजन क को विकल्प से दित्य। तं चेअ ८ तं चेअ ८ तं चेव— अनन्त्य — आदि व्यंजन च को दित्व, व का लोप और अस्वर शेप।

सोचिअ < सो चेव ,, ,, ,,

(१४७) क्ष के स्थान पर ख आदेश होता है, किन्तु कुछ स्थानों में छ और क भी आदेश होते हैं। वथा—

खओ < क्षयः—क्ष के स्थान पर ख, व लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

लक्खणं < लक्षणम्—क्ष के स्थान पर ख, ख को द्वित्व और पूर्व के ख को क। छीणं, खीणं < क्षीणम्—क्ष के स्थान पर ख होने से खीणं, छ होने से छीणं और फ होने फीणं रूप वनता है।

ि मिज़ाइ < क्षित्रचित — क्ष के स्थान पर का, द लोप और य का ज तथा हिस्त । (१४८) अक्ष्यादि गण के काव्दों में क्ष के स्थान पर ख न होकर छ आदेश होता है। आदि में क्ष का छ और मध्य या अन्त्य क्ष के स्थान में च्छ होता है। यथा—

अच्छी < अक्षि—क्ष के स्थान पर च्छ आदेश हुआ है। उच्छू < इक्षु:—इ के स्थान पर उ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है तथा दीर्घ।

छच्छी ८ लक्ष्मीः—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है। कच्छो ८ कक्षः— ,, ,, छीअं८क्षीतम्—क्ष के स्थान पर छ और त का छोप तथा अ स्वर श्रोप। छीरं८क्षीरम्— ,, ,, ,, वच्छो ८ गृक्षः—ऋ के स्थान पर अ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

१. क्ष: ख: क्वित्सु छ-भी दारा३. हे० । २ छो क्ष्यादी दार१७. हे०।

मच्छिआ < मक्षिका—क्ष के स्थान पर च्छ और क छोप तथा आ स्वर दोप। सरिच्छो < सदक्षः—द लोप और ऋ के स्थान पर रि तथाक्ष को च्छ हुआ है।

छेत्तं <क्षेत्रम्—क्ष को छ तथा त्र में से र लोप और त को द्वित्व । छुहा < धुघा—क्ष को छ और घ को ह हुआ है। दच्छो < दक्ष:-क्ष को चा हुआ है।

कुच्छी < कुक्षिः—

वच्छं < बक्षम् —

छुण्णो ८ धुण्म:—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कच्छा <कक्षा—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

छारो < क्षारः—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कुच्छे अयं ८ कौ क्षेयकं —क्ष के स्थान पर च्छ और य लोप तथा अ स्वर शेप।

छुरो < धुर: —क्ष को छ हुआ है।

उच्छा ८ उक्षन्—क्ष को च्छ हुआ है।

छयं<क्षतम्—क्ष को छ हुआ है।

सारिच्छं < साद्यम् — क्ष के स्थान पर चछ।

(१४९) उत्सव अर्थ के वाचक छ शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा—

छुणो < क्षण:—उत्सत्र अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ हुआ है। खणो < क्षणः —समय वाचक होने से क्ष के स्थान ख हुआ है।

(१५०) पृथ्वी अर्थ होने पर क्षसा शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा-

छमा < क्षमा—पृथ्वी अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ। खमा < क्षमा—माफी माँगना अर्थ होने से क्ष के स्थान में ख।

(१९१) ऋक्ष शब्द में क्ष के स्थान पर छ विकल्प से द्वोता है। यथा— रिच्छं, रिक्खं < ऋक्षम् — ऋ के स्थान पर रि, क्ष के स्थान पर च्छ तथा

विकल्पामाव पक्ष में क्ल हुआ है।

(१५२) संयुक्त कम और इम के स्थान में प आदेश होता है। यथा-रुप्पं, रुप्पिणी < रुक्मम् , रुक्मिणी—कम के स्थान पर प्य आदेश हुआ है। कुप्पलं < कुड्मस्म्—इम के स्थान पर प्प आदेश हुआ है।

१. क्षण उत्सवे दारा२०. हे०।

२. क्षमायां कौ दारा१द. हे०।

२ ऋक्षे वा दारा१६, हे०।

४. ड्मक्मोः नाराधर. हे०।

(१५३) फ और स्क के स्थाग में ख आदेश होता है, यह उन संयुक्ताक्षरों से घटित शब्द द्वारा किसी संज्ञा की प्रतीति होती हो। <sup>9</sup> यथा—

पोक्खरं < पुष्करम्—ष्क के स्थान पर क्ख हुआ है। पोक्खरिणी < पुष्करिणी ,, ,, खंधो < स्कन्ध:—स्क के स्थान पर ख। खंधावारो < स्कन्धावार:—स्क के स्थान पर ख। अवक्खंदो < अपस्कन्दः—स्क के स्थान पर क्ख हुआ है।

दुक्तरं < दुष्करम्—संज्ञा न होने से प्क के स्थान पर ख आदेश नहीं हुआ, किन्तु संयुक्त प का लोप और क को दिस्व।

निकामं < निष्कामम् —

सक्कयं < संस्कृतम् — संज्ञान होने से स्कृते स्थान पर क्लानहीं हुआ, किन्तु स का लोप और क को द्वित्व।

ित्रक्षंपं<िनिष्कम्पम्—ण्कके स्थान परख नहीं हुआ किन्तु ष् छोप, क को द्वित्व।

निक्सओ < निष्हतः—ष्कृ के स्थान पर क्ख नहीं हुआ, किन्तु प्का छोप, क को द्वित्व, ऋ का अ।

नमोकारो < नमस्कार:—स्क को क, अ को ओ, स लोप और क को द्वित्व। सकारो < सत्कार:—त लोप और क को द्वित्व।

तकरो < तस्कर: - स्क के स्थान पर ख नहीं, स छोप और क को द्वित्व।

(१५४) अष्टु, इट और संदृष्ट शब्द के ए को छोड़कर अन्य ए के स्थान में ठ आदेश होता है। यथा---

लड़ी < यष्टि—य के स्थान पर ल और ए के स्थान पर ठ तथा दित्व, पूर्व ठ के स्थान पर ट एवं ईकार को दीर्घ।

मुट्ठी < मुष्टिः-- ष्ट के स्थान पर दृ और ह इकार को दीर्घ।

दिट्ठी द्रिष्टिः—ह में रहनेवाली ऋ के स्थान पर इकार; प्र के स्थान में ह और इकार को दोर्घ।

सिट्ठी < श्रेष्टिः — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श के स्थान पर दन्त्य स, एकार को इकार तथा छ को ह और इकार को दोर्घ।

१. प्क-स्कयोर्नाम्नि दारा४. हे०।

२. ष्टस्यानुष्ट्रेष्टासंदष्टे न।२।३४—हे०

पुट्टो < एष्ट:—पृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर उकार और ए के स्थान पर ह, विसर्ग को ओस्व।

कट्टं < कटम्—ए के स्थान पर ह।

सुरहो द्रसराष्ट्रः—रा को हस्व, ष्ट के स्थान पर ह, रेफ का छोप और विसर्ग को ओत्व।

इट्ठो ८ इष्ट:—ष्ट को ट्र, विसर्ग को ओत्त्र । अणिट्ठं ८ अनिष्टम् —न को ण, ष्ट के स्थान पर ट्ट । उट्टो ८ उष्ट्र:—ष्ट के ष् का लोप और ट को द्वित्व ।

संदृहो ८ संदृष्ट:—ह में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ, प्का लोप और ट को द्वित्व।

(१९९) चैत्य सब्द के त्य को छोड़कर अन्य त्य के स्थान में च आदेश होता है। जैसे---

सर्चं < सत्यम् - त्य के स्थान पर च हुआ है।

पचओ < प्रत्ययः — त्य के स्थान पर च और य छोप और अ स्वर दोप, ओस्व।

णिचं, निचं < नित्यम्—न के स्थान पर वैकल्पिक ण और त्य को च।
पचच्छं < प्रत्यक्षम्—त्य को च और क्ष के स्थान पर च्छ।
(१९६) प्रत्यूप शब्द में त्य को च और प को विकल्प से ह होता है। जैसे—
पच्हो, पच्सो < प्रत्यूष:—त्य को च और प को ह।

(१५७) कुछ स्थलों में त्व, ध्व, ह और ध्व के स्थान में क्रमशः च, च्छ, जा और তফ आदेश होते हैं। वैथथा—

भोचा < भुक्त्वा—स्व के स्थान पर च्व और कका छोप। णज्ञा < ज्ञात्वां—त्व के स्थान पर च ।

सोचा < श्रुत्या---रेफ का लोप, तालब्य श को दन्त्य स, उकार को ओत्व भौर

पिच्छी < पृथ्वी—थ्य को च्छ हुआ है और ए की ऋ को इकार। विक्तं < विद्वान्—द्वा के स्थान पर ज्व और न को अनुस्वार। वुष्मा < बुद्धा—ध्व के स्थान पर ज्या हुला है।

१. त्यो चैत्ये नाराश्व. हे०।

२. प्रत्यूपे परच हो वा ८।२।१४. है० ।

रे. त्व थ्व द्व-च्वां च-छ-ज-फाः ववचित् नार।१५。हे०। 🧍

(१९८) धूर्तादिगण के शब्दों को छोड़कर अन्य र्त काट आदेश विकल्प से होता है। यथा---

केवट्टो < केवर्तः—ऐकार को एकार, र्त्त को दृ और ओत्त्र । वट्टी < वर्तिः—र्त्त के स्थान पर दृ भौर इकार को दीर्घ ईकार ।

णहुओ < नर्तकः —न को णकार, र्त को इ और क छोप, अ स्वर शेप और ओरब।

संविद्धिअं ८ संवितिकम्—र्त को इ और क लोप तथा अ स्वर शेप। पयट्टइ ८ प्रवर्तते—प्र के स्थान पर प, व लोप और अ स्वर शेप, वश्चित, तें के स्थान पर इ और विभक्ति चिह्न इ।

वट् दुलं < वर्त् स्म -- र्त के स्थान पर ह।

रायवट्टयं दराजवर्तकम्—ज का छोप और अस्वर के स्थान पर यश्रुति, र्तिको इतथाक छोप और अस्वर के स्थान पर यश्रुति।

विशेष-धूर्तादिगण के निम्न शब्दों में यह नियम कागृ नहीं होता।

धुत्तो ८ धूर्त:—संयुक्त रेफ का लोप और त को द्वित्व और जनार को हस्त । कित्ती ८ कीर्तिः—रेफ का लोप, त को द्वित्व और इकार को दीर्घ।

वत्ता < वार्ता - रेफ का छोप, वा के आकार को हस्त्र।

आवत्तर्णं <आवर्तनम्—संयुक्त रेफका छोप, त को द्वित्व और न को ण।

निवत्तर्णं < निवर्तन्म्— ,, " पयत्तर्णं < प्रवर्तनम्—प्रको प ,, "

भ स्वर शेष तथा ओत्व ।

यित्आ दविका—संयुक्त रेफ का छोप, त को हिस्त और क छोप तथा आ स्वर शेष।

कत्तिओं < कर्त्तृक:—रेफ का छोप, ऋकार का इ, त को द्वित्व, क छोप और स स्वर शेप तथा ओत्व।

१. तंस्याघूर्तादौ कारा३०. । हे० ।

जिक्कत्तिओ < उत्कर्तृकः—त लोप और क को द्वित्व, रेफ का छोप, ऋ को इकार, त को द्वित्व, क छोप, अ स्वर बोप और ओत्व।

कत्तरी < कर्त्तरी—रेफ का लोप।

मुत्ती < मूर्त्तः—रेफ का लोप और इकार को दीर्घ।

मुत्तो < मूर्त्तः—रेफ का लोप, त को द्वित्व और विसर्ग को ओत्व।

मुद्दत्तो < मुद्दत्तेः—ह के दीर्घ ऊकार को हस्व, रेफ का लोप, विसर्ग को

भोत्व।
(१९९) हस्त्र से पर में वर्तमान थ्य, श्र, तस और प्स के स्थान में छ आदेश होता है। पर निश्चल शब्द के रच को छ आदेश नहीं होता है। उदाहरण—

पच्छं < पथ्यम्—ध्य के स्थान पर च्छ हुआ है। पच्छा < पथ्या— मिच्छा < मिथ्या— रच्छा < रध्या— पच्छिमं <पश्चिमम्—श्च के स्थान पर छ आदेश हुआ है। अच्छेरं < आश्चर्यम्— उच्छाहो < उत्साहः--त्स के स्थान पर च्छ आहेश हुआ है। मच्छरो < मत्सर— वच्छो ८ वत्सः — लिच्छइ ८ छिप्सति—प्त के स्थान पर च्छ आदेश। जुगुच्छइ< जुगुप्सति— अच्छरा < अप्सरा— ऊसारिओ ८ उत्सारितः – हस्व से पर में रहने से उक्त नियम नहीं लगा। णिच्चलो < निश्रल:—निश्रल शब्द में भी उक्त नियम नहीं लगता। तत्थं, तचं द तथ्यम्—आर्ष रूप होने से उक्त नियमन हीं लगता। (१६०) संयुक्त द्यु ब्य और टर्ग के स्थान में ज आदेश होता है। यथा-मञ्जं < मद्यम् — द्य के स्थान पर जा। अवन्तं < सवद्यम्---वेज्ञम्<वेद्यम्— विज्ञा < विद्या—

१. हस्वात् थ्य-श्च-त्स-प्सामनिश्चले ८।२।२१.। हे०।

२. च-य्य-यां जः ८।२।२४, । हे० ।

जज्ञो < जय्य:—य्य के स्थान पर जा।
सेजा < शय्या— ,, ,,
भज्ञा < भार्थ्या—य्यां के स्थान पर जा।
फज्जं < कार्य्यम्— ,, ,,
वज्जं < वर्य्यम्—र्थ के स्थान में ज्जा।
परजाओ < पर्यायः— ,,
पज्जन्तं < पर्यन्तम्—

विशेष-शौरसेनी में र्घ्य के स्थान पर य्य भी पाया जाता है।

(१६१) ध्य के स्थान में भ एवं मन और ज्ञ के स्थान में ण आदेश होते हैं। विथा—

भाणं ८ ध्यानम् —ध्य के स्थान पर क आदेश

डवडमाओ < उपाध्याय:—प का व, ध्य का फ, य छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओस्व।

सन्भाओ < स्वाध्याय:—ध्य के स्थान पर ज्या ।

मज्मंं < मध्यं —

", , तथा य छोप अस्तर शेप

अज्भाओ < अध्याय:— भौर भोत्व ।

निण्णं दिन्नम्—मन के स्थान पर वण।

पञ्जुण्णो ८ प्रद्युम्न:—प्रके स्थान पर प, युके स्थान पर ज्जु और मन के

णाणं द्रज्ञातम् - ज्ञ के स्थान पर एण आदेश।

सेंगा < संज्ञा—

,, ,,

विण्णाणं < विज्ञानम् , , और न के स्थान पर ण।

(१६२) समस्त और स्तम्ब शब्द के स्त को छोड़कर अन्य स्त के स्थान में थ आदेश होता है । यथा---

हत्थो ८ हस्तः — स्त के स्थान पर तथ आदेश हुआ है।

थोत्तं < स्तोत्रम्—स्तो के स्थान पर थ तथा त्र में संयुक्त त + र में से र का छोप और त को द्वित्व।

१. साव्वस-घ्य-ह्यां ज्ञः ८।२।२६. हे० तथा म्नजोर्णः ८।२।४२. हे० ।

२. स्तस्य थोसमस्त-स्तम्वे ६।२।४५. हे० ।

थोअं < स्तोकम्—स्तो के स्थान पर थो, क लो र श्रीर अ स्वर शेष ।
पत्थरो < प्रस्तरः—स्त के स्थान पर तथ, बिसर्ग को ओत्व ।
श्रुई < स्तुतिः—स्तु के स्थान पर श्रु और त का लोप, इकार को दीर्घ ।
समत्तं < समस्तम्—स्त संयुक्त में से थादि वर्ण स् का लोप और त को दित्व ।
तंबो < स्तम्बः—आदि संयुक्त स् का लोप, म् को अनुस्वार और विसर्ग को ओत्व ।
(१६३) संयुक्त नम के स्थान में म आदेश होता है। तथा—

जम्मो < जन्म--न्म को म्म आदेश।

सम्महो < मन्मथः—न्म के स्थान पर म्म और थ के स्थान पर ह, विसर्ग को ओत्व।

(१६४) प्प और स्प के स्थान में फ आदेश होता है। कैसे--

पुटफं < पुष्पम्—ष्प के स्थान पर प्क आदेश ।

सप्फं<शप्म्—

"

निष्फेसो < निष्पेप:

, ,,

फंद्णं ८ स्पन्दनम्—स्प के स्थान में फ आदेश और न को णत्त्र । पिंडफ्फदी ८ प्रतिस्पर्धी—स्प के स्थान पर फ्फ, संयुक्त रेफ का छोप । प्रतिको पिंड ।

फंसो < स्पर्शः—स्प के स्थान पर फ, संयुक्त रेफ का छोप, ओस्व और अकारण अनुस्त्रार।

(१६५) संयुक्त रन, ष्म, स्न, ह्न, और सूक्ष्म शब्द के क्ष्म के स्थान में ण्ह भारेश होता है। वदाहरण—

विष्हू < विष्णु: — ष्ण के स्थान पर णह तथा उकार को दीर्घ।
क्ष्यहो < कृष्ण: — कु में रहनेवाली कर के स्थान पर अ और प्ण को णह।
उपहीसं < उप्णीपम् — प्ण के स्थान में णह, मूर्घन्य प को सत्य।
जीयहा < ज्योत्स्ना — संयुक्तान्त्य य का लोप और त्स्ना के स्थान पर णहा।
पहाऊ < स्नायु: — स्न के स्थान पर णह, य कार का लोप और उ स्वर शेप
तथा दीर्घ।

ग्हाणं < स्नानम्—स्न के स्थान में ण्हु और न को णत्त्र । वर्ण्हीं द्विह्नि:—ह्न के स्थान में ण्हु तथा हुस्व इकार को दीर्घ। जग्हू द्जह्रॄ:— ", तथा हुस्व उकार को दीर्घ।

१. न्मो मः दारा६१. हे० । २. ज्य-स्पयोः कः दाराध्र ३. हे० ।

३. सूदम-रन-व्या-स्न-इ-ह्न-क्यां यहः ६।२।७४. हे०।

पुठवरहो < पूर्वाह्न — संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, ह्ण के स्थान में ण्ह । अवरएहो < अपराह्नं — अप के स्थान पर अव और ह्न के स्थान में ण्ह ।

(१६६) संयुक्त २म, प्म, स्म और हा के स्थान में म्ह आदेश होता। उदाहरण---

कम्हारो < काश्मीरः—शम के स्थान पर मह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं < पक्षम — क्ष्मन् में से संयुक्त क् का लोप और स्म के स्थान पर मह।
कुम्हाणो < कुश्मानः—शम के स्थान पर मह और न को णत्न।
कम्हारा < कश्मीराः—शम के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो < श्रीणमः—ष्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओत्न।
उम्हा < कण्मदा—ककार को उ और ष्म के स्थान पर मह।
अम्हारिसो < अस्मादशः—स्म के स्थान पर मह और दशः के स्थान पर रिसो।
विम्हओ < विस्मयः—स्म के स्थान पर मह और म लोप, अ स्वर शेप

वम्हा < वक्षा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह आदेश। सुम्हा < सुहा —हा के स्थान में मह आदेश।

वंभणो, वम्हणो < बाह्मणः—संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में बंभ होता है।

वंभचेरं, वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रश्मिः—उक्त नियम छाण् न होने से म छोप और स को हित्व। सरो < स्मरः—उक्त नियम छाण् न होने से म छोप।

( १६७ ) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। <sup>२</sup> यथा—

समो < सहाः — हा के स्थान पर का। मर्मं< महाम् — "

गुडमं< गुह्य**म**—

( १६८ ) संयुक्त ह्व के स्थान में रह आदेअ होता है। उजेते---

कल्हारं <क्हारम्—संयुक्त ह्न के स्थान में व्ह आदेश ।

पल्हाओ द्र प्रहाद:—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान में लह और द का लोप, अ स्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-श्म-ष्म-स्म-ह्यां म्हः ८।२।७४. हे० ।

२. हो हो: नारा१२४० हे०। ३० हो ल्हः नारा७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इत्व भी होता है। यथा—

किलिएणं < क्लिन्नम्—क और रू को अलग-अलग कर दिया तथा इत्त्रं किया। किलिट्टं < क्लिप्टम्—क और रू का पृथक्करण, इत्व और संयुक्त प का लोप और ट को दिस्व।

सिलिट्टं < श्विष्टम—स और छ का पृथक्करण, प् छोव और ट को हिन्त । पिलुट्टं < रेलुटम्—प और छ का पृथक्करण, इत्व, प् छोव और ट को हिन्त्व । सिलोओ < रेलोकः—श भीर छ का पृथक्करण, इत्व, क का छोव और अ स्वर बोव तथा ओस्व ।

किलेसो < क्लेश:—क और छ का प्रथक्करण, श को स, इस्ब, और तालव्य श को दश्त्य स।

मिलाणं < म्लानम्—म और छ का पृथककरण, इस्व, न का णस्व।

किलिस्सइ < क्लिस्यति—क और रू का प्रथमकरण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विरोप—कमो <क्लमः; पवो < ज्लवः और सुक्कपक्खो < ग्रुक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु ही प्रत्यान्त तन्वी सहना शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्णे—पृथककरण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई—तन्वी = त और न (ण) का पृथककरण और उत्व, व का लोप होने पर ई स्वर क्षेप।

लहुवी, लहुई < लघ्बी— " " " " "
गुरुवी, गुरुई < गुर्वी— " " " "
गुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुमं < सुत्मम्—सूक्ष्मम् के स्थान पर सुहुमं हो जाता है।

(१७१) जत्र श्वस् और स्व शब्द किसी समाप्त के अंग न होकर पृथक् ही एक पद हों तो उनका विश्वकर्ण—गृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। विशा—

१. लात्--- दारा२०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुत्येषु दा २।११३. हे ०।

एकस्वरे श्वा-स्वे दारा११४. हे० ।

पुन्वएहो < प्वांस—संयुक्त रेफ का छोप, व को हित्व, हुण के स्थान में पह। अचरएहो < अपराहं—अप के स्थान पर अब और इ. के स्थान में पह।

(१६६) संयुक्त रम, पम, सम और हा के स्थान में मह आदेश होता। उदाहरण---

कम्हारो ८ काश्मीरः—श्म के स्थान पर म्ह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं ८ पक्ष्म —क्ष्मन् में से संयुक्त क् का लोप और स्म के स्थान पर म्ह।
कुम्हाणो ८ कुश्मानः—श्म के स्थान पर म्ह और न को णत्त्र।
कम्हारा ८ कश्मीराः—श्म के स्थान पर म्ह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो ८ प्रीण्मः—ण्म के स्थान पर म्ह और विसर्ग को ओत्त्र।
उम्हा ८ कण्मदा—ककार को उ और ज्म के स्थान पर म्ह।
अम्हारिसो ८ अस्मादशः—स्म के स्थान पर म्ह और दशः के स्थान पर स्सि।
विम्हओ ८ विस्मयः—स्म के स्थान पर म्ह और म लोप, अ स्त्रर शेप

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, ह्म के स्थान पर म्ह आदेश । सुम्हा < सुह्मा —ह्म के स्थान में म्ह आदेश ।

वंभणो, वम्हणो दबाह्मणः—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में वंभ होता है।

वंभचेरं, बम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं । रस्सी < रश्मि:—उक्त नियम लागू न होने से म लोप और स को हिन्द । सरो < स्मर:—उक्त नियम लागू न होने से म लोप ।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। विथा— समो दसहाः—हा के स्थान पर का। ममंद्रम्— " " गुडमंद्र गुहाम्— "

(१६८) संयुक्त ह के स्थान में ल्ह आदेश होता है। वै जैवे—
कल्हारं दक्हारम्—संयुक्त ह के स्थान में ल्ह आदेश।
पल्हाओ दप्रहाद:—संयुक्त रेफ का छोप, ह के स्थान में ल्ह और द का छोप,

१. पक्ष्म-श्म-व्म-स्म-ह्यां म्हः नारा७४. हे० ।

२. हो हो: 517187४. हे०। ३. हो ल्हः 5171७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इत्व भी होता है। यथा--

किलिएणं < किल्न्नम्—क और छ को अलग-अलग कर दिया तथा इत्त्र किया। किलिट्टं < किल्म्—क और छ का पृथक्करण, इत्त्र और संयुक्त प का छोप और ट को द्वित्व।

सिलिट्टं < श्विष्टम्—स भीर छ का पृथक्करण, प् लोप और ट को द्वित्व । पिलुट्टं < त्लुप्म्—प और ल का पृथक्करण, इत्व, प् लोप और ट को द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श्र भीर ल का पृथक्करण, इत्व, क का लोप और अ स्वर शेष तथा ओस्व ।

किलेसो दक्लेश:—क और छ का पृथक्करण, श को स, इत्व, और तारुव्य वा को दन्त्यस।

मिलाणं ८ म्लानम्—म और ल का प्रथक्करण, इत्व, न का णत्व। किलिस्सइ ८ क्लिश्यति—क और ल का प्रथक्करण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विरोप—कमो ८ क्लमः; पत्रो ८ व्लतः और सुक्कपक्खो ८ ग्रुक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहका शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विपक्षपं—पृथक्करण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई —तन्वी = त और न (ण) का पृथक्करण और उत्न, व का लोप होने पर ई स्वर शेप।

(१७१) जत्र स्वस् औरस्व शब्द किसी सप्तास के अंगन होकर पृथक् ही एक पद हों तो उनका विप्रकर्ण—पृथककरण हो जाता है और पूर्व के व्यक्जन में उ स्वरका योगभी हो जाता है। यथा—

१. लात्--- दारा१०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुल्येषु ८। २।११३. हे ०।

रे. एकस्वरे श्वः-स्वे दारा११४. हे०।

पुठवएहो < पूर्वोह्न संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, हुण के स्थान में वह। अवरएहो < अपराह्ने सप के स्थान पर अब और ह के स्थान में वह।

(१६६) संयुक्त श्म, ष्म, स्म और हा के स्थान में म्ह आदेश होता। उदाहरण---

कम्हारो < काश्मीरः—श्म के स्थान पर मह आदेश और ईकार का आकार।
पमहाइं < पक्ष्म-ध्मन् में से संयुक्त क् का छोप और स्म के स्थान पर मह।
कुम्हाणो < कुश्मानः—श्म के स्थान पर मह और न को णत्त्र।
कम्हारा < कश्मीराः—श्म के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो < श्रीण्मः—ष्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओत्त्र।
उम्हा < कण्मदा—ककार को उ और ष्म के स्थान पर मह।
अम्हारिसो < अस्मादशः—स्म के स्थान पर मह और हशः के स्थान पर रिसो।
विम्हुओ < विस्मयः—स्म के स्थान पर मह और म लोप, अ स्वर शेप

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर म्ह आदेश । सुम्हा < सुह्मा—हा के स्थान में म्ह आदेश ।

वंभणी, वम्हणी < बाह्मणः—संयुक्त रेफ का कोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में बंभ होता है।

वंभचेरं, बन्हचेरं < बहाचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रश्मिः—डक्त निथम छागू न होने से म छोप और स को हित्व। सरो < स्मरः—डक्त निथम छागू न होने से म छोप।

( १६७ ) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। यथा--

समो < सहाः – हा के स्थान पर का।

मभं<मह्यम्—

गुडमंं<गुह्म्— "

(१६८) संयुक्त ह्व के स्थान में रह आदेश होता है। है जैते—
कल्हारं दक्कारम्—संयुक्त ह्व के स्थान में रह आदेश।
पट्टाओ ट पटार —संयुक्त है का लोग है के स्थान में रह और ह

पल्हाओ < प्रह्लाद:—संयुक्त रेफ का लोप, ह्न के स्थान में ल्ह और द का लोप, स स्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-श्म-ध्म-स्म-ह्यां म्हः ८।२।७४. हे० ।

२. हो हो: नारा१२४० हे०। ३० हो ल्हः नारा७६० है०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इत्व भी होता है। यथा---

किलिएणं < किलन्तम्—क और छ को अलग-अलग कर दिया तथा इत्वं किया। किलिटुं < क़िएम्—क और छ का पृथक्करण, इत्व और संयुक्त प का छोप और द को द्वित्व।

सिलिटुं< खिएम्—स और रूका पृथक्करण, प् लोप और टको द्वित्व । पिलुटुं< त्लुप्म्—प और रूका पृथक्करण, इत्व, प् लोप और टको द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श भौर रूका पृथक्करण, इत्व, कका लोप और स स्वर कोप तथा ओत्व ।

किलेसो < बढेश:--क और छ का प्रथक्करण, श को स, इत्व, और तालव्य श को दन्त्यस।

मिछाणं < म्लानस्—म और रू का प्रथक्करण, इत्व, न का णत्व।

किलिस्सइ<किल्स्यति—क और लका पृथक्करण, इत्त्र, य लोप और स को द्वित्र।

विशेष—क्सो ८ क्लमः; पवो ८ फ्लबः और सुक्कपक्खो ८ ग्रुङ्कपक्षः में उक्त नियम छागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहस्र शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्ण-पृथक्करण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। वियया-

तिणुवी, तणुई — तन्वी = त और म (ण) का प्रथक्करण और उत्व, व का छोप होने पर ई स्वर क्षेप।

लहुवी, लहुई < लब्बी— ,, ,, ,, ,, गुरुवी, गुरुई < गुर्वी— ,, ,, ,, ,, पुहुवी < पृथ्वी— ,, ,, ,, ,, सुहुमं < सुत्मम् —स्स्मम् के स्थान पर सुहुमें हो जाता है।

(१७१) जब रवस् और स्व शब्द किसी समास के अंग व होकर पृथक् ही एक पर हों तो उनका विग्रकर्ण—रृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। यथा—

१. लात्--- दारा१०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुत्येषु 🛭 २।११३. हे ० ।

एकस्वरे खान्स्वे दारा११४. हे०।

पुठ्यसहो < पूर्वाह्म संयुक्त रेफ का लोप, व को हित्व, हुण के स्थान में ण्ह। अवरसहो < अपराह्मं — अप के स्थान पर अब और हा के स्थान में ण्ह। (१६६) संयुक्त शम, ष्म, स्म और हा के स्थान में म्ह आदेश होता।

(१६६) संयुक्त रम, ष्म, स्म और हा के स्थान में मह आदेश होता। उदाहरण—

कम्हारो ८ काश्मीरः—शम के स्थान पर मह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं ८ पक्षम—क्षमन् में से संयुक्त क् का लोप और स्म के स्थान पर मह।
कुम्हाणो ८ कुश्मानः;—श्म के स्थान पर मह और न को णत्य।
कम्हारा ८ कश्मीराः—श्म के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो ८ प्रीण्मः—ण्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओत्य।
उम्हा ८ कण्मदा—ककार को उ और ज्म के स्थान पर मह।
अम्हारिसो ८ अस्मादशः—सम के स्थान पर मह और दश: के स्थान पर रिसो।
विम्हओ ८ विस्मयः—सम के स्थान पर मह और म लोप, अ स्वर शेप

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर म्ह आदेश। सुम्हा < सुह्मा — हा के स्थान में म्ह आदेश।

वंभणो, वम्हणो < बाह्यणः — संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में वंभ होता है।

वंभचेरं, वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रश्मि:— उक्त नियम छागू न होने से म छोप और स को हित्व। सरो < स्मर:— उक्त नियम छागू न होने से म छोप।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। यथा— समो दसहाः —हा के स्थान पर भा।

मर्भं< महाम्—

गुडमंं< गुह्मम्— " "

(१६८) संयुक्त हा के स्थान में ल्ह आदेश होता है। वैजैते—
कल्हारं दक्हारम्—संयुक्त हा के स्थान में ल्ह आदेश।
पल्हाओ दब्रहाद:—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान में ल्ह और दका लोप,
अस्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-रम-ष्म-स्म-ह्यां म्हः द्वारा७४. हे० ।

२. हो हो: ८।२।१२४. हे०। ३. ह्वो ल्हः ८।२।७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इस्त्र भी होता है। यथा--

किल्पिणं < क्रिप्टन्नम्—क और छ को अलग-अलग कर दिया तथा इत्त्र किया। किलिट्टं < इिप्टम्—क और छ का पृथक्करण, इत्त्र और संयुक्त प का छोप और ट को द्वित्व।

सिलिट्टं < श्रिष्टम्—स और छ का पृथक्करण, प् छोप और ट को द्वित्व । पिलुट्टं < त्लुम्म—प और छ का पृथक्करण, इत्व, प् छोप और ट को द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श भौर छ का पृथक्करण, इत्व, क का छोप और अ स्वर बोप तथा ओस्व ।

किलेसो < क्लेशः—क और रू का पृथक्करण, श को स, इत्व, और तालव्य श को दन्त्यस।

मिल्लाणं < म्लानम्—म और ल का पृथक्करण, इत्व, न का णत्व। किल्हिस्सइ < क्लिश्यिति—क और ल का पृथक्करण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विशेष—कमो ८ क्लमः; पवो ८ व्लवः और सुक्कपक्को ८ छक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहस्र शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्य—पृथककरण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई — तन्वी = त और न (ण) का पृथक्करण और उत्व, व का छोप होने पर है स्वर क्षेप।

(१७१) जन रवस् और स्व शब्द किसी समास के अंग न होकर पृथक् ही एक पद हों तो उनका विश्वकर्ण—रृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। यथा—

१. लात्--- दारार०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुत्येषु ६। २।११३. हे ०।

रे. एकस्वरे खा-स्वे दारा११४. हे०।

पाडिसिद्धी, पडिसिद्धी < प्रतिसिद्धि:—प्र के संयुक्त रेफ का छोप और अ को विकल्प से दीर्घ, अन्तिम हकार को दीर्घ।

पाडिफदी, पडिफदी < प्रतिस्पर्धी—प्र के संयुक्त रेफ का छोप, अ को विकल्प से दीर्घ, स छोप और प को फ तथा संयुक्त रेफ का छोप, घ को द्वित्व और पूर्व को द।

पावयणं, पवयणं < प्रवचनम्—प्र के संयुक्त रेफ का लोप, अ को विकल्प से दीर्घ, च लोप और स्वर को य श्रुति, न को ण।

पारोहो, परोहो ८ प्ररोह:—प्र के संयुक्त रेफ का छोप और क्ष को विकल्प से दीर्घ। पावासू, पयासू ८ प्रवासी— " " " " पासिद्धी, पसिद्धी ८ प्रसिद्धि:— "

पासुत्तो पसुत्तो < प्रसुप्तः— ,, ,, ,, संयुक्त प छोप और त को हिन्छ ।

मार्णासी, मर्णासी < मनस्वी—मकारोत्तर अ को विकल्प से दीर्घ, न को ण, अनुस्वार और संयुक्त व का लोप।

मार्यांसिणी, मर्णांसिणी < मनस्त्रिनी ,, ,, ,,

सामिद्धी, समिद्धी < समृद्धि:—सकारोत्तर अ को विकल्प से दीर्घ, मकारोत्तर ऋ को इ और इकार को ईकार।

सारिच्छो, सरिच्छो < सदक्ष: — सकारोत्तर अ को दीर्घ और दक्षः के स्थान पर रिच्छो।

( ख़ ) अ = इ संस्कृत की अ ध्वनि का इ में परिवर्तन।

इसि ८ ईपत्—दीर्घ ईकार को हस्व इकार, पकारोत्तर अ को इकार और अन्तिम इलन्त्य व्यंजन त् का छोप ।

जिमो < उत्तम:—त्तकारोत्तर अकार को इकार और विसर्ग का ओत्व। कहमो < कतम:—तकारोत्तर अकार को इकार और विसर्ग को ओत्व। किविणो < कृपण:—कृ में रहनेवाली ऋ को इ, प को व और अकार को इकार, विसर्ग को ओत्व।

दिण्णं ८ दर्चं — दकारोत्तर अकार को इत्व तथा त्तं के स्थान पर ण्णं। मिरिअं ८ मरिचम् — मकारोत्तर अकार को इकार, च का लोप और अ स्वर शेप। मिं किसो ८ मध्यमः — संयुक्त य का लोप, ध के स्थान पर का, द्विस्व और पूर्ववर्ती क को ज्तथा अको इकार।

मुइंगो < मृदङ्ग:—मृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर उ, द लोप और अ स्वर के स्थान पर इत्व ।

वेडिसो < वेतस:—त को ड और अकार के स्थान पर इत्व । विअणं < व्यजनम्—संयुक्त य का छोप और अ को इत्व, ज छोप तथा अ स्वर शेप ।

चिलीअं < न्यलीकम् — संयुक्त य का लोप और स को इत्व, क लोप और स स्वर शेप।

सिविणो दस्वप्तः—स्व का पृथक्करण, अ को इत्व तथा न को णत्व, विसर्ग का ओत्व।

इंगारो, अंगारो दशक्षार:—विकल्प से अ के स्थान पर इत्व । पिक्कं, पक्कं द्रपक्वम्—पकारोत्तर अकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त व का

पिक्कं, पक्कं < पक्वम् —पकारोत्तर अकार को विकल्प सं इस्व, संयुक्त व का छोप और क को द्वित्व।

णिडालं, णडालं < ललाटम् — लकारोत्तर स को विकल्प से इत्व, ट को ड । छत्तिवण्णो, छत्तवण्णो < सप्तपर्णः — सप्त के स्थान पर छत्त, सकार को इत्व, प को व तथा संयुक्त रेफ का लोप, ण को दिस्व एवं विसर्ग का स्थोस्व ।

(ग) अ = ई--शब्द के आदि में रहनेवाली संस्कृत की अध्वित है में परिवर्तित हो जाती है।

हीरो, हरो < हर:-- हकारोत्तर अकार को ईत्व।

(घ) अ = च—संस्कृत की अध्वित का उध्वित में परिवर्तन अर्थात् संप्रसारण। गडओ < गवय:—पकारोत्तर अके स्थान पर उऔर य छोप, अकोप, विसर्भ को ओस्व।

गांडआ < गवया: —वकारोत्तर अ के स्थान पर उ, य छोप और स्वर शेष, स्त्रीलिंग।

भुजी <ध्वितः—संयुक्त व का लोप, ध को भ, अकार को उत्त्र, न को ण। चीसुं<िविष्यक्—संयुक्त व लोप, अ को उत्त्र।

तुरिअं < त्वरितम्—संयुक्त व लोप, अ को उत्व ।

सुअइ, सुत्रइ दस्त्रिपिति—संयुक्त त छोप, अ को उत्व ।

खुडिओ, खंडिओ < खण्डित:—विकल्प से खकारोत्तर अकार को उ, त स्रोप और वा स्वर शेप।

चुडं, चंडं < वण्डम्—चकारोत्तर अकार को वैकल्पिक उ।

पुढमं, पढुमं, पुढुमं, पढमं < प्रथमम्—विकल्प से पकारोत्तर अकार को उ यकारोत्तर अकार को कमश: दोनों अकार को उत्तथा थ के स्थान पर ड।

( ह ) अ=ऊ—संस्कृत की स ध्वनि का ऊ में परिवर्तन। अहिण्णू < अभिन्नः—म के स्थान पर ह, ज्ञ के स्थान पर ण्ण् तथा अ का ऊ। आगमणणू < आगमतः—ज्ञ के स्थान पर वज् सीर स की जस्त । करणणू < कृततः— त का लीप, इ के स्थान पर ण शीर स की जस्त । विवणू < विजः—ज्ञ की वज और अ की जस्त । सह्यवण्यू < सर्वतः—संयुक्त रेफ का लीप, य की हिस्त, ज्ञ की वज तथा स की

( च ) अ = ए—संस्कृत की अध्वित का प्राकृत में एकार परिवर्तन होता है।

एस्थ < अत्र — अ के स्थान पर ए, त्र के स्थान पर स्थ ।

अंते उरं < अन्त: पुरम् — तकारी तर अकार की पुकार, पकार का छीप और इ

अंतेआरी < अन्तरचारी---तकारोत्तर अकार को एकार, चकार होप और स स्वर शेप।

गेंदुअं < कन्दुक्स्—क के स्थान पर ग तथा अकार को एकार और क हो<sup>प</sup>। अस्वर शेप।

वम्हचेरं < महाचर्यम् — संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह, चकारी<sup>तर</sup> सकार को एकार, संयुक्त य का लोप।

सेजा < शाया—तालम्य श को दन्त्य स, अकार को एकार और य को ज । सुदेरं < सोन्दर्यम्—सकारोत्तर भौकार को उकार, दकारोत्तर अ को एकार और संयुक्त य का लोप।

अच्छेरं, अच्छिरिअं < भारवर्यम्—श्च के स्थान पर च्छ तथा विकल्प से अकार को एकार।

उक्केरो, उक्करो < उत्कर: —संयुक्त त का लोप, का को द्वित्व और ककारोत्तर अकार को एकार।

पेरंतो, पज्जंतो < पर्यन्तः — पकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार, विकल्पार भाव में र्य के स्थान पर ज्जा।

वेली, वली <वल्ली—वकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार ।

( छ ) अ = ओ — संस्कृत की अ ध्विन प्राष्ट्रत में भो रूप में परिवर्तित होती है। नमोक्तारो < नमस्कार: — मकारोचर अकार को ओकार, संयुक्त स का छोप और क को दिल्य।

परोष्परं < परस्परम्—रकारोत्तर अकार को ओकर, संयुक्त स का छोप और प को द्वित्व।

ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्थयति—अ को विकल्प से ओ, संयुक्त रेफ का छोप, प को हित्व और य को एस्व तथा त छोप और इ स्वर शेप।

ं सोवइ, सुबद्≪स्विति—संयुक्त व का छोप, पश्वात, सकारोत्तर अकार को ओकार, प को व और विभक्ति चिह्न इ।

ओटिपअं, अटिपअं < अर्पितम्—विकल्प से अकार को ओकार, रेफ का छोप और प को द्वित्व, त छोप और अ स्वर शेप।

पोम्मं < पद्मम् -- पकारोत्तर अकार को ओकार, द्म के स्थान पर म्म ।

(ज) अ अइ-संस्कृत के मय प्रत्ययान्त शब्दों में विकल्प से मकारोत्तर अकार को प्राकृत में अइ होता है।

जलमङ्अं, जलमअं<जलमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से भइ, य लोप और अ स्वर शेष।

विसमइअं, विसमअं < विषमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य होष और अ स्वर शेष।

दुहमइअं, दुहमअं ८ दु:लमयम्—ख के स्थान पर ह, मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य छोप, अ स्वर शेष तथा अ के स्थान पर यशुति ।

सुहमइअं, सुहमअं < सुखमयम्— ( क ) अ = आइ—संस्कृत की स ध्विन प्राकृत में साह भी होती है।

उणाइ, न उणो < म पुन:—प का छोप, उ स्वर शेप तथा नकारोत्तर क्षकार को विकल्प से भाइ।

पुणाइ, पुणो < पुनः —

- (२) संस्कृत की आध्वनि प्राकृत में अ, इ, ई, उ, ऊ, ए और ओ में परि-वर्तित हो जाती है।
- (क) आ = अ-संस्कृत की भा ध्वनि निम्निष्ठित शब्दों में अ इत्य में परिवर्तित हो जाती है।

आचरिओ < आवार्यः —व छोप, अ स्वर श्रेप और य श्रुति, चा में रहनेवाछे ओं को अर्यं को रिओ।

कंसिओ < कांसिक:-कां के स्थान पर के आकार की अकार ।

कंसं < कांस्यम्---", संयुक्त य छोप। 33

पंडवो < पाण्डवः — पा के स्थान पर प।

पंसणो < पांसन:--

पंस्<पांसु:--

मरहट्टो < महाराष्ट्रः—हा और रा के स्थान पर ह, र तथा वर्णव्यत्यय, संयुक्त प और रेफ का लोप, ट को दित्व।

मंसं < मांसम्—मां के आकार को अकार।

आगमण्णू < आगमज्ञ:—ज्ञ के स्थान पर ण्ण् और अ को जत्व। क्यण्णू < कृतज्ञ:—त का लोप, इ के स्थान पर ण और अ को जत्व। विष्णू < विज्ञ:—ज्ञ को ण्ण और अ को जत्व।

सञ्ज्ञण्यू < सर्वज्ञ: — संयुक्त रेफ का लोप, व को द्वित्व, ज्ञ को पर्ण तथा अ को उत्व।

( च ) अ = ए-संस्कृत की अ ध्वनि का प्राकृत में एकार परिवर्तन होता है।

एत्थ < अत्र — अ के स्थान पर ए, त्र के स्थान पर त्थ ।

अंते उरं < अन्त: पुरम् — तकारोत्तर अकार को एकार, पकार का छोप और उ

अंतेआरी < अन्तरचारी—तकारोत्तर अकार को एकार, चकार छोप और आ स्वर शेप।

गोंदुअं < कन्दुलम्—क के स्थान पर ग तथा अकार को एकार और क छोप, अ स्वर शेप।

वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम् — संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह, चकारोत्तर अकार को एकार, संयुक्त य का लोप।

सेजा < राज्या—तालव्य न को दुन्त्य स, अकार को एकार और य को ज । सुंदेरं < सौन्दर्यम्—सकारोत्तर औकार को उकार, दकारोत्तर अ को एकार सौर संयुक्त य का लोप।

अच्छेरं, अच्छिरिअं< भाशवर्यम्—श्व के स्थान पर च्छ तथा विकल्प से अकार को एकार।

उक्करो, उक्करो < उत्कर: — संयुक्त त का लोप, का को द्वित्व और ककारोत्तर अकार को पुकार।

पेरंतो, पज्जंतो < पर्यन्तः-पकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार, विकल्पा-भाव में र्य के स्थान पर ज्जा

वेही, वही <वल्ली—वकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार ।

(छ) अ = ओ—संस्कृत की अध्विन प्राकृत में सो रूप में परिवर्तित होती है। नमोक्कारो < नमस्कार:—मकारोच्र अकार को ओकार, संयुक्त स का लोप और क को दित्त ।

परोष्परं<परस्परम्—रकारोत्तर अकार को ओकर, संयुक्त स का छोप और प को दित्व।

ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्पयति—अ को विकल्प से को, संयुक्त रेफ का छोप, प को दित्व और य को एत्व तथा त छोप और इस्वर शेप। सोवइ, सुवइ < स्विपित — संयुक्त व का लोग, पश्चात सकारोत्तर अकार को ओकार, प को व और विभक्ति चिह्न इ।

ओटिपअं, अटिपअं < अधितम्—विकल्प से अकार को ओकार, रेफ का छोप और प को द्वित्व, त छोप और अ स्वर शेप।

पोम्मं < पर्मम् -- पकारोत्तर अकार को ओकार, द्म के स्थान पर म्म ।

(ज) अ अड्-संस्कृत के मय प्रत्ययान्त शब्दों में विकल्प से मकारोत्तर अकार को प्राकृत में अइ होता है।

जलमइअं, जलमअं<जलमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य लोप और अ स्वर शेष।

विसमइअं, विसमअं < विषमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अड, य छोप और अ स्वर शेप।

दुहमइअं, दुहमअं दुः लमयम्—ल के स्थान पर ह, मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अह, य लोप, अ स्वर शेप तथा अ के स्थान पर यभुति।

सुह्मइअं, सुह्मअं < सुखमयम्— ,, ,, ,, ,, (फ्र ) अ = आङ्—संस्कृत की अध्विन प्राकृत में आङ् भी होती है ।

उणाइ, न उणो < न पुन:—प का लोप, उस्वर शेप तथा नकारोत्तर अकार की विकल्प से आइ।

पुणाइ, पुणो < पुनः— ,, ,,

- ं (२) संस्कृत की आ ध्वनि प्राकृत में अ, इ, ई, उ, ऊ, ए और ओ में परि-वर्तित हो जाती है।
- (क) आ = अ—संस्कृत की आ ध्वनि निम्नलिखित शब्दों में अ रूप में परिवर्षित हो जाती है।

आचिरिओ < भावार्यः —च होप, भ स्वर शेष और य श्रुति, चा में रहनेवाहे भा को अ, र्य को रिओ।

कंसिओ < कांसिक: - कां के स्थान पर के आकार को अकार।

कंसं < कांस्यम् — ,, ,, ,, संयुक्त य छोप।

पंडवो < पाण्डवः—पा के स्थान पर प ।

पंसणो < पांसन: — ,,

पंसू < पांसु:-- ,,

मरहेट्टो < महाराष्ट्रः—हा और रा के स्थान पर ह, र तथा वर्णव्यत्यय, संयुक्त प और रेफ का छोप, ट को द्वित्व ।

मंसं<मांसम्—मां के आकार को अकार।

वंसियो—वांशिकः—वां के आकार को अकार, ताल्व्य श को इन्त्य स, क छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

सामओ < श्यामाक: संयुक्त मा का लोप, मा के आकार को अकार, क लोप और अ स्वर दोप, विसर्ग को ओस्व ।

संजक्तिओ द्यांयत्रिकः—सां के स्थान पर स, य को ज, संयुक्त रेफ का छोप त को दित्व, क लोप, अ स्वर ग्रेप, विसर्ग को ओस्व।

संसिद्धिओ ८ सांसिद्धिकः—सां के स्थान पर स, क छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

उक्खयं, उक्खायं द्रावातम्—संयुक्त त का छोप, ख को द्वित्व, पूर्ववर्ती क को ख तथा विकल्प से खा को ख, त छोप, अ स्वर घोप, य श्रुति ।

पुठवएहो, पुठवाएहो < पूर्वाहः -- संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, आ को विकल्प से अ।

कलओ, कालओ—कालक:—का में रहनेवारे आ को विकल्प से अ, क लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

कुमरो, कुमारो-कुमार:-मा में रहनेवाले आ को विकल्प से अ।

खहरं, खाहरं < खाहिरम्—खा के स्थान पर विकल्प से ख, द छोप और इ स्वर शेप।

चमरो, चामरो < वामरः - चा को विकल्प से च।

तलवेंट, तालवेंटं < तालवृन्तम्—ता को विकल्प से त तथा बृन्तम् को वेंटं। नराओ, नाराओ द्रनाराचः—विकल्प से ना को न, च लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

पययं, पाययं < प्राकृतम्—संयुक्त रेफ का छोप, आ की विकल्प से अ, त छोप, स्वर शेप तथा यश्रुति ।

बलया, बलाया दवलाका—ला के स्थान पर विकल्प से छ, क लोप, आ स्वर शेप और यश्रुति ।

वन्हणो, बाम्हणो < श्राह्मणः — संयुक्त रेफ का छोप, आ को विकल्प से अ, हा को मह।

ठिविओ, ठाविओ दस्थापित:—संयुक्त स का लोग, य को ठ तथा आकार को विकल्प से अकार, प को व, त लोग, अस्वर शेप, ओस्व।

परिट्ठविओ, परिट्ठाविओ < परिष्ठापितः — रा को विकल्प से ठ।

संठिविओ, संठाविओ < संस्थापितः — संयुक्त स का लोप, था को विकल्प से थ भीर थ के स्थान पर ठ। हलिओ, हालिओ <हालिक:—हा के स्थान पर विकल्प से ह, क लोप, स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व।

अह्व, अह्वा < अथवा—थ के स्थान पर ह और वा को विकल्प से व। तह, तहा < तथा—थ के स्थान पर ह और था में रहनेवाळे आकार को विकल्प से अकार।

( ख ) आ = इ—संस्कृत की आ ध्विन निम्निष्ठि वित शब्दों में इ के रूप में परिवर्तित हो जाती है।

आइरिओ, आयरिओ < आवार्यः—च का लोप, आ स्वर शेप और इस आ के स्थान पर विकल्प से इस्व ।

कुटिपसो, कुटपासो द्रकृर्णत:—जकार के स्थान पर उकार, संयुक्त रेफ का छोप भौर प को द्वित्व तथा आकार को विकल्प से इकार ।

निसिअरो, निसाअरो < निशाकर: — तालाव्य श को दन्त्य स तथा सा में रहने वाले आ को विकल्प से इकार, क लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओस्व।

(ग) आ = ई—निम्नलिखित शब्दों में संस्कृत की आ ध्विन है में परिवर्तित होती है।

ख़िहीडो < खल्वाट: — संयुक्त व का छोप, रू को द्वित्व और आकार को ईकार तथाट को ड, विसर्ग को ओस्त्र ।

ठीणं, थीणं < स्त्यानम्—संयुक्त स का लोप, स्य के स्थान में थ और थ को ठ तथा आकार को ईकार, न को ण।

(घ) आ = उ

उछं < आर्द्रम्—का के स्थान पर उ, र्दको छु।

सुएहा < सास्ना—सा में रहने वाले आ को उकार और स्ना के स्थान पर ण्हा। धुवओ < स्तावकः—स्त के स्थान पर थ और आकार को उकार, क लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

( ফ ) आ = জ

अज्जू < आर्या—सासू अर्थ दोने से र्थ के स्थान पर जा और आकार को ऊकार । ऊसारो, आसारो < आसार:—आ के स्थान पर विकल्प से ऊ।

( च ) आ = ए — निम्नलिखित शब्दों में संस्कृत की अ ध्वनि ए में परिवर्तित

गेडमं < प्राह्मम् — संयुक्त रेफ का लोप, आकार को एकार, हा के स्थान पर जम। असहेज्जो, असहज्जो < असहाय्यः —हा के स्थान पर विकल्प से हे और य्य को ज, विसर्ग को ओत्त्र।

एत्तिअमेत्तं, एत्तिअमत्तं < एतावन्मात्रम् — एतावन् के स्थान पर एत्तिअ, मा के स्थान पर विकल्प से मे, संयुक्त रेफ का छोप, त को द्वित्व।

भोअणमेत्तं, भोअणमत्तं < भोजनमात्रम्—ज का छोप और अ स्वर शेप, मा के स्थान पर मे, संयुक्त रेफ का छोप, त को द्वित्व ।

देरं, दारं दारम्—संयुक्त व का लोप, आकार को विकल्प से एकार। पारेवओ, पारावओ दपारापत:—रा में रहने वाले आ के स्थान पर विकल्प से ए, प के स्थान पर व, त लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

पच्छेकम्मं, पच्छाकम्मं < पश्चात्कर्म—पश्चात् के स्थान पर पच्छा और आकार को विकल्प से एकार।

( छ ) आ = ओ

ओहं< आर्द्रम्.—भा के स्थान पर ओ, र्द्र के स्थान पर छ। ओहो< वाकी—आ के स्थान पर ओ।

- (३) संस्कृत की इध्विन प्राकृत में स, इ, उ, ए और ओ के रूप में परिवर्तित होती है |
  - (क) इ = अ निम्निलिखित शब्दों में इध्विन प्राकृत में अहो जाती है। इअ < इति—तकार का लोप और इस्वर शेप तथा इके स्थान पर अ। तित्तिरो दितितिर:—रकार में रहने वाली इकार के स्थान पर अध्वित।

पहो द्रपथिन्—थ के स्थान पर ह और इकार के स्थान पर अ, हलन्त्य अन्त्यू व्यंजन का छोप।

पुहर्इ < पृथिवी-- पृ में रहने वाली ऋ के स्थान पर ड, थे के स्थान पर ह' हकार को अकार और व लोप, ई स्वर शेष।

पडंसुआ < प्रतिश्रुत्—प्रति के स्थान पर पड संयुक्त रेफ का छोप, तालच्य श को दन्त्य स और त को आ।

वहेडओ < विभीतक:—व में रहने वाली इ के स्थान पर अ, भ के स्थान पर हैं, इ को ए, त के स्थान पर ड, क लोप और अ स्वरं शेप, विसर्ग को ओस्त्र।

मुसओ < मूर्पिकः — मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा इकार को अकार, क छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व।

्रहरुद्दा < हरिद्रा—र के स्थान पर ल, इकार को अकार और द्रा में से रेफ का छोप और द को द्वित्व। इंगुअं, अंगुद्यं < इंगुदम्—इ के स्थान पर विकल्प से अ, द रुोप और अ स्वर शेप।

सिढिलं, सिढिलं दिशिलम् — तालन्य श का दन्त्य स, स में रहनेवाली इ के स्थान पर विकल्प से अ तथा थ को द।

पसिढिलं, पसिढलं < प्रशिथिलम् — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स, विकल्प से इ के स्थान पर अ, थ को ड।

( ख ) इ = ई—िनम्निलिखित शन्दों में संस्कृत की इ ध्विन प्राकृत में ई हो जाती है। जीहा ८ जिह्ना—िज में रहने वाली इ के स्थान पर ईकार, संयुक्त व का लोप। वीसा ८ विंशति—िवं में रहने वाली इकार के स्थान पर ईकार, अनुस्वार का लोप।

तीसा < त्रिंशत — त्रि में से संयुक्त रेफ का छोप, इकार को ईकार, अनुस्वार छोप। सीहो < सिंह: — ति में संयुक्त इकार को ईकार, अनुस्वार छोप। नीसरई, निस्सरह < निस्सरति — नि में रहनेवाछी इकार को विकल्प से दीर्घ। नीसहं, निस्सहं < निस्सहम् , , , , ,

(ग) इ = ज—निम्न शब्दों में संस्कृत की इं पृथ्विन प्राकृत में उ हो जाती है। जच्छू < इक्षु:—इ के स्थान पर उ और क्षु के स्थान पर च्छू।

दु < द्वि—संयुक्त व का छोप और इकार को उकार ।

दुविहो < द्विविध:--संयुक्त व का लोप और इकार को उकार तथा ध के स्थान पर इ, विसर्ग को ओस्व।

णु दिन—ित में रहने वाली इकार के स्थान पर उकार, न को ण। दुआई दिहजातिः—संयुक्त व का लोप और इकार के स्थान पर उकार, ज लोप और आ स्वर शेप, त लोप और इकार को दीर्ध।

नु < नि-इकार को उकार।

दुहा <ि हिथा—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, ध को ह। णुमज्जद् <ि निमज्जिति— नि में रहनेवाली इ के स्थान पर उ और न को णस्त्र, त का लोप, इ स्त्रर शेप।

दुमत्तो <िहमात्रः — संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, मात्रः को मत्तो । णुमन्त्रो < निमग्नः — नि में रहनेवाली इकार के स्थान पर उकार, संयुक्त ग का छोप और न को दिस्त ।

दुरेहो दिरेख:—संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, ख को ह। पावासुद्र प्रवासिन् — संयुक्त रेफ का छोप, प को दीर्घ, सि में रहनेवाली इ के स्थान पर उ। दुवयणं दिववनम् —संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, च के स्थान पर यं, न को णत्व ।

पावासुओ < प्रवासिक:— संयुक्त रेफ का लोप, अ को दीर्घ, सि में रहने वाली इकार को उकार, क लोप और विसर्ग को ओस्त्र ।

जहुद्विलो, जिह्हिलो द्युधिष्ठिरः—य को ज, ध को ह तथा इकार के स्थान पर विकल्प से उकार, संयुक्त प का लोप, ठ को द्वित्व, पूर्व ठ को ट और र को छ।

दुउणो, चिउणो <िद्वगुणः—संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, ग छोप और उ स्वर शेप। विकल्प से द का छोप होने पर विउणो रूप वनेगा।

दुइओ, विइओ दितीय: — संयुक्त व का लोप, इकार को जत्व, त लोप, ई शेप और हस्व, य लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

## (घ)इ=ए

मेरा > मिरा-मि में रहनेवाली इ को एकार।

केसुत्रां, किंसुअं ८ किंशुकम्—इकार को एकार, क लोप और अस्वर शेप। इकार को एस्व न होने पर किंसुओं रूप बनता है।

## (ङ) इ=ओ

दोवयणं < द्विवचनम् —संयुक्त व का छोप और इकार को ओस्व, मध्यवतीं च छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति।

दोहा, दुहा < द्विधा—संयुक्त व का लोप, इकार को विकल्प से ओस्त्र, घ की ह। (च) नि = ओ

ओडमरो, निडमरो दिनर्भर:—निर्भर शब्द में विकल्प से नि के स्थान पर ओ होता है, तथा संयुक्त रेफ का छोप, क को द्वित्व, पूर्ववर्ती क को ज।

(४) संस्कृत की है ध्विन प्राकृत में अ, आ, इ, उ, ऊ और ए में परिवर्तित होती है।

ई = अ

हर्डिई < हरीतकी — री में की ई के स्थान पर स, त को ड और क लोप तथा ई स्वर शेप।

ई = आ---

कम्हारा < कश्मीरा:—श्म के स्थान पर मह तथा ईकार के स्थान पर आ। इ = इ—ितम्न शन्दों में संस्कृत की ई ध्विन प्राकृत में इ हो जाती है। ओसि खंतं < अवसीदत्—अव = ओ, सी के स्थान पर ित, दत् = अंतं। आणि खं< आनीतम्—नी के स्थान पर हस्त्र इकार होने से णि, त लोप और अ स्वर शेप। गहिरं< गभीरम्—म के स्थान पर ह, दीर्घ इकार को हस्त्र हकार । जिवड दिवातु—जी को हस्त्र इ करने से जि, त छोप और उ स्वर शेप । तयाणि दिवानीम्—द छोप और का स्वर शेप, यश्चित, नी को नि, णत्व । तइऋं दिवासम्—मु में रहनेवाली ऋ को अ, त छोप, ईकार को हकार, य छोप

और भ्रस्वर शेष।

दुइच्चं द्रितीयम्—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, त लोप और ईकार को इकार, य लोप और अस्वर शेप।

पिलिविद्यं < प्रदीपितम्—संयुक्त रेफ का लोप, दी के स्थान पर ली और ईकार को ह्स्य, प को च, त लोप और अस्त्रर कोष।

पसिओ < प्रसीद: — संयुक्त रेफ का लोप, सी को हस्व, द छोप और ध स्वर घेप, विसर्ग को ओहब ।

वस्मिओ द्वश्मीक:—संयुक्त छ का छोप, म को द्वित्व, दीर्घ ईकार को हस्व, क छोप, क स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

विलिद्यं < वीडितम् - संयुक्त रेफ का छोप दीर्घ ईकार को हस्त्र, ह को छ, त छोप और अ स्वर क्षेप।

सिरिसो < शिरीपः—तालव्य श को दन्त्य स, री को हस्व, मूर्धन्य को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

अलिखं , अलीअं < अलीकम्—ल में रहनेवाली दीर्घ ईकार को हस्व, क जोप और अ स्वर शेप।

उविणित्रां, उविणीअं < उपनीतम्—प को व, न को ण, ईकार को विकल्प से हस्व, त का छोप और अ स्वर शेष।

करिसो, करीसो < करीपः —री के स्थान पर विकल्प से रि, मूर्धन्य प को इन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

जिवइ, जीवइ<जीवति—जकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, तकार का छोप, इस्वर शेप।

पाणित्रां,पाणीअं <पानीयम्—न को ण, नकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, यकार का छोप और अ स्वर शेष।

· **(**घ) ई = उ

जुण्णं, जिण्णं < जीर्णम्—जकारोत्तर ईकार के स्थान पर विकल्प से उकार और उकारामात्रपक्ष में ह, संयुक्त रेफ का छोप, ण को द्वित्व ।

( ह ) ई = ऊ

तृहं<तीर्थम्—तकारोत्तर ईकार के स्थान पर ककार, संयुक्त रेफ का स्रोप, थ के स्थान पर इ। दुवयणं < द्विवननम् —संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, च के स्थान पर यं, न को णत्व ।

पावासुओ < प्रवासिक: — संयुक्त रेफ का लोप, स को दीर्घ, सि में रहने वाली इकार को उकार, क लोप और विसर्ग को ओस्व।

जहुद्विलो, जिह्निहिलो द्युधिष्ठिरः—य को ज, घ को ह तथा इकार के स्थान पर विकल्प से उकार, संयुक्त प का छोप, ठ को दिल्व, पूर्व ठ को ट और र को छ।

दुउणो, विउणो < हिगुण:—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, ग लोप और उ स्वर शेप। विकल्प से द का लोप होने पर विउणो रूप बनेगा।

दुइओ, विइओ < द्वितीय: — संयुक्त व का लोप, इकार को उत्व, त लोप, ई रोप और हस्व, य लोप और अ स्वर रोप, विसर्ग का ओस्व।

(घ) इ= ए

मेरा > मिरा-मि में रहनेवाली ह को एकार।

के सुर्त्रां, किंसुअं < किंसुक म्—इकार को एकार, क लोप और स स्वर शेप। इकार को एत्व न होने पर किंसुओं रूप बनता है।

(ङ) इ=ओ

दोवयणं < द्विवचनम् — संयुक्त व का लोप और इकार को ओस्व, मध्यवर्ती च लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति।

दोहा, दुहा < द्विधा—संयुक्त व का लोप, इकार को विकल्प से ओस्ब, ध की ह। (च) नि = ओ

ओउमारो, निउमारो < निर्भर:—निर्भर शब्द में विकल्प से नि के स्थान पर ओ दोता है, तथा संयुक्त रेफ का छोप, क्र को द्वित्व, पूर्ववर्ती क्र को ज।

(४) संस्कृत की ई ध्वनि प्राकृत में अ, आ, इ, उ, ऊ और ए में परिवर्तित होती है।

ई = अ

हरडई < हरीतकी—री में की ई के स्थान पर अ,त को ड और क छोप तथा ई स्वर शेप।

ई = आ--

कम्हारा < कश्मीरा:—श्म के स्थान पर म्ह तथा ईकार के स्थान पर आ। इ = इ—िनम्न शब्दों में संस्कृत की ई ध्विन प्राकृत में इ हो जाती है। ओसि अंतं < अवसीदत्—अव = ओ, सी के स्थान पर सि, दत् = अंतं। आणि अं < आनीतम्—नी के स्थान पर हस्त्र इकार होने से णि, त लोप और अ स्वर शेष। गहिरं < गभीरम्—म के स्थान पर ह, दीर्घ इकार को हस्त्र इकार । जिवड < जीवतु—जी को हस्त्र इ करने से जि, त लोप और उ स्वर शेप। तयाणि < तदानीम्—द लोप और का स्वर शेप, यश्रुति, नी को नि, णत्व। तइअं < नृतीयम्—नृ में रहनेवाली ऋ को अ, त लोप, ईकार को इकार, य लोप और श्र स्वर शेप।

दुइद्यं < द्वितीयम्—संयुक्त व का छोप, इकार की उकार, त छोप और ईकार को इकार, य छोप और अ स्वर शेप।

पलिविद्यं < प्रदीपितम्—संयुक्त रेफ का छोप, दी के स्थान पर छी और ईकार को ह्स्य, प को व, त छोप और अस्वर शेप।

पसिओ < प्रसीद: —संयुक्त रेफ का लोप, सी को हस्व, द छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओहब ।

वस्मिओ द्वारमीक:—संयुक्त छ का छोप, म को द्वित्व, दीर्घ ईकार को हस्व, क छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

विलिद्यं < त्रीडितम् - संयुक्त रेफ का लोप दीर्घ ईकार को हस्त्र, ह को ल, त लोप और अ स्वर शेप।

सिरिसो < शिरीपः — तालव्य श को दन्त्य स, री को इस्व, मूर्धन्य को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

अलिखं , अलीअं<अलीकम्—ल में रहनेवाली दीर्घ ईकार को हस्व, क लोप भौर अ स्वर शेप।

उविणित्रां, उवणीअं < उपनीतम्—प को व, न को ण, ईकार को विकल्प से हस्व, त का छोप और अस्वर क्षेप।

करिसो, करीसो द करीपः —री के स्थान पर विकल्प से रि, मूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओरव।

जिवइ, जीवइ < जीवित-—जकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, तकार का छोप, इस्वर क्षेप।

पाणित्रां,पाणीअं <पानीयम्—न को ण, नकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, यकार का छोप और अ स्वर शेप।

## · (ঘ) ई = ভ

जुण्णं, जिण्णं < जीर्णम्—जकारीत्तर ईकार के स्थान पर विकल्प से उकार और उकाराभावपक्ष में ह, संयुक्त रेफ का लोप, ण को द्वित्व ।

( ङ ) ई = ऊ

तृहं<तीर्थम्—तकारोत्तर ईकार के स्थान पर अकार, संयुक्त रेफ का छोप, थ के स्थान पर इ। विहूणो, विहीणो < विहीनः—हकारोत्तर ईकार को विकल्प से जकार तथा न को णत्व, विसर्ग को ओत्व।

हूणो, हीणो < हीन:— " " "

(च) ई = ए—संस्कृत के निम्न लिखित शब्दों में ई ध्विन को ए हो जाता है।
आमेली < आपीड: —पकारोत्तर ईकार को एकार और ड को छ।
केरिसो < कीहश: —ककारोत्तर ईकार को एकार, हश: के स्थान पर रिसो।
एरिसो < ईहश: —ई के स्थान पर एकार, हश: के स्थान पर रिसो।
पेऊसं < पीयुपम् —पकारोत्तर ईकार को एत्व, य छोप और ऊ स्वा शेप,
मूर्धन्य प को दन्त्य स।

वहेडओ < विभीतक:—हकार को सकार, भकारोत्तर ईकार को एकार, भ के स्थान पर ह, त को ड और क छोप, ध स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व । नेडं, नीडं <ीडम्—नकारोत्तर ईकार को विकल्प से एकार।

नेड, नीड < नीडम्—नकारात्तर इकार को विकल्प से एकार । पेढं, पीढं < पीठम्—पकारोत्तर ईकार को विकल्प से एकार तथा ठ को ढ ।

( ९ ) संस्कृत की उध्विन प्राकृत में अ इ, ई, ऊओर ओ में परिवर्तित हो जाती है। उ=अ—निम्न लिखित शब्दों में संस्कृत की उध्विन प्राकृत में अ में परिवर्तित होती है।

अगरुं < अगुरुम् -- गकारोत्तर उकार के स्थान पर अ।

गलोइ < गुडूची—गकारोत्तर उकार को अ, उ को छ और ऊ को ओ, चकार का छोप, ई स्वर रोप, पश्चात् हस्व।

गर्राई < —गुर्वी — गकारोत्तर उकार को अ, वीं का प्रथक्करण अत: रहें। मजडों < मुक्टः — मकारोत्तर उकार को अ, क लोप और ट को ड।

मउरं ८ मुक्रम् —

,

मडलं < सुङ्ख्ः— मडलं < सुङ्ख्म्—

" "

सोक्षमार्ल्छं द सौकुमार्थम्—औ को ओकार होने से सो, क का छोप और उसके स्थान में उ स्वर शेष, उकार को अ तथा मार्थ का मल्लं।

अवरिं, उवरिं ८ उपरि—उ के स्थान पर विकल्प से अ, प को व।

गरुओ, गुरुओ द्रगुरुक:—गकारोत्तर उ के स्थान पर विकल्प से अ, क लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

( ख ) उ = इ—संस्कृत के निम्न लिखित शब्दों की उध्विन का प्राकृत में इ हो जाता है।

पुरिसो दपुरप:-रकारोत्तर उकार के स्थान पर इं, मूर्धन्य प को दन्त्य स। :

पउरिसं < पौरुषम् — औ के स्थान पर ओ, पश्चात् स + उ, रकारोत्तर उ को इत्व।

भिउडी ८ श्रुक्तिट:—संयुक्त रेफ का छोप, उकार को इकार, क छोप, उ स्वर शेप और ट को ड।

(ग) उ=ई

्र छीअं<ध्रुतम्—क्ष के स्थान पर छ, उकार को ईकार, त छोप और अस्त्रर शेप। (घ) उ = ऊ

् दूहवी, दुहओ < दुर्भग:—दकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊकार, संयुक्त रेफ का लोप, भ को ह और ग लोप, अ स्वर दोप तथा औरव।

मूसलं, मुसलं ८ मुसल्म्—मकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊत्व । दूसहो, दुस्सहो ८ दुस्सहः—दकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊत्व ।

पृह्वो, सुह्ओ < सुभगः—सकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊकार, भ को इ, ग लोप और स स्वर शेष।

( ङ ) उ = ओ

कोउहलं, कुऊहलं< कुत्रहल्म—ककारोत्तर उकार को ओस्व, तकार का लोप, ऊस्वर शेष तथा ऊ को विकल्प से हस्व।

- (६) संस्कृत की ऊध्विन प्राकृत में अ, इ, ई, उ, ए और ओ रूप में बद्रु जाती है।
- (क) ऊ = क्ष—निम्न लिखित प्राकृत शब्दों में संस्कृत की ऊध्विन विकल्प से अ में परिवर्तित होती है।

दुअलं दुऊलं दृक्लम्—मध्यवर्ती क लोप, ऊम्बर शेप और ऊके स्थान पर विकल्प से अ।

सण्हं, सुण्हं < सूक्ष्मम्—सकारोत्तर ककार के स्थान पर विकल्प से अकार, क्ष्म के स्थान पर पह ।

( ख ) ऊ = ई

निउरं, नुउरं < नृपुरम् — ककार के स्थान पर विकल्प से इकार, प का छोप उ शेप।

(ग) ऊ = ई---

उन्नीहं, उन्नूहं < उद्न्यूहम् — द्य्का लोप और व को हिस्व और जकार को विकल्प से ईकार।

(घ) ऊ = उ —िगम्न लिखित शन्तों में ऊकार के स्थान पर उत्त्र होता है। कंडुअइ <कण्ह्यते — ऊकार के स्थान पर उकार और यकार का लोप, अ स्वर शेप, विभक्ति चिह्न इ । कंडुया < कण्ह्या—ककार के स्थान पर उकार। कंडुयणं < कण्ड्यणम्—ककार को उत्व तथा न को णत्व। भुमया < श्रूः—ककार के स्थान पर उत्व।। वाउछो < वात्लः—तकार का छोप और क स्वर शेप, क के स्थान में उत्व। हणुमंतो < हन्मान्—नकार को णत्व और ककार को उत्व।

कोउहलं, कोऊहलं < कुत् हरूम् —ककारोत्तर उकार को ओकार, तकार का लोप और ऊकार के स्थान पर विकल्प मे उत्व।

महुअं, महूअं< मधूकम्—ध के स्थान पर ह और ऊकार को विकल्प से उत्त्र । ( ङ ) ऊ = ए

नेउरं, नूउरं < न्पुरम्—ऊकार के स्थान पर एत्व और पकार का लोप और उ स्वर शेप।

(च) ऊ = ओ—निम्न लिखित शब्दों में ऊ को ओ दोता है।
कोटपरं द कूर्परम्—ऊकार को ओकार, संयुक्त रेफ का लोप, प को द्वित्व।
कोहण्डी द कृष्माण्डी—ककारोत्तर ऊकार को ओत्व, प्मा के स्थान पर ह।
गलोई < गुङ्ची—डकार के स्थान पर ल, डकारोत्तर ऊकार को ओ एवं चकार
का लोप, ई शेप।

तंबोलं<ताम्ब्लम्—ता को हस्व, बकारोत्तर ऊकार को ओत्व। तोणीरंदत्णीरम्—ऊकार को ओत्व।

मोल्लं < मृत्यम्—मकारोत्तर ऊकार को ओस्व, संयुक्त य का लोप और छ को द्वित्व ।

थोरं < स्यूष्टम् — संयुक्त स का छोप, थकारोत्तर अकार को ओस्व एवं छ को रकार।

तोणं, तूणं दत्णम्—तकारोत्तर ककार को विकल्प से ओस्व।

थोणा, थूणा < स्थूणा — संयुक्त स का छोप और थकारोत्तर ऊकार की विकल्प से ओत्त्र ।

- (७) प्राकृत वर्णमाला में ऋ को स्थान नहीं दिया गया है। अत: संस्कृत की ऋ का परिवर्तन अ, आ, इ, उ, ऊ, ए, ओ, अरि और रि के रूप में होता है।
- (क) ऋ = आ-—निम्न लिखित राज्दों में आदि में आनेवाली ऋ स के रूप में बदल जाती है।

क्यं दकृतम्—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर <sup>झ</sup>, त लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति।

28

घर्यं < घृतम्—धकारोत्तर

घट्टो < घटः — घकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, संयुक्त प का लोप, ट को हित्त्र । तणं < तृणम् — तकारोत्तर ऋ के स्थान अ।

मओ < सृगः—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ग छोप और अ स्वर शेप,

मट्टं< मृष्टम्—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, संयुक्त प का लोप और ट को हित्य।

वसहो < वृपभ:—वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, मूर्धन्य प को दन्त्य स, भ के स्थान पर ह और विसर्ग का सोत्व।

दुक्कडं < दुक्कृतम् — संयुक्त प का छोप, क को दिस्य, ऋ के स्थान पर का एवं त के स्थान पर ड।

पुरेकडं ८ पुरस्कृतम्—रकारोत्तर अको पुत्व, संयुक्त सका छोप, ऋके स्थान पर अ, तको ड।

मट्टिया ८ सत्तिका—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, त को ट तथा ककार का छोप, आ स्वर बोष, य श्रुति।

णिअन्तं <िनवृत्तम्—न को णत्व, वकारोत्तर ऋकार को अ। मचु < मृत्यु—मकारोत्तर ऋ को अ और त्य के स्थान पर च।

मंडओ < मंडुक:—,, ,, द छोप, उ स्वर शेप, क छोप, अ स्वर शेप भौर विसर्ग को ओस्व।

वन्दारओ < वृत्दारक:—वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, क छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व।

व्या < वृकी-वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ तथा क को ग।

कसंजपक्खों <कृष्णपक्षः—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, प्ण का प्थकरण मुर्धन्य प् को दन्त्य स तथा क्ष को क्ख।

पाययं < प्राकृतम् — ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ और इस क को य श्रुति, त लोप, अ स्वर शेष और अ को य।

वहप्पाई द बहस्पति:—वकारोत्तर ऋकार को अत्व, स्प के स्थान पर प्क । सिलवटो दिशलाष्ट्रष्ट:—तालव्य श को दन्त्य स, लकार को हस्व, प का व और ऋ को अ।

मअलांछणं < मगलाञ्छतम् — मकरोत्तर ऋकार को अत्व, ग लोप और अ स्वर शेप।

मअवहू < सगवधू—मकरोत्तर ऋ के स्थान पर अ, घ के स्थान पर ह। रामकण्हो < रामऋष्ण:—ककारोत्तर ऋकार को अ और षण को ण्ह। (ख) ऋ = आ — निम्न शब्दों में विकल्प से ऋ के स्थान पर आ आदेश होता है।

कासा, किसा दक्ष्या—ककारोत्तर ऋकार को विकल्प से आत्व । माउक्कं, मउत्तर्णं दम्दुत्वम्—मकरोत्तर ऋकार को विकल्प से आत्व । माउक्कं, मउअं दसदुकम्— ,, ,, ,,

(ग) ऋ = इ—िनम्न शब्दों में संस्कृत की ऋ ध्वनि इ में परिवर्तित होती है। उक्किह ं < उत्कृष्टम्—संयुक्त त का लोप, क को द्वित्व और ऋ के स्थान पर इ। इद्धी <ऋदि:—ऋ के स्थान पर इ।

इसी < ऋषि:—ऋ के स्थान पर इ, मूर्धन्य प को सत्व और इकार को दीर्घ। किच्छम् < ऋच्छ्रम् — क ककारोत्तर ऋ के स्थान पर इ।

किविणो < १९५०:— " तथाप काव और विसर्ग का ओत्व।

िकई < फ़िति:—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर इ, त छोप और इ स्वर को दीर्घ। किञ्चा < फ़ित्तः—क में रहनैवाली ऋ के स्थान पर इ, त्त के स्थान पर च। किञ्चा < फ़त्या—क में रहने वाली ऋ के स्थान पर इ, त्य के स्थान पर च। किञ्चो < फ़पः—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ और प को व।

िकवा < हपा— ,, ,, ,, किवाणं < हपाणम्— ,, ,, ,, किवाणं < हपाणम्— ,, ,, ,, ,, श के स्थान पर 'द' ।

किसाण् < हराजुः— ,, ,, ताल्व्य श को स, उकार को करवा।

किंसिओ < कृपित:—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ, मूर्वन्य प छोप, त छोप और स्वर शेप तथा ओस्व।

किसरा < इसरा—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ। गिट्ठी < गृष्टि:—गकारोत्तर ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प छोप, ट को द्वित्व। गिद्धी < गृद्धिः—गकारोत्तर ऋकार को इत्व। घुसिणं < घुस्रणम्—सकारोत्तर ऋ को इत्व। घिणा < घृणा—घकारोत्तर ऋ के स्थान पर इ।

तित्तं < तृसम्—तकारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ। संयुक्त प छोप और त को द्वित्व।

दिट्ठं < दृष्टम्—दकारोत्तर ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त प लोप, ट को हित्व, हितीय ट को ठ।

95

दिट्टी < दृष्टि:—

"

"

धिई < धित:-धकारोत्तर ऋकार को इकार, त लोप और शेप स्वर इ को दीर्घ। नित्तओ < नष्तृक:--संयुक्त प का लोप, त को द्वित्व, ऋकार को इत्व, क लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व ।

नियो < नृपः — नकारोत्तर ऋकार को इत्व और प को ब, विसर्ग को ओत्व। निसंसो दन्शंस:—नकारोत्तर ऋकार को इत्व, तालव्य का को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

पिहं < पृथक् — पकारोत्तर ऋकार को इत्व, थ को इ, अन्त्य हलन्त का छोप, अनुस्वारागम ।

पिच्छी ८ पृथ्वी--पकारोत्तर ऋ को इत्व, थ्वी के स्थान पर च्छी।

विहिओ < बृंहित:—वकारोत्तर ऋकार को इत्त्र, त का छोप, अ स्वर दोप और विसर्ग को ओस्व।

भिंगो < रुङ्ग:—भकारोत्तर ऋकार को इत्व्र, विसर्ग को ओत्व।

भिंगारो < खङ्गारः — "

भिऊ<भृतः—भकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का छोप और उ स्वर, शेप, दीर्घ।

माई < मातृ—तकारोत्तर ऋ को इस्व तथा दीर्घ।

मिइँगो < मृदंग:-- मकारोत्तर ऋकार को इत्व, द का छोप, स स्वर शेप तथा शेप अ को इत्व, विसर्ग को ओत्व।

मिहं < मृष्टम् — मकारोत्तर ऋकार को इत्व, संयुक्त प का लोप, इ को द्वित्व तथा द्वितीय टको ठ।

विइण्हो < वितृष्ण:—तकारोत्तर ऋकार को इत्व, ण्ण: के स्थान पर ण्हो ।

विञ्चुओ द्रश्रिक:—वकारोत्तर ऋकार को इत्व, श्व के स्थान पर ज्व तथा इ को उत्व, क लोप, अ स्त्रर दोप और विसर्ग को ओस्त्र।

वित्तं < वृत्तम् -- वकारोत्तर ऋ के स्थान पर इत्व।

वित्ती < वृत्ति: —वकारोत्तर ऋ को इत्व, तकारोत्तर इकार को दीर्घ।

विद्धकई < बृद्धकविः—वकारोत्तर ऋ को इत्व, व का लोप और शेप स्वर इं को दीर्घ।

विट्ठो < वृष्ट:—वकारोत्तर ऋ को इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय टको ठ।

विद्री < वृष्टि:--

27 विसी < वृसी-वकारोत्तर ऋ को इत्व ।

वाहिअं< न्याहतम्—संयुक्त य का छोप, हकारोत्तर ऋकार को इत्व, त का छोप और अस्त्रर शेष।

सिआहो < श्रमाछः — ताछन्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋकार को इत्व, म का छोप और आ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

सिंगारो द्रश्रंगार:—तालव्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋ को इत्व, और विसर्ग को ओत्व।

सइ<सङ्ग्र—क का छोप भौर ककारोत्तर ऋकार को इतव, अन्त्य हरून्त त. का छोप।

सिमिद्धी द्रसमृद्धिः—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, द्यकारोत्तर इकार को दीर्घ। सिट्ठं द्रम्म् सकारोत्तर ऋकार को इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व और द्वितीय ट को ठ।

सिट्ठी < चष्टि:-- ,, ,, अन्तिम इकार को दीर्घ।

छिहा ८ स्पृहा — स्प में रहनेवाली ऋ को इत्व, स्प के स्थान पर छ। हिअयं ८ हृदयम् — हृ में रहने वाली ऋ को इत्व तथा द का लोप और अ स्वर शेष।

माइहरं<मातृगृहम्—तकारोत्तर ऋ का इत्व श्रौर गृहं को हरं।

मियतण्हा < मृगत्णा—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति, तकारोत्तर ऋ को अ तथा णग के स्थान पर णह।

सियंको, मयंको < मृगाङ्कः — मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का लोप और अ स्वर को य श्रुति।

इहामियो < इहामृगः- मकारोत्तर ऋ को इत्व, ग का छोप, अस्वर शेप तथा प श्रुति, विसर्ग को ओत्व।

मियसिराओ < मगशिरा:—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग छोप, अ स्वर शेप तथा य श्रुति, ताछव्य श को दृत्स्य स।

इसिगुत्तो <ऋषिगुप्त:—ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प को स, संयुक्त प का लोप, त को द्वित्व।

इसिदत्तं दऋषिदत्तम् —ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प को दन्त्य स ।

धिट्ठो, घट्ठो < घट:-धकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को हित्व, हितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व।

पिट्ठं, पट्ठं द्रष्टम्—पकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ।

विहण्फई, बहण्फई दबहस्पति:—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, स्प को प्फ, तकार का छोप और इ स्वर शेप को दीर्घ। माइमंडलं, माउमंडलं<मातृमण्डलम्—तकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व । मिच्चू, मच्चू< मृत्युः—मकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व और त्युः को च्चू।

विद्धो, बुड्ढो ८ वृद्ध:—वकारोत्तर ऋकार को त्रिकल्प से इत्त्र । विटं, वेंटं ८ वृत्तम्— वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्त्र तथा त को ट ।

सिंगं, संगं < शङ्कम्—तालव्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व ।

(घ) ऋ = उ—निम्न प्राकृत शब्दों में संस्कृत की ऋ ध्वनि उकार में परिवर्तित है। उदा< ऋतु:—ऋकार को उत्तथा तकार का छोप और शेप स्वर उको दीर्घ। उसहो < ऋपमः—ऋ को उत्व, मूर्धन्य प को दन्त्य स, भ को ह, विसर्भ को ओत्व।

जामाउओ < जामातकः—तकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप, क छोप, अ स्वर ओर विसर्ग को ओत्व।

नत्तुओ < नष्तृक: — संयुक्त प का छोप, त को द्वित्व, ऋकार को उत्व, क का छोप और शेप स्वर अ को ओत्व।

निहुअं<िनिश्चतम्—भकारको ह तथा ऋ को उत्व, तकार का छोप और अ स्वरशेष।

निउअं < विवृत्तम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, तकार का छोप और और अ स्वर शेप।

निव्युअं < निवृतम् — संयुक्त रेफ का छोप, व द्वित्व, ऋकार को उत्व, त छोप भौर स स्वर शेष।

िनट्युई < निर्नृतिः—संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, ऋकार को उत्व, त छोप और इकार शेष तथा इसको दीर्घ।

परहुओ < परमृतः—भकारोत्तर ऋकार को ऊत्व, भ को ह, त छोप और अ स्वर क्षेप, विसर्ग को ओस्व ।

परामुद्धो < परामृष्ट: — मकारोत्तर अरकार को उत्व, संयुक्त ज का छोप, ट को हित्व, हितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व ।

पिउओ < पितृकः—तकारोत्तर ऋकार को उत्व, क का छोप अ स्वर शेप और विसर्ग का ओत्व ।

पुहर्इ < पृथिवी—पकारोत्तर ऋकार को ऊत्व, थ के स्थान पर ह, इ स्वर को कर, वकार वा छोप और ई स्वर।

पहुंडि < प्रभृति-संयुक्त रेफ का लोप, भकारोत्तर ऋकार को उत्त्र, त को है।

पउत्ती < प्रवृत्तिः—संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, अन्तिम स्वर इ को दीर्घ ।

पउद्घो < प्रबृधः — संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, संयुक्त प का लोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

पाहुडं < प्राश्तम् — संयुक्त रेफ का लोप, म को ह, ऋकार को उत्व, त की ह। पाउओ < प्राष्ट्रतः — संयुक्त रेफ का लोप, वकार का लोप और अवशेप ऋ को उत्व, त का लोप, अ स्वर शेप तथा विसर्भ को ओत्व।

पाउसो < प्रावृषः — संयुक्त रेफ लोप, व लोप और अवशेष ऋकार की उत्य, मूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

भुई<भृति: —भकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप और शेप स्वर ह को दीर्घ।

भाउओ < श्रातृकः—संयुक्त रेफ का लोप, तकार का लोप, ऋकार को उत्व, क का लोप और अस्वर घेप, विसर्ग को ओत्व।

माउओ < मातृक:—तकार का छोप, अरकार को उत्त्व, क का छोप, अ स्वर क्षेप, विसर्ग को ओत्व।

माउआ < मातृका—तकार का छोप, शेप स्वर ऋ को उत्व, क का छोप और आ स्वर शेप।

मुण(छं⊏मणालम्—मकारोत्तर ऋकार को उत्व।

युत्तंतो < वृत्तान्त: —वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

बुड्ढो द्र बृद्धः—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य, विसर्ग का ओत्व।

बुद्दी < वृद्धिः—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, दन्त्य वर्णों को सूर्धन्य, इकार को दीर्घ।

बुंदं द्रवृन्दम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व।

बुंदावणो दवन्दावन:—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, न को णत्व और विसर्ग जो ओत्व।

विडअं < विवृतम् — मध्यवर्ती वकार का छोप, शेप ऋ को उत्व, त छोप और अस्वर शेप।

चुट्टो < वृष्ट:—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, संयुक्त प का लोप, ट को द्वित्व तथा दितीय ट को ठ।

बुट्ठी दृष्टिः—वकारोत्तर, ऋकार को उत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ, इकार दीर्घ। पुट्ठो ८ स्पृष्टः—संयुक्त स का छोप, पकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, संयुक्त प का छोप, द को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व।

संवुअं < संवृतम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप, अ शेप।

मुसा, मोसा < मृप—मकारोत्तर ऋकार को विकल्प से उ, उ के अभाव में ओ तथा मूर्धन्य प को दन्त्य स ।

उसहो, वसहो द्वपमः—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से उत्व, विकल्पाभाव पक्ष में ऋकार को अ।

(घ) ऋ=ऊ।

मूसा, मुसा, मोसा < मृपा--मकारोत्तर ऋकार के स्थान पर विकल्प से ऊकार, विकल्पामात्र पक्ष में उकार तथा ओकार होने से तीन रूप वनते हैं।

( ङ ) ऋ = ए—

वेंट, विंटं द वुन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से एकार, विकल्पाभावपक्ष में इकार तथा त की ट।

( च ) ऋ = ओ---

मोसा ८ मृपा—मकारोत्तर ऋ को विकल्प से ओस्व । वोंटं ८ वृत्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से ओस्व ।

( छ ) ऋ = अरि--

द्रिओ < इसः—दकारोत्तर ऋकार को बेरि, संयुक्त प और अन्तिम त का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

(司) ऋ = 億一

आढिओ < आहत:—मध्यवर्ती दकार का छोप और श्रेप ऋ के स्थान पर हि, त छोप, अ स्वर श्रेष, विसर्ग को ओस्व।

(भ) ऋ = रि—निम्न प्राकृत शब्दों में वर्तमान भाषा प्रवृत्ति के समान संस्कृत की ऋ के स्थान पर रि मिळता है।

रिच्छो < ऋक्षः—ऋ के स्थान पर रि और क्ष को च्छ, विसर्ग को ओस्व।

अन्नारिसो < अन्यादशः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, श को स, विसर्ग को ओत्व ।

अन्नारिच्छो < अन्यादक्षः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ तथा विसर्ग को ओत्व।

अमृरिसो < अमृदृश:--दिकार का छोप, शेष स्त्रर ऋ को रि, तालब्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व। पउत्ती < प्रवृत्ति:—संयुक्त रेफ का लोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का लोप, अन्तिम स्वर इ को दीर्घ।

पउट्टो < प्रवृधः — संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, संयुक्त प का लोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

पाहुडं < प्रामृतम् — संयुक्त रेक का छोप, स को ह, ऋकार को उत्व, त को ड। पाउओ < प्रावृतः — संयुक्त रेक का छोप, वकार का छोप और अवशेप ऋ को उत्व, त का छोप, अ स्वर शेप तया विसर्ग को ओस्व।

पाउसो < प्रावृणः — संयुक्त रेफ छोप, व छोप और अवशेप ऋकार को उत्व, मुर्थन्य प को दत्त्य स, विसर्ग को ओट्य।

भुई < भृति: — भकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप और शेप स्वर ह

भाउओ < म्रातृकः — संयुक्त रेफ का छोप, तकार का छोप, ऋकार को उत्व, क का छोप और अ स्वर कोप, विसर्ग को ओत्व।

माउओ < मातृक: — तकार का छोप, अरकार को उत्व, क का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

माउआ < मातृका-- तकार का छोप, शेप स्वर ऋ को उत्व, क का छोप और आ स्वर शेप।

मुणालं < मृणालम् — मकारोत्तर ऋकार को उत्व।

युत्तंतो < वृत्तान्त: -- वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

बुड्दो < बृद्धः—प्रकारोत्तर ऋकार को उत्च, दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य, विसर्ग का ओरव।

युद्धी < वृद्धिः---वकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, दन्त्य वर्णी को मूर्धन्य, इकार को दीर्घ।

युंदं < वृन्दम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

र्बुंदावणो दवन्दावनः—वकारोत्तर ऋकार की उत्व, न की णत्व और विसर्ग को ओत्व।

विउअं < विवृतम् — मध्यवर्ती वकार का छोप, शेप ऋ की उत्व, त छोप और अ स्वर शेप।

गुद्धो < वृष्ट:—वकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ।

बुट्टी दृष्टिः—वकारोत्तर, ऋकार को उत्व, संयुक्त प का स्रोप, 2 की द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ, इकार दीर्घ। पुट्ठो ८ स्पृष्टः—संयुक्त सका लोप, पकारोत्तर क्तकार को उत्व, संयुक्त पका लोप, टको द्वित्व, द्वितीय टको ठ, विसर्गको ओत्व।

संवुअं < संवृतम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप, अ शेप।

मुसा, मोसा < मृष-मकारोक्तर ऋकार को विकल्प से उ, उ के अभाव में ओ तथा मूर्धन्य प को दन्त्य स।

उसहो, वसहो द्वृपभः—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से उत्व, विकल्पाभाव पक्ष में ऋकार को अ।

(घ)ऋ=ऊ।

मूसा, मुसा, मोसा < मृपा--मकारोत्तर ऋकार के स्थान पर विकल्प से ऊकार, विकल्पाभाव पक्ष में उकार तथा ओकार होने से तीन रूप वनते हैं।

( ® ) 汞 = ए—

वेंट, विंटं < वृन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से एकार, विकल्पाभावपक्ष में इकार तथा त को ट।

( च ) ऋ = ओ---

मोसा < मृपा—मकारोत्तर ऋ को विकल्प से ओस्व । वोंटं < वृन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से ओस्व ।

( छ ) ऋ = अरि---

दरिओ < इसः—दकारोत्तर ऋकार को अरि, संयुक्त प और अन्तिम त का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

(ज)ऋ = हि---

आढिओ < भाहत: — मध्यवर्ती दकार का छोप और श्रेप क के स्थान पर हि, त छोप, अ स्वर श्रेप, विसर्ग को ओत्व।

(भ) ऋ = रि—निम्न प्राकृत शब्दों में वर्तमान भाषा प्रवृत्ति के समान संस्कृत की ऋ के स्थान पर रि मिलता है।

रिच्छो ८ ऋक्षः—ऋ के स्थान पर रि और क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्व । अन्नारिसो ८ अन्यादशः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, श को स, विसर्ग को ओत्व ।

अन्नारिच्छो < सन्यादक्षः — संयुक्त य का छोप, न को दित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, स को च्छ तथा विसर्ग को ओत्व।

अमृरिसो < अमृदश:—दकार का छोप, शेष स्वर ऋ को रि, तालब्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व । . अमृरिच्छो < अमृदक्ष:—दकार का लोप, शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छो। अम्हारिसो < अस्मादशः—दकार का लोप, शेप स्वर ऋ को रि, तालव्य श को इन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

अम्हारिच्छो < अस्माद्दक्ष:—दकार का लोप, श्रेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ, विसर्ग को शोरव।

एरिसो द्रईदश:—ई के स्थान में ए, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ के स्थान में रि, ताल्व्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

एरिच्छो < ईटक्षः —ई के स्थान में ए, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ के स्थान में रि, क्ष को च्छ और विसर्ग को ओस्ब।

एआरिसो दणताहताः—मध्यवर्ती तकार का छोप, आ स्वर शेप, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, तालव्य का को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

एआरिच्छो < एतादक्षः—मध्यवर्ती तकार का छोप, आ स्वर शेप, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ और विसर्ग को ओस्व।

केरिसो < की हशः — ककारोत्तर ईकार को एकार, दकार का लोप और शेप स्वर इस्कार को रि।

केरिच्छो < कीद्यः-- " " "

तारिसो < ताहश:—दकार का लोप, श्रेप स्वर ऋकार की रि, श को स, विसर्ग को ओत्व।

तारिच्छो द ताहक्षः — दकार का छोप, शेप स्वर ऋकार को रि, क्ष को च्छ तथा-विसर्ग का ओत्व।

तारिक्<तादृक्—दकार का छोप, शेप स्वर ऋ को रि, अन्त्य हुलन्त्य क् का छोप।

भवारिसो < भवादशः— ,, श को दन्त्य स विसर्ग को सोत्व। भवारिच्छो < भवादक्षः— ,, क्ष को च्छ, विसर्ग को सोत्व। भवारि < भवादक्— ,, अन्त्य हलन्त्य क् का छोप।

जारिसो दयादश:—आदि यकार की जकार, द का छोप, शेप स्वर ऋ के स्थान पर रि, तालन्य श को दन्त्य स विसर्ग को झोत्त्र ।

जारिच्छो दयादक्ष:—आदि यकार को जकार, द का छोप, शेप स्वर ऋ के स्थान पर रि, झ को च्छ, विसर्ग को ओस्व।

जारि द्याहक्—आदि य को ज, दकार का छोप, क्षेप स्वर ऋ को रि, अन्त्य हुलन्त्य क् का छोप। तुम्हारिसो < युष्मादशः — युष्मा के स्थान पर तुम्हा, दकार का लोप, शेप स्वर कर को रि, तालब्य श को दन्त्य स।

तुम्हारिच्छो ८ युष्माद्दशः— " "क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्त्र । तुम्हारि—युष्मादक्— " अन्त्य हलन्त्य क् का लोप । सरिसो ८ सदशः—दकार का लोप, श्रेष स्वर ऋ को रि, तालच्य श को दन्त्य स विसर्ग का ओस्त्र ।

सिरिच्छो < सदक्षः— ,, ,, क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्व । सिर < सदक् — ,, अन्त्य हरून्त्य क् का छोप । रिउजू, उउजू < ऋजु:—ऋ के स्थान में विकल्प से रि, विकल्पाभाव में उ । रिणं, अर्णं < ऋणम्— ,, ,, विकल्पाभाव में अ । रिऊ, उऊ < ऋतु:— ,, ,, तकार का छोप, शेप स्वर उ को दीर्घ ।

रिसहो, उसहो ८ ऋषमः— ,, , विकल्पाभाव पक्ष में उ। रिसी, इसी ८ ऋषिः— ,, ,, विकल्पाभाव पक्ष में इ।

(८) प्राकृत में संस्कृत की एकार ध्वनि इ और ऊ में बदल जाती है।

(क) ए = इ---

किसरं, केसरं < केसरम्—ककारोत्तर एकार को विकल्प से इस्त । चित्रडा, चवेडा < चपेटा—प को व, पकारोत्तर ए को विकल्प से इ ।

दिअरो, देयरो < देवर:—दकारोत्तर एकार को इत्व, ब्रकार का कोष और अ स्वर शेष।

विअणा, वेअणा ८ वेदना - वकारोत्तर एकार को इत्व, इकार का छोप और अ स्वर शेष।

( ख )ए = ऊ —

थूणो, थेणो < स्तेन:---स्त के स्थान पर थ और एकार के स्थान पर विकल्प से जकार।

(९) प्राकृत में संस्कृत की ऐकार ध्वनि का अअ, इ, ई, अह और ए में परिवर्तन होता है।

(क) ऐ=अअ।

उचअं< उच्वेस्—चकारोत्तर ऐकार के स्थान पर अस । नीचअं<नीवेत्— ( ख ) ऐ=इ

सिणिच्छरो < शनैश्चर:—ताल्य श को दन्त्य स, न को ण, नकारोत्तर ऐकार को इत्त, श्र को च्छ, विसर्ग को ओत्व।

सिन्धवं < सैन्धवम्-सकारोत्तर ऐकार को इकार।

सिन्नम्, सेन्नं दसैन्यम्—सकारोत्तर ऐकार को विकल्प से इकार, संयुक्त य का छोप और न को द्वित्व।

(ग) ऐ=ई

धीरं < धेर्यम्—धकारोत्तर ऐकार को ईत्व, संयुक्त यकार का लोप और र शेप। ( = ) ऐ = अइ—

अइसरिअं< ऐश्वर्यम्—ऐकार को अइ, संयुक्त व का छोप, तालच्य श को स, र्यम् को रिअं।

कइअवं <कैतत्रम्—ऐकार को अइ, तकार का लोप और अ स्वर शेप ।

चइत्तंं ८ चैत्यम्—चकारोत्तर ऐकार को अइ, संयुक्त य का छोप और त को द्वित्व ।

दृइचो < दैत्य:—द्कारोत्तर ऐकार को अह, त्य को च, विसर्ग को ओत्व। दृइअर्घ < दैवतम् — ,, ,, ,, ,, वर्णविपर्यय से वतम् का अवं। भइरवो < भैरव:— भकारोत्तर ऐकार को अह। वहजवणो < वैजवन:—वकारोत्तर ऐकार को अह।

चहुआलीअं<वैतालीयम्— ,, ,, तकार का लोप और भास्वर शेष।

चड्द्टभो < वैदर्भः -- " , संयुक्त रेफ का लोप, भ को द्वित्व और पूर्ववर्ती भ को व।

वह्एसो < वैदेश:—वकारोत्तर ऐकार को अह, मध्यवर्ती दकार का छोप, एकार शेप।

वइएहो < वैदेह:-- ,, ,, श को स, ख के स्थान में ह वइसाहो < वैशाख:-- ,, ,, श को स, ख के स्थान में ह और विसर्ग को सोत्व।

वइसालो < वैशालः —वकारोत्तर ऐकार को अइ, श को स।

वइस्साणरो दवेश्वानर:— " "संयुक्त व का छोप, स को दित्व न को ण तथा विसर्ग को ओस्व।

सइरं दस्वैरम् -संयुक्त व का छोप, सकारोत्तर ऐ को अइ।

कइरवं, केरवं < कैरवम् — ककारोत्तर ऐकार को विकल्प से अह तथा विश्वलामाय पक्ष में ए।

कइलासो, केलासो <कैलास:— ,, ,, ,, ,, ,, च्हत्तो, चेत्तो <चैत्रः—चकारोत्तर ऐकार को विकल्प से अइ तथा विकल्पा-भाव में ए।

वहरं, वेरं < वैरम् — वकारोत्तर ऐकार की विकल्प से अह तथा विकल्पाभाव में ए।

वइसंपायणो, वेसंपायणो ८वैशम्पायनः— ,, ,, ,, ,, ,, वइसवणो, वेसवणो ८वैश्रवणः— ,, ,, ,, ,, ,, वइसिअं, वेसिअं ८वैशिमम्— ,, ,, ,, ,,

— मृ = मृं ( ङ )

एरावणो < ऐरावण:--ऐकार को एकार।

केढवो < कैटभ: — ककारोत्तर ऐकार को एकार, ट को ढ और भ को व, विसर्ग का ओत्व।

तेलुक्कं < त्रें छोक्यम्—संयुक्त रेफ का छोप, तकारोत्तर ऐकार को एत्व, संयुक्त य का छोप और क को द्वित्व।

वेउजो दवैद्य:—वकारोत्तर ऐकार को एत्व, द्य के स्थान पर जज।

वेहव्वं < वैधव्यम्—वकारोत्तर ऐकार को एस्व, ध को ह, संयुक्त य लोप और ब को हिस्व।

सेला < शैष्ठा—सकारोत्तर ऐकार को एस्त्र ।

(१) प्राकृत में संस्कृत की भो ध्विन का भ, ऊ, अउ और साम में परिवर्तन होता है।

(क) ओ = अ--

अन्तन्तं, अन्तुन्नं द अन्योन्धम् — संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व और भो के स्थान पर विकल्प से अ, विकल्पाभाव में उ।

आवर्ज्जं, आउर्ज्जं द्व आतोद्यम्—तकारोत्तर ओकार के स्थान पर विकल्प से अ, विकल्पाभाव में उ, द्य के स्थान पर ज्जा ।

पवट्टो, पउट्टो < प्रकोष:--क का लोप और श्रेष ओ के स्थान पर अ, विकल्पा-भाव में उ, संयुक्त प का लोप और ठ को द्वित्व।

मणहरं, मणोहरं < मनोहरम् — नकारोत्तर ओ के स्थान पर विकल्प से अ। सिर्विअणा, सिरोविअणा < शिरोवेदना—रकारोत्तर ओ के स्थान में विकल्प से अ।

33

सररहं, सरोरहं ८ सरोरहम्—

"

आगारो < भाकर:— क के स्थान पर ग और दीर्घ।
उवासगो < उपायक:—प के स्थान पर व, तालच्य श को दन्तव, क को ग।
एगो < एक:—क के स्थान पर ग, विसर्ग को ओत्य।
गेंट्र ं < कन्द्रकम्—क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क व

गेंदुअं < कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क का स्रोप, अ स्वर शेप।

दुगुहं दुक्लम्—क का ग और ऊकार को हस्त्र उकार।
मयगलो दमदकलः—द का लोप, अ स्वर कोप तथा य श्रुति, क के स्थान में ग।
मरगयं दमरकतम्—क के स्थान में ग, त लोप और शेप अ स्वर को य।
सावगो दश्रावकः—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स, क को ग
तथा विसर्ग को ओस्व।

लोगो < लोक:-क को ग, विसर्ग को भोत्व।

(ग)क=च-

चिलाओ < किरातः - क के स्थान पर च और र को ल।

(घ) क= भ--

सीमरो, सीअरो < शीकर:— तालव्य श को दन्त्य स, क को विकल्प से म, विकल्पाभाव में क का लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व।

(ङ) क = म--

चंदिमा < चन्द्रिका - संयुक्त रेफ का लोप और क को म।

(व) क = व---

पवहो < पकोष्टः—संयुक्त रेफ का लोप, क के स्थान पर व, संयुक्त प का लोप, ठ को हिस्त और पूर्ववर्ती ठ को ट।

( छ ) क = ह--

चिहुरो < चिक्रर:—क को ह, विसर्ग को क्षोत्त्र । निहसो < निकप:—क को ह, मूर्घन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को क्षोत्त्र ।

फलिहो < स्फटिक:--संयुक्त स का छोप, ट का छोप, क के स्थान पर ह, विसर्ग को ओहर।

सीहरो < बीकर:—ताल्ल्य श को दन्त्य स, क को ह और विसर्ग को शोत्व। (१२) संस्कृत की ख व्विन प्राकृत में क में बदल जाती है।

ख = क-

संकलं < शृंखलम् — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क।

संकला < श्रृंबला — संयुक्त रेफ का लोप, ताल्व्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क।

(१३) संस्कृत की ग ध्वनि का प्राकृत में म, छ और व में परिवर्तन होता है।

(क) ग = म---

पुंनामाइं द्रपंनागानि—ग के स्थान पर म तथा न छोप और इ स्वर, अनुस्वार। भामिणी द्रभगिनी—ग के स्थान पर म और न को णत्व।

( व ) ग = ल-

छालो < छाग:—ग के स्थान पर छ और विसर्ग को ओस्व । छाली < छागी—ग के स्थान पर छ ।

(ग) ग = च--

दूह्वो < दुर्भग:—उपसर्ग के दुर को दीर्घ, भ को इ और ग के स्थान में व तथा विसर्ग को ओस्व।

प्ह्वो < सुमग:—डवसर्ग के सु को दीर्घ, भ को ह और ग के स्थान पर व तथा विसर्ग की ओस्व।

(१४) प्राकृत में संस्कृत का चवर्ण ज, ट, रू और स में परिवर्तित होता है। (क) च=ग—

पिसागी < पिशाची -- तालव्य श को दन्त्य स और च को ग।

( ख ) च = ट--

आउंटणं < आकुञ्चनम्—क का लोप, उस्वर शेप तथा च के स्थान पर टस्व, न को णस्त्र ।

(ग) च=ਲ—

पिसहो < िषशाच:—तालब्य श को दन्त्य स और च के स्थान में छ, विसर्ग को ओत्व।

(घ)च=स-

खसिओ < खवित:—च के स्थान पर स, अन्तिम त का छोप, अ स्वर क्षेप, विसर्ग का ओटन ।

(१९) संस्कृत का ज वर्ण प्राकृत में क में परिवर्तित होता है।

माडिलो, जडिलो < जटिल:—ज के स्थान पर विकल्प से मा आदेश, ट के स्थान में ह तथा विसर्ग का ओत्व।

(१६) संस्कृत का ट वर्ण प्राकृत में ड, ढ और छ के रूप में परिवर्तित होता है।

आगारो < आकरः— क के स्थान पर ग और दीर्घ। डवासगो < डपाशकः—प के स्थान पर व, ताल्रव्य श को दन्त्य, क को ग। एगो < एक:—क के स्थान पर ग, विसर्ग को ओत्व।

गेंदुअं< कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क का छोप, अ स्वर शेप।

दुगुहं ८ दुक्छम्—क का ग और ऊकार को हस्व उकार।

सयगळो ८ सदकल:—द का छोप, वा स्वर शेप तथा य श्रुति, क के स्थान में ग।

सरगयं ८ सरकतम्—क के स्थान में ग, त छोप और शेप अ स्वर को य।

सावगो ८ श्रावक:—संयुक्त रेफ का छोप, तालव्य श को दन्त्य स, क को ग
तथा विसर्ग को ओस्ब।

लोगो < लोक:-क को ग, विसर्ग को भोत्व।

(ग) क = च-

चिलाओ < किरातः-क के स्थान पर च और र को छ।

( घ ) क = भ---

सीमरो, सीअरो < शीकर:—ताल्ञ्य श को दस्त्य स, क को विकल्प से म, विकल्पाभाव में क का जोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व ।

( ङ ) क = म--

चंदिमा < चिन्द्रका-संयुक्त रेफ का छोप और क को म।

(च) क = ब---

पबहो < पकोष्टः — संयुक्त रेफ का छोप, क के स्थान पर व, संयुक्त प का छोप, ठको द्वित्व और पूर्ववर्ती ठको ट।

( छ ) क = ह--

चिहुरो < चिक्रर:—क को ह, विसर्ग को ओत्व। निहसो < निकप:—क को ह, मूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

फिलिहो < स्फटिक:—संयुक्त स का छोप, ट का छोप, क के स्थान पर ह, विसर्ग को ओहर।

सीहरो < शीकर:—तालब्य रा को दन्त्य स, क को ह और विसर्ग को ओस्त्र । (१२) संस्कृत की ख व्यक्ति प्रांकृत में क में बदल जाती है।

ख = क--

संकलं < शृंखलम् — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को इन्त्य स और ख के स्थान पर क। संकला < श्रृंखला—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क।

( १३ ) संस्कृत की ग ध्वनि का प्राकृत में म, छ और व में परिवर्तन होता है।

(क) ग = म---

पुंनामाइं < पुंनागानि—ग के स्थान पर म तथा न छोप और इ स्वर, अनुस्वार। भामिणी < भगिनी—ग के स्थान पर म और न को णत्व।

( ख ) ग = ऌ—

छालो < छागः—ग के स्थान पर छ और विसर्ग को ओस्व। छाली < छागी—ग के स्थान पर छ।

(ग) ग=व--

दृह्वो < दुर्भगः — उपसर्ग के दुर को दीर्घ, भ को इ और ग के स्थान में व तथा विसर्ग को कोस्त्र ।

सृह्वो < सुभग: —उपसर्ग के सु को दीर्घ, भ को द और ग के स्थान पर व तथा विसर्ग को ओत्व।

(१४) प्राकृत में संस्कृत काच वर्ण ज, ट, छ और स में परिवर्तित होता है।

(क) च = ग ---

पिसागी < पिशाची —तालव्य श को दन्त्य स और च को ग।

( ख ) च = ट---

आउंटणं < आङ्खनम्—क का लोप, उस्वर शेप तथा च के स्थान पर टस्ब,

( ग ) ਬ = ਲ—

पिसहो दिशाच:—तालव्य श को दन्त्य स और च. के स्थान में छ, विसर्ग को ओस्त्र ।

(घ)च=स---

खसिओ < खचित:—च के स्थान पर स, अन्तिम त का छोप, अ स्वर क्षेप, विसर्ग का ओत्त्र ।

( १९ ) संस्कृत का ज वर्णे प्राकृत में क में परिवर्तित होता है।

मांडिलो, जडिलो < जटिल:—ज के स्थान पर विकल्प से मा आदेश, ट के स्थान में ह तथा विसर्ग का ओस्व।

(१६) संस्कृत का ट वर्ण प्राकृत में ड, ढ और छ के रूप में परिवर्तित होता है।

परिवर्तन होता है।

(क) ट = इ---घडो < घटः - ट के स्थान में ड, विसर्ग का ओत्व। नडो < नटः— भहो < भरः— " ( ख ) ट = ह — केदवो < कैटभः —ऐकार को एकार, ट को ढ और भ को व, विसर्ग को ओत्त्र । सयढो < शक्ट: — तालव्य श को स, ककार का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति सथाटको छ। सढा < सटा-ट को ह। ( ग ) ਦ = ਲ--फिलिहो < स्फिटिकः—संयुक्त स का छोप, ट के स्थान पर छ और क को ह। चिवला दचपेटा—प को व, एकार को इत्व और ट को ल। फालेइ द्रपाटयति—पा के स्थान पर फा, ट को छ, अकार को एकार तथा विभक्ति चिह्न इ। (१७) संस्कृत की ठ ध्वनि का प्राकृत में छ, ट और द में परिवर्तन हो जाता है। (क) ठ = छ---अंकोह्नो < अङ्कोठ:—ठ के स्थान पर छ हुआ है। अंको छते छं < अङ्कोडतैलम् — ठ के स्थान पर छ, तकारोत्तर ऐकार को एकार। ( ख ) ठ = ह-पिहड़ो द्रपिठर:—ठ का ह और र का ड हुआ है। ( ग ) ठ = ਫ— पढ < पठ—ठ का ढ हुआ है। पिढरो < पिठरः - ठ को द तथा विसर्ग का ओत्व । ( १८ ) संस्कृत का ड वर्ण प्राकृत में छ हो जाता है। वलयामुहं < वडवामुखम् --ड के स्थान पर छ । तलायं < तडागम्— कीला < कीडा— (१६) संस्कृत का ण वर्ण प्राकृत में विकल्प से छ में बद्छ जाता है। वेलू, वेणू<वेण:-

(२०) संस्कृत के त वर्ण का प्राकृत में च, छ, ट, ड, ण, र, छ, व और इ. में

(क)त=च-

चुच्छं < तुच्छम् —त के स्थान पर च आदेश हुआ है।

( ख ) त = छ--

छुच्छंदतुच्छम्-त के स्थान पर छ आदेश हुआ है।

(ग) त = ट-

टगरो < तगर: - त के स्थान पर ट और विसर्ग को ओस्त्र ।

द्वरो < त्वर:— ु,

टसरो द त्रसरः — संयुक्त रेफ का छोप, शेप त के स्थान पर ट, विसर्ग को ओस्त्र।

( ঘ ) ন= ভ—

पडाया < पताका—त के स्थान पर ड, क का लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति । पडिकरइ< प्रतिकरोति—त के स्थान पर ड और करोति का करह ।

पिंडिनिअत्तं द्रप्रतिनिवृत्तम्—त के स्थान पर ड, व का लोप, ऋके स्थान पर अ। पिंडिवया द्रप्रतिपत्—त के स्थान पर ड, प को व और त् के स्थान पर आ

तथा यश्रुति होने से या।

पिंडहासो < प्रतिभास:-त को ड, भ को ह और विसर्ग को सोस्त्र।

पडिमा < प्रतिमा—त को ड।

पंडसुआ < प्रतिश्रुत्—त के स्थान पर ह।

पडिसारो < प्रतिसारः — "

पडिहासो < प्रतिहास:-- ,,

पहुंडि < प्रश्वति — म के स्थान पर इ, सँयुक्त ऋ को उ, त को ड ।

पाहुडं < प्राप्तस्—स के स्थान पर ह, संयुक्त कर को उ, त को ठ।

मडर्यं < मृतकम्—मृ की ऋ के स्थान पर अ, त को ड, क लोप, अ स्वर शेप और यश्रुति।

अवहडं, अवहयं <अवहतम् – हृ में रहनेवाली ऋ को अ, त को विकल्प से ड, विकल्पाभाव में त का लोप और यश्रुति ।

ओहर्ड, ओहर्यं< अवहतम्—अब के स्थान पर ओ, त का ड, विकल्पासाव में त स्रोप और य श्रुति ।

कडं, कयं < कृतम् —ककारोक्तर कर को अ, विकल्प से त को ड विकल्पाभाव में त छोप, व स्वर बोप और बधुति ।

दुक्कडं, दुक्कमं ८इण्क्रतम् —संयुक्त प् का लोप, क को द्वित्व, ऋ को अ सौरत के स्थान पर विकल्प से द। मडं, मयं दस्तम्—ऋ को अ, त को ड, विकल्पाभाव में तकार का छोप तथा अ स्वर को यश्रुति ।

वेडिसो, वेअसो द्वेतसः—त को ड और इत्व, विकल्पाभाव पक्ष में त का छोप और अ स्वर शेप।

सुकडं, सुकयं < सुकृतम् — ककारोत्तर ऋकार को अ, त को ड, विकल्पाभाव में त का छोप, अ स्वर शेप तथा यश्रुति ।

### (ङ) त=ण—

अणिडॅत्यं<अतिमुक्तकम्—त के स्थान पर ण, मकार का लोप, शेप उ को अनुनासिक, संयुक्त क का लोप, अन्तिम क का लोप, अ स्वर शेप और यश्रुति ।

गटिभणो द गर्भित:—संयुक्त रेफ का छोप, भ को द्वित्व, पूर्वेवर्ती महाप्राण के स्थान पर अल्पप्राण, त को ण विसर्ग को ओस्व ।

## ( च ) त = र--

सत्तरी < सप्तति: — संयुक्त प का कोप, त को द्वित्व और ति के स्थान पर रि तथा दीर्घ।

## ( छ ) त = ल---

अलसी < अतसी—त के स्थान पर छ।

सालवाहणो < सातवाहनः—त के स्थान पर छ, न को णहन, विसर्ग को ओहन। पिललं, पिलिओं < पिलतम्—त के स्थान पर विकल्प से छ, विकल्पाभान पक्ष में त का छोप, अ स्वर घेप।

# (ज) त = च---

आविष्जं, आउर्ज्जं ८ शातो बम्—त के स्थान पर विकल्प से व और ब की जा। पीवलं, पीअलं ८ पीतलम्—त के स्थान पर विकल्प से व, विकल्पाभाव पक्ष में तका लोप और अस्वर क्षेप।

# ( क ) त = ह —

विहत्थी < वितस्ति:—त के स्थान पर ह और स्ति के स्थान पर तथी। काहलो, कायरो द कातर:—त के स्थान पर विकल्प से ह और रेफ को छ। माहुलिंगं, माललिंगं < मातुलिङ्गम्—त को विकल्प से ह, विकल्पामात्र पक्ष में त का लोप और उस्वर शेप।

वसही, वसई दवसितः—त को विकल्प से ह, विकल्पामाव पक्ष में तकार का छोप और इस्वर शेप तथा दीर्घ।

(२१) संस्कृत का थ वर्ण प्राकृत में ढ, ध और ह में परिवर्तित हो जाता है। (क) थ = ड—

पढमो < प्रथम:—थ को ढ और शनुस्वार को सोत्व।

मेढी < मेथि:—थ को ढ और इकार को दीर्घ। सिढिलो < शिथिर:—ताल्ज्य श को दन्त्य स, य को ढ, रेफ को ल। निसीढो < निशीथ:—ताल्ज्य श को दन्त्य स तया य को ढ। पुढवी < पृथिवी—पकारोत्तर ऋकार को उकार और य को ढ।

## ( ख ) थ = ध—

पिधं ८ प्रथक्—पकारोत्तर ऋ को इस्व तथा थ के स्थान पर घ, अनुस्वार और अन्त्य हरून्त व्यंजन क का छोप।

# (ग) थ = ह—

निसीहो < निशीथः—तालग्य श को दन्त्य स और थ को द। कहइ < कथपति—थ के स्थान पर ह, त्रिभक्ति चिह्न इ। नाहो < नाथः—थ को ह। मिहुणं < मिथुनम्—थ के स्थान पर ह और न को णत्व। आवसहो < आवसथः—थ के स्थान पर ह।

(२२) संस्कृत का द वर्श प्राकृत में ड, घ, र, छ, व और ह में परिवर्तित हो जाता है।

# (क) द= ड---

डंस < दंश—द के स्थान पर ड और तालव्य श को दन्त्य स। डह < दह—द के स्थान पर ड।

कडणं, कयणं द्रकदनम्—द के स्थान पर विकल्प से ड, विकल्पाभाव में द का कोप, अ स्वर शेप और य श्रुति ।

डड्हो ८ दरधः—द के स्थान में ढ और रध के स्थान पर हु। डंडो ८ दण्डः—द के स्थान पर ड और विसर्ग को ओस्त्र।

डंभो < इम्मः— ,, ,, ,, डटभो < दर्भः—द के स्थान पर ड, संयुक्त रेफ का छोप, भ को द्वित्व और महाप्राण को अल्पप्राण।

डरो ८दर:—द को ड और विसर्ग को ओस्त्र । डसणं ८दशनं—द को ड, ताल्ज्य श को दन्त्य स तथा न को णस्त्र । डाहो ८दाहः—द को ड और विसर्ग को ओस्त्र । डोला ८दोला—विकल्प से द को ड ।

डोहलो, दोहलो < दोहदः — द के स्थान में विकल्प से ड और अन्तिम द को छ। ( ख ) द = ध--

धीप<दीप—दको घ।

घिटपइ <दीप्यते—द के स्थान में घ, दीर्घ ई को हस्व और विभक्ति चिह्न इ।

(ग) द्=र---संख्यावाचक शब्दों में अनादि और असंयुक्त संस्कृत का द वर्ण प्राकृत में र हो जाता है।

एआरह < एकादश —क का छोप और आ स्वर शेप, द के स्थान पर र और श को ह।

बारह < द्वादश—संयुक्त द का छोप, द के स्थान पर र, श को ह। तेरह < प्रयोदश—जय के स्थान पर ते, द को र, श को ह। करछी < कदछी—द को र।

( ਬ )द = ਲ--

पलीवेइ < प्रदीपयति — संयुक्त रेफ का लोप, द को ल, प को व, अकार को ए और विभक्ति चिह्न ह।

पि छित्तं < प्रदीप्तम् — संयुक्त रेफ का लोप, द को छ, संयुक्त प का छोप और त को हिन्य।

दोहलो < दोहदः—अन्तिम द को छ।

कलंबो, कयंबो < कदम्ब:—विकल्प से द को ल और विकल्पाभाव पक्ष में द का छोप, अ स्वर घोप और य श्रुति ।

( ङ ) द = व<del>्</del>

कवट्टिओ < क्दर्थितः—द के स्थान पर व, रेफ का लोप और थ को ट तथा हित्व, तकार का लोप, अ स्वर दोप, विसर्ग का ओस्व।

( च ) द = ह--

क उहं < क कुदम् — मध्यवर्ती क का छोप, उ शेप तथा द के स्थान पर हा।

( २३) प्राकृत में संस्कृत का ध वर्ण ढ और ह में परिवर्तित होता है।

(क) ध = ह—

निसढो < निपध:-मूर्धन्य प को दन्त्य स और ध को ढ।

ओसढं <औपधम्—औकार को ओकार, मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा ध को द।

(ख)ध=ह—

इंदहणू < इन्द्रधनुः—संयुक्त रेफ का छोप, ध को ह, न को णत्व और उकार को दीर्घ।

वहिरो दविधर:—ध को ह और विसर्ग को ओत्व ।

बाह्इ < बाधते—ध के स्थान में ह और विभक्ति चिह्न इ। बाह्रो < न्याधः—संयुक्त य का छोप और ध को ह।

साहू < साधुः—ध को ह और हस्व उकार को दीर्घ।

(२४) प्राकृत में संस्कृत के न वर्ण का ण, ण्ह और ल में परिवर्तन होता है।

(क) न = ण—स्वर परवर्ती, एकपदस्थित और असंयुक्त न को ण होता है। कुणयं <कनकम्—न को णत्व, क लोप और अ स्वर को य श्रुति। नयणं < नयनम्—न को णत्व।

मयणो दमदन:—मध्यवर्ती द का छोप, और शेष अ स्वर के स्थान पर य श्रुति न को णस्व।

वयणं दवनम्— मध्यवर्ती च का लोप, अ स्त्रर के स्थान पर य, न को णस्त्र । वयणं दवरनम्— मध्यवर्ती द का लोप, अ के स्थान पर य तथा न को णस्त्र । णई दनदी— न को णस्त्र, दकार का लोप और ईस्तर रोप । णरो दनर:— न को णस्त्र, विसर्ग को ओस्त्र । रोड दनयि— न को णस्त्र और विभक्ति चिह्न इ ।

( অ ) ন = ঢह —

ण्हाविओ < नापित:---न के स्थान पर विकल्प से ज्ह, प को व, तकार का छोप म स्वर शेप तथा विसर्ग को ओस्व, विकल्पाभाव में-नाविओ रूप।

( ग ) ਜ = ਲ--

लिंबो < निम्बः—न को छ, विसर्ग को ओस्व।

(२५) संस्कृत के पवर्ण का प्राकृत में फ, म, व और र में परिवर्तन होता है। (क) प=फ---

फणसो < पनसः—प के स्थान पर फ, न को णत्व और विसर्ग को ओत्व। फिलिहो < परिधः—प के स्थान पर फ, र को छ, ध को ह और विसर्ग को स्रोस्व।

फिल्हा < परिला—प के स्थान पर फ, र को ल क्षीर ख के स्थान में ह। फरुसो < परुपः--प को फ और मूर्धस्य प को दन्त्य स। फाडि < पारि—प को फ और ट को ड।

फालिहहों द्रपारिभदः—प को फ, र को छ, भ को ह और संयुक्त रेफ का छोप, द को द्वित्व तथा विसर्ग को ओस्व।

( स ) प = म--

आमेलो < आपीड:—प के स्थान पर म, ईकार को एकार, ड को ल, विसर्ग को सोस्व ( ख ) द = ध--

घीप < दीप—द को घ।

घिटपइ दिाप्यते—द के स्थान में घ, दीर्घ ई को हस्व और विभक्ति चिह्न इ।

(ग) द = र—संख्याबाचक शब्दों में अनादि और असंयुक्त संस्कृत का द वर्ण प्राकृत में र हो जाता है।

एआरह < एकादश —क का छोप और आ स्वर शेप, द के स्थान पर र और श को ह।

वारह < हादश—संयुक्त द का लोप, द के स्थान पर र, श को ह। तेरह< प्रयोदश—ग्रय के स्थान पर ते, द को र, श को ह। करली < कदली—द को र।

(ਬ)ਵ=ਲ—

प्लीवेइ < प्रदीपयति — संयुक्त रेफ का लोप, द को ल, प को व, अकार को प और विभक्ति चिह्न इ।

पिलत्तं < प्रदीष्तम् — संयुक्त रेफ का जोप, द को ल, संयुक्त प का लोप और त को द्वित्य।

दोहलो < दोहदः - अन्तिम द को छ।

कलंबो, कयंबो < कदम्ब:—विकल्प से द को ल और विकल्पाभाव पक्ष में द का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति ।

( ङ ) द = व<del>्</del>

कविद्विओ द कदर्थितः—द के स्थान पर व, रेफ का लोप और थ को ट तथा हिस्व, तकार का लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

( च ) द = ह-

क उहं < क कुद्म् - सध्यवर्तों क का लोप, उ शेप तथा द के स्थान पर ह ।

( २३ ) प्राकृत में संस्कृत का ध वर्ण ढ और ह में परिवर्तित होता है।

(क) ध = ह-

निसहो < निपध:-मूर्धन्य प को दन्त्य स और ध को ह ।

ओसढं< औपधम्—औकार को ओकार, मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा ध को द।

(ख)ध=ह—

इंदहणू < इन्द्रधनु:—संयुक्त रेफ का छोप, ध को ह, न को णत्व और उकार को दीर्घ।

बहिरो दबिधर:—ध को ह और विसर्ग को ओत्व ।

बाहइ < बाधते—ध के स्थान में ह और विभक्ति चित इ। बाहो < ब्याधः—संयुक्त य का लोप और ध को ह।

साहू < साधुः—ध को ह और हस्त्र उकार को दीर्घ।

(२४) प्राकृत में संस्कृत के न वर्ण का ण, ण्ह और ल में परिवर्तन होता है।

(क) न = ण—स्वर परवर्ती, एकपदस्थित और असंयुक्त न को ण होता है। कणयं <कनकम्—न को णत्व, क छोप और अस्वर को य श्रुति। नयणं <चयनम्—न को णत्व।

मयणो द्र मदन:—मध्यवर्ती द का छोप, और बोप अ स्वर के स्थान पर य श्रुति न को णस्व ।

वयणं ८व वनम् — मध्यवर्ती च का लोप, अ स्वर के स्थान पर य, न को णस्त्र । वयणं ८वदनम् — मध्यवर्ती द का लोप, अ के स्थान पर य तथा न को णस्त्र । णई ८ नदी — न को णस्त्र, दकार का लोप और ईस्वर रोप । णरो ८ नर: — न को णस्त्र, विसर्ग को ओस्त्र । गोइ ८ नयति — न को णस्त्र और विभक्ति चिह्न इ ।

(ख) न= ण्ह--

ण्हाविओ < नापित:—न के स्थान पर विकल्प से ण्ह, प को व, तकार का छोप स स्वर शेष तथा विसर्ग को ओस्ब, विकल्पामाव में-नाविओ रूप।

( ग ) ਜ = ਲ—

छिंबो < निम्ब:—न को छ, विसर्ग को भोस्व।

(२९) संस्कृत के प वर्ण का प्राकृत में फ, म, व और र में परिवर्तन होता है। (क) प=फ---

फणसो < पनसः—प के स्थान पर फ, न को णत्व और विसर्ग को ओस्व। फिल्हो < परिधः—प के स्थान पर फ, र को ल, घ को ह और विसर्ग को ओस्व।

फिलिहा < परिखा—प के स्थान पर फ, र को छ और ख के स्थान में ह। फरुसो < परुपः--प को फ और मूर्धन्य प को दन्त्य स। फिलि < पाटि—प को फ और ट को ड।

फालिह हो द्पारिभद्र:—प को फ, र को छ, भ को ह और संयुक्त रेफ का छोप, द को द्वित्व तथा विसर्ग को ओस्ब।

( ख ) प = म---

आमेलो < आपीड: —प के स्थान पर म, ईकार को एकार, ड को ल, विसर्ग को ओस्व नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओत्व।

(ग) प = च—

चहुत्तं<प्रभृतम्—संयुक्त रेफ का छोप और प को व, म को हतथात को हिन्दा

(घ)प=र-

पारद्वी <पार्पार्छ: - यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का लोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब = भ---

भिसिणी < विसिनी—व के स्थान पर भ हुआ है।

(ख)ब≕म—

कमंधो < कबन्ध:--मध्यवर्ती व को सकार।

(ग) ब≈य---

कयन्धो < कवन्ध: — व के स्थान पर य और विसर्ग को ओत्त्र । (२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = च-

केढवो < कैटभ:--ऐकार को एस्व, ट को ढ और म की व।

( ख ) भ = ह-

नहं < नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा-संयुक्त रेफ का छोप और म को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो < स्वभावः — संयुक्त व का लोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को स्रोत्त्र ।

सोहइ < शोभते — तालब्य श को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न ह । (२८ े संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।

(क) म = ह--

ंविसढो < विषमः — मूर्धन्य प को दन्त्य स और म को ड ।

( ल ) म = च --

वस्महो < मन्मथ: — म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का छोप और म को हित्व, थ को ह।

अहिवन्नू < शिभान्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को हित्व और हस्व को दीर्घ।

(ग)म=स-

भसलो < अमर! —संयुक्त रेफ का छोप, म को स और रेफ को छ।

( ध ) म = अनुनासिक—निम्न शब्दों में मु के मकार का छोप हो जाता है और शेप स्वर उ के स्थान में अनुनासिक कें हो जाता है।

अणिऊँतर्यं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ ८ कामुकः—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ।

(२९) संस्कृत के य वर्ण का प्राकृत में आह, जा, ज, त, छ, व और हु में परिवर्तन होता है।

### (क) य = आह—

कइवाहं दक्तिपथम्—तकार का छोप, इस्वर शेप, पके स्थान में व सीर यको भाह।

## (ख)य=ज्ज—

उत्तरिक्तं < उत्तरीयम्—री को हस्त्र और य को जा।

तइउजो < तृतीय:—तकारोत्तर ऋकार की अ, त का छोप और शेप स्वर ई को हस्य और य को जा।

विइडजो < द्वितीयः---संयुक्त द का छोप, मध्यवर्ती त का छोप, शेप स्वर ई को हस्व, य को जा।

(ग) य = ज—संस्कृत शब्दों में आदि में आनेवाला य प्राकृत में जमें बदल जाता है।

जमो < यम: —य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व। जसो < यश: — ,, तालव्य श को दन्त्य स और विसर्ग को ओत्व। जाइ < याति —य को ज, त का छोप और इ स्वर शेप!

#### (घ)य=त-

तुम्हकेरो < युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और ईय को केर। तुम्हारिसो द्रयुष्मादश:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह द्रयुष्मद्—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह।

(ङ)य=ल—

लट्टी द्रियष्टिः—य के स्थान पर छ, संयुक्त घूका छोप, टका द्विस्व और द्वितीय अरुपप्राण को महाप्राण, इकार को दीर्घ।

### (च)य≃व--

कड्अवं < कित्ययम्—त का लोप और इस्वर शेप, प का लोप और अस्त्रर , शेप तथा य का व।

नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओत्व।

(ग) प=च--

वहुत्तं < प्रभ्तम् — संयुक्त रेफ का लोप और प को व, भ को ह तथा त को द्वित्व।

( घ ) प = र--

पारद्धी <पापिद्धि:—यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का लोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के ब वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब = भ—

भिसिणी < विसिनी—व के स्थान पर भ हुआ है।

( ख ) ब = म-

कमंधो < कबन्ध:--मध्यवर्ती व को मकार।

(ग) ब = च-

कयन्धो < कवन्ध: — ब के स्थान पर य और विसर्ग को ओस्त । (२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = व

केढवो < कैटम:-ऐकार को एत्व, ट को ढ और भ को व।

( ख ) भ = ह—

नहं < नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा—संयुक्त रेफ का छोप और भ को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो < स्वभावः — संयुक्त व का छोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को ओरव।

सोहइ < शोभते — तालव्य का को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न ह। (२८ संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।

(अ) स = ह—

ंविसढो दविपमः—मूर्घन्य प को इन्त्य स और म को ढ।

(ख) म = च -

वस्महो < मन्मथ: —म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का लोप और म को द्वित्व, थ को ह।

अहिवन्नू < अभिमन्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को हिन्द और हस्व को दीर्घ।

· · (ग) म = स--

भसलो < अमर:—संयुक्त रेफ का लोप, म को स और रेफ को ल।

(घ) म = अनुनासिक—निम्न शब्दों में मु के मकार का छोप हो जाता है और शेप स्वर उ के स्थान में अनुनासिक ऊँ हो जाता है।

अणिऊँतयं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ ८ कामुकः—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ।

(२९) संस्कृत के यवर्ण का प्राकृत में आह, जा, ज, त, ल, व और ह में परिवर्तन होता है।

# (क) य = आह--

कड्वाहं < कतिपयम्—सकार का छोप, इ स्वर शेप, प के स्थान में व और य को आह।

# (ख)य=ज्ज--

उत्तरिक्तं ८ उत्तरीयम्—री को हस्त्र और य को जा।

तइउजो द तृतीय:—तकारोत्तर ऋकार को था, त का लोप और शेप स्त्रर ई को हस्य और य को जा।

विइन्जो < हितीयः—संयुक्त द का छोप, मध्यवर्ती त का छोप, शेप स्वर ई को हस्व, य को जा।

(ग) य = ज—संस्कृत शब्दों में भादि में भानेवाला य प्राकृत में ज में बदल जाता है।

जमो दयम:—य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व। जसो दयश:— , तालव्य श को दन्त्य स और विसर्ग को ओत्व। जाइदयाति—य को ज, त का लोप और इ स्वर शेप।

(घ)य=त-

तुम्हकरो < युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और ईय को केर । तुम्हारिसो < युष्मादश:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह < युष्मद्—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह।

(ङ) य = छ---

लट्टी द्र यिष्टः—य के स्थान पर छ, संयुक्त ब्का छोप, ट का द्वित्व और द्वितीय सल्पप्राण को महाप्राण, इकार को दीर्घ।

## (ㅋ) य= ㅋ-

कहअवं दकितपयम्—त का छोप और इस्वर शेष, प का छोप और अस्वर शेष तथाय का वं। नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओस्व।

(ग) प=च-

बहुत्तंद्रप्रम्तस्—संयुक्त रेफ का लोप और प को व, भ को हतथात को हित्व।

( a ) y = <del>-</del>

पारद्धी < पापिंदः — यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का लोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब = भ---

भिसिणी < विसिनी —व के स्थान पर भ हुआ है।

( ख ) ब = म-

कमंघो < कबन्ध:--मध्यवर्ती व को मकार।

(ग) ब = य-

क्यन्धो < कबन्ध: - व के स्थान पर य और विसर्ग को ओस्व।

(२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = व-

केढवो < कैटम:-ऐकार को एत्व, ट को ढ और म को व।

( ख ) भ = ह—

नहं< नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा—संयुक्त रेफ का लोप और भ को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो < स्वभावः — संयुक्त व का लोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को कोत्व।

सोहइ दशोभते —तालव्य श को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न ह। (२८ ` संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।

(क) म = ह-

ं विसहो < विषमः - मूर्धन्य प को दन्त्य स और म को ह ।

( ख ) म = च --

वस्महो < मन्मथ: — म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का छोप और म को द्वित्त्र, थ को ह।

अहिवन्नू < अभिमन्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व और इस्व को दीर्घ।

· (ग)म=स—

भसलो < अमर: —संयुक्त रेफ का छोप, म को स और रेफ को छ।

(ध)म=अनुनासिक—निम्न शब्दों में सु के मकार का छोप हो खाता है और शेष स्वर उ के स्थान में अनुनासिक छ हो जाता है।

अणिऊँतयं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेष स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ < कामुकः -- मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक 💑।

चाउँडा <चामुण्डा— जउँणा < यमुना—

(२९) संस्कृत के य वर्ण का प्राकृत में आह, ज, ज, त, छ, व और ह में परिवर्तन होता है।

## (क) य = आह--

कइवाहं < कतिपथम्—तकार का छोप, इ स्वर शेप, प के स्थान में व और यको आह।

# (ख) य = जा-

उत्तरिज्ञं ८ उत्तरीयम् - री की हस्त्र और य की जा।

तइउजो दत्तीय:—तकारोत्तर ऋकार को अ, त का छोप और शेप स्त्रर ई को हस्य और य को जा।

विइज्जो < द्वितीयः—संयुक्त द का छोप, मध्यवर्ती त का छोप, शेप स्वर ई को हस्व, यको जा।

(ग) य = ज — संस्कृत शब्दों में आदि में आनेवाला य प्राकृत में ज में बदल जाता है।

जमो < यम: —य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व । तालव्य श को दन्स्य स और विसर्ग को ओस्त । जसो दयशः— " जाइ < याति—य को ज, त का छोप और इ स्वर शेप।

#### (घ)य=त--

तुम्हकेरो < युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह सौर ईय को केर। तुम्हारिसो द्रशुष्मादशः—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह् और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह द्युष्मद्—युष्मद् के स्थान परं तुम्ह।

### (ङ)य=छ--

लट्टी < यष्टिः—य के स्थान पर छ, संयुक्त ष्का छोप, ट का हित्व और हितीय अल्पप्राण की महाप्राण, इकार को दीर्घ।

### ( ਰ ) य = ਰ--

ा ) प —प— कइअवं ८ कतिपयम्—त का छोप और इस्वर शेष, प का छोप और क स्तर शेप तथाय का वं।

( छ ) य = ह—

छाही < डाया—य के स्थान पर ह और आकार को ईस्त्र । सच्छाहं < सच्छायम्—य को ह ।

(३०) संस्कृत का र वर्ण प्राकृत में ड, ण और र में बदल जाता है।

(क) ₹= ड—

किडी < किरि:—र के स्थान पर ड, इकार को दीर्घ। पिहडो < पिडर:—ड के स्थान पर ह और र को ड। भेडो < भेर:—र के स्थान पर ड।

( ख ) र = ण-

कणवीरो < करवीर:--र के स्थान पर ण।

(ग) र= छ---

अवहारुं < अपद्वारम्—संयुक्त व का लोप और द को द्वित्व, र को ल । इंगालो < अङ्गार:—अकार को इकार और र को ल ।

कलुणो < करणः -र को छ।

फाहलो < कातर:—त को ह और र को छ।

दिलिहो <दिस्तः —र को छ, संयुक्त रेफ का छोप और द को द्वित्व।

द्लिह्।इ ८ दरिद्राति— ं,

· 55

दालिहं दारिद्रयम्— " और य का लोप फिलिहा दपरिखा—प का फ, र को ल और ख को ह।

फलिहो < परिच:-प को फ, र को ल और व को ह।

फालिहहो < पारिभद्र:—प को फ, र को ल, भ को ह तथा संयुक्त रेफ का लोप और द को द्वित्व।

भसलो < अमर:--संयुक्त रेफ का लोप, म को स और र को ल।

मुहलो < मुखरः—ख को ह और र को छ।

जहुद्विछो द्युधिष्टिर:—य को ज, ब को ह, संयुक्त प का छोप, ठ को हित्व और पूर्ववर्ती सहाप्राण को अल्पप्राण. र को छ।

लुक्को < रंग्ण: - र को रू और गण को क।

वलुणो < वरुणः—र को छ।

सिढिलो < शिथर: —तालब्य श को दन्त्य स, थ को द और र को छ।

सकालो < सत्कारः—संयुक्त त का लोव, क को द्विस्व और र को छ।

सोमालो < सुक्कमारः — क का छोप, शेष स्वर उका छोप तथा पूर्व स्वर उको ओस्ब, र को छ। श्रुलो—स्थूरः—संयुक्त सका छोप और रको छ। श्रूलभद्दो < स्थूरभद्र:—संयुक्त सका छोप, रको छ, संयुक्त रका छोप तथा दको दिन्दा।

हिलिहो <हिरदः—र को छ, संयुक्त रेफ का लोप और द को द्वित्व । हिलिहा <हिरदा— " " " "

जढलं, जढरं < जठरम् — उको व और र को विकल्प से छ।

निट्युलो, निट्युरो<निष्डुर:—संयुक्त प का छोप, ट को हित्व हितीय अलप-प्राण को महाप्राण और र को छ ।

(३१) संस्कृत का रु वर्ण प्राकृत में ण और र में परिवर्तित होता है।

(क) पाडालं, णिडालं < छछाटम् — छ के स्थान पर ण, ट को ड, वर्ण व्यस्यय होने से णडालम्, अकार को इस्य होने से णिडालं।

णंगलं, लंगलं<लाङ्गस्रम्—ल को ण तथा हस्त्र । णाहलो, लाहलो<लाहलः—ल को ण ।

( ख ) छ=र--

थोरं < स्थूलम् —संयुक्त स का लोप, ऊकार को ओत्व, र को ल। (३२) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में म और म में परिवर्तन होता है।

(क) व= भ--

भिडमलो, विडमलो, विहलो 🖒 विह्नलः—व के स्थान पर भ।

(ख)व=म-

समरो दशवर:—तालब्य श के स्थान पर दन्त्य स, व को म। वेसमणो दविश्रवण:—ऐकार को एकार, संयुक्त रेफ का लोप, तालब्य का को दश्त्य स, व को म और विसर्ग को ओस्व।

नीमी दनीबी—व के स्थान पर म।

सिमिणो दस्त्रण्न:—संयुक्त वर्णों का पृथक्करण, इकारागम और व को म तथा न को णस्त्र ।

( ३३ ) संस्कृत के श वर्ण का छ, स और ह में परिवर्तन होता है।

(क) श = छ— छमी < शमी

छिरा शिरा

छावो < शाव:

( ख ) श = स--

कुसो < कुशः --श को स।

द्स < दश—

```
निसंसो < नुशंस:--संयुक्त ऋकार को इत्व और श को स।
      विसइ < विंशति—अनुस्वार को छोप, श को स और त का छोप, इ शेप।
      वंसो <वंश:--श के स्थान पर स।
      सद्दो < शब्दः--श को स, संयुक्त ब् का छोत्र और द को द्विस्त्र ।
      सामा < श्यामा—संयुक्त या का लोप, श को स ।
      सुद्धं< गुद्दम्—श को स।
     सोहइ < शोभते—श को स, भ को ह और विभक्ति चिह्न इ।
   (ग) श=ह-
     एआरह ८ एकादश—क लोप, अ स्वर शेप, द को र और श को ह।
     द्ह<दश-श को ह।
     दहबलो < दशबलः— "
     दहमुहो < दशमुख:--,, और ख को ह।
     दहरहो द्रशस्थ:—श को ह और थ के स्थान में भी ह।
     बारह < द्वादश — संयुक्त द का लोप, द को र, श को ह।
     तेरह < त्रयोदश— त्रय के स्थान में ते, द को र, श को ह।
     ( ३४ ) संस्कृत के प वर्ण का प्राकृत में छ, पह, स और ह में परिवर्तन होता है।
  (क) प = छ-
     छप्पहो ८ पट्पदः —पट् के स्थान पर छ और द को ह।
     छमुहो < पण्मुह:—
     छट्ठो < पष्टः—प के स्थान पर छ, संयुक्त प का छोप और ठको द्विंस्व तथा
प्रथम महाप्राण का अल्पप्राण।
     छुट्टी < पष्टी---
                                 22
  ( खं) प = ण्ह—
     सुण्हा < स्तुपा—संयुक्त न का छोप और प के स्थान में ण्हा
   (ग)ष=स-
     कसायो < कपाय:-प के स्थान में स।
     निहसो < निकप:—क को ह और प को स।
     संडो < पण्डः—प को स ।
     (३९) संस्कृत के स वर्ण का प्राकृत में छ और ह में परिवर्तन होता है।
  (क) स = छु---
     छत्तपण्णो ≼सप्तपर्णः—स को छ, संयुक्त प का छोप, त को द्वित्व, प को व,
संयुक्त रेफ का लीप और ण की द्वित्व ।
```

```
छुहा < सुधा-स के स्थान में छ आदेश और घ को ह।
(ख)स=ह-
  दिवहो < दिवस: —स के स्थान पर ह और त्रिसर्ग को ओत्व।
   (३६) संस्कृत का ह वर्ण प्राकृत में घ और र में बदलता है।
   सिंघ < सिंह: -- ह के स्थान पर घ।
   उत्थारो द उत्साह: — त्स को तथ और हु के स्थान पर र।
   (३७) संस्कृत की कई ध्वनियों का प्राकृत में छोप हो जाता है।
 (क) स्वर लोप--
   रण्णं < अरण्यम्—अ का लोप ।
   लाऊ < अलावू —
 ( ख ) व्यञ्जन लोप-
    पारो द्रप्राकारः—क का लोप ।
    वारणं < व्याकरणम्—
    आओ < म्रागत:—ग का छोप।
    दण्<दनुजः—ज का लोप।
    दणुवहो <दरुजवधः— "
     भाणं--भाजनम्--
     राउलं< राजकुलम्—
     डंवरो < उदुम्बरः—दःका छोप।
     द्रग्गावी < हुगाँदेवी—
     पावडणं << पादपतनम्-
     पावीढं < पादपीरम् —
      किसलं< कि़सलयम्—य का छोप
      कालासं < कालायसम् —
      हिअं < हदयं —
      सहिओ दसहद्यः—
      अडो < अवडो—व लोप।
      अत्तमाणो < आवर्तमान:-
       एमेव < एवमेव-व कोव
      जीअं < जीवितम्—
       देउलं < देवकुलम्— "
       पारओ द प्रावारक:-
       जा < यावत्-
```

## संयुक्त व्यञ्जन परिवर्तन

(३८) संस्कृत की क्षध्विन का प्राकृत में ख, छ और महोता है; परन्तु पढ़ के मध्य या अन्त में क्ष के आने पर क्ख, च्छ और ज्म हो जाता है।

( क ) क्ष = ख—

खओ <क्षय:—क्ष के स्थान पर ख और य लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व। खीणं <क्षीणम्—क्ष के स्थान पर ख।

खोरं<क्षीर**म्**— ", ,

खेडओ < क्ष्वेटक:—क्ष की ख, ट की ड और क छोप, अ स्वर शेप भौर विसर्ग की उत्व।

खोडओ<क्षोटक:— " "

इक्खू < इक्षुः — पद के मध्य में क्ष के होने से क्ख और उकार को दीर्घ। रिक्खो < ऋक्षः — ऋ को रि ,, , , विसर्ग को ओस्व।

रिक्खं< ऋक्षः—ऋ कारि ,, विसर्ग की शस्त्र रिक्खं< ऋक्षम्—

मिक्खआ ८ मिक्षिका—पद मध्य में रहने से क्ष को क्ख, ककार का छोप और भारतर शेप।

लक्खणं < लक्षणम्—पद के मध्य में रहने से क्ष को क्ख।

पवरतीणं द्रप्रक्षीणम्—संयुक्त रेफ का छोप, पद के मध्य में रहने से झ को क्ल ।

पक्खेवो 🗠 प्रक्षेप:—

सारिक्खं द साद्दक्षम्—ह के स्थान पर रि और पद के मध्य में रहने से क्ष्य का क्ख ।

जक्लो < यक्षः—य को ज और क्ष का क्ल ।

( ल ) क्ष = छ--

छणो ८ क्षणः—क्ष के स्थान पर छ।

छ्यं <क्षतम्—क्ष के स्थान पर छ, तकार का छोप, अस्वर शेप और यश्रुति ।

छमा < क्षमा – क्ष के स्थान छ।

छारो<क्षार:- ,, ,,

छीणं < क्षीणम्— .

छीरं<क्षीरम्— "

छुण्णो<धुण्णः— ,, , ,,

छ्रीयं< ध्रुतम् — " ", और त छोप, अस्वर शेप तथा य श्रुति ।

छुहा < धुधा—क्ष को छ तथा घ को इ।

छुरो,<धुरः—क्ष को छ।

```
क्रेत्तं <क्षेत्रम्—क्ष को छ।
   अच्छि < अर्क्षि—पद के मध्य में क्ष के रहने से क्ष के स्थान पर च्छ।
   उच्छू < ईक्षुः—इ के स्थान पर उत्व, पद के सध्य में क्ष के होने से च्छ ।
   उच्छा < उक्षा--पद के सध्य में होने से क्ष के स्थान में घछ।
   रिच्छो ८ ऋक्ष:—ऋ के स्थान पर रि और पद के मध्य में होने से क्ष को च्छ।
    कच्छो <कक्षः--पद् के मध्य में होने से क्ष के स्थान में च्छ।
    कच्छा < कक्षा---
    कुच्छी < कुक्षिः—
                                          19
     कुच्छेअयं ८ कौक्षेयकम्—औकार को उत्व, पद के मध्य में श्र के होने से चछ,
य और क का लोप, अ स्वर शेप अन्तिम में य श्रुति।
     दच्छो < दक्षः — पद के सध्य में होने से क्ष को च्छ।
      पच्छीणं < प्रक्षीणम् —
      मच्छिआ < मक्षिका—
      लच्छी < लक्ष्मीः—
      वच्छं < वक्षस् —
       वच्छो ८ वृक्षः—
       सरिच्छो दसदक्षः—
       सारिच्छं  साहश्यम्--
                                  33
                                          99
     (ग) क्ष = ऋ---
        भीणं < क्षीणं-क्ष के स्थान पर का।
        भितृजजङ्द क्षीयते—क्ष के स्थान पर भा, ईकार को हस्त्र, य को ज और द्वित्व,
   विभक्ति चिह्न इ।
         पडमीणं ८ प्रक्षीणम्—पर् मध्य में होने से क्ष के स्थान पर ज्का।
   (३९) संस्कृत के संयुक्त वर्ष एक और स्क के स्थान में ख होता है, पर पद के
मध्य में आने से क्ख हो जाता है।
       (有) 5年 = 程一
          निक्खं < निष्कम्—पद के मध्य में ष्क रहने से क्ख।
          पोक्खरं < पुष्करम् —
          पोक्खरिणो < पुष्करिणी- ,,
           ( ख ) स्क = क्ख--
           अवक्खन्दो < अवस्कन्द:-पद के मध्य में स्क रहने से कल।
           खंदो < स्कन्द:-पद के आदि में स्क रहने से ख आदेश।
            खंघो— ८ स्कन्ध:—
            खंधाबारो < स्कन्धावारः—
```

( ४० ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण त्य का प्राकृत में च होता है, पर पद के मध्य में आने से च्च।

(क) त्य = च।

चाओ < त्याग:-पदादि में रहने से त्य के स्थान में च।

चाई < त्यागी-

चयइ < त्यनति-

पच्चओ < प्रत्यय:-पद के मध्य में रहने से त्य के स्थान में च।

पच्चूसो < प्रत्यूपः-

सच्चं < सत्यम्—

( ४१ ) प्रयोगानुसार स्व को च, थ्व को छ, इ. को ज और ध्व को क आदेश होता है, किन्तु पद के मध्य में इनके आने से उक्त वर्ष च, च्छ, जाऔर जम हो जाते हैं।

( क ) ख = <del>च</del>च—

किचा < कृत्वा—पद के सध्य में होने से त्व के स्थान पर च।

चच्चरं < चत्वरम्-

णच्चा < ज्ञात्वा — ज्ञ के स्थान में ण तथा पद के मध्य में होने से त्वा के स्थान पर च्चा।

दच्चा ८ दत्वा—पद के मध्य में होने से तव के स्थान में च।

भोच्चा < अक्त्वा-

सोच्चा < श्रुत्वा—संयुक्त रेफ का लोप, तालब्य श को दन्त्य स तथा उकार को ओत्व, पद मध्य में त्व के होने से च्च।

( ল ) খন = ন্ত—

पिच्छी < पृथ्वी—प में संयुक्त ऋ के स्थान पर इत्व और पर के सध्य में थ्व के होने पर च्छ ।

(ग) दू = ज-

विज्ञां < विद्वान्—पद के मध्य में होने से द्व के स्थान पर जा और आ को हस्य अन्त्य हलन्त्य व्यंजन न् का अनुस्वार ।

( घ ) ध्व = मा---

मुओ < ध्वज: - पदादि में होने से ध्व का क, ज का छोप, अ स्वर शेप और विसर्गका सोस्व।

बुउमा < बुध्वा—पद के मध्य में होने से ध्व के स्थान पर ज्मा। सङमसं < साध्वसम्—सा को हस्व, पद के मध्य में होने से ध्व को ज्क। ( ४२ ) हस्व स्वर से परे संस्कृत के संयुक्त वर्ण थ्य, श्र, तस और प्स को प्राकृत में च्छ होता है।

## (क) ध्य = च्छ-

पच्छं द्रपथ्यम्—ध्य के स्थान पर च्छ ।

पच्छा < पध्या— ,, п

मिच्छा < मिथ्या— ,, "

सामच्छं < सामध्यंम् — ,,

## ( ख ) इच = च्छ-

अच्छेरं ८ आधर्षम् —आ को हस्य, ध को च्छ, ये को इरं।

पच्छा < पश्चात्—श्चं के स्थान पर च्छा और अन्त्य का छोप।

पच्छिमं < पश्चिमस्—श्च के स्थान पर च्छ ।

विंछिओ द्रशिक:—व में संयुक्त कर को इ, श्र को छ तथा क लोप, अ स्वर शेष और विसर्ग को ओस्व।

## े **(** ग ) त्स = च्छ्र--

संवच्छरो < संवत्सरः—त्स के स्थान पर च्छ ।

वच्छ्यो < उस्सवः— ,, ,,

उच्छाहो < उत्साहः— ,, ,,

उच्छुओ < उत्सुकः— ,,

मच्छरो < मत्सरः— " "

#### ( घ ) एस = च्छ---

अच्छरा < अप्सरा—प्स के स्थान पर च्छ ।

जुगुच्छइ८जगुष्सति— ,, "

लिच्छाइ<लिप्सति— ", ",

( ४३ ) पद के आदि में रहने वाले संस्कृत के संयुक्त वर्ण द्य, ण्य और र्य को प्राकृत में ज होता है, पर पद के मध्य में इन वर्णी के आने पर जा हो जाता है।

#### (क) द्य = ज---

जुई < युतिः—पदादि में च के रहने से ज, तकार का छोप और हस्व इकार को दीर्ष ईकार ।

जोओ < द्योत:-पदादि में रहने से च के स्थान में ज, त का लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व।

```
अत्थि < अस्ति-पदमध्य में स्त के होने से त्थ हुआ है।
      पल्लत्थो 🗠 पर्यस्तः---
      पसत्यो < प्रशस्त:—
                                                        "
      पत्थरो < प्रस्तर:--
                                 33
      हत्थो द हस्त:—
    विशेष--- कुछ शब्दों में स्त का ख हो जाता है। यथा---
      खंभो द्रस्तम्भ:—यद्दां स्त के स्थान पर ख हुआ है।
      ( ४८ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ए प्राकृत में ठ हो जाता है, पर पदमध्य में
भाने से एका ह होता है।
      अणिट्रं < अनिश्म्—पदमध्य में रहने से ए के स्थान पर हू।
      इट्रो < इष्टः—
      कट्टं < कष्टम्-—
      कटूँ < काष्टम्--
                                     95
                                                      "
      दहो द दृष्टः—
      दिट्टी द दृष्टि:—
      पुट्टो द ७ष्टः—
      मुह्री < मुप्टि:—
      लुट्टी द्रथि:-पदमध्य में रहने से ए के स्थान पर हु।
      सुरहा < वुराष्ट्रा—
      सिट्टी द खष्टिः—
      कोट्टागारं द कोष्ठागारम्—
      सुद् दु < सु•्ड—
                                                    55
      ( ४९ ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण ड्म और क्म के स्थान पर प्राकृत में प हो जाता
है, पर पदमध्य में इन वर्णी के आने से प्य हो जाता है।
      कुंपऌंद्र इड्मलम्—ड्म के स्थान पर प हुआ है।
      रुटिपणी द रुक्मिणी-पदमध्य में होने से क्म के स्थान में प्प हुआ है।
      ( ५० ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण प्प, स्प को प्राकृत में फ होता है, किन्तु पद-
मध्य में इन वर्णी के आने से प्य हो जाता है।
    (क) द्य = फ--
      निष्फाओ द्रनिष्पाव:—पद मध्य में रहने से प्प के स्थान पर प्फ हुआ।
      निप्फेसो < निप्प.—
                                                            27
      पुरफं<इष्पम्—
                                          ,,
                                                           "
      सरफंदशषम्—
                                          22
                                                           22
```

( ख ) स्प = फ—

फंदर्णं दस्पन्दनम्—पदादि में रहने से स्प के स्थान पर फ। पिंडिएफदी द्रप्रतिस्पर्धी—पद के मध्य में रहने से स्प के स्थान में एक। गुहुएफर्द्दे द्रहुस्पितः— ,, ,,

( ५१ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ह प्राकृत में भ हो जाता है, पर पदमध्य में क्षाने पर विकल्प से बम होता है।

जिन्भा, जीहा < जिह्वा—पद मध्य में रहने मे हु के स्थान में विकल्प से न्भ, विकल्पाभाव में संयुक्त व का लोप और पूर्व इकार को दीर्घ।

विरुभलो, विहलो < विहलः—पद्मध्य में रहने से ह को विकल्प से रूभ तथा विकल्पाभाव पक्ष में संयुक्त व का लोप और विसर्ग का ओस्व।

( ५२ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण नम प्राकृत में स्म हो जाता है।

जनमो < जन्म-ना के स्थान पर म्म ।

सस्सणं < सन्मनः--न्म के स्थान पर स्म तथा नकार को णस्त ।

(५३) संस्कृत के संयुक्त वर्ण स्म के स्थान पर प्राठत में विकल्प से स्म का परिवर्तन हो जाता है।

तिम्मं, तिगां < तिगम् -- गम के स्थान पर विकल्प से म्म, विकल्पाभाव में संयुक्त म का छोप और ग को हित्व।

जुम्मं, जुरगं < युरमस्—य को ज, रम को विकल्प से म्म, विकल्पामाव में संयुक्त म का लोप और ग को दिल्ला।

( ५४) संस्कृत के संयुक्त वर्ण श्म, स्म, स्म, हा और क्ष्म के स्थान पर प्राङ्कत में मह हो जाता है।

(क) इस = स्ह—

कम्हारा < कश्मीरा:--श्म के स्थान में म्ह तथा ईकार को आकार । कुम्हाणों < कुश्मान:--श्म के स्थान में म्ह आदेश और नकार को णस्व।

(ख) ध्म ≈ म्ह—

उम्हा < कष्मा--- स्म के स्थान पर म्ह तथा क को हरव । गिम्हो < श्रीब्म:--- इम को म्ह, संयुक्त रेफ का लोप और ईकार को हरव ।

(ग)स=म्ह--

अम्हारिसो < अस्मादशः—स्म के स्थान पर मह, दश के स्थान पर रिस, विसर्ग को लोला।

विम्हओ < विस्मयः—स्म के स्थान में म्ह, यकार का छोप, अ स्वर शेप ओर विसर्ग को ओत्व ।

#### ( घ ) ह्य = म्ह--

बम्हा < ब्रह्मा — हा के स्थान पर म्ह, संयुक्त रेफ का छोप।
बम्हणो < ब्राह्मण: — ,, ,, ,, और आ को हस्त।
बम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम् — हा के स्थान पर म्ह, ब्र के संयुक्त रेफ का छोप और चर्यं को चेरं।

सुम्हा < सुद्धाः — ह्य के स्थान पर म्ह ।

( ङ ) क्ष्म = म्ह---

पम्हलं ८ पक्ष्मलम् —क्ष्म के स्थान पर रह । पम्हाइं ८ पक्ष्माणि — ,, ,,

( ५५ ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण श्न, ष्म, स्न, ह्न, हम कौर सूक्ष्म शब्द के क्ष्म के स्थान में प्राकृत में पह हो जाता है।

( क ) श्न = णह—

पण्हो द्रप्रशः—प्र में से संयुक्त रेफ का छोप्, और श्न के स्थान पर ण्ह, विसर्ग को ओत्व।

सिण्हो शिश्नः — तालव्य श के स्थान में दुन्त्य स तथा श्न के स्थान पर ण्ह।

( ख ) ह्या = य्ह--

डण्हीसं द उण्णीपम् - ष्ण के स्थान में ण्ह्, मूर्धन्य प को दन्त्य स । कण्हो द्र कृष्णः—क में रहनेवाली ऋ के स्थान में क और ष्ण के स्थान में ण्ह, विसर्ग का ओत्व।

जिण्हू ८ जिण्णुः— ध्ण के स्थान पर ण्ह, उकार को दीर्घ। विण्हू ८ विष्णुः— ", "

(ग) स्त = ण्ह--

जोण्हा द्र ज्योत्स्ना—संयुक्त य का लोप तथा संयुक्त त का लोप और स्न के स्थान में ण्हा

पण्हुओ द्र प्रस्तुत:—प्र में से संयुक्त रेफ का लोप, स्न के स्थान पर ण्हु, त का लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

णहाओ दस्नातः—स्न के स्थान में ण्ह, त का छोप और अ स्वर शेप तथा विसर्ग को ओरव। (घ)ह्न=ण्ह— जण्हू द्रजहु:--ह के स्थान पर ण्ह और उकार को दीर्घ। ,, और इकार को दीर्घ। वएही द्रविह:—

( ङ ) ह्वा = ण्ह--

अवरण्हो ८ अपराहः .... प के स्थान पर व, ह के स्थान पर ण्ह। पुठवणहो ८ पूर्वोह्रः —संयुक्त रेफका छोप, वको द्वित्व और साको सत्व तथा ह के स्थान में ण्हा

ं ( च ) क्ष = ण्ह्-

तिणहं द्रतीक्ष्णम्—ती को हस्व, क्ष्ण के स्थान में ण्ह। सणहं दश्लक्षणम्—संयुक्त ल का लोप, मूर्धन्य प को दन्त्य स, क्ष्ण के स्थान में णह।

क्**म** = ण्ह ---

सण्हं < सुक्षमम्—सू के स्थान पर स और क्ष्म को ण्ह।

( ५६ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ह्र प्राकृत में वह हो जाता है। कल्हारं द्रकहारम्—ह्न के स्थान में ल्हु।

पल्हाओ < प्रहाद:—

( ५७ ) संस्कृत काज वर्ण प्राकृत में विकल्प से ज होता है, पर पदमध्य में आने से जज होता है।

अहिडजो, अहिण्णो ८ अभिज्ः - भ के स्थान पर ह, पदमध्य में रहने से ज के स्थान पर विकल्प से ज्ज, विकल्पाभाव में ण्णा।

अन्जा, आणा < आज्ञा-पदमध्य में रहने से ज्ञ के स्थान पर जा, विकल्पाभाव में जा।

अप्पज्जो, अप्पण्णू ८ आत्मज्ञ:— आत्म के स्थान पर अप्प, ज्ञ के स्थान पर पदमध्य में रहने से ज, विकल्पाभाव में एण।

इंगिअब्जो, इंगिअएणू < इंगितज्ञ:— पदमध्य में ज के रहने से विकल्प से जा, विकल्पाभाव में एण।

देवज्जी, देवण्णू < देवज्ञः — ऐकार को एकार, पदमध्य में रहने से ज के स्थान पर विकटप से ज्ज, विकटपाभाव में णण।

पज्जा, पण्णा ८ प्रज्ञा—पदमध्य में ज के रहने से ज को विकल्प से ज्जा तथा विकल्पाभाव में पण ।

पन्नो, पण्णो 🗸 प्राज्ञ:— मणोज्जं, मणुण्णं < मनोज्ञम्— सञ्बरजो, सञ्बण्णू ८ सर्वज्ः--,,

```
संजा, संणा ८ संज्ञा--व्यञ्जन से परे रहने के कारण ज्ञ को ज, विकल्पाभाव में ण।
     ( ५८ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ई प्राकृत में रिह हो जाता है।
     अरिहड ८ अर्हति--अर्ह के स्थान पर रिह, त का छोप और इ शेप।
     अरिहो < अर्ह:---
     गरिहा द गर्हा--
     वरिहो 🗠 वर्ह:--
     ( ५९ ) संस्कृत के संयुक्त व्यञ्जन की शीर पे के स्थान पर प्राकृत में रिस
होता है।
   (क) शे = रिस---
      आयरिसो ८ आदर्श:--र्श के स्थान पर रिस हुआ है।
      दरिसणं < दर्शनम्-
      सुद्रिसणं द्र सुद्र्शनम्
   ( ख ) षे = रिस--
      वरिसं द्रवर्षम् — र्ष के स्थान पर रिस हुआ है।
      वरिससयं ८ वर्षशतम् — "
      वरिसा < वर्ग---
      ( ६० ) संकृत के संयुक्त ल के स्थान पर प्राकृत में इल होता है।
      अंबिलं द अम्लम् — तंयुक्त छ के स्थान पर इल हुआ है, म के स्थान पर पूर्व
 स्वर पर अनुस्वार के साथ व हुआ है।
       किल्रम्मइ द्र छाम्यति —संयुक्त ल के स्थान पर इल, म्य को म्म, विभक्ति इ।
       किलंतं <वलाम्यत्—संयुक्त लको इल।
       किलिट्टं < क्लिप्टम्—
       किलिनं < क्लिन्म्—
       किलेसो दव्ेश:—
       गिलाइ < ग्लायति---
       गिलाणं द√लानम्—
       पिलुट्टं < प्लुध्म्--
                                   22
       पिलोसो < प्लोपः—
                                   35
       मिलाइ < म्बायति—
                                   ,,
        मिलाणं < म्लानम्—
                                   "
       सिलेसो < खेषः---
                                   27
```

```
सिलिम्हा ८ श्ठेष्मा—संयुक्त छ को इछ।
    सिलोओ ८ श्लोक:—
    सिलिटुं < शिल्प्टम्—
                                ,, संयुक्त क का छोप, तालव्य श को दन्त्य स ।
    सुइलं ८ गुक्छम्—
     (६१) संस्कृत के 'यं' संयुक्त व्यक्षन को प्राकृत में रिक्ष होता है।
     आयरिओ < क्षाचार्यः - चकार का लोप, आ श्रेप, य श्रुति, हस्त्र और र्य के
स्थान पर रिअ।
     गंभीरिअं < गम्भीर्यम्—दीर्घ को हस्व और र्घ को रिस ।
      गहीरिअं < गाभीर्यम्—
      चोरिअं द चौर्यम्—औकार को ओकार और र्य के स्थान पर रिअं।
      धीरिअं<धैर्वम्—ऐकार को ईत्व और र्य को रिअं।
       वम्हचरिअं < बहाचर्यम्—संयुक्त रेफ का लोप, हा को म्ह और र्य को रिअ ।
       भरिआ<भार्या—र्थ को रिअ।
       वरिअं ८ वर्षम्—
       वीरिअं ८ वार्यम्—
                           "
        थेरिअं ८ स्थैर्यम् – संयुक्त स का छोप, ऐकार को एकार, र्य को रिअ।
        प्रिओ < सूर्यः —र्थ को रिक्ष ।
        सुन्द्रिअं < सौन्दर्यम् - भौकार को उकार, र्य को रिस ।
        सोरिअं < शौर्यम्—र्यं को रिका।
         ( ६२ ) संस्कृत के संयुक्त व्यंजनों में कुछ विशय परिवर्तन भी होता है।
       (क) रण = क —
         लुक्को ८ सग्णः — रण के स्थान पर क्क और रु को छ ।
       ( ख ) क्ण = क्ख---
          तिक्खं < तीक्ष्णम्—ती को इस्व तथा क्ष्ण के स्थान पर क्ख।
        (ग) स्त = ख—
          खंभो < स्तम्भ-स्त के स्थान पर ख।
        (घ)स्फ=ख—
           खेडओ < स्फेटक: --स्फ के स्थान पर ख।
        ( ६ ) स = च--
            किची < कृत्तिः—त के स्थान पर च्च।
         ( च ) ध्य = च---
            तचं < तथ्यम्—ध्य के स्थान पर च्च ।
```

( छ ) स्प = छ्— छिहा ८ स्पृहा—

(ज) त्त = ह— पट्टणं < पत्तनम्—त्त के स्थान पर ह।

महिआ < मृत्तिका—त्त के स्थान पर ह। (क) र्थ = ट्र—

अट्ठो < अर्थ:—र्ध के स्थान पर हु। चउट्टो < चतुर्थ: ,,

( त्र ) तें = ड्रु— गड्डो < गर्त:—र्त के स्थान पर डु ।

( ट ) द् = ड्रु— कवड्डो < कपर्द:— दं के स्थान पर डु । छड्डो < छर्द:— ", ", छड्डो < छर्दि:— ", ", माड्डिओ < मादित:—,, " विच्छड्डो < विच्छर्दः— ", संमड्डो < संमर्दः— ", "

(ठ) घे, छ, ग्घ, ठघ = ड्ट अड्टं < अर्धम्—र्ध के स्थान पर ड्ट। ईड्टों < क डि:— स के स्थान पर ड्ट। दड्टों < क्षः—ग्ध के स्थान पर ड्ट। विअड्टों < विदाधः— ,, ,, युड्टों < वृद्धः—छ के स्थान पर ड्ट। युड्टों < वृद्धिः— ,, ,, सड्टा < श्रद्धा— ,, ,, ठड्टों < स्वत्धः— क स्थान पर ड्ट।

( ड ) ब्ल = ण्ण— पण्णरह < पञ्चदश—ञ्च के स्थान पर ण्ण। पण्णासा < पञ्चाशत्— ,, ,,

(ढ) त्त = ण्ण— दिण्णं < इत्तम्—त्त के स्थान पर ण्ण। ( n·) स = tq--अप्पा < आत्मा—त्म के स्थान पर प्य। अप्पाणो < आत्मान:-( त ) 現 = स्ब---अंदं < आश्रम्— त्र के स्थान पर म्ब । तंबं < ताम्रम्--15个一块= 18(日) वम्भणो द्रशाहाण:--हा के स्थान पर म्भ । षंभचेरं < ब्रह्मचर्यम् (द) क्ष, ख, थं, घं, षं, ष्य और ष्म = ह--दाहिणो दक्षिण:—क्ष के स्थान पर ह। दुहं द्रु:खम्--ख के स्थान पर ह। तूहं दितीर्थम्—र्थं के स्थान पर हु। दीहो दिर्दिः-र्घ के स्थान पर ह । काहावणो कार्पापणः—र्ष के स्थान पर ह। वाहो ८ वाष्पः — ध्य के स्थान पर ह । कोहण्डी द्रकृष्माण्डी—प्या के स्थान पर ह। कोहण्डं 🗠 कुष्माण्डम् — ( ६३ ) निम्न वर्णी को प्राकृत में द्वित्व हो जाता है। जोव्वणं दयौवनम्—व को द्वित्व। उन्जू < ऋजु:—ज को द्वित्व। तेल्लं < तेलम्—ल को दिस्य। वहुत्तं < प्रभूतम्—त को द्वित्व । पेन्मं द्रेम—म को द्वित्व। मंड्को दमण्डकः—क को हित्व। विड्डा < बीडा—ड को द्वित्व। एक्को द एक:—क को द्वित्व। किंगआरो द क्रिंकार:—ण को द्वित्व। कोउहलं—उत्हलं—ल को द्वित्व। तुण्हिको ८ त्ण्णीकः—क को हित्व। नक्खो ८ नखः— ख को हित्व। दइच्बो द्वैव:—व को हित्व। नेडुं दनीडम्—ड को हित्व। मुको < मुकः—क को द्वित्व। (६४) निम्न शब्दों में अनियमतः परिवर्तन होते हैं-अच्छअरं, अच्छरिअं, अच्छरिज्जं, अच्छरीअं< आश्चर्य । केलं, कयलं < कदलम्। कोहलं < कुत्हुलम् । चोगगुणो < चतुर्गुणः। चोत्थो, चउत्थो < चतुर्थ: । चोत्थी, चउत्थी < चतुर्थी।

चोद्दह, चउद्दह < चतुर्दश।

चोहसी, चउहसी दचतुर्दशी। चोव्वारो, चडव्वारो < चतुर्वारः। तेरह< त्रयोदश। तेत्तीसा < त्रयस्त्रिशत्। तेवीसा < त्रयोविशतिः । तीसा < त्रिशत्। नोणीअं, लोणीअं< नवनीतम् । नोहलिआ < नवकलिका। नोमालिआ < नवमछिका। पोटफलं < पूगफलम् । पाउरणं, पगुरणं < प्रावरणम् । पोरो द्रपतरः। मोहो, मऊहो < मयूख: । बोरं < बदरम् । लोणं < छवणम् । रुण्णं 🗠 रुदितम् । वीसा < विशति: । सोमालो < सुकुमारः। थेरो < स्थविर: । ( ६५ ) निम्न शब्दों में आमुल परिवर्तन हो जाता है। ओ, अव < अप। हेट्टं < अधस्। आउसं < शायुः । अच्छरसा < अप्सरस् । आहत्तो < भारब्ध: । धूआ द दुहिता। दाढा ८ दंष्ट्रा । हरो < हदः। इसि < ईपत्। घणुहं < घनुष् । ओ८डप। ओ< उत्त । अवहं उवहं < उभयस् कउहा < ककुम्। छूदं < क्षिप्तम् । घरं < गृहम् । तिरिच्छि < तिर्यक्। घिको < ग्रुप्त:। वहिणी < भगिनी। पाइको < पदाति । मइलं< मलिनम् । मंजरो < मार्जार: विलया < वितता । रुक्खो < बृक्षः । सिप्पी<शक्तः। वेसलिअं < वैहुर्यम् । सुसाणं, मसाणं < श्मशानम् । थेवं, थोवं, थोक्तं < स्तोकम्। ( ६६ ) निम्न शब्दों में वर्णन्यत्यय हुआ है । अलचपुरं < अचलपुरम् । आणालो < भाषानः । मरहट्टं < महाराष्ट्रम् । कणेरू < करेण्: । णडांलं < एछार**म्** । हलुअं< लघुकम् । हलिआरो < हरिताल: । वाणारसी < वाराणसी ।

दहो दह, हदः।

## पाँचवाँ ऋध्याय

## लिंगानु शासन

प्राक्तत में संस्कृत के समान पुर्छिग, खीर्छिग और नपुंसकिछग ये तीन ही छिङ्ग माने गये हैं। प्राणिवाचक और अप्राणिवाचक समस्त संज्ञाएँ उक्त तीनों छिङ्गों में विभक्त हैं। साधारण छिङ्गव्यवस्था संस्कृत के समान ही है, किन्तु जिन शब्दों में अन्तर है, उन्होंका यहाँ निर्देश किया जाता है।

(१) प्रावृष्, सरद् और तरिण शब्दों का पुर्छिंग में प्रयोग होता है। यथा— पाउसो < प्रावृष्—संस्कृत में वह शब्द खीलिंग है। सरओ < शरद्— ,, ,, तरणी < तरणी— ,, ,, (२) दामन, शिरस् और नभस् को छोड़ कर शेष सकारान्त तथा नकारान्त

शब्द एहिंग में प्रयुक्त होते हैं।

(क) सकारान्त शब्द—

जसो < यशस्—यशः—संस्कृत में यह शब्द नपुंसकिता है।
पञो < पयस्—पयः— ,, ,,
तभो < तमस्—तमः— ,, ,,
सरो < सरस्—सरः— ,, ,,
सरो < सरस्—सरः— ,, ,,
नकारान्त शब्द
जम्मो < जम्मन्—जन्म— ,, ,,
कम्मो < कर्मन्—वर्म— ,, ,,
वर्मो < वर्मन्—वर्म— ,, ,,
वर्मो < वर्मन्—वर्म— ,, ,,
वर्मो < वर्मन्—वर्म— ,, ,,

(क) वयं दवयस्—वयः—संस्कृत में यह नधुंसकर्लिंग है और प्राकृत में भी इसे नधुंसकर्लिंग ही माना गया है।

१. प्रावृद्शरत्तरएायः पुंसि—६।१।३१. हे० ।

२. स्नमदाम-शिरो-नभः--- दृशिवे २. है ०।

चोदसी, चडहसी <चतुर्दशी । चोव्वारो, चडव्वारो < चतुर्वारः । तेत्तीसा < त्रयस्त्रिशत्। तेरह< त्रयोदश। तेवीसा < त्रयोविशतिः । तीसा < त्रिंशत्। नोणीअं, लोणीअं< नवनीतम् । नोहलिआ < नवकलिका। नोमालिआ < नवमिकका । पोष्फलं < प्राफलम् । पोरो द्रपुतरः । पाउरणं, पगुरणं 🗸 प्रावरणम् । बोरं < बदरम् । मोहो, मऊहो < मयूख: । रुण्णं 🗠 रुदितम् । लोणं < लवणम् । वीसा < विंशति:। सोमालो < सुकुमारः । थेरो < स्थविरः। ( ६५ ) निम्न शब्दों में आमुल परिवर्तन हो जाता है। हेट्टं < अधस्। ओ, अव < अप । अच्छरसा < अप्सरस् । आउसं < भायुः । आढत्तो < आरब्ध: । धूआ द दुहिता। दाढा दंधा । हरो < हद:। धणुहं < धनुष्। इसि ईषत्। ओ < उत्। ओ८ उप। अवहं उवहं ८ उभयस् कउहा < ककुम् । छूदं < क्षिसम् । घरं < गृहम् । घिको < ग्रुप्त: । तिरिच्छि < तिर्यक्। पाइक्को < पदाति। वहिणी < भगिनी। मइलं< मलिनम् । मंजरो < मार्जार: विलया < वितता । रुक्खो < दृक्षः । वेसलिअं < वैडुर्यम्। सिप्पी < शुक्तिः । युसाणं, मसाणं < श्मशानम् । थेवं, थोवं, थोकं<स्तोकम्। ( ६६ ) निम्न शब्दों में वर्णव्यत्यय हुआ है। अलचपुरं < अचलपुरम् । आणालो < भारामः । मरहट्टं ८ महाराष्ट्रम् । कणेरू < करेण्∶। णडांलं < ख्खारम् । हलुअं < लघुक**म्** । वाणारसी < वाराणसी । हिल्जारो ८ हरिताल: । दहो दह, हदः।

## पाँचवाँ अध्याय

## लिंगानु शासन

प्राकृत में संस्कृत के समान पुर्छिग, खोलिंग और नपुंसकिलग ये तीन ही लिङ्ग माने गये हैं। प्राणिबाचक और अप्राणिबाचक समस्त संज्ञाएँ उक्त तीनों लिङ्गों में विभक्त हैं। साधारण लिङ्गन्यवस्था संस्कृत के समान ही है, किन्तु जिन शब्दों में अन्तर है, उन्होंका यहाँ निर्देश किया जाता है।

(१) प्रावृष् , साद और तरिण शन्दों का पुर्छिग में प्रयोग होता है। विधा-पाउसो < प्रावृप्—संस्कृत में वह शन्द स्नीलिंग है।

सरओ < शरद्— " " तरणी < तरणी— " "

(२) दामन, शिरस् और नमस् को छोड़ कर शेप सकारान्त तथा नकारान्त शब्द पुर्हिंग में प्रयुक्त होते हैं।

(क) सकारान्त शब्द---

जसो द यशस्—पश:—संस्कृत में यह शब्द नणुंसकिंग है।
पञो < पयस्—पयः:— ,, ,,
तमो < तमस्—तम:— ,, ,,
तेओ द तेजस्—तेजः— ,, ,,
सरो < सरस्—सर:— ,, ,,
सरो < सरस्—सर:— ,, ,,
चनमो < जन्मन्—जन्म— ,, ,,
कम्मो < जन्मन्—जन्म— ,, ,,
कम्मो < कर्मन्—कर्म— ,, ,,
कम्मो < कर्मन्—कर्म— ,, ,,
कम्मो < कर्मन्—कर्म— ,, ,,
विद्योष—

(क) वयं दिवयस्—वयः—संस्कृत में यह नर्धंसकर्तिंग है और प्राकृत में भी इसे नर्धंसकर्तिंग ही माना गया है।

१. प्राबृट्शरत्तरएायः पुसि-नाशश् है ।

२. स्नमदाम-शिरोन्नभः—वश्वं २. है ।

सुमणं < सुमरस्—सुमनः—संस्कत में यह नपुंसकर्हिंग है और प्राकृत में भी इसे नपुंसकर्लिंग ही माना गया है।

( ख ) दामं < दामन् -दाम - संस्कृत के समान नपुंसकिलंग ही है।

सिरं < शिरस्—शिरः—

नहं < नमस्—नभः— ,,

(३) अक्षि (अाँख) के समानार्थक शब्द तथा निम्न निर्देश वचनादिगण के शब्द पुर्छिग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं। अक्षि शब्द का पाठ अञ्जल्यादि गण में भी होने से इसका प्रयोग खीलिंग में भी होता है<sup>२</sup>। यथा—

अच्छी < अक्षिणी—संस्कृत में नपुंसकर्छिंग, पर यहाँ विकल्प से पुर्छिंग । अच्छीइं < अक्षिणी —संस्कृत में नपुंसकर्छिंग, यहाँ भी विकल्प से नपुंसकर्छिंग । एसा अच्छी < एतदक्षि—यहाँ खीर्छिंग में ब्यवहार है ।

चक्खू< बश्चपी—संस्कृत में नपुंसकर्लिंग किन्तु प्राकृत में पुर्लिलग।

णअणो (पुर्लिख्ग) } नयनम्—संस्कृत में नपुंसकर्षिम, किंतु प्राह्त में विकल्प णअणं (नपुंसकर्षिम) से पुल्लिम।

छोअणो (पुर्हिछग) 93 ,, लोअणं (नपुंसक) वअणो (पुर्ल्छिम) } वचनम्— " वअणं (नपुंसक) कुलो (पुहिला) } कुछम्-— ,, 99 कुळं (नपुंसक) माहप्पो (पुल्लिंग) } माहात्म्य**म्**— ,, ,, माह्रपं (नषुंसक) छन्दो ( प्रहिंखग) } छन्द्:— ,, 92 छुन्दं (नपुंसक) } दु:खानि— दुक्खा (पुर्ल्सिंग) " दुक्खाहं (नपुंसक) भायणा (पुर्ल्लिंग) भायणाहं (नपुंसक) 99 93

१. वाक्ष्यर्थं-वचनाद्याः ५।१।३३. हे० ।

२. ग्रव्जल्यादिपाठादिक्षशब्दः स्त्रीलिङ्गेपि ८।१।३३, की वृत्ति ।

( ४ ) किसी-किसी आचार्य के मत से पृष्ठ, अक्षि और प्रश्न शब्द विकल्प से स्रीर्छिग में प्रयुक्त होते हैं। यथा—

पुट्ठी ( खीलिंग ) । पृष्ठम्—संस्कृत में नपुंसकलिंग हे, पर प्राकृत में विकल्प पुट्टं (नपुंसक) रे से खीलिंग भी है।

अच्छी ( स्त्रीिलंग ) अच्छिं ( नपुंसक ) } कक्षि —

93

पण्हा (स्त्रीसिंग) । प्रश्न:—संस्कृत में यह पुर्लिग है, पर प्राकृत में विकल्प पण्हो ( न्युंस्क ) है से छीलिंग भी होता है।

(१) गुणादि राज्द विकल्प से नपुंसकर्लिंग में प्रयुक्त होते हैं।

गुणं ( नपुंसक ) र गुण: — संस्कृत में गुण शब्द पुर्हिंग है, पर प्राष्ट्रत में इसका गुणो ( पुर्छिम ) 🕽 व्यवहार पुर्छिम और नपुंसक्रलिंग दोनों में होता है। देवाणि (नपुंसक)) देवा:—संस्कृत में देव शब्द नित्य पुर्छिग है, पर प्राकृत देवा (पुर्छिंग) में यह विकल्प से नपुंसकर्लिंग भी होता है। खरनं ( नपुंसक ) } खड्गः -खड्ग शब्द संस्कृत में पुर्छिग है पर प्राकृत विकल्प से। मंडलग्गं ( नपुंतक ), मंडलग्गो ( पुर्लिंग ) ८ मंडलाय:— कररूहं ( नषुंसक ), कररूहो ( पुर्छिग )< कररुह:--रुक्खाइं ( नपुंसक ), रुक्खा ( पुर्ह्मिग ) < गृक्षाः—

(६) इमान्त-इमन् प्रत्यय जिनके अन्त में आया हो और अञ्चल्यादि गण के ेशब्द विकल्प से स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होते हैं।

## इमान्त शब्द—

एसा गरिमा ( स्त्रीहिंग ), एसी गरिमा ( प्रिल्लंग ) < एप गरिमा। एसा महिमा ( स्त्रीर्छिंग ), एसी महिमा ( प्रंछिंग )< एप महिमा। एसा धुत्तिमा ( स्नीर्रिंग ), एसी धुत्तिमा ( प्रिह्निंग )< एप धूर्त्तता।

अञ्जल्यादिगरा में श्रञ्जलि, पृष्ठ, श्रक्षि, प्रश्न, चौर्यं, कुक्षि, बलि, निधि, विधि, रिंगम ग्रौर ग्रन्थि शब्द गृहीत हैं। कल्पलितका के श्रनुसार रिंग शब्द विकल्प से स्नीलिंग ही है।

१. पृष्ठाितप्रश्नाः स्त्रियां वा ४।२०. वर० ।

२. गुणाद्याः क्लीवे वा दाश१३४. हे० ।

३. वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ८।१।३५. हे० ।

अञ्जल्यादिगण के शब्द-

एसा अंजली ( स्त्री ), एसो अंजली ( पु॰ ) < एप अझिल: । चोरिआ ( स्त्री॰ ). चोरिओ ( पु॰ ) < चौर्यम् । निही ( स्त्री ), निही ( पु॰ ) < निधि: । विही ( स्त्री॰ ), विही ( पु॰ ) < विधि: । गंठी ( स्त्री॰ ), गंठी ( पु॰ ) < मन्यि: । रस्सी स्त्री॰ , रस्सी ( पु॰ ) < रश्मिः।

(७) जब बाहु शब्द सीर्छिंग में प्रयुक्त होता है, तब उसके उकार के स्थान में आकार आदेश होता है। पर जब पुर्ल्डिंग में प्रयुक्त होता है तब आकार आदेश न होकर बाहु रूप ही रह जाता है। यथा—

एसा बाहा ( खी ़, एसो बाहू ( पु॰ ) ८एप बाहुः।

## स्त्रीप्रत्यय

स्त्रीलिंग शब्द दो प्रकार के होते हैं—मूल स्त्रीलिंग शब्द और प्रत्यय के योग से , वने स्त्रीलिंग शब्द । जिन शब्दों का अर्थ मूल से ही स्त्रीवाचक है और रूप पुर्विलग और नपुंसक्तिंग में नहीं होते, उनको मूल स्त्रीवाचक शब्द कहते हैं। यथा—लदा, माला, खिहा, हिल्हा, महिला, लच्छी, सिप्पणी आदि ।

प्रत्यय के योग से अने स्त्रीलिंग शब्द मूल से स्त्रीलिंग नहीं होते, किन्तु स्त्रीप्रत्यय जोड़ देने से उनमें स्त्रीत्व आता है। ऐसे शब्द जोड़ीदार होते हैं अर्थात् पुल्लिंग और स्त्रीलिंग दोनों लिगों में अववहत होते हैं। अतः स्त्रीप्रत्यय—वे प्रत्यय हैं, जिनके लगाने पर पुल्लिंग शब्द स्त्रीलिङ्ग हो जाते हैं। संस्कृत में टाप्, डाप्, चाप् (आ); डीप्, डोप्, डीप्, डीप्, डड्ंप्, उडड्ंप्, जोर ति ये आठ स्त्रीप्रत्यय हैं; पर प्राकृत में आ; ई और क प्रत्यय ही होते हैं। अधिकांश प्राकृत शब्दों में संस्कृत के समान ही स्त्रीप्रत्यय का विधान किया गया है।

(१) सामान्यतया प्राकृत में अकारान्त शब्दों से खीर्लिंग बनाने के लिए आ प्रत्यय छगता है। यथा---

अभ + भा = अआ < भजा; चडभ + भा = चडआ < चटमा। मृत्सभ + भा = मृत्सिया < मृाप्तिः; वाल + भा = वाला < वाला। वच्छ + भा = वच्छा < वत्सा; होड + भा = होडा ( छोकरी ) काइल + भा = कोइला < कोकिला; चवल < चपला; कुसल < कुराला।

१. बाहोरात् =।१।३६. हे० ।

निरुण—निरुणा, अचल—अवला, मलिण—मलिणा, चरर—वरसा, पढम—पढमा।

वीय-वीया।

- (२) स्त्रीलिंग में सस—स्वस्न आदि बान्दों से पर में आ प्रस्यय जोड़ने से ससा आदि रूप होते हैं।
- (३) संस्कृत के नकारान्त शब्दों से छीलिङ्ग बनाने के लिए ई प्रत्यय होता है। यथा—राया + ई = राणी, माहण + ई = माहणी; बंभण + ई वंभणी। हित्य—हित्थणी।
- ( ४ ) रकारान्त, तकारान्त और भय्, अज्, ठक् और ठज् प्रत्ययों से वने संस्कृत शक्तों से प्राकृत में प्रायः स्नीलिङ्ग बनाने के लिए हैं प्रस्वय ग्रहता है । यथा—

रकारान्त—कुंभआर + ई = कुंभआरी, कुम्हारी; छोहआर—छोहआरी; कुमार—कुमारी।

तकारान्त—सिरीमञ + ई = सिरीमई; पुत्तवअ — पुत्तवई; धणवअ— धणवई।

(१) संस्कृत के पित् शन्दों—नर्तक, खनक, पिथक प्रमृति तथा गौर, मनुष्य, मस्स्य, श्रंग, पिङ्गछ, हय, गवय, ऋत्य, हुण, हरिण, कोकण, अणक, आपछक, शान्हछ, बद्द, उभय, नर और मंगल शन्दों में स्त्रीष्ठिंग बनाने के लिए प्राकृत में ई प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

गृहभ + ई = गृहुई, खण्य + ई = खण्ड्, पहित्र + ई = पहिर्ड्, छमार + ई = छमारी, कियोर—किसोरी, सुन्नर सुन्नरी, ज्या—णई, पड —पडी, कथल—कअली, थल—थळी, काल—काली, मंडल—मंडली भादि।

(६) जाति अर्थ में जातिबाचक अकारान्त राज्दों से खीलिङ बनाने के लिए हैं प्रस्थय जोड़ा जाता है। यथा —

सीद्द + हैं = सीही, वग्व + हैं = वग्घी, मश्च + हैं = सहै, हरिण— हरिणी, इरंग—इरंगी, स्थर—स्थरी, जंबुश—जंबुई, सियाल—सियाछी, विडाल—विडाली, घोड—घोडी, महिस—महिसी, हंस—हंसी, सारस— सारसी, गोव – गोबी, चंडाल—चंडाली, वंभण—दंभणी, रक्खस—रक्खसी, निसाथर—निसाअरी।

(७) पाणिनि के 'टिड्डाणज्' इत्यादि (४।१।१९) से अस् आदि प्रत्यय निमित्तक डीप् होता है, पर प्राकृत में विकल्प से ई हाता है। यथा—साहणी - साहणा; इरुवरी—कुरुवरा आदि।

१. स्वसादेडी दाशावर्ष हे०। २. प्रत्यये कीन वा दाशावर.

आयरिओ < भाचार्य:

खित्तयो ८ क्षत्रियः

उवज्मायो ८ उपाध्याय:

पढ < पठन्

सरय

धीवर < धीवरो

कुंभआरो ८ कुम्भकार:

सुवण्णआरो स्वर्गकारः

वाऌओ < वालकः

पुरिसो ८ पुरुष:

किन्नरो < किन्नरः

माहणो ८ बाह्मणः

गोवो < गोप:

मऊरो < मयूर: पिञ्जो < पिता

भाया < श्राता

कच्छवो द कच्छप:

सुत्तगारो द सूत्रकारः

बुत्तिगारो < वृत्तिकार:

सीसो < शिष्यः

हत्यि < हस्तिः सेट्टि < श्रेष्टी

गंधिओ < गन्धिक:

पइ<पतिः

नडो < नटः

चन्द्रमुहो < चन्द्रमुख:

पीवरो < पीवरः

इंदो < इन्द्रः

गोवालओ < गोपालक:

कामुओ < कामुकः

आयरिआणीः आयरिआ < आचार्यानी,

आचार्या

खित्तया,खित्तयाणी < क्षत्रिया,क्षत्रियाणी

उवज्माया, उवज्मायाणी < उपाध्याया,

उपाध्यायानी

पहन्ती < परन्ती

अन्जभा

धीवरी < धीवरी

कुंभआरी द कुम्भकारी सुवण्णआरी द स्वर्णकारी

वालिआ <वालिका

इत्थी < स्त्री

किन्नरी < किन्नरी

माहणी < ब्राह्मणी

गोवी < गोपी; गोवा < गोपा

मऊरी < मयूरी

माआ 🗸 माता

वहिणी < भगिनी कच्छवी < कच्छवी

कच्छवा < कच्छवा सुत्तगारी < सूत्रकारी

वृत्तिगारी < वृत्तिकारी

सीसा < शिष्या

हृत्थिणी ८ हस्तिनी

सेंद्विनी < श्रेष्टिनी

गंधिआ < गन्धिका

भज्जा < भार्या

नडी < नटी

चन्द्रमुही < चन्द्रमुखी

पीवरी < पीवरी

इंदाणी < इन्द्राणी

गोवालिआ < गोपालिका

∫ कामुञ्रा <कामुका

र्र कामुई द कामुकी

पहमो < प्रथम:

बीयो < हितीय:

निडणो ८ निषुण: चवलो < चपल:

अयलो < अचल:

सुप्पणहो < शूर्पनखः

महिसो < महिपः अओ < अज:

चडओ < चटक:

भवो < भव:

संखपुष्फो < शंखपुष्पः

तरुणो < तरुण: णायओ < नायक:

रुद्दो < रुद्रः

पहमा < प्रथमा

वीया < द्वितीया

निउणा < नि9ुणा

चवला < चपला

अयला < अचला

सुप्पणहा, सुप्पणही < शूर्वनखी,

शूर्पनखा

महिसी < महिपी

अआ < अजा

चडआ < चटका

भवाणी < भवानी

संखपुरफी < शंखपुषी

तरुणी < तरुणी

णायिआ द नायिका

रुद्दाणी < रुद्राणी

## ह्यठवाँ अध्याय

## सुवन्त या शब्दरूप प्रकरण

भाषा का आधार वाक्य है और वाक्य का आधार शब्द। शब्दों की रचना वर्णों के मेल से होती है।

जो कान से सुनायी पड़ता है, वह शब्द है। एक या एक से अधिक अक्षरों के योग से बनी हुई स्वतन्त्र सार्थक ध्वनि को शब्द कहते हैं। जैसे—'देवा पि तं नमंसंति' वाक्य में देवा, पि.—अपि, तं और नमंसंति शब्द हैं। शब्द दो प्रकार के होते हैं— सार्थक और निर्थक। सार्थक शब्द की पदसंज्ञा होती है। ज्याकरणशास्त्र में सार्थक शब्द का ही विवेचन किया जाता है। पद—सार्थक शब्द मूखतः दो प्रकार के हैं—संज्ञा और किया।

प्राक्षत में रूपान्तर के अनुसार पदों के दो भेद हैं—विकारी और अविकारी। जिस सार्थक शब्द के रूप में विभक्ति या प्रत्यय जोड़ने से विकार या परिवर्तन होता है, उसे विकारी कहते हैं। यथा—देवो, देवा, पढह, पढ़ित आदि। विकारी —परिवर्तन-श्रील सार्थक शब्दों के संज्ञा, सर्वनाम, किया और विशेषण ये चार मूल भेद हैं। अविकारी पद अव्यय कहलाते हैं।

प्राचीन वैयाकरणों ने नाम, आख्यात भ्रौर अव्यय ये तीन ही प्रकार के शब्द माने हैं। सर्वनाम, संख्यावाचक और विशेषण भी नाम के अन्तर्गत हैं। नाम को प्रातिपदिक कहा गया है। प्रातिपदिकों के साथ सुप् प्रत्यय छगाने से संज्ञा पद बनते हैं। प्रत्येक संज्ञा के पुल्लिङ्ग, स्वीलिङ्ग और नर्पुसक्लिङ्ग ये तीन लिङ्ग होते हैं।

प्राकृत भाषा में संस्कृत के समान लिंगभेद स्वाभाविक स्थित पर निर्भर नहीं है, बिहक यह लिंगभेद छिनमें हैं। उदाहरणार्थ स्त्रो का अर्थ बतलाने के लिए दारों, भज्जा और कलचं-ये तीन शब्द प्रचलित हैं। इनमें दारों पुँक्लिंग, भज्जा स्त्रीलिंग और कलचं नपुंसकलिंग हैं। इसी प्रकार शारीर का बोध करानेवाले शब्दों में लिंगभेद वर्तमान है। यथा— तणू स्त्रीलिंग, देहो पुँक्लिंग और सरीरं नपुंसकलिंग हैं। कई शब्द ऐसे हैं, जिनके रूप एक से अधिक लिंगों में चलते हैं। किन्हों पुँक्लिंग शब्दों में प्रत्यय जोड़ने से भी खीलिंग शब्द वनते हैं और किन्हों प्रत्ययों के याग से नपुंसक लिंग के शब्द वन जाते हैं। इतना होने पर भी प्राकृत में संस्कृत के समान ही शब्द प्रायः नियतलिङ्गी हैं—शब्दों के लिङ्ग निर्धारित हैं।

प्राकृत में लिङ्ग तीन, पर वचन दो हो -- एकवचन थोर बहुवचन होते हैं। इसमें द्विवचन को स्थान प्राप्त नहीं हैं।

प्राकृत में तीन पुरुष होते हैं— उत्तमपुरुष, मध्यमपुरुष और प्रथमपुरुष। प्रथमपुरुष को अन्यपुरुष भी कहा जाता है। कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, संबंध और अधिकरण इन सात कारकों को प्रथमा, द्वितीया, नृतीया, चतुर्थी, पंत्रमी, पृश्ची और सप्तमी विभक्ति कहा जाता है; किन्तु प्राकृत में चतुर्थी विभक्ति का स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है। इसके स्थान पर पष्टी विभक्ति का ही प्रयोग मिलता है।

विभिन्न विभक्तियों को प्रकट करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रस्पय लगाये जाते हैं, उन्हें 'सुप्' कहते हैं। इसी प्रकार विभिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ प्रकट करने के लिए जो प्रस्थय जोड़े जाते हैं, उन्हें 'तिङ्' कहते हैं। सुप् और तिङ्को वैयाकरण 'विभक्ति' ही कहते हैं।

प्राकृत में चार प्रकार के शब्द पाये जाते हैं-

अकारान्त—अ और आ से अन्त होने वाले शब्द, इकारान्त—इ और ई से अन्त होनेवाले शब्द, एवं हलन्त— जनके अन्त में व्यंजन अक्षर आये हों।

पर विशेषता यह है कि प्रयोग में हरून्त शब्द उपरुव्ध नहीं हैं; अतः इनके स्थान पर भी शेष तीन प्रकार के शब्दों में से ही किसी प्रकार के शब्द का प्रयोग होता है। इस प्रकार प्राष्ट्रत में तीन ही प्रकार के शब्द—अकारान्त, इकारान्त और उकारान्त व्यवहत होते हैं।

(१) पुंछिंग में हस्त्र अकारान्त शब्दों के आगे आनेवाकी प्रथमा विभक्ति के एकत्रचन में सुपत्यच के स्थान में ओ आदेश होता है<sup>9</sup>। यथा—

देवो < देव:; हरिअंदो < हरिश्रन्दः; जिणो < जिनः; वच्छो < वृक्षः सादि।

(२) पुंछिंग के हस्त्र अकारान्त शब्दों में जस् (प्रथमा वहुवचन), शस् (हितीया बहुवचन), इसि (पंचमी एकत्रचन) और आम् (पष्टी बहुवचन) विभक्तियों में अन्त्य अ के स्थान में आ आदेश होता है तथा जस् और शस् विभक्तियों का लोप होता है । शस् प्रत्यय के रहने पर विकल्प से एत्व होता है । यथा---

देव + जस् = देवा < देवाः; देव + शस् = देवा, देवे < देवान् । णउक्त + जस् = णउला < नकुलाः; णउङ + शस् = णउला, णउले < नकुलान् ।

१. श्रतः सेडींः दादारः हे०।

२. जस्-शसोर्खुक् ८१३।४. हे० ।

रै. टाएा-शस्येत् =1३१४. हे० ।

४. श्रमोस्य ८।३।५. हे० ।

(३) हस्य अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले अम् के अकार का लोप होता है । यथा—

देव + अम् = देवं ८ देवम्, णउल + अम् = णउलं८ नकुलम् ।

- (४) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले टा—तृतीया विभक्ति के एकवचन और आम्—पछी के बहुवचन के स्थान में ण आदेश होता है और ट प्रत्यय के रहने से अ को एत्व हो जाता है। तृतीया एकवचन और पछी के बहुवचन में ण के उपर विकल्प से अनुस्वार हो जाता है। यथा—
  - देव + टा = देवेण, देवेणं < देवेन; देव + आम् = देवाण, देवाणं < देवानाम्।
- ( ९ ) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले भिस् के स्थान में हि आदेश होता है और अकार को एत्व हो जाता है, तथा हि के जपर विकल्प से अनुनासिक और अनुस्वार भी होते हैं । यथा—

देव + भिस् = देवेहि, देवेहिँ, देवहि दवैः । णडल + भिस् = णडलेहि, णडलेहिँ, णडलेहिं दनक्तीः ।

(६) हस्त्र अकारान्त शब्दों से पर में आनेताले क्सि—पंचमी एकत्रचन के स्थान में तो, दो, दु, हि और हिन्तो आदेश होते हैं । दो और दु के दकार का छक् भी होता है। जैसे—

देव + ङलि = देवत्तो, देवादो—देवाओ, देवादु—देवाउ, देवाहि और देवाहिन्तो < देवात्—यहाँ नियम २ के अनुसार अ का आस्व हुआ है।

(ं०) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले भ्यस्—पंचमी बहुवचन के स्थान में तो, दो, दु, हिं, हिंतो और सुंतो आदेश होते हैं । तथा विकल्प से दीर्घ होता है। यथा—

देव + भ्यस् = देवत्तो, देवादो—देवाओ, देवाउ,—देवाअ, देवाहि, देवेहि, देवाहिंतो, देवेहिंतो, देवेसुंतो, देवासुंतो देवेभ्यः ।

(८) हस्त अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाछे डस्—पष्टी एकवचन के स्थान में 'स्स' आदेश होता है"। यथा—

देव + ङस् = देवस्स < देवस्य; णउल + ङस् = णउलस्स < नकुलस्य।

(९) हस्व अकारन्त शब्दों से पर में आनेवाले ङि—सप्तमी एकवचन के स्थान में ए और म्मि आदेश होते हैं<sup>द</sup> तथा अकार को एत्व होता है। यथा—

- १. टा-म्रामोर्णः ८।३।६. हे० ।
- ३. ङसेस् तो दो दु-हि-हिन्तो लुकः मा३।महे०।
- ५. इसः स्सः दा३।१० हे०।

- २. भिसो हि हिँ हि ना ३।७. हे०।
- ४. भ्यसस् त्तो-दो दु-हि-हिन्तो सुन्तो ८।३१६ हे० ।
- ६. डे म्मि डें: दा ३।११ हे०।

देव + ि = देवे, देवेस्मि देवे; णाजले, णाजलिम दनकुछे।

(१०) हस्त्र अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले सुप्—सप्तमी विभक्ति बहुवचन में हलन्त्य प्का लोप हो जाता है और अकार को एत्व तथा सु के उत्पर विकल्प से अनुस्वार होता है। यथा—

देव + सुप् = देवेसु, देवेसुं < देवेषु ।

(११) उक्त नियमों के अनुसार पुंक्षिंग सकारान्त 'शव्दों के लिए विभक्ति-चिह्न निम्नोक्ति हैं—

	प्राकृत विभक्ति चिह्न			संस्कृ	त विभक्ति चिह्न	
ार	सं०	एक०	बहु ०	गुक्त ०	बहु०	
	< प्रथम		आ	₹(:)	जस् ( आ: )	
वाआ	< द्वितीः	41	पु, सा	अम्	शस् ( क्षान् )	
तइआ	(८ तृती	या — ण, र्ण	हि, हिँ, ि	इंटा (बा)	भिस् (भि:)	
चित्र	थी < चह	र्थी—[य, आ,	ण, पां	§ (q)	भ्यस् (भ्यः)	
प विकल्पसे]						
पंचर्म	भ्यस् (भ्य:)					
हि, हिंतो हि, हिंतो, युंतो						
	< पशे-		ण, ज	डस् (अ:)	आम्	
		स्मी—प्, स्मि	યુ, સું	হি <b>(</b> इ)	सुर्ग् (स्)	
संबो	हण < ह	विषय—आ, अ	ते, लुक् आ	યુ	जस्	

## अकारान्त शब्दों के रूप देव

ष्कवनन प०—देवो ची०—देवं त०—देवेण, देवेगं च०—देवस्स, ( देवाय ) प०—देवसो, देवाओ, देवाउ, देवाहि, देवाहिंतो, देवा छ०—देवस्स

छ०—देवस्य स०—देवे, देवम्म सं०—दे देवो, हे देवा

7

बहुवचन

देवा

देवा, देवे देवेहि, देवेहिँ, देवेहिं देवाण, देवाणं देवचो, देवाओ, देवाड, देवाहि, देवेहि, देवाहितो, देवेहितो, देवासुंतो, देवेसुंतो देवाण, देवाणं देवेसु, देवेसुं

#### आकारान्त शब्द

(१२) आकारान्त शब्दों के रूप प्राय: हस्व अकारान्त शब्दों के समान ही होते हैं, पर पंचमी विभक्ति में हि प्रत्यय नहीं जुड़ता है। नृतीया में एत्व भी नहीं होता।

#### आकारान्त हाहा शब्द

वहुवचन एकवचन प०--हाहा हाहा वी०-साहां हाहा तः—हाहाण, हाहारां हाहाहि, हाहाहिँ, हाहाहि चः—हाहस्स, हाहणो हाहाण, हाहाशं पं० -हाहत्तो, हाहाओ, हाहाउ, हाहचो, हाहाओ, हाहाउ, हाहाहिंसी हाहाहिंतो, हाहासु तो छ०—हाहणो, हाहस्स हाहाण, हाहाएां स०—हाहम्मि हाहासु, हाहासु सं०--हे हाहा हे हाहा

इसी प्रकार किलालवा (किलालवा), गोवा (गोवा) और सोमवा (सोमपा) शब्दों के रूप चलते हैं।

## इकारान्त और उकारान्त शब्द

- (१३) इकारान्त और उकारान्त पुर्छिम शब्दों में मु, जस, भिस्, भ्यस् और सुप् विभक्तियों के पर में रहने पर अन्त इ और उ को दीर्घ होता है।
- (१४) आचार्य हेसचन्द्र के मतालुसार इकारान्त और उकारान्त शब्दों में द्वितीया विभक्ति बहुवचन में शस् प्रत्यय का लोप और अन्तिम स्वर को दीर्घ हो जाता है।
- (१९) इकारान्त और उकारान्त पुर्लिखग शब्दों से पर में आनेवाळे जस् के स्थान में ओ और णो आदेश होते हैं। कही-कहीं जस् का छक्र भी हो जाता है।
- (१६) आचार्य हेम के मतानुसार इकारान्त पुर्लिख्य शब्दों में जस् के स्थान में हित्, अड, अओ आदेश और उकारान्त से केवल हित्, अओ आदेश होते हैं। णो

आदेश भी होता है। दित् से यहाँ यह तात्पर्य है कि अन्त के इकार और उकार का छोप हो जाता है।

- (१०) इकारान्त और उकारान्त पुर्ल्लिंग शब्दों से पर में आनेवारे शस् और इस के स्थान में विकल्प से णो आदेश होता है।
- (१८) इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले टा—नृतीया एकवचन के स्थान में 'णा' आदेश होता है।
- (१९) उकारान्त चड < चतुर् कान्द्र से पर में आनेवाले मिस्, भ्यस् और सुप् विभक्ति को विकल्प से दीर्घ होता है।
- (२०) हेम के मत में इकारान्त और उकारान्त शब्दों में ङिस और इस के के परे रहने में विकल्प से णो आदेश होता है। "

( २१ ) शेप रूपों की सिद्धि अकारान्त पुल्लिंग शन्दों के समान ही होती है।

# इकारान्त और उकारान्त पुर्छिग शब्दों के विभक्तिचिह्न

बहुवचन एकवचन अड, अओ, भो, ई पढ़मा-प्रत्यम छुक्, दीर्घ णो, ई बीआ-- " हि, हिँ, हिं तड्या---णा चडस्थी-णो, स्स वा वा पंचमी-णो, तो, ओ, उ, हिंतो क्तो, ओ, उ, हिंती, संतों छट्टी—गो, स्स ण, गां सत्तमी—िम, सि ਜ਼ੂ, ਜ਼ੂੰ संवोहण-ई, प्रत्ययलुक् अड, अओ, जो, ई

## इकारान्त हिर शब्द के रूप

पुत्रवचन बहुबचन चः—हरी हरड, हरओ, हरिणो, हरी चीःः—हरिं हरिणो, हरी तः — हरिणा हरीहिं, हरीहिं चः—हरिणो, हरिस्स हरीण, हरीशें पंः—हरिणो, हरिसो, हरीओ, हरीड, हरीहिंतो हरीड, हरीहिंतो हरीसुंतो

१. पुंसि जसो डउ उग्रो वा ८।३।२० हे०। २. इसो वा ४।१४ वर०।

३. टो सा =1३१२४ हे०।

४. चतुरो वा ८।३।१७ हे०।

५. इसि-इसो: पुं-क्लीवे वा ६।३।२३ हे ।

छ०—हरिणो हरिस्स स०—हरिम्मि, हरिंसि

सं०-हरी, हरि

हरीण, हरीगं हरीसु, हरीसु हरड, हरओं, हरिओं, हरी हिरिणा

## c इकारान्त गिरि शब्द के रूप

प०-गिरी

वी०--गिरिं

तः—गिरिणा

च०--गिरिणो, गिरिस्स

पं0-गिरिणो, गिरित्तो, गिरीओ,

गिरीड, गिरीहिंतो

छ०--गिरिणो, गिरिस्स

स०--गिरिन्मि, गिरिंसि

सं०-मिरी, गिरि

वहुवचन

गिरी, गिरझो, गिरड, गिरिणो

गिरिणो, गिरी

गिरिहि, गिरिहिँ, गिरीहिं

गिरीण, गिरीएाँ

गिरित्तो, गिरीओ, गिरीड,

गिरीहिंतो, गिरीसंतो

गिरीण, गिरीणं

गिरीसु, गिरीसु

गिरड, गिरओ, गिरिणो, गिरी

# इकारान्त णरवइ (नरपित) श्रब्द के रूप

एकवचन

प्०---णरवर्ड

वी०---णरवईं

त०—णरवद्या

च०—णरवइणो, णरवइस्स

पं०-- णरवहणो, णरवहत्तो,

णरवईओ, णरवईउ, णरवईहिती

छ०—णरवइणो, णरवइस्स

स०---णरवइस्मि, णरवइंसि

सं--हे णरवई, हे णरवइ

णरवड, णरवओ, णरवहणो, णरवई

णरबहणो, णरवई

णरवईहि, णरवईहिँ, णरवईहिं

णरवईण, णरवई खं

णरवहत्तो, णरवईओ, णरवईड,

णरवईहिंतो, णरवईसु तो

णरवईण, णरवईखं णरवईसु, णरवईसु

हे जरवड, हे जरवओ,

हे जरवड्गो, हे जरवई

# इकारान्त इसी-रिसी (ऋषि)

एकवचन

वहुवचन

इसड, इसओ, इसिणो, इसी इसिणा, इसी

त०--इसिणा च०-इसिणो, इसिस्स पं०-इसिणो, इसिन्तो, इसीओ, इसीहिंतो, इसीसुंतो इसीउ, छ०--इसिणो, इसिस्स स०-इसिंसि इसिम्मि सं०-हे इसि, हे इसी

इसीहि, इसीहिँ, इसीहि इसीण, इसीणं इसीउ, इसित्तो, इसीओ, इसीहिंतो, इसीसु तो इसीण इसीणं इसीसु, इसीसु हे इसड, हे इसओ, हे इसिणो, हे इसी

## 🏿 इकारान्त अग्गि ( अग्नि )

#### एकवचन

प०---अन्गी वी०--अविंग त०-अरिगणा च०-अरिगणी, अरिगस्प पं०-अश्मिणो, अश्मित्तां, अग्मीओ, अरगीड, अरिगहितो छ०—अगिगणो, अगिमस स०-अगिसि, अगिमिम सं०-हे अरिग, हे अरगी

## वहुवचन

अरमड, अरमभी, अरिमणी, अरमी अरिगणी, अरगी अग्गीहि अग्गीहिँ, अग्गीहिं अरमीण, अरमीणं अरिगत्तो, अरगीओ, अरगीड. अग्गिहिंतो, अग्गिसंतो अग्गीण, अग्गीणं अनगीसु, अनगीसु हे अरगठ, हे अरगओ, हे अरिगणो. हे अग्गी

इसी प्रकार मुणि (मुनि), बोहि (बोधि:, संधि, शसि (शशि), रनि, कह (कनि) कवि (कपि), अरि, तिमि, समाहि (समाधि), निहि (निधि), विहि (विधि), दंडि ( दण्डिन् ) करि ( करिन् ), तवस्ति ( तपस्त्रिन् ), पाणि ( प्राणिन् ), पहि (प्रधी), सुद्दि (सुधी) क्षादि शब्दों के रूप चलते हैं। प्राकृत में पहि, सुद्दि, गामणि प्रसृति कुछ शब्द हस्त्र और दीर्घ ईकारान्त माने गये हैं। अत: विकल्प से इनके रूप अगित के समान भी चलते हैं।

## उकारान्त भाणु (भानु) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--भाग वी०---भाणुं

भाणुणो, भाणवो, भाणञ्जो, भाणड, भाणू માળુળો, માળૂ

तः—भाणुणा भाणृहि, भाणृहिँ, भाणृहिँ न्वं न्वं भाणृणो, भाणुस्य भाणृण, भाणृणं भाणृणो, भाणुस्य भाणृणो, भाणुस्य भाणृष्ठो, भाणृणं भाणृणं भाणृष्ठा, भाणृष्ठां, भाण्यां, भाणृष्ठां, भाण्यां, भाणृष्ठां, भाण्यां, भाण्यां,

## उकारान्त वाउ (वायु) शब्द

एकवचन	वहुवचन
प०—वाऊ	वाडणो, वाडवो, वाडओ, वाऊ
वी०—वाउं	बाडणो, बाङ
तः—वाडणा	वाऊहि, आऊहिँ, वाऊहिं
च०—वाडणो, वाउस्स	वाऊण, वाऊणं
पंo—वाडणो, वाडत्तो, वाडओ	वाउत्तो, वासभो, वासड, वासहितो,
वाऊउ, वाऊहितो	वाऊमु तो
छ <b>्—वाउणो, वाउ</b> स्स	বাজগ, বাজয়াঁ
स०—वाउंसि, वाउम्मि	ৰা <del>জ</del> ন্তু, ৰাজন্তু <sup>*</sup>
सं०—हे बाड, हे बाऊ	हे वाउणो, हे वाउवो; हे वाउसो, हे वाऊ

इसी प्रकार खड (यदु), धम्मण्णु (धर्मज्ञ), सव्वण्णु (सर्वज्ञ) दृइवण्णु (दैवज्ञ), गड (गो), गुरु, साहु (साधु), वन्धु, वपु (वपुष्), मेरु, कारु, धणु (धनुष्), सिधु, केड (केतु), विज्जु (विग्रुत्), राहु, संकु (शङ्कु), उच्छु (इधु), पवासु (प्रवासिन्), वेछु (वेगु), सेड (सेतु), मच्चु (मृत्यु), खज्जु (खल्जु), गोत्तसु (गोत्रस्), सरसु (शरभ्), अभिमु (अभिम् ) और सर्यसु (स्वयम्सु) आदि श्चन्दों के रूप चलते हैं। प्राकृत में खल्जु, गोत्तभु, सरभू, अभिभु, और संयमु शब्द विकल्प से हस्य उकारान्त होते हैं। अतः इन शब्दों के रूप वाउ के समान भी चलते हैं।

ईकारान्त और अकारान्त शब्दों के रूप भी इकारान्त और उकारान्त शब्दों के समान होते हैं। हेमचन्द्र ने दीर्घ ई, अ के लिए हस्त का विधान किया है और संबोधन के एकवचन में अपने नियम को वैकल्पिक माना है।

# दीर्घ ईकारान्त पही (प्रधी) शब्द

एकवचन

वहुत्रचन

प०---पही

वी०--पहि

त०—पहिणा

च०--पहिणो, पहिस्स

पं०-पहिणो, पहिन्तो, पहीओ

पहीड, पहीहिंतो

छ०-पहिणो, पहिस्स

स०-पहिन्मि, पहिंसि

सं -- हे पहि

पहुज, पहुआं, पहिलां, पही

पहिणो, पही

पहीहि, पहीहिँ, पहीहिं

पहीण, पहीणं

पहित्तो, पहीओ, पहीउ

पहीहिंतो, पहीसुंतो

पहीण, पहीणं

पहीसु, पहीसुं

हे पहल, हे पहलो, हे पहिणो, हे पही।

## दीर्घ ईकारान्त गामणी ( ग्रांमणी )

एकवचन

प > ---गामणी

वी० — गामणि

तः—गामणिणा

च०--गामणिणो, गामणिस्स

पं=-गामणियो, गामणित्रो,

छ - गामणिणो, गामणिस्स

सः - गामणिम्मि, गामणिसि

सं०-हे गामणी

बहुववन

गामणंड, गामणंडो, गामणिणो, गामणी

गामणिणो, गामणी

गामगीहि, गामणिहिँ, गामणीहि

गामणीण, गामणीणं

गामणिची, गामणीओ, गामणीड,

गामणीओ, गामणीड, गामणीहिंती गामणीहिंतो, गामणीसुंती

गामगीण, गामणीगां

गामगीसु, गामणीसु

हे गासणंड, हे गामणंशो, हे गामणिणो, हे गामणी

## दीर्घ ऊकारान्त खलपू अञ्द

एकवचन

बहुवचन

प० – खलपू

वी०---खरुपुं

त >---खलपुणा

खरुपवो, खरुपउ, खरुपओ,

खलपुणो, खलपू

खलपुणो, खलपू,

. खप्छिहि, खळपूहिँ, खळपूहि

च०—खलपुणो, खलपुस्स खलपु पं०—खलपुणो, खलपुत्तो, खलपुत्रो खलपु खलपुत्र, खलपुहितो खलपु छ०—खलपुणो, खलपुस्स खलपु स०—खलपुस्म, खलपुंसि खलपु सं०—हे सलपु

. बलपूण, सलपूणं सलपुत्तो, सलपूत्रो, सलपूद्र, सलपूर्तितो, सलपूत्रंतो सलपूण, सलपूर्णं सलपूर्म, सलपूर्णं हे सलपनो, हे सलपुणो, हे सलपू

# दीर्घ ऊकारान्त सयंभू (स्वयम्भू) शब्द

एकवचन

प०—सयंभू

ची० सयंभुं
त०—सयंभुणा
च०—सयंभुणा, सयंभुस्स
पं०—सयंभुणो, सयंभुत्तो, सयंभ्यो,
सयंभुड, सयंभृहितो
छ०—सयंभुणो, सर्यभुस्य
स०—सयंभुम्म, सयंभुं सि

सवंभवो, सवंभव, सवंभवो, सवंसुणी, सवंभू सवंभुणो, सवंभू सवंभुहि, सवंभूहिँ, सवंभूहिं

सर्वभृण, सर्वभृणं सर्वभृत्तो, सर्वभृत्तो, सर्वभृड, सर्वभृहितो, सर्वभृत्तंतो सर्वभृण, सर्वभृणं सर्वभृषु, सर्वभृषुं हे सर्वभवो, सर्वभड, सर्वभक्षो,

बहुवचन

सयंभुणो, सर्वभू

# ऋकारान्त पुर्छिग शब्द

(२२) ऋकारान्त शब्दों के आगे किसी भी विभक्ति के आने पर अस्त्य ऋ के स्थान पर 'आर' आदेश होता<sup>रें</sup> है और उसके रूप अकारान्त शब्दों के समान चलते हैं।

(२३·) सु और अम् को छोड़कर श्रेप सभी विभक्तियों में ऋकारान्त शब्द के भन्त्य ऋ के स्थान में विकल्प से उकार होता है। उत्वपक्ष में उकारान्त शब्दों के समान रूप होते हैं।

सं०—हे सर्वभु

१. श्रारः स्यादी—दाश४५ हे०।

२. ऋतामुदस्यमौसुवा—६।३।४४ हे० ।

(२४) सम्बोधन एकवुचन में ऋकारान्त शब्दों के अन्तिम ऋ के स्थान पर विकल्प से अ आदेश होता है। पर जो ऋकारान्त शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है, उसके स्थान पर यह नियम छा्गू नहीं होता । ऋकारान्त शब्दों में सु विभक्ति के परे विकल्प से 'आ' आदेश होता है ।

(२५) पित, स्रातृ और जामातृ शब्दों से पर में किसी भी विभक्ति के आने पर ऋकार के स्थान में आर आदेश न होकर अर आदेश होता है । अर आदेश होने पर भी रूप अकारान्त के समान ही चछते हैं।

( २६ ) प्रथमा एकवचन में ऋकारान्त शब्दों के ऋ के स्थान पर विकल्प से भा भादेश होता है ।

(२७) अकारान्त होने पर ऋकारन्त शब्दों के रूप अकारान्त जिण के समान सौर उकारान्त हो जाने पर 'भाणु' के समान होते हैं। विभक्तिचिह्न भी अकारान्त और उकारान्त शब्दों के समान ही जोड़े जाते हैं।

## ऋकारान्त कर्त अब्द--कत्तार और कत्तु वहुवचन

प०-कत्ता, कत्तारो

कत्तारा, कत्तवो, कत्तओ, कत्तउ, कत्तुणो, कत्तू

बी०--कतारं तः -- कत्तारेण, कत्तारेणं, कत्त्रणा - कत्तारे, कत्तारा, कत्तुणी, कत्तू कत्तारेहि, कत्तारेहिँ, कत्तारेहिं, कत्त्रहि, कत्तृहिँ, कत्तृहिं

च०--कत्ताराय, कत्तारस्स, कत्तुणो, कत्तुरस

कत्ताराण, कत्ताराणं, कत्त्ण, कत्ल्णं

पं० - कत्तारत्तो, कत्ताराओ, कत्ताराउ, कत्तारत्तो, कत्त्रहिंतो

वसाराओ, क्ताराहि, कत्ताराहितो, कत्तारा, कताराहि, कत्ताराहितो, कत्ताराहितो, कत्तुणो, कत्तुत्तो, कत्तुओ, कत्तुड, कत्तारेहि, कत्तारेहितो, कत्तारेषु तो, कत्तुत्तो, कत्थो, कत्तूड, कत्तृहिन्तो, कत्त्युन्तो

छ० —कत्तारस्स, कत्तुणो, कत्तुस्स सः --कत्तारे, कत्तारिमा, कतुम्मि सं०-हे कत्त, हे कतारो

कत्ताराण, कत्ताराणं, कत्तूण, कत्तूणं कत्तारेष्टु, कत्तारेष्ठुं, कत्तूषु, कत्तू सु हे कत्तारा, हे कत्तत्रो, हे कत्तओ, हे कत्तड, कत्तुणो, कत्तू

१, ऋतोद्वा दाश्वह हे०।

१. पितृन्नातृजामातृगामरः ४।३४. वर० ।

२. आ सी न वा ना राश४न, हे०। ४. ग्रा च सौ ४।३४. वर०।

# मर्त--भत्तार, भत्तर, भन्त शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०---भत्रा, भत्रारो, भत्ररो

वी०--भत्तारं, भत्तरं त०-अत्तरेण, भत्तारेण, भत्तुणा

भत्तुणो, भत्तरा, भत्तवो, भत्तओ,

भत्तड, भत्त्र

भत्तारे, भत्तरे, भत्तारा, भत्तू , भत्तुणो मत्तारेहि, भत्तरेहि, भत्तारेहिँ, भत्तरेहिँ, भत्तारेहिं, भत्तरेहिं, भत्तूहिं, भत्तूहिं,

भत्तर्हि

च०-भत्तारस, भत्तरस्स, भत्तुणो, भत्तुस्स

पं०-भत्तरत्तो, भत्तराओ, भत्तराउ, भत्तुतो, भत्त्यो, भत्त्र,

भत्ताराहि, भत्ताराहिन्तो, भत्तारा

भत्र्णं, भत्र्ण, भत्ताराणं, भत्ताराण, भत्तराणं, भत्तराण भत्तरतो, भत्तराओ, भत्तराड, भत्तराहि,

भत्तराहि, भत्तराहिन्तो, भत्तुणो, भत्तराहिन्तो, भत्तराहुन्तो, भत्तरहि, भत्तरेहिन्तो, भत्तरेसुन्तो, भत्तुत्तो, भत्तुओ, भत्तृहिन्तो, भत्ताराओं, भत्ताराउ, भत्तूउ, भत्तृहिन्तों, भत्तृसुन्तो

छ०-भत्तरस्स, भत्तारस्स, भत्तुणो, भन्तुस्स

स०-भत्तरे, भत्तरमिम, भत्तारे, भत्तारमिम्, भत्तुमिम

**मं**०—हे भत्त, हे भत्तर, हे भत्तरो, हे भतार

भत्तराण, भत्तराणं, भत्ताराण, भत्ताराणं, भत्तूण, भत्तूर्णं भत्तरेषु भत्तरेषुं, भत्तारेषु, भत्तारेषुं, भत्तूषु, भत्तूषु

हे भत्तरा, भत्तारा, हे भत्तुणो, भत्तू

#### ञ्रातृ--भायर, भाउ शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--भाया, भायरो

वी०--भायरं

त०—भायरेण, भायरेणं, भाउगा

च०-भायराय, भायरस्स, भाउणो, भाउस्स

भाषारा, भाभवो, भाभको, भाभउ, भाउणो, भाऊ भायरे, भायरा, भाउणो, भाऊ भायरेहि, भायरेहिँ, भायरेहि, भाऊदि, भाऊहिँ, भाऊहिं

भायराण, भायराणं, भाजण, भाजणं

भायराहि, भायराहिन्तो, भावरा, भाउणो, भाउत्तो, भाजओ, भाजउ, भाजहिन्ती छ०—भायरस्स, भाउणो, भाउस्स स०-भायरे, भायरिम, भाउम्म सं०—हे भाय, भायर, भायरो, भायरं

पं - भायरतो, भायराओ, भायराउ, भायरतो, भायराओ, भायराउ, भायराहि, भावराहिन्तो, भावरायुन्तो, भावरेहि, भायरेहिन्तो, भायरेमुन्तो, भाकभो, भाकउ भाकहिन्ता, भाकयुन्तो भायराण, भायराखं, भाऊण, भाऊखं भायरेषु, भायरेषुं, भाजमु, भाजमु भायरे, भायरा, भाअवो, भाअसो, भाअड, भाऊणो, भाऊ

## पितृ--पिउ, पिअर शब्द

एकवचन

प०--पिक्षरो, पिक्षा (पिता)

वीः---पिसरं

तः—पिअरेण, पिअरेणं, पिडणा

चः--- विकारस्स, विडणो, विडस्स

पं०--पिअराओ, पिअराड, पिअरा, पिडणो, पिंजओ, पिजड

छ०—पिअरस्स, पिउणो, पिउस्स स०-पिकरंसि, पिलरिम, पिलरे,

विडसि, विडम्मि

पिअर

बहुवचन

विअरा, विज्ञा, विअवो, विअञो,

पिअड, पिड

विअरे, विअरा, विडणो, विक

पिअरेहि, पिअरेहिं, पिअरेहिं, विजहि, ्पिकहिं, विकहिँ

विअराण, विक्षराणं, विज्ञण, विज्ञणं

विअराको, विअराड, विअराहि, विअरेहि, पिबराहितो, पिअरेहितो, पिअरासुतो, पिअरेस्तो, पिजओ, पिऊस्तो, पिऊड, पिऊहिसो

विअराण, विअराणं, विज्ञण, विज्ञणं

पिअरेसु, पिअरेसुं, पिऊसु, पिऊसुं

सं०-पिसरं, पिस, पिसरो, पिसरा, पिसणो, पिसवो, पिससो, पिसड, पिड

#### दातृ—दाउ, दायार शब्द

एकवचन

प०---दायारो, दाया

दायारा, दाउणो, दायबो, दायओ, दायब्र, दाक

वी०—दायारं त०—दायारेण, दायारेखं, दाउणा

च०—दायारस्स, दाउणो, दाउस्स पं०—दायाराओ, दायाराज, दायारा, दाउणो, दाऊओ, दाऊउ

छ्रः--दायारस्स, दाउणो, दाउस्स स०--दायारसि, दायारमिम, दायारे दाउंसि, दाउम्मि सं०--दायार, दाय, दायारो, दायारा दायारे, दायारा, दाउणो, दाऊ दायारेहि, दायारेहिं, दायारेहिं, दाऊहि, दाऊहिं, दाऊहिं दायाराण, दायाराणं, दाऊण, दाऊणं दायाराओ, दायाराजं, दायाराहि, दायारेहिं, दायाराहिन्तो, दायारेहिंतो, दायारासुतो, दायारेसुंतो, दाऊओ, दाऊड, दाऊहिंतो, दायाराणं, दायाराणं, दाऊण, दाऊणं दायारेसु, दायारेसुं, दाऊषु, दाऊषुं

दायारा, दाउणी, दायबी, दायभी, दायउ, दाऊ

# एकारान्त, ऐकारान्त, ओकारान्त और औकारान्त

### पुह्मिंग शब्द

(२८) प्राकृत में एकारान्त और ओकारान्त शब्दों का प्रायः अभाव है। संस्कृत के एकारान्त और ओकारान्त शब्दों में स्वाधिक क—अ प्रत्यय जोड़ने से प्राकृत शब्द बनते हैं, पर उनके रूप जिण शब्द के समान होते हैं।

(२९) संस्कृत के ऐकारान्त और औकारान्त शब्द प्राकृत में अकारान्त हो जाते हैं, अतः इनके रूप प्रायः वीर या जिण शब्द के समान चलते हैं।

# ऐकारान्त सुरैं दसरेअ शब्द

एकवचन
प०—पुरेओ
वी०—पुरेओ
वी०—पुरेओ
त०—पुरेएण, सुरेएखाँ
च०—पुरेअस्स, सुरेआय
पं०—पुरेअचो सुरेआओ, सुरेआड,
सुरेआहि, सुरेआहिंतो, सुरेआ
छ०—पुरेअस्स
स०—पुरेअंसि, सुरेअम्मि
सं०—हे सुरेओ

बहुवचन सुरेका सुरेणा, सुरेए सुरेएहि, सुरेएहिं, सुरेएहिँ सुरेआण, सुरेआणं स्रोभनो, सुरेआयो, सुरेआड, सुरेआहि सुरेएहि, सुरेआहिन्तो, सुरेआसुन्तो सुरेणसु, सुरेआएं सुरेएसु, सुरेसुं

### औकारान्त ग्लौ<गिलोअ शब्द

पुक्वचन

बहुवचंन

प०—गिलोओ

वी०—गिलोअं

त०—गिछोएण, गिछोएएं

च०—गिलोअस्स, गिलोआय

पं॰—मिलोअत्तो, गिलोआसी, गिलोआड, गिलोआहि, गिलोआहिन्तो, गिलोआ

छ :--गिलोअस्स

सः —गिलोअंसि, गिलोअमिम

सं०-हे गिलोओ

गिलोभा

गिछोए, गिछोआ

गिलोपहि, गिलोपहि, गिलोपहिँ

गिलोआण, गिलोआएां

गिलोसत्तो, गिलोसाओ, गिलोसाट, गिलोसादि, गिलोपिदि, गिलोसादितो, गिलोसासुतो, गिलोपिदितो, गिलोपसुतो

गिलोसाण, गिलोसार्य गिलोपसु, गिलोपसुं

हे गिलोआ

स्वरान्त पुँव्लिङ्ग शब्दरूप समाप्त ।

#### स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग

- (३०) स्त्रीलिंग शब्दों से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में विकल्प से उत् और ओत् आदेश होते हैं और उनसे पूर्व के हस्व स्वर को विकल्प से दीर्घ हो जाता है।
- (३१) खीछिडू में टा, इस और कि में प्रत्येक के स्थान में अत्, आत्, इत् और एत् ये चार आदेश होते हैं। पूर्व के इस्व स्वर को दीर्घ हो जाता है। पर इस् प्रत्यय के स्थान में आदेश होनेपर पूर्व के इस्व स्वर को विकल्प से दीर्घ होता है।
- ( १२ ) अम् विभक्ति में द्वितीया पुकवचन में अन्तिम दीर्घ को विकल्प से हस्त्र होता है।
- (३३) छीलिङ्ग में वर्तमान दीर्घ ईकारान्त शब्द से पर में आनेवाले सु, जस् और शस् के स्थान में विकल्प से आ आदेश द्वीता है।
- (३४) संबोधन में आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में आ के स्थान पर एस्व होता है।

१. स्रियामुदोती वा द।३।२७ हे०

२. टा-इस्-इ रदादि देहा तु इसे: ८१३१२६ हे०

# आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न

एकवचन	वहुबचन
प०—(छक् )	उ, भो, (लुक् )
ची॰— •	उ, ओ, (लुक् )
त०अ, इ, ए	हि, हि, हिँ
च०—अ, इ, ए,	ण, जं
पं०-अ, इ, ए, सो, ओ, उ, हिन्तो	त्तो, ओ, उ, हिन्तो, सुन्तो
छ०—अ, इ, ए	ण, गां
स०.—अ, इ, ए	<b>લ,  લ</b> ં
सं०—( छक् )	उ, ओ, (लुक्)

#### लदा<लता शब्द

-
प०लदा
ची०—हर्दं
तः छदाष्, छदाइ, छदाअ
च०—लदाए, लदाइ, लदाक्ष
पं० छदाए, छदाइ, छदाअ, छदत्तो,
लदाओं, लदाउ, लदाहिन्तो
छ ॰—लदाए, लदाइ, लदाअ
स०—लदाए, खदाह, खदाव
सं-—हे रुदे, हे रुदा

एकवचन

एक्टनन

#### बहुवचन

लदा, लदाओ, लदाउ लदा, लदाओ, लदाउ लदाहि, लदाहिँ, लदाहिं लदाण, लदाणं लदाण, लदाओ, लदाउ, लदाहिन्तो, लदायुन्तो लदायु, लदाणं लदायु, लदासुं हे लदा, हे लदाओ, हे लदाउ

#### 🗣 माला

24.4.44
प०माला
वी०—मालं
त०—मालास, मालाइ, मालाए
च०मालाअ, मालाइ, मालाए
पं०—मालास, मालाइ, मालाए,
मालत्तो, मालाओ, मालाउ,
मारु।हितो

#### बहुवचन

मालाउ, मालाओ, माला मालाउ, मालाओ, माला मालाहि, मालाहिँ, मालाहिं मालाण, मालाणं मालत्तो, मालाओ, मालाउ, मालाहिन्तो, मालासुन्तो छ्रं०—मालाअ, मालाइ, मालाए मालाण, मालाणं स०— ,, ,, ,, मालासु, मालासुं सं०—माले, माला मालाओ, मालाउ, माला

#### छिहा (स्पृहा)

बहुवचन एकवचन छिद्वाड, छिद्वाओ, छिहा प०-छिहा वी०—छिहं छिहादि, छिहाहिँ, छिहाहिं तः--छिहाअ, छिहाइ, छिहाए छिहाण, छिहाखं 덕o- " 9) छिह्नो, छिहाओ, छिहाउ, छिहाहिन्तो, पं -- छिहाअ, छिहाइ, छिहाए, छिहासुन्त<u>ो</u> ब्रिह्सो, छिहाओ, छिहाउ, छिहाहिन्तो छ०—छिहाअ, छिहाइ, छिहाए छिहाण, छिहाणं छिहासुं, छिहासुं स०--- " " 33 छिहार, छिद्दाओं, छिहा सं०--छिहे, छिहा

# हलिहा, हलहा (हरिद्रा)

प्रवचन
प्र—हिल्हा हिल्हाउ, हिल्हाओ, हिल्हा
वीर् —हिल्हां इिल्हां हिल्हां हिल्

#### मद्विआ (मृत्तिका)

एकवचन वहुवचन प॰--मिट्टिया मिट्टियाट, मिट्टियाटो, मिट्टिया वी॰--मिट्टियां ,, ,, ,, तः — महिभास, महिभाइ, महिभाए महिभाहि, महिभाहि ।
चः - , , , , महिभाण, महिभाणं
पः - , , , महिभाजो, महिभाओ ।
महिभाजो, भहिभाओ । महिभाजो, महिभाजे ।
महिभाहिन्तो ।
सहिभास, महिभाइ, महिभाए महिभाण, महिभाणं

स॰— " " " महिआलु, महिआलुं सं॰—हे महिण, महिआ हे महिआउ, महिआओ, महिआ

#### इकारान्त स्त्रीलिंग विभक्तिचिह्न-प्रत्यय

एकवचन

प०—( छुक्) ड, ओ, (छुक्)

बी०—म् ,,, ज, जि, ओ, ड, हिन्तो तो, ओ, उ, हिन्तो, सुन्तो
छ०— ,, ,, तो, ओ, उ, हिन्तो तो, ओ, उ, हिन्तो, सुन्तो
छ०— ,, ,,
सं०—ई ( छुक्) ड, ओ ( छुक्)

# मई (मति)

बहुवचन एकवचन मईउ, मईओ, मई प०---मई वी०—मइं तः - मईअ, मईआ, मईइ, मईए मईहि, मईहिँ, मईहिं मईण, मईणं च०─ ;, " मइत्तो, मईको, मईउ, 35 37 77 मईहिन्तो, मईसुन्तो महत्तो, मईओ, मईउ, मईहिंती मईण, मईणं छ०—मईस, मईसा, मईह, महए मईसु, मईस् स॰─ " " हे मईंड, मईंओ, मई सं०—हें मई, मइ

### म्रुचि (मुक्ति)

मुत्रीय, मुत्रीओ, मुत्री प०---मुत्ती वी०-सुन्ति मुत्तीहि, मुत्तिहिँ, मुत्तीहिं त०—मुत्तीअ, मुत्तीआ, मुत्तीइ, मुत्तीए मुत्तीण, मुत्तीणं 37 मुसिसो, मुसीओ, मुसीउ, do-- " 37 मुत्तित्तो, मुत्तीओ, मुत्तीउ, मुत्तीहिन्तो, मुत्तीसुन्तो मुचीहिन्तो छ०—मुत्तीस, मुत्तीओ, मुत्तीइ, मीत्रए, मुत्तीण, मुत्तीअं मुत्तीसु, मुत्तसुं स०--- "; 21 19 सं०—हे मुत्ती, मुत्ति सुत्तीड, सुत्तीओ, सुत्ती

### ्राइ (रात्रि)

पुकवचन वहुवचन प०---राई राईओ, राईड, राई त०—राईभ, राईभा, राईइ, राईए राईहि, राईहिँ, राईहिं राईण, राईणे ঘ০— ,, ,, 27 32 पं०—राईक, राईका, राईइ, राईए, राइत्तो, राईको, राईड, राईहिन्तो, राईसो, राईओ, राईउ, राईहिन्तो राईसुन्तो छ०--राईस, राईसा राईह, राईए राईण, राईणं स०--- ,, ,, ,, ,, राईसु, राईसु सं०--हे राई, राइ हे राईंड, राईओं, राई

# ईकारान्त स्त्रीलिंग विभक्तिचिह्न-प्रत्यय

प्कवचत वहुवचन
प०—[ छक् ], क्षा आ, च, सो, [ छक् ]
बी०—मं "" "" ""
त०—स, सा, इ, ए हि, हिँ हैं
च०—, ", ", " ण, णं
पं०—, ", ", " चो, ओ, उ, हिन्तोः सुन्तो

ण, जं **छ**०—अ, आ, इ, ए क्षा, उ, भी [छक्] सं∘—[ छक् ] लच्छी (लक्ष्मी) बहुवचन एकवच**न** प०—लच्छी, लच्छीआ लच्छीभा, लच्छीउ, लच्छीभो, लच्छी घी*०—*छिंछ त०-रुच्छीअ,रुच्छीआ,सच्छीइ,सच्छीए सच्छीहि, सच्छीहिँ, सच्छीहिँ लच्छीण, लच्छीणं ,, 57 लिखसो, लच्छीओ, लच्छीउ, фо-,, " 77 लिंछनो, लिंछओ, लक्छीउ, लक्छीदिन्तो, लक्छीसूंतो **ल्च्छी**हिंतो छ्य०-सच्छीस,सच्छीसा,सच्छीह,सच्छीप् सच्छीण, सच्छीणं लच्छीसु, लच्छीसूँ 53 93 हे लच्छीया, लच्छीड, लच्छीओ, लच्छी सं०—हे लिङ रुपिणी (रुक्मिणी) एकवचन बहुवचन प०--रुप्पिणी, रुप्पिणीआ रुटिवणीआ, रुटिवणीड, रुटिवणीओ, रुप्पिणी वी०---रुपिणि रुष्पिणीआ , रुष्पिणीय, रुष्पिणीओ, रुपिपणी त०—रुप्पिणीअ, रुप्पिणीआ, रुष्पिणोहि, रुष्पिणीहिं, रुष्पिणीहिं रुटिपणीइ, रुटिपणीए च०—रुप्पिणीस, रुप्पिणीसा, रुटिपणीण, रुटिपणीयां रुप्पिणीइ, रुप्पिणीए रुप्पिणित्तो, रुप्पिणीओ, पं०-रुप्पिणीअ, रुप्पिणीआ, रुप्पिणीइ, रुप्पिणीपु रुप्पिणित्तो, रुप्पिणीउ, रुप्पिणीहिन्तो, रुपिणीशुन्तो रुटिपणीओ, रुटिपणीओ, रुप्पिणीड, रुप्पिणीहिन्तो छ०—रुप्पिणीस, रुप्पिणीसा, रुटिवणीण, रुटिवणीणं रुदिवणीह, रुदिवणीए

स०--इप्पिणीस, रुप्पिणीसा, रुटिवणीइ, रुटिवणीए

रुव्पिणीसु, रुव्पिणीसु

सं०—हे रुव्विण

हे रुटिपणीआ, रुटिपणीख, रुटिपणीओ, रुष्टिपणी

# बहिणी (भगिनी)

प०-विह्नणी, बहिणीआ

वहिणीसा, वहिणीड, वहिणीसो, वहिणी

बी०--बहिणि

तः—बहिणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, बहिणीहि, बहिणीहिँ, बहिणीहिँ बहिणीए

च०—वहिणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, वहिणीण, वहिणीणं बहिणीए

चहिणिसो, बहिणीओ, बहिणीउ, पं०---बहिणित्तो, बहिणीओ, बहिणीउ, बहिणीसुन्तो, बहिणीहिंतो वहिणीहिंतो

छ्र०-चिह्नणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, चिह्नणीण, बहिणीणं वहिणीए

स०--बहिणीअ, बहिणीआ, वहिणीड, वहिणीसु, वहिणीसु वहिणीए

सं०—हे वहिणि

हे बहिणीआ, वहिणीउ, बहिणीओ,

# उंकारान्त स्त्रीलिंग घेणु-शब्द

एकवचन

बहुत्रचन

प०-धेणू वी०--धेणुं

धेणूड, धेणूओ, धेणू

तः—धेण्य, धेण्या, धेण्ड, धेण्षः धेण्डि, धेण्डिं, धेण्डिं

च०------op धेणूण, धेणूणं घेणुत्तो, घेणुओ, घेणुड, घेणुहिन्तो,

घेणुसो, घेण्सो, घेण्ड, धेण्हिन्तो

• घेणूसुन्तो

वी०--वहुं

छ् ०-धेण्य, धेण्या, धेण्ड, धेण्ए धेण्ण, धेण्णं धेणूसु, धेणूसु सं०—हे धेणू, धेणु हे धेण्ड, धेण्यो, धेणू तणु वहुवचन एकवचन तण्ड, तण्भो, तण् प०—तणू वी०--तणुं त०—तणूअ, तणूआ, तणूड, तणूए तणूहि, तणूहिँ, तणूहिँ च०— " " " तण्ण, तण्णं ,, तणुची, तणूको, तणूड, तणूहिन्तो, पं०--- ,, तणुचो, तणूओ, तणूछ, तणूहिन्तो तणूयुन्तो छ्र०—तणूअ, तणूआ, तणूइ, तणूए तणूण, तणूणं स॰— ,, " " तणू सु, तणू सुं हे तणूड, तणूओ, तणू सं०— हे तणू, तणु रज्जु बहुबचन एकवचन रन्जूड, रन्जूओ, रन्जू प०---रङजू वी०—रज्जुं तः —रज्जूभ, रज्जूभा, रज्जूह, रञ्जूए रज्जूहि, रज्जूहिँ, रज्जूहिँ च॰— " " , , , रज्जूण, रज्जूणं पं०--- ,, ,, ,, रङ्जुत्तो, रङ्जूओ, रङ्जूड, रज्जुत्तो, रज्जूओ, रज्जूड, रज्जूहिन्तो, रज्जू सुंतो रङजूहिंतो **छ०—र**न्ज्भ, रन्ज्भा, रन्ज्ड, रन्ज्ए रन्ज्ण, रन्ज्णं स०— ,, ॥ ,, रज्जूसु, रज्जूसुं सं०—हे रज्जू, रज्जु हे रज्जूड, रज्जूड हे रज्जूड, रज्जूओ, रज्जू ऊकारान्त स्त्रीलिंगशब्द वहुवचन एकवचन वहूआ, बहुउ, वहूओ, वहू प०---बहू, बहुआ

27 ' 22

तः—वह्स, बहुसा, बहुह, बहुए बहुहि, बहुहिँ, बहुहिं चः— ,, ,, ,, वहुण, वहूणं पंः— ,, ,, ,, वहूत्तो, बहुओ, बहुउ, बहुहिन्तो, बहुत्तो, बहुओ, बहुउ, बहुहिन्तो बहुसुन्तो छः—बहुआ, बहुआ, बहूह, बहुए बहुण, बहुणं सः— " " वहुसु, बहुसुं संः—हे बहु हे बहुआ, बहुउ, बहुओ,

# सासू ( इवश्रू )

एकवचन

बहुवचन

प०—सास्, सास्भा सास्या, सास्य, सास्यो, सास् वी०—सासुं """ त०—पास्भ, सास्भा, सास्इ, सास्ए सास्हि, सास्हिं, सास्हिं च०— """ सास्ण, सास्को, सास्ड, सास्हिंन्तो, सास्यो, सास्ड, सास्हिन्तो, सास्यो, सास्यो, सास्ड, सास्हिन्तो, सास्यो, सास्य, सास्हिन्तो सास्युन्तो छ०—सास्थ, सास्था, सास्ड, सास्ए सास्ण, सास्लं स०— """ सास्य, सास्यं सं०—हें सासु हे सास्था, सास्य, सास्था, सास्

# चमू

बहुवचन एकवचन प०--चम्, चम्भा चमुआ, चमुउ, चमुओ, चमु वी०-चमुं **?**> **?**> 23 त०—चम्अ, चम्आ, चम्ह, चम्ए चम्हि, चम्हिं, चम्हिं 11 चमूण, चमूणं ýo-- " " चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमृहिन्तो, चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमुहिन्तो चम्युन्तो छ - चम्भ, चम्भा, चम्इ, चम्ए चम्ण, चम्णं चम्सु, चमृसुं सं०--हें,चमु हैं चम्था, चमूड, चम्ओ, चमू

वी०--वहुं

छ०-धेण्य, धेण्या, धेण्इ, धेण्ए धेण्ण, धेण्णं धेणूसु, धेणूसु सं०—हे धेणू , धेणु हे धेणूड, धेणूओ, धेणू तणु एकवचन वहुवचन तण्ड, तण्ओ, तण् प०—तणू वी०—तणुं त०—तणूअ, तण्आ, तणूइ, तणूए तणूहि, तणूहिँ, तणूहिँ च०--- ,, ,, ,, तण्ण, तण्णं ,, तणुची, तणूओ, तणूड, तणूहिन्तो, पं०-- ,, 11 तणुत्तो, तणूओ, तणूड, तणूहिन्तो तणूयुन्तो छ०—तणूअ, तणूआ, तणूइ, तणूए तणूण, तणूणं स्॰— ॣ, " " तण्यु, तण्रुं हे तणूड, तणूओ, तणू सं०— हे तणू, तणु रन्जु एकवचन बहुवचन रज्जूड, रज्जूओ, रज्जू प०—रज्जू वी०—रज्जुं तः —रज्जूअ, रज्जूआ, रज्जूह, रज्जूए रज्जूहि, रज्जूहिँ, रज्जूहि रज्जूण, रज्जूणं 23 22 च∘— " ,, ,, रज्जुत्तो, रज्जूशो, रज्जूड, पं०--- ,, रज्जुत्तो, रज्जूओ, रज्जूड, रज्जूहिन्तो, रज्जूसुंतो रज्जूहितो **छ्र०—र**न्ज्ञ, रन्ज्ञा, रन्ज्र्ह, रन्ज्र्ए रन्ज्र्ण, रन्ज्र्णं स॰— " " रन्जूसु, रन्जूसुं सं॰—हे रन्जू, रन्जु हे रन्जूड, रन्जूओ, रन्जू ऊकारान्त स्त्रीलिंगशब्द वहू बहुबचन एकवचन बहुआ, बहुउ, बहुओ, बहु प०--बहू, वहूसा

27 72

बहुहि, बहुहिँ, बहुहिं तः—बहुअ, बहुआ, बहुइ, बहुए च∘— ,, वहूण, वहूण 77 वहूत्तो, वहूओ, बहुउ, बहु हिन्तो, фо- " " बहूत्तो, बहूओ, बहूउ, बहूहिन्तो वहूसुन्तो छ०--बहूस, बहूसा, बहूह, बहूए बहूण, बहूणं स०-- " 17 चहूसु, बहूस् सं०--हे बहु हे बहुआ, बहुउ, बहुओ,

# सासू ( इवश्रू )

एकवचन

बहुवचन

प०—सासू, सास्भा सास्या, त०—प्रास्था, सास्या, सास्या,

छ् --- सास्भ, सास्भा, सास्ह, सास्ण सास्ण, सास्णं सः -- ,, ,, सास्षु, सास्सुं संः --- हे सासु हे सास्भा, सास्य, सास्थो, सास्

चमू

एकवचन बहुवचन प०--वम्, वम्आ चमुआ, चमुड, चमुओ, चमु वी०-चमुं nतः—चमूअ, चमूआ, चमूइ, चमूए चमृहि, चमृहिँ, चमृहिं च**्—** " चम्ण, चम्णं चमुत्तो, चमुओ, चमुउ, चमुहिन्तो, 33 चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमृहिन्तो चमुपुन्तो छ०—चमुअ, चमुआ, चमुइ, चमुए चमूण, चमूणं 22 - 22 चम्सु, चम्सु सं०--हें,चमु हें चम्सा, चम्र, चम्सो, चम्

#### ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द्-माआ

एकवचन ' बहुवचन माआओ, माआड, माथा प०---माआ वी --- माअं त०—मासाय, सासाइ, मासाए माआहि, माआहिँ, माआहिं साभाण, साभाणं पं०-- " माआओ, माआउ,माआहिन्तो, माअत्तो, माअत्तो, माआलो, माभासुन्तो साभाड, माभाहिन्तो छ०—माभाभ, माभाइ, माभाए माआण, माआणं स०~ " 22 माआसु, माआसु सं० — है माआ है माभाभो, माभाउ, माभा ससा (स्वस् ) बहुबचन ससाको, ससाउ, ससा पं०--ससा वी०—ससं त०-संवाक्ष, संवाइ, संवाष् ससाहि, ससाहिँ, ससाहि ঘ০— " ससाण, ससाणं पं०-- " समनो, ससाओ, ससाउ, ससाहिन्तो, सवचो, समाओ, समाड, समाहिन्तो ससासुन्तो छ०—ससाअ, ससाइ, ससाव ससाण, ससाणं सं०--- " ससास, ससासुं हे समाओ, ससाउ, ससा सं०-हे ससा नणन्दा (ननन्द) वहुवचन नणन्दासो, नणन्दाउ, नणन्दा प०--नणन्दा ची०-नणन्दं नणन्दाहि, नणन्दाहिँ, नणन्दाहिं त०—नणन्दास, नणन्दाइ, नणन्दाप् चo--- " नणन्दाण, नणन्दाणं नणन्दत्तो, नणन्दाओ, नणन्दाउ, नणन्दाती, नणन्दाओ, नणन्दाउ, नणन्दाहिन्ती, नणन्दासंती नणन्दार्हितो

#### अभिनव प्राकृत-व्याकरण

नणन्दाणु नणन्दार्षे नणन्दासु नणन्दासुँ छ् ०—नणन्दास, नणन्दाह, नणन्दाए 23 23 स०-- " हे नणन्दाओं नण्डिस्स, नण्डित सं०---हें नणन्दा

# माउसिआ (मातृष्वसृ)

एकवचन

प०-- माडसिका वी०—माउसिअं माउसिकाको, माउसिकाउ, माउसिका

त्त०—माउसिआअ, माउसिआइ, माउसिआए

माउसिआहि, माउसिआहिँ, माउसिआहिं

ব্য ---" पं०--

माउसिअत्तो, माउसिआओ, माउतिकाड, माउतिकाहिन्तो माडसिञाण, माडियञाणं माउसिअत्तो, माउसिआओ, माउसिआउ, माउसिआहितो, माउसिआसुन्तो

छ०-- माउसिआअ, माउसिआइ, माउसिआए

सं०-हे माउसिआ

माउतिभाग, माउतिभागं

माउसिभासु, माउसिभासुं हे माउसिआओ. माउसिआउ, माउसिआ

# धृआ (दुहित्)

22

पुक्वव

घह्वचन

प०—धूआ वी०—ध्यं

त०-ध्यास, ध्याइ, घ्याए

च०--,,

धूमनो, धूमाओ, धूमाउ, धुआहिन्तो

छ - धूआस, धूआइ, धूआए स०—,, सं०—हे पूआ

धूआओ, धूआउ, घूआ

ध्आहि; धुआहिँ, धुआहि ध्साण, ध्सार्ण ध्रमतो, ध्याभो, ध्याउ, ध्याहिन्तो, धूआयुन्तो

धूआण, धूआणं ध्यासु, ध्यासं हे धूसाओ, धूमाउ, धूमा

# ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

### गावी (गो)

एकवचन

बहुवचन

प०—गावी, गावीका

वी०-गावि

त०—गावीअ, गावीआ, गावीइ,

गावीए

" ,,

97

पं०—,, ,, गाविस्तो, गावीओ, गावीड, गावीसुन्तो

गावीहिन्तो

छ् - माबीअ, गावीआ, गावीइ, गावीण, गावीणं गावीए

स∘<u>`</u>-,,

सं० — हे गावि

गावीआ, गावीड, गावीओ, गावी

गावीहि, गावीहिँ, गावीहिं

गावीण, गावीणं

गावित्तो, गावीओ, गावीड, गावीहिन्तो,

गावीसु, गावीसु

हे गावीका, गावीड, गावीको, गावी

# औकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

# नावा (नौ)

एकवचन

प्०—नावा

वी०---नावं

तo --नावाक, नावाइ; नावाए नावाहि, नावाहिँ, नावाहिं

23

नावत्तो, नावाओ, नावाउ, नावासुन्तो

**नावाहि**न्तो

छ् -- नावाअ, नावाइ, नावाए

सः--"

सं०—हे नावा

नावाओ, नावाउ, नावा

नावाण, नावाणं

नावत्तो, नावाओ, नावाड, नावाहिन्तो

नावाण, नावाणं

नात्रासु, नावासु

हे नावाओ, नावाउ, नावा

स्वरान्त खीलिङ्ग शब्दरूप समास ।

स्वरान्त नपुंसक लिंग शब्द

(३५) नपुंसक िंग में स्वरान्त शब्दों से पर में आनेवाले सु के स्थान में प्रथमा एकवचन में मूहोता है।

(३६) नपुंसक रिंग में स्वरान्त पान्दों से पर में आनेवाले जस और शस के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इँ, इं और णि आदेश होते हैं।

(३७) नपुंसक लिंग के सम्बोधन एकवचन में 'सु' का छोप दोता है।

(३८) सु के पर में रहने पर प्रथमा के एकवचन में इकारान्त और उकारान्त शब्दों के अन्तिम इ और उ को दीर्घ नहीं होता।

### नपुंसकलिंग के विभक्तिचिह्न

एकवचन बहुत्रचन प॰—म् णि, इँ, ईं बी॰—म् णि, हँ, ईं

शेप विभक्तियों में पुर्ल्छिंग के समान विभक्ति चिह्न होते हैं

#### वण (वन) शब्द

एकवचन बहुवचन प०---वर्ण चणाइँ, चणाइं, चणाणि ची०---वर्ण तः—वजेण वणेहि, वणेहिं च०---वणस्स वणाण पं०-वणसो, बणाओ, बणाउ, वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणाहि, वणाहि, वणाहिन्तो, वणा वणाहिन्तो, वणासुन्तो छ०---वणस्स वणाणं स०---वणे, वणस्मि वणेतृ, वणेतुं सं०-हे वण है बणाइँ, हे बणाई, हे बणाणि

#### धण (धन) शब्द

एकवचन बहुवचन प०—धर्ण घणाहें, घणाहें, घणाणि वी०—धर्ण घणाहें, घणाणि

इसके आगे बीर शब्द के समान रूप होते हैं।

### ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

# गावी (गो)

एकवचन

वहुवचन

प०—गावी, गावीआ

वी०--गावि

त०—गावीअ, गावीका, गावीइ,

गावीए

पं०--,, ,, ,,

गावित्तो, गावीओ, गावीड, गावीसुन्तो

,,

गावीहिन्तो

छ्०—माबीअ, गावीआ, गावीह, गावीण, गावीणं

गावीए

स∘—"

सं० हे गावि

मावीआ, गावीड, गावीओ, गावी

गावीहि, गावीहिँ, गावीहिं

गावीण, गावीणं

गावित्तो, गावीओ, गावीड, गावीहिन्तो,

गावीसु, गावीसुं

हे गावीका, गावीज, गावीको, गावी

# औकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

# नावा (नौ)

एकवचन

प०-नावा

वी०---नावं

त०—नावाभ, नावाह; नावाए

ঘ∘—"

29

नावत्तो, नावाओं, नावाउ,

नावाहिन्तो

छु०—नावाञ्च, नावाइ, नावार्

स०--"

सं०-हे नावा

बहुवचन

नावाओ, नावाउ, नावा

नावाहि, नावाहिँ, नावाहिं

नावाण, नावाणं

नावत्तो, नावाओ, नावाउ, नावादिन्तो

नावासुन्तो

नावाण, नावाणं

नोवासु, नावासु

हे नावाओ, नावाड, नावा

स्वरान्त खीलिङ्ग शब्दरूप समाप्त 📝 🐇

स्वरान्त नपुंसक लिंग शब्द

(३५) नपुंसक र्छिंग में स्वरान्त शब्दों से पर में आनेवाछे सु के स्थान में प्रथमा एकवचन में मुहोता है।

(३६) नपुंसक र्लिंग में स्वरान्त शन्दों से पर में आनेवाले जस और शस के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में हूँ, इं और णि आदेश होते हैं।

(३७) नपुंसक लिंग के सम्बोधन एकवचन में 'सु' का लोप होता है।

(३८) सु के पर में रहने पर प्रथमा के एकवचन में इकारान्त और उकारान्त शब्दों के अन्तिम इ और उको दीर्ध नहीं होता।

### नपुंसकलिंग के विभक्तिचित्त

एक्ट्र**चन** बहुवचन **ए०—म्** णि, हूँ, इं बी०—म् णि, हूँ, इं

शेप विभक्तियों में पुर्विलग के समान विभक्ति विह होते हैं

#### वण (वन) शब्द

एकवचन बहुबचन प०-वर्ण वणाइँ, वणाइं, वणाणि वी०--वर्ण " वणेहि, वणेहि त०-वणेण च०---वणस्स वणाण पं०-वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणाहि. वणाहि, वणाहिन्तो, वणा वणाहिन्तो, वणायुन्तो छ०---वणस्स चणाणं स०-वणे, वणस्मि वणेसु, वणेसुं सं - हे वण हे बणाइँ, हे बणाईं, हे बणाणि

#### धण (धन) शब्द

इसके आगे वीर शब्द के समान रूप होते हैं।

#### इकारान्त दहि (दिध ) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०---दहिं

वी०—दहि

त० — दहिणा

च०-दहिणो, दहिस्स

पं० - दहिणो, दहित्तो, दहीओ,

दहीड, दहीहिन्तो

छु०—दहिणो, दहिस्स

स०-दिहिमि

सं०—हे दहि

दहीहँ, दहीहं, दहीणि दहीई, दहीई, दहीणि

दहीहिं

दहीण, दहीणं

दहित्तो, दहीओ, दहीउ, दहीहिन्तो,

٥

दहीसुन्तो दहीण, दहीणं दहीसु, दहीसुं

हें दहीई, दहीई, दहीणि

वारि

एकवचन

वहुवचन

प०-वारि वी०-वारि वारीहें, वारीहं, वारीणि वारीहुँ, बारीहुं, बारीणि

इसके आगे इकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान रूप होते हैं।

### सुरहि (सुरभि )

एकवचन

बहुवचन

प०—सुरहिं वी०-सुरहिं

सुरहीइँ, सुरहीइं, सुरहीणि सुरहीहँ, सुरहीहं, सुरहीणि

इसके अगो पुर्छिग शब्दों के समान रूप होते हैं।

#### उकारान्त महु (मधु) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०---महं बी०--महं त०—महुणा च०—महुणो, महुस्स

पं०--महुणो, महुत्तो, महूसो,

महुइँ, महुई, महुणि महुइँ, महुईं, महूणि महूहि, महूहिँ, महूहि महूण, महूर्ण महुत्तो, महूओ, महूउ, महूदिन्तो, महूउ, महूहिन्तो

छ०--सहुणो, सहुस्स स०—महुम्मि

सं०-हें मह

महूसुन्तो

महूण, महूर्ण महृत्, महूसु

हे महूई, महूई, महूणि

जाणु (जानु)

एकवचन

बहुवचन

प०--जाणुं वी०---जाणुं जाण्इँ, जाण्डं, जाण्णि जाणू हैं, जाणूहं, जाणूणि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं।

अंसु ( अश्रु ) श्रन्द

एक्वचन

बहुवचन

प०--अंयु बी०-अंसुं अंस्हें, अंस्हें, अंस्णि अंसुईं, अंसुईं, अंसुणि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं।

स्वरान्त न्यंसक लिङ्ग शब्द समाप्त ।

### व्यञ्जनान्त पुछिङ्ग शब्द

प्राष्ट्रत में व्यक्षनान्त या हलन्त शब्द नहीं होते। कुछ हलन्त शब्दों के अन्त्य व्यक्तनों का छोप होता है और छुछ हरूनत शब्द अजनत—स्वरान्त के रूप में परिणत हो जाते हैं। अतः हरुन्त शब्दों के साधनार्थ स्वरान्त शब्दों के समान ही निश्रम समभने चाहिए।

अप्पाण, अचाण, अप्प और अत्त ( आत्मन् )

पुक्वचन

चहुवचन

प०—अप्पाणो, अप्पा, अप्पो; अत्राणों, अत्ता, अत्तो

अप्पाणो, अप्पाणा, अप्पाः अत्ताणो, अत्ताणा, अत्ता

ची०---अप्पाणं, अप्पं, अत्ताणं, अत्त अप्पाणो, अप्पाणं, अप्पाणा, अप्पे,

अप्पा; अत्ताणो, अत्ताणे, अत्ताणा,

अत्ते, श्रता।

तः — अष्पणिआ, अष्पणह्या, अष्पणा, अष्पणिण, अष्पणिणं, अष्पेण, अष्पेणं, अत्तणा, अत्ताणेण, अत्ताणेणं, अत्तेण, अत्तोणं

च०—अप्पाणस्स, अप्पणो, अप्पस्स; अत्ताणस्स, अत्तणो, अत्तस्स

पंo—सप्पाणत्तो, सप्पाणासो, सप्पाणार, सप्पाणाहि, सप्पाणाहिन्तो, सप्पाणा,

> अत्पाणो, अत्पत्तो, अत्पाओ, अत्पाउ, अत्पाहि, अत्पाहिन्तो, अत्पाः अत्ताणत्तो, अत्ताणाओ, अत्ताणाउ, अत्ताणाहि, अत्ताणाहिन्तो, अत्ताणा अत्ताणो, अत्तणो, अत्ताओ, अत्ताउ, अत्ताहि, अत्ताहिन्तो,

छ्र०—सप्पाणस्स, सप्पणो, सप्पस्स; सत्ताणस्स, अत्तणो, सत्तस्स

स०—अप्पाणिम, अप्पाणे, अप्पम्मि, अप्पे, अत्ताणिमम, अत्ताणे, अत्तम्मि, अत्ते

सं०—हे अप्पाणो, अप्पाण, अप्पो, अप्पा, अप्प, हे अत्ताणा, अत्ताण, अत्तो, अत्ता, अत्त

अप्पणिआ, अप्पणह्या, अप्पणिहि-हिँ-हिँ, अप्पेहि-हिँ-हिँ; अप्पणा, अप्पाणेण, अप्पाणेणं, अत्ताणेहि-हिं-हिँ, अत्ते हि-हिं-हिँ

> सच्चाणाण, सच्चाणाणं, सच्चाण, सच्चाणं; सत्ताणाण, सत्ताणाणं, सत्ताण, सत्ताणं

> अप्पाणत्तो, भप्पाणाओ, भप्पाणउ, भ्रष्पाणाद्दि, भप्पाणाद्दिन्तो, भप्पाणा-सुन्तो, भप्पाणेद्दि, भप्पाणेद्दिन्तो, भप्पाणेसुन्तो,

> अट्पत्तो, अट्पाओ, अट्पाउ, अट्पाहि, अट्पाहिन्तो, अट्पायुन्तो, अट्पेहि, अट्पेहिन्तो, अट्पेयुन्तो; अत्ताणत्तो, अत्ताणाओ, अत्ताणाउ, अत्ताणहि, अत्ताणाहिन्तो, अत्ताणायुन्तो; अत्ताणहि, अत्ताणहिन्तो, अत्ताणयुन्तो; अत्तालेहि, अत्ताणहिन्तो, अत्ताणयुन्तो; अत्ततो, अत्ताओ, अत्ताउ, अत्तिहि, अत्ताहिन्तो, अत्तायुन्तो, अत्तिहि,

अत्पाणाण, अत्पाणाणं, अत्पाण, अत्पाणं, अत्ताणाणं, अत्ताणाणं, अत्ताणं, अत्ताणं अप्पाणेसुं, अप्पाणेसुं, अप्पेसु, अप्पेसुं; अत्ताणेसुं, अत्ताणेसुं, अत्तेसु, अत्तेसुं

हे अप्पाणो, अप्पाणा, अप्पा; हे अत्ताणो, अत्ताणा, अत्ता

# 🍼 राय (राजन्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०—राया ची०—रायं, राइणं त०—राइणा, रराणा, राएण, राएणं च०—रण्णो, राइणो, रायस्स पं०—रण्णो, राइणो, रायसो; रायोझो, रायाउ, रायाहि, रायाहिन्हो / ट्रायां

स०-राये, रायमिम, राइमिम

राया, रायाणो, राहणो
राष, राया, रायाणो, राहणो
राष्ट्रि-हि-हिं, राईहि-हि-हिं
राईण, राईखं, रायाण, रायाणं
रायत्तो, राहतो, राईउ, राईओ, राईहिन्तो,
राईखुन्तो, रायाओ, रायाउ, रायाहिन्तो,
रायाखुन्तो
राईज, राईखं, रायाण, रायाखं 'श्रद्धां
राईख, राईखं, राष्ट्रसु, राष्ट्रसुं
हे राया, रायाणो, राहणो

### महव, महवाण (मधवन्) शब्द

एक्वचन

सं०--हे राया, राय

वहुवचन

पः — महवा, महवो वीः — महवं तः — महवणा, महवेण, महवेणं चः — महवणो, महवस्स, पं — महवाणो, महवत्तो, महवाओ, महवाड, महवाहि, महवाहिन्तो,

महवा महवेद, महवा महवेदि-हिं-हिं महवाण, महवाणं महवत्तो, महवाभो, महवाउ, महवाहि, महवादिन्तो, महवासुन्तो, महवेदि,

छ०—महबणो, महबस्स स०—महवे, महबिम सं०—हे महबा, महबो महवाण, महवाणं महवेसु, महवेसुं हे महवा

महवेहिन्तो, महवेदुन्तो

# मुद्ध, मुद्धाण (मूर्धन्)

एकवचन

बहुवचन

प०—मुद्दा, मुद्दो वी०—मुद्दं

मुद्धा **सुद्धे**, सुद्धा तः — मुद्दणा, मुद्धेण, मुद्धेणं सुद्धे हि-हिं हैं चः — मुद्दणो, सुद्धस्य सुद्धाण, मुद्धाणं पंः — मुद्धाले, मुद्धाओ, मुद्धाञं, सुद्धाओ, मुद्धाञं, मुद्धालं, मुद्धोलं, मुद्धेनं, मुद्धेनं,

#### जम्मो (जन्मन्) शब्द

वहुवचन एकवचन प०-- जम्मो जम्गा वी०—जस्मं जम्मे, जम्मा त०—जम्मेण, जम्मेर्णं जम्मेहि-हिं-हिँ च०--जम्माय, जम्मस्स जम्साण, जम्माणं जन्मत्तो, जन्माउ, जन्माक्षो, जन्माहि, पं०-जम्मत्तो, जम्माओ, जम्माउ, जम्माहि, जम्माहिन्तो, जम्मा जम्माहिन्तो, जम्मासुन्तो, जम्मेहिन्तो, जम्मेसुन्तो छ०---जम्मस्स जम्माण, जम्माणं सः-जम्मे, जम्मम्मि जम्मेशु, जम्मेस्

जुओ, जुवाणो (युवन्), वम्हो, वम्हाणो (ब्रह्मन्), अखो, अखाणो (अध्वन्) उच्यो उच्छाणो, (उक्षन्), गावो, गावाणो (ब्रावन्), पुसो, पुसाणो (पुपन्), तक्खा, तक्खाणो तक्षन्), पुकम्मो, पुकम्माणो (सुकर्मन्), सो, साणो (धन्) इत्यादि शब्दों के रूप अप्पाण त्यात्मन्) के समान और नम्मो (नर्मन्), मम्मो (मर्मन्), वम्मो, (वर्मन्), कम्मो (कर्मन्), अहो (अर्हन्) पम्हो (पक्ष्मन्)

हे जम्मा

आदि शब्दों के रूप जम्मो (जन्मन्) शब्द के समान होते हैं।

सं - हे जम्म, जम्मा, जम्मो

### चन्दमो ( चन्द्रमस् ) शब्द

एकवचन प०—चन्दमो चन्दमा वी०—चन्दमं चन्दमं, चन्दमा अभिनव प्राकृत-व्याकरण

त०-चन्द्रमेण, चन्द्रमेणं

चन्दमेहि,-हिं-हिं

च०-चन्दमाय, चन्दमस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

प०--चन्दमत्तो, चन्दमाओ, चन्दमाउ, चन्दमत्तो, चन्दमाओ, चन्दमाउ, चन्दमाहि,

चन्दमाद्दि, चन्दमाहिन्तो,

चन्द्रमाहिन्तो, चन्द्रमासुन्तो आदि

चन्दमा

छ०--चन्द्मस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

स०—चन्दमे, चन्द्रमम्मि

चन्द्रमेसु, चन्द्रमेसुं

सं - हे चन्दम, चन्दमा, चन्दमो

हे चन्द्रमा

# जसो (यशस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०-जसो

जसा

वी०—जसं

जसे, जसा

इससे आगे चन्द्रमो के समान रूप होते हैं।

# उसणी ( उज्ञनस् ) ज्ञब्द

**ए**कवचन

बहुवचन

प०--- उसणो वी०-- उसगं

उसणा

डसणे, डसणा

शेप रूप चन्दमो के समान होते हैं।

# वर्तमानकृदन्त पुर्लिग

# हसन्तो, हसमाणो (हसत् , हसमाण) श्रब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--इसन्तो, इसमाणी वी०---हसन्तं, हसमाणं

त०—इसन्तेण, इसन्तेणं

इसमाणेण, इसमाणेणं च०—इसन्तस्स, इसमाणस्स इसन्ता, इसमाणा

इसन्ते, इसन्ता, इसमाणे, इसमाणा

इसन्तेहि-हि-हि<sup>°</sup> इसमाणेहि-हिं-हि

हसन्ताण, हसमाणाण, हसन्ताणं, 🕬

हसमाणाणं

तः — मुद्दणा, मुद्दोण, मुद्धेणं मुद्धोहि-हिँ चः — मुद्दणो, मुद्धस्स मुद्धाण, मुद्धाणं पंः — मुद्धानो, मुद्धाओ, मुद्धाः मुद्धानो, मुद्धाः मुद्धाहि, मुद्धाहि, मुद्धाहिन्तो, मुद्धा मुद्धाहिन्तो, मुद्धामुन्तो छः — मुद्धणो, मुद्धस्स मुद्धाण, मुद्धाणं सः — मुद्धो, मुद्धिम मुद्धोसुं संः — हे मुद्धा, मुद्धो हे मुद्धा

### जम्मो (जन्मन्) शब्द

एकवचन

बहुबचन

प०— जम्मो

वी०—जम्मं

त०—जम्मेण, जम्मेर्ण

च०--जम्माय, जम्मस्स

पं॰—जम्मत्तो, जम्माओ, जम्माउ, जम्माहि, जम्माहिन्तो, जम्मा

छ०—जम्मस्स

सः—जम्मे, जम्मस्मि

सं - हे जम्म, जम्मा, जम्मो

जम्गा

जम्मे, जम्मा

जम्मेहि-हिं-हिं

जम्माण, जम्माणं

जम्मत्तो, जम्माउ, जम्माओ, जम्माहि, जम्माहिन्तो, जम्मासुन्तो, जम्मेहिन्तो,

जम्मेसुन्तो

जम्साण, जम्माणं

जम्मेलु, जम्मेर्सुं

हे जम्मा

खुओ, खुवाणो (युवन्), वम्हो, वम्हाणो ( ब्रह्मन् ), अखो, अखाणो (अध्वन् ) उच्हो उच्छाणो, ( उक्षन् ), गावो, गावाणो ( ब्रावन् ), युसो, युसाणो ( युपन् ), तक्खां, तक्खाणो ( तक्षन् ), युकम्मो, युकम्माणो ( सुकर्मन् ), सो, साणो ( यन् ) इत्यादि शर्वदों के रूप अप्पाण ( आत्मन् ) के समान और नम्मो ( नर्मन् ), मम्मो ( मर्मन् ), वम्मो, ( वर्मन् ), कम्मो ( कर्मन् ), अहो ( अर्हन् ) पम्हो ( पक्षमन् ) आदि शब्दों के रूप जम्मो ( जन्मन् ) शब्द के समान होते हैं।

#### चन्दमो (चन्द्रमस् ) शब्द

पुक्वचन

वहुवचन

प०—चन्द्रमो

चन्द्मा

वी०--चन्द्रमं

चन्द्रमें, चन्द्रमा

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

त०-चन्द्रमेण, चन्द्रमेणं

चन्दमेहि,-हिं-हिं

च०—चन्द्माय, चन्द्मस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

प्-चन्द्मत्तो, चन्द्माओ, चन्द्माउ, चन्द्मत्तो, चन्द्माओ, चन्द्माउ, चन्द्माहि,

चन्द्रमाहि, चन्द्रमाहिन्तो,

चन्दमाहिन्तो, चन्दमाधुन्तो आदि

चन्द्रमा

छ०--चन्दमस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

स०—चन्दमे, चन्दमम्मि

चन्द्रमेसु, चन्द्रमेस्

सं -हे चन्दम, चन्दमा, चन्दमो

हे चन्द्रमा

# जसो (यशस्) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--जसो वीः—जसं

जसा

जसे, जसा

इससे आगे चन्द्रमो के समान रूप होते हैं।

### उसणो ( उज्ञनस् ) ज्ञब्द

पुक्षचन

बहुवचन

प०--- उसणो

उसणा

वी० — उसगं

उसणे, उसणा

शेप रूप चन्दमों के समान होते हैं।

# वर्तमानकृदन्त पुर्लिग

# हसन्तो, हसमाणो (हसत् , हसमाण) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--इसन्तो, इसमाणी

वी०--इसन्तं, इसमाणं

त - इसन्तेण, हसन्तेणं

इसमाजेण, इसमाजेणं

च०-इसन्तस्स, इसमाणस्स

इसन्ता, इसमाणा

हसन्ते, हसन्ता, हसमाणे, इसमाणा

हसन्तेहि-हि-हि

इसमाणेहि-हिं-हि

इसन्ताण, हसमाणाण, हसन्ताणं, 🧀 हसमाणाणं

प०—हसन्तत्तो, हसन्ताओ, हसन्ताउ०; हसमाणत्तो, हसमाणाओ, हसमाणाउ०

**छ**०—हसन्तस्स, हसमाणस्स

स॰—हसन्ते, हसन्तम्मि, हसमाणे, इसमाणम्मि

सं-े हे इसन्तो, हे हसमाणो

हसन्तचो, हसन्ताहि, हसन्ताहिन्तो, हसन्तासुन्तो, हसमाणत्तो, हसमाणाहि, हसमाणाहिन्तो, हसमाणासुन्तो हसन्ताणं, हसन्ताण, हसमाणाण, हसमाणाणं

हसन्तेषु, इसन्तेषु, इसमाणेषु, इसमाणेषु

हे इसन्ता, हे इसमाणा

# वत्प्रत्ययान्त पुर्छिग - भगवन्तो (भगवत् ) शब्द

एकवचन

प०--भगवन्तो

वी०—भगवन्तं

तo—भगवन्तेण, भगवन्तेण

च०---भगवन्तस्स

प्ं - भगवन्तत्तो, भगवन्ताओ, भगवन्ताओ, भगवन्ताड, भगवन्ताहि,

भगवन्ताहिन्तो

छ०--भगवन्तस्स

स०-भगवन्ते, भगवन्तम्म

सं-ेह भगवन्त, भगवन्तो

, यहत्वचः

भगवन्ता

भगवन्ते, भगवन्ता

भगवन्तेहि-हिं-हि

भगवन्ताण, भगवन्ताणं

भगवन्तत्तो, भगवन्ताक्षो, भगवन्ताहि,

भगवन्ताहिन्तो, खगवन्तामुन्तो इत्यादि

भगवन्ताण, भगवन्ताणं

भगवन्तेषु, भगवन्तेषु

हे भगवन्ता

# सोहिल्लो ( शोभावत् ) शब्द

एकवचन **प**०—सोहिङ्डो

बहुवचन सोहिछो

दोप रूप भगवन्तो शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार धणवन्तो (धनवान्), पुण्णमन्तो (पुण्यवान्), भित्तमन्तो (भित्तवान्), सिरीमन्तो (श्रीमान्), जडालो (जटवान्), जोण्हासो (ज्योतस्ना-वान्), दण्पुलो (दर्पवान्), सहालो (बाब्दवान्), कञ्वहत्तो (काञ्यवान्), माण-इत्तो (मानवान्) आदि शब्दों के रूप चलते हैं।

### नेहाल (स्नेहवान्) शब्द

एकवचन प०--नेहाऌ घहुवचन

नेहालओ, नेहालबो, नेहालड, नेहालुणो,

नेहाऌ

बी०--नेहालं

नेहालुणो, नेहालू

दोष रूप भाणु शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार द्यालु ( द्यावान् ), ईसालु ( ईध्यीवान् ), छजालु ( छजावान् ) प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं।

# तिरिच्छ, तिरिक्ख, तिरिअ, तिरिअंच ( तिर्यञ्च् )

एकवचन

वहुवचन

तिरिअंचो

प०-तिरिच्छो, तिरिक्खो, तिरिओ तिरिच्छा, तिरिक्खा, तिरिआ, तिरिअंचा,

बी०-- तिरिच्छं, तिरिव्खं, तिरिअं, तिरिअंचं

तिरिच्छे, तिरिच्छा, तिरिक्खे, तिरिक्खा, तिरिष, तिरिआ, तिरिअंचे, तिरिअंचा

इससे आगे सभी रूप देव शब्द के समान होते हैं।

## भिसओ (भिषज् ) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०---भिसओ

भिसआ

शेप शब्द देव के समान होते हैं।

#### सरओ ( शरद ) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--सरक्षो

सरभा

आगे के सभी रूप देवशब्द के समान होते हैं।

#### हलन्त स्त्रीलिंग शब्द

#### कम्मा (कर्मन्)

एकवचन

बहुवचन

प॰--कम्मा

कम्माओ, कम्माउ, कम्मा कम्माओ, कम्माउ, कम्मा

वी०--क्रम्सं

त०--कम्माअ, कम्माइ, कम्माए च०--कम्माथ, कम्माइ, कम्माए पं०--कम्मास, कम्माइ, कम्माए, कम्मत्तो, कम्माओ, कम्माउ,

कम्माण, कम्माणं कम्मत्तो, कम्माओ, कम्माउ, कम्माद्दिन्तो,

कम्मासुन्तो

कम्माहि-हिं-हिँ

छ०-कम्माअ, कम्माइ, कम्माए स०—कम्माअ, कम्माइ, कम्माए

कम्माण, कम्माणं कम्मासु, कम्मासं

सं०-हे कम्मा

हे कम्माओ, कम्माउ, कम्मा

# महिमा ( महिमन् )

एकवचन

कम्माहिन्तो

वहुवचन

प०---महिमा वीः --- महिमं महिमाओ, महिमाउ, महिमा महिमाओ, महिमाड, महिमा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

#### गरिमा (गरिमन्)

एकवचन

प०---गरिमा वी०--गरिमं गरिमाओ, गरिमाउ, गरिमा गरिमाओं, गरिमाड, गरिमा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

### अचि ( अर्चिस् )

एकवचन

बहुवचन

प०-अची वी०--अचि अ**चीओ, अचीउ,** अची अचीओ, अचीउ, अची अचीहि, अचीहि, अचीहिँ

तः-अचीअ, अचीआ, अचीइ, अचीए

अचीण, अचीणं

च०-अचीभ, अचीआ, अचीइ, अचीए

पं०—अचीअ, अचीआ, अचीइ,

अचित्तो, अचीओ, अचीउ, अचीहिन्तो, अचीसुन्तो अचीए, अचित्रो, अचीओ, अचीड, अचीहिन्तो

छ०—अचीअ, अचीआ, अचीइ, क्षचीए

अचीण, अचीणं

स०—अचीस, अचीसा, अचीइ, अचीए

अचीसु, अचीसु<sup>\*</sup>

सं०—हे अचि, अची

हे अचीओ, अचीउ, अची

# वर्तमानकृदन्त स्त्रीलिंग

# हसई, हसन्ती, हसमाणी ( हसन्ती )

एकवचन

प०—हसई, हसईआ, हसन्ती, इसन्तीआ, इसमाणी, हसमाणीआ

बहुवचन

हसईआ, इसईउ, इसईओ, इसई, इस तीका, हमन्तीव, हमन्तीओं, हसन्ती, हसमाणीसा, हसमाणीड, हसमाणीओ, हसमाणी

इसईआ, इसईड, इसईओ, इसई; वी०—इसहं; हसन्ति; हसमाणि इसन्तीआ, इसन्तीष्ठ, इसन्तीओ, इसन्ती: इसमाणीआ, इसमाणीड,

हसमाणीओ, इसमाणी

त० —हसईअ, हसईआ, हसईइ, इसईएः इसन्तीअ, इसन्तीआ, इसमाणीहि-हिं-हिँ हसन्तीइ, हसन्तीप्; हसमाणीअ, हसमाणीआ, हसमाणीइ, हसमाणीए

हसईहि-हि-हि"; हसन्तीहि-हि-हि":

च०--हसईअ, हसईआ, हसईइ, हसईण, हसईणं, हसन्तीणं, ह्सइए; हसन्तीक, हसन्तीका, हसमाणीण, हसमाणीणं इसन्तोइ, इसन्तीए; इसमाणीअ, इसमाणिया, इसमाणीइ, हसमाणीपु

प०—हसईभ, हसईभा, हसईइ, हसईए, हसइचो, हसईओ, हसईउ, हसईहिन्तो, हसरको, हसईओ, हसईउ, हसईस्वनो; हसन्तचो, हसन्तोओ, हस-हिन्तो; हसन्तोओ, हसन्तोओ हसनाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ हमाणीओ हमाणी

छ्र०—हसईभ, हसईभा, हसईइ, हसईण, हसईणं; हसन्तीणं, हसन्तीणं; हसईएः हसन्तीभ, हसन्तीभा, हसमाणीण, हसमाणीणं, हसन्तीह, हसन्तीए, हसमाणीभ, हसमाणीभा, हसमाणीह, हसमाणीए

स०—हसईअ, हसईआ, हसईइ, हसईसु, हसईसुं, हसन्तीसुं, हसन्तीसुं; हसईए; हसन्तीक, हसन्तीआ, हसमाणीसु, हसमाणीसुं, हसन्तीह, हसन्तीए; हसमाणीअ, हसमाणिआ, हसमाणीइ, हसमाणीए

सं०—हे हसह; हे हसन्ति; हे हसमाणि हे हसईआ, हसईज, इसहओ, इसह, हे हसन्तीआ, हसन्तीओ, इसन्तीओ, इसन्तीओ, इसन्तीओ, हे हसमाणिओ, इसमाणीओ, हसमाणी

#### भगवई (भगवती)

एकवचन

बहुवचन

प०---भगवई, भगवईआ

भगवईआ, भगवईउ, भगवईओ, भगवई

शेष रूप छच्छी के समान होते हैं।

# सरिआ ( स्रित्)

पुक्तवचन

वहुवचन

प०---सरिका

सरिआओ, सरिभाउ, सरिभा

शेप शब्दरूप माला के समान होते हैं।

### तिंडआ, तिंड (तिंडत्)

एकवचन

यहवचन

प०---तडिआ

तडिक्षाओ, तडिक्षाउ, तडिका

'तडिका' शब्द के शेष रूप माला के समान होते हैं।

तिडि

एकवचन

बहुवचन

प०—तडी

तडीओ, तडीउ, तडी

वी०-तिंड

तडीओ, तडीड, तडी

त०—तडीस, तडीसा, तडीइ, तडीए

तडीहि-हिं-हिं तडीण, तडीणं

चः—तडीअ, तडीआ, तडीह, तडीए पः—तडीअ, तडीआ, तडीह, तडीए

तडीओ, तडीउ, तडीहिन्तो, तडीसुन्तो

छ०—तडीस, तडीक्षा, तडीइ, तडीए

तडीण, तडीगं तडीसु तडीस्ं

स०—तडीअ, तडीआ, तडीइ, तडीए सं०—हे तडि, तडी

तडीसो, तडीउ तडी

ड, तडा

# पाडिचआ, पडिचआ ( प्रतिपद् )

एकवचन

बहुवचन

प०---पाडिवझा च०---पडिवझा पाडिवआओ पाडिवआउ, पाडिवआ पडिवआओ, पडिवआउ, पडिवआ

भेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

#### संपया (संपद्)

पुकवचन

बहुबचन

प०-संपया

संपयाओं, संपयाड, संपया

शेप रूप कम्मा के समान हैं

क्षुहा (क्षुघ् )

पुमवचन

वहुवचन

प०—छुहा वी०—छुहं खुहाओ, खुहाउ, खुहा खुहाओ, खुहाउ, छुहा

शेप रूप कम्मा के समान दाते हैं।

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

अन्य कउहा (ककुस्)

एकवचन

बहुवचन

प०--कडहा

कउहाओ, कउहाड, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [ गिर् ]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान थुरा ( थुर् ) और पुरा ( पुर् ) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [ दिश् ]

एकवचन

वहुवचन

प०---दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेष रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसाः, अच्छरा ( अप्परस् )

एकवचन

बहुवचन

**प०**---अच्छरसा बी०---अच्छरा अच्छरताओं, अच्छरताउ, अ**च्छरता** अच्छराओं, अच्छराउ, अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरश्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०—तिरछी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीड,

तिरच्छी

क्षी०-- तिरचित्र

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

# विज्जु (विद्युत् )

एकवचन

बहुवचन

प०—विज्ञू वी०—विज्ञं

वी०—विज् त०—विज्ञूअ, विज्ञुआ, विज्ञूइ,

विज्ञूष्

च०—विज्ञूअ, विज्ञूका, विज्रूङ, विजय

पं०—विज्ञ्ञ, विज्ञ्ञा, विज्ञ्ड, विज्ञ्द; विज्ञुत्तो, विज्ञ्ञ्ञो, विज्ञ्ड, विज्ञृहिन्तो

छ०—विज्ञुभ, विज्ञुभा, विज्ञ्ह, विज्ए

स०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूड, विज्रुए

सं०—हे विज्रू, विजु

विज्ञुओ, विङ्कु, विज् विज्ञुओ, विज्ञुउ, विज्ञू विज्ञृहि-हि-हिँ

विज्जूण, विज्जूणं

विजुत्तो, विज्ञुओ, विज्ञूउ, विज्रूहिन्तो, विज्रुसुन्तो

विज्जूण, विज्जूणं

विज्रू सु, विज्रूसु

हे विज्ञूओ, विज्जूड, विज्जू

# च्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशन्द दाम ( दामन् )

एकवचन

प०—दामं वी - —दामं

त०--दामेण, दामेर्ग

च॰--दामायं, दामस्त

५०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ; दामाहिन्तो, दामा

छ०---दामस्स

स०--दामे, दामस्मि

सं०--हे दाम

बहुवचन

दामाई, दामाई, दामाणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहि, दामेहिँ दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाहि, दामाहिन्तो, दामाछुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसुं हे दामाई, दामाई, दामाणि अभिनव प्राकृत-व्याकरण

कउहा (ककुस्)

एकवचन

बहुवचन

प०--कडहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेष रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [ गिर् ]

एकवचन

वहुवचन

प्-मिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा ( धुर् ) और पुरा ( पुर् ) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [ दिश् ]

एकवचन

वहुवचन

प०-दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छर्सा, अच्छरा (अप्परस् )

एकवचन

बहुवचन

प॰—अच्छरसा

बी०---अच्छरा

अच्छरसाओ, अच्छरसाउ, अ**च्छरसा** अच्छराओ, अच्छराउ, अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरश्ची)

एकवचन

वहुवचन

पः—तिरही, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

भी०—तिर्ग्विष्ठ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

# विज्जु (विद्युत् )

एकवचन

बहुवचन

प०--विज

वी०--विजं

त०-विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्रूइ,

च०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्रूइ, विज्ञ्

पं०—विज्ञ्ञ, विज्ञ्ञा, विज्र्ह, विज्ञूष; विजुत्तो, विज्ञूओ, विजाउ, विजाहिन्तो

छ०--विज्ञुस, विज्ञुस, विज्रुह, विज्रुए

स०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूइ, विज्रुए

सं०—हे विज्नू , विज्रु

विज्ञो, विज्ञ, विज् विज्ञूओ, विज्ञूड, विज्

विज्त्हि-हिं -हिं°

विज्जूण, विज्जूणं

विजुत्तो, विजुओ, विज्वुड, विज्वहिन्तो, विज्रुसुन्तो

विज्ञूण, विज्ञूणं

विज्रुसु, विज्रुसु

हे विज्ञूओ, विज्ञुड, विज्जू

# व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०-दामं वी०--दामं

त०--दामेण, दामेखं

च॰—दामायं, दामस्स

५०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ;

दामाहिन्तो, दामा

छ् >---दामस्स

स०--दामे, दामिम

सं ०--हे दाम

बहुवचन

दामाई, दामाईं, दामाणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिं दामाण, दामाणं दामत्तो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाद्धि, दामाहिन्तो, दामाधुन्तो दामाण, दामाणे

दामेसु, दामेसुं

हे दामाई, दामाई, दामाणि

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

कउहा (ककुष्)

एकवचन

बहुत्रचन

प०-कडहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [ गिर् ]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा ( धुर् ) और पुरा ( पुर् ) राव्द के रूप होते हैं।

दिसा [ दिश् ]

एकवचन

वहुवचन

प०--दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस् )

एकवचन

बहुबचन

प्०—अच्छरसा

अच्छरसाओं, अच्छरसाउ, अच्छरसाः अच्छराओं, अच्छराउ, अच्छरा

बी०--अच्छरा

0,000(1311), 0100(10), 01

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरञ्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०-तिरछी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

भी०--- तिरचिंछ

तिरच्छीथा, तिरच्छीथो, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

# विज्जु (विद्युत् )

्ष्कवचन

बहुवचन

प०—विज् वी०--विजं

त०—विज्ञ्ञ, विज्ञा, विज्रुइ,

विज्

च०--विज्ञूअ, विज्ञुका, विज्ञूह,

विज्ञ्ष

पं०-विज्ञ्भ, विज्ञ्भा, विज्र्इ, विज्रूए; विज्रुत्तो, विज्रुशो, विज्ञंड, विज्रुहिन्तो

छ०—विज्ञुस, विज्ञुसा, विज्रुह, विज्रूए

स०—विजूअ, विजूआ, विजूइ, विज्रुषु

सं०—हे विज्रू, विज्रु

विज्ञूओ, विज्रु , विज्रू विज्ञुओ, विज्ञुड, विज्ञ विज्रहि-हिं -हिं°

विज्ञुण, विज्ञूणं

विजुत्तो, विज्रुओ, विज्रुउ, विज्रुहिन्तो, विज्रसुन्तो

विज्ञूण, विज्जूणं

विज् सु, विज्सु

हे विज्ञुओ, विज्ञूड, विज्जू

## व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०---दामं वी०---दामं

त --- दामेण, दामेणं

च०-दामायं, दामस्स

५ं०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ; दामाहिन्तो, दामा

छ०--दामस्स

स०--दामे, दामिम

सं०--हे दाम

वहुवचन

दामाइं, दामाइँ, दामााणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिं दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाहि, दामाहिन्तो, दामाधुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसु हे दामाई, दामाई, दामाणि

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

करहा (ककुस्)

एकवचन

वहुवचन

प०--कउहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [गिर्]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा ( धुर् ) और पुरा ( पुर् ) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [ दिश् ]

एकवचन

वहुवचन

प०---दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

भेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस् )

पुकवचन

वहुवचन

प॰--अच्छरसा

अच्छरसाओ, अच्छरसाउ, अच्छरसा, अच्छराओ, अच्छराउ, अच्छरा

बी०---अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरञ्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०—तिरङी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

दी०-- तिर्गर्चन्न

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

## विज्जु (विद्युत् )

एक्वचन

वहुवचन

प०—विज्ञू वी०—विज्युं

त०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूड,

विज्रूए

च०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्रूड, विज्रूए

पं०---विज्ञूक्ष, विज्ञूक्षा, विज्ञूह, विज्ञूष्ट; विज्ञुक्तो, विज्ञूक्षो, विज्ञुड, विज्ञूहिन्तो

छ०—विज्रुस, विज्रुसा, विज्रुह, विज्रुए

स०—विज्ञुञ, विज्ञुञा, विज्रुइ, विज्रुए

सं०—हे विज्रू , विज्रु

विज्ञूओ, विज्ञु, विज्ञू विज्ञूओ, विज्ञुठ, विज्ञू विज्ञूहि-हिं-हिं

विज्रूण, विज्रूणं

विज्जुत्तो, विज्जूओ, विज्जूड, विज्जूहिन्तो, विज्ञूसुन्तो

विज्ञूण, विज्ञूणं

विज्रूसु, विज्रूसुं

हे विज्ञूओ, विज्रूड, विज्जू

## व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०—दामं वी१—दामं त०—दामेण, दामेखं च०—दामाय, दामस्त पं०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ; दामादिन्तो, दामा छ०—दामस्त स०—दामे, दामम्मि सं॰—दे दाम बहुवचन

दामाइं, दामाइँ, दामाणि दामाइं, दामाइँ, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिँ दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामादि, दामाहिन्तो, दामापुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसुं हे दामाइं, दामाहैं, दामाणि

#### नाम (नामन्)

एकवचन

बहुवचन

प०---नामं

नामाई, नामाईँ, नामाणि नामाई, नामाई, नामाणि

वी०--नामं

इससे आगे के रूप दाम के समान होते हैं।

### पेस्म (प्रेमन्)

एकवचन

प०---पेम्मं वी०---पेम्सं

बहुवचन पेम्सूडं, पेम्माइँ, पेम्माणि पेम्माईं, पेम्माईं, पेम्माणि

शेष शब्दरूप दाम के समान होते हैं।

#### अह ( अहन् )

एकवचन

बहुवचन

प०---अहं बी०--अहं अहाईं, अहाईं, अहाणि सहाई, सहाई. सहाणि

अवरोप रूप दाम के समान हैं।

# सान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

### सेयं ( श्रेयस\_ )

हकवचन

बहुबचन

प०--सेयं वी०---सेयं सेयाई, सेयाई, सेयाणि सेयाई सेयाई, सेयाणि

इससे आगे के रूप वन शब्द के समान होते हैं।

#### वयं [ वयस् ]

एकवचन

बहुवचन

प०—त्रयं

वयाईं, वयाईं, वयाणि

चीः --- वर्यं

वयाई, वयाईं, वयाणि

इससे आगे के रूप वन शब्द के समान होते हैं।

# वर्तमान कुद्न्त नपुंसक लिङ्ग-हसन्त, हसमाण

एकवचन

प०--हसन्तं

हसमाणं

वी०—हसन्तं हसमार्ग बहुवचन

हसन्ताई, हसन्ताईँ, हसन्ताणि

इसमाणाइं, इसमाणाइँ, इसमाणाणि

हसन्ताइं, इसन्ताइँ, हसन्ताणि

इसमाणाइं, इसमाणाइँ, इसमाणाणि

अविशष्ट रूप वण शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार चेवन्तं, चेवमाणं; धरन्तं, धरमाणं; सवन्तं, सवमाणं; महन्तं, महमाणं आदि शब्दों के रूप भी होते हैं।

## वत्प्रत्ययान्त नपुंसकलिङ्ग भगवन्तं (भगवत् ) शब्द

एकवचन

बहुवचन

भगवन्ताइँ, भगवन्ताई, भगवन्ताणि

शेष रूप वण के समान होते हैं।

### बाउसो, आउ ( आउप्)

एकवचन

बहवचन

प०--आउसं ची०--आउसं भाउसाई, भाउसाई, भाउसाणि भाउसाई, भाउसाई, भाउसाणि

शेप रूप वण शब्द के समान होते हैं।

#### आउ

एकवचन

प०---आउं

वी०--आउं

त०---आउणा

च०—आउणो, क्षाउस्स

प०--भाउणी, साउसी, आऊभी,

भाउउ, भाउहिन्तो

बहुवचन

भाऊई, भाऊँ, भाऊणि भाऊई, भाऊँ, प्राउणि

আজহু, জাজহু, হ আজहि-हिं-हिं

प्राऊण, आऊणं

काउत्तो, काऊभो, आऊउ, आऊहिन्तो,

आऊसुन्तो

छ०—भाउणो, भाउस्स स०—आउम्मि सं—हे आउ

भाऊग, भाऊणं भाउत्तु, भाउत्तु हे आऊई, आऊई, आऊणि

# सर्वनाम शब्द ्र सन्व (सर्व)

एकवचन

बहुवचन

सब्वेहि-हि-हि

सम्बे सन्वे, सन्वा

प०—सब्बो वी०-सन्बं त - सब्बेण, सब्बेणं च॰—सन्वाय, सन्बरस प०—सन्त्रत्तो, सन्वाओ, सन्त्राउ, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाण् सन्त्रत्तो, सन्वाओ, सन्वाउ, सन्वाहि,

सन्वाहिन्तो, सन्वासुन्तो, सन्वेहिन्तो, सन्वेयुन्तो सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाण

छ्∘—सन्बस्स स०—सन्त्रहिं, सन्वम्मि, सन्त्रहिंस

सन्वेसु, सन्वेसु

सं०—हे सब्ब, हे सब्बो

हे सब्बे

#### सुव (स्व)

एकवचन

वहुवचन

प०—सुत्रो वी०---सुवं त०—सुवेण, सुवेणं च०—सुवार्यं, सुवस्स सुवे सुवे, सुवा सुवेहि-हिं-हिँ

प० — सुवत्तो, सुवाओ, सुवाड, सुवाहि, सुवत्तो, सुवाओ, सुवाड, सुवाहि, सुवा-

सुवेसि, सुवाण, सुवाणं

सुवाहिन्तो, सुवा

सुवेसुन्तो सुवेसिं, सुवाण, सुवाणं

हिन्तो, सुवासुन्तो, सुवेहि, सुवेहिन्तो,

छ् ०---सुवस्स स०—सुवर्हि, सुवम्मि, सुवर्सिस, सुवत्थ सं∘—हे सुव, हे सुवो

सुवेसु, सुवेसु हे सुवो

#### अन्न (अन्य)

एक्वचन

चहुब चन

प०--अझो

वी०-सन्ने

त • — अन्नेण, अन्नेणं

च०-अन्नाय, अन्नस्स

प०-अन्नसो, अन्नाओ, अन्नाउ,

अन्नाहि, अन्नाहिन्तो, अन्ना

छु०--अन्न₹स

सः—अन्नहिं, अन्नम्मि, अन्नासिं,

सं०-हे अझ, हे अझो

अस्ते

अन्ने, अन्ना

अन्नेहि-हिं-हिँ

अन्नेसिं, अन्नाण, अन्नाणं

अन्नतो, अन्नाओ, अन्नाड, अन्नाहि,

अन्नाहिन्तो, अन्नेहिन्तो, अन्नासुन्तो,

अन्नेसुन्तो

अन्नेसिं, अन्नाणं, अन्नाणं

अन्नेसु, अन्नेसु

हे अन्ने

# पुन्त, पुरिम ( पूर्व )

एकवचन

बहुवचन

प०—9हबो

पुरिमो

वी०--पुरुवं

पुरिसं

त०—पुरुवेण, पुरुवेणं पुरिमेण, पुरिमेण

च०---पुन्त्राय, पुन्त्रस्स पुरिमाय, पुरिमस्स

पं०-पुन्वत्तो, पुन्त्राओ, पुन्त्राउ, पुन्याहि, पुन्या . पुट्याहिनो

पुरिमत्तों, पुरिमाओं, पुरिमाउ,

पुठवे

पुरिमे

पुन्चे, पुन्त्रा

पुरिमे, पुरिमा

एक्वेहि-हि-हि" पुरिमेहि-हिं-हिं

पुन्त्रेसि, पुन्त्राण, पुन्त्राणी

पुरिमेसि, पुरिमाण, पुरिमाण

पुन्त्रत्तो, पुन्त्राओ, पुन्त्राड, पुन्ताहि, पुन्त्राहिन्तो, पुन्तापुन्तो, पुन्तेहिन्तो,

पुच्चे उन्सो

पुरिमाहि, पुरिमाहिन्तो, पुरिमा पुरिमत्तो, पुरिमाओ, पुरिमाउ,

पुरिसाहि, पुरिमाहिन्तो, पुरिमासुन्तो,

पुरिमा

छ०—पुव्वस्स; पुरिमस्स

पुच्वेसिं, पुन्वाणं, पुन्वाणं पुरिमेर्सि, पुरिमाण, पुरिमाणं

स०—पुन्वेद्धि, पुन्वगिम, पुन्वस्सि,

पुच्चेसु, पुच्चेसु; पुरिमेसु, पुरिमेसु

पुरिमहिं, पुरिमम्मि, पुरिमस्सि, पुरिमत्थ

सं०—हे पुच्चो, हे पुच्च हे पुरिम, हे पुरिमो

हे पुच्वे हे पुरिमे

वीस (विश्व ), उह, उस ( उस ), अवह, उवह, उसय ( उसय ), अण्ण, अन्न ( अन्य ), अण्णयर ( अन्यतर ), इअर ( इतर ), कयर, ( कतर ), कहम ( कतम ), णेम, नेम ( नेम ), सम, सिम, अवर ( अपर ), दाहिण, दक्खिण ( दक्षिण ), उत्तर, अवर, अहर ( अधर ), स और अंतर शब्दों के 'रूप' सब्ब के समान होते हैं।

### पुर्छिग ण, त ( तत् )

एकवचन

वहुवचन

प०—सो, ण

बी०---तं, णं

त - तिणा, तेण, तेणं; णिणा,

ज्ञा, जेवं -

च०-तास, तस्स, से

पं - तो, तम्हा, तसो, ताओ, ताउ, तसो, ताओ, ताउ, ताहि, ताहिन्तो, ताहि, ताहिन्तो, ता

छ०-तास, तस्स, से -

स०—ताहे, ताला, तह्था, तर्हि

तम्मि, तर्सिस, तत्थ

ते, णे

ते, ता, णे, णा

तेहि-हिं-हिँ; ,णेहि-हिं-हिँ

तास, तेसिं, सिं; ताण, ताणं

तासुन्तो, तेहि, तेहिसुन्तो, तेहिन्तो

तास, तेसि, सि, ताण, ताणं

तेसु, तेसु

#### ज (यद्)

एकवचन

वहुवचन

प०--जो

जे

वी०--जं

जे, जा

तः — जिणा, जेण, जेणं

जेहि-हि-हि"

च॰—जासं, जस्स
पं॰—जम्हा, जत्तो, जाओ, जाउ,
जाहि, जाहिन्तो, जा
छ॰—जास, जस्स
स॰—जाहे, जाला, जहआ, जहि,
जम्म, जस्सि, जस्थ

जे, जाण, जाणं जत्तो, जाओ, जाउ, जाहि, जाहिन्तो, जासुन्तो, जिहि, जेहिन्तो, जेसुन्तो जेसि, जाण, जाणं जेसु, जेसुं

### क (किम्)

एकवचन
. पः—को
वी०—कं
त०—कं
त०—कंलणा, केण, केणं
च०—कास, कस्स
पं०—किणो, कीस, कम्हा, कत्तो,
काओ, काड, काहि,
काहिन्तो, का
छ०—कास, कस्स
स०—काहे, काला, कहआ, कहिं,
कम्म, कस्सि, कस्थ

बहुवचन के ॰ के, का केहि-हिं-हिंँ कास, केसि, काण, काणं कत्तो, काओ, काउ, काहि, काहिन्तो, कासुन्तो, केहि, केहिन्तो, केसुन्तो

· कास, केसि, काण, काणं केसु, केसुं

#### एत, एअ ( एतद् )

एक्वबन प०-प्सो, एस, इणं, इणमो बी०--एसं, एअं स०--एतेणा, एतेण, एतेणं; एइणा, एएण, एएणं च०--से, एतस्स, एअस्स

पंo—एको, एकाहे, एतचो, एताओ, एताड, एताहि, एताहिन्तो, एता; एअचो, एआओ, एआड, एआहि, एआहिन्तो, एआ

वहुवचन
एते, एए
एते, एता, एस, एआ
एतेहि-हि-हिं
एउहि-हि-हिं
सिं, एतेसिं, एताण, एताणं, एएसिं,
एआणं, एयाणं
एतत्तो, एताओ, एताञ, एताहि,
एताहिन्तो, एताधुन्तो, एतेहि, एतेहिन्तो,
एतेमुन्तो, एआहोन्तो, एआहन्तो

सि, एतेसि, एताण, एआणं, एएसि, छ०—से, एअस्स, एतस्स एआण, एआणं स०-आयम्मि, इअम्मि, एतम्मि, एतेसु, एतेसुं, एएसु, एएसुं एतस्मि, एअम्मि, एअस्सि, एत्थ <sup>७</sup> अधु ( अदस् ) वहुवचन्द्राम्ली एव वचन अमुणो, अमणो, अमओ, अमउ, अमु प०-समू वीः—अमुं अमू , अमुणो अमूहि-हिं-हिं त०-अमुणा च०—अमुणो, अमु₹स अमूण, अमूणं पं०—अमुणो, अमुत्तो; अमुओ, अमुत्रो, अमूओ, अमूउ, अमृहिन्त्रो, अमूड, अमृहिन्तो अम् सुनतो छ०—समुणो, अमुस्स अमूण, अमूणं स०—अयम्मि<del>, इअस्मि</del>, अमुम्मि अमृतु, अमृस् ॰ 'इम ( इदम् ) एकवचन बहुत्रचन प०--अयं, इसो हमे वी०—इणं, इमं, णं इमे, इमा, जे, जा तः—इमिणा, इमेण, इमेणं, णिणा, इमेहि-हिं-हिं; जेहि-हिं-हिं; एहि-हिं-हिं णेण, जेजं च०—से, इमस्स, अस्स सिं, इमेसिं, इमाण, इमाणं प०—इमत्तो, इमाओ, इमाउ, इमत्तो, इमाओ, इमाउ, इमाहि, इमाहि, इमाहिन्तो, इमा इमाहिन्तो, इमानुन्तो सिं, इमेसिं, इमाण, इमाणं छ०—से, इमस्स, अस्स सं - अस्सि, इमम्मि, इमस्सि, इह इमेसु, इमेसु, एसु, एसु स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम शब्द सच्वा (सर्वा) एकवचन

प०---सन्त्रा बी०---सन्त्रं सन्दाओ, सन्दाउ, सन्दा सन्दाओ, सन्दाउ, सन्दा त्रञ्चषञ्चाअ, सञ्चाह, सञ्चाए

च०-सन्बास, सवाइ, सन्वाए

प०-सन्बाअ, सन्बाइ, सन्बाए,

सन्वत्तो, सञ्चाओ, सन्वाउ,

सन्वाहिन्तो

छ०—सन्वाअ, सन्वाइ, सन्वाए

स॰ — सन्वाअ, सन्वाह, सन्वाए सं०—हे सब्वे, सब्वा

सुवा (स्वा)

एकवचन

प०---सुवा

वी०—सुवं

त०—सुवाअ, सुवाइ, सुवाए

च०-सुवाअ, सुवाइ, सुवाए

प०-- सुवाक, सुवाह, सुवाए, सुवत्तो, सुवत्तो, सुवाको, सुवाउ, सुवाहिन्तो,

सुवाओ, सुवाड, सुवाहिन्ती

छ० — सुवाभ, सुवाह, सुवाए

स०—सुवाअ, सुवाइ सुवाए

सं०—हे सुवे, सुवा

सब्बाहि-हिं-हिं

सन्वेसि, सन्वाण, सन्त्राणं

सन्वत्तो, सन्वाओ, सन्वाउ, सन्वाहिन्तो,

सन्वासुन्तो

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सन्वासु, सन्वासुं

हे सन्त्राओ, सन्त्राउ, सन्त्रा

बहुवचन

सुवाओ, सुवाउ, सुवा

सुत्राओ, सुत्राउ, सुत्रा

सुवाहि-हिं-हिं

सुवेसि, सुवाण, सुवाणं

सुवासुन्तो,

सुवेसि, सुवार्गं, सुवार्गं

सुवासु, सुवासुं

हे सुवाओ, सुवाउ, सुवा

अण्णा-अन्ना ( अन्या )

एकंवचन

बहुवचन

प०---भागगा

वी०-अण्जं

अन्माओ, अन्माउ, अन्मा अण्णाओ, अण्णाउ, अण्णा

शेष रूप सन्वा शब्द के समान होते हैं।

दाहिणा, दिक्खणा ( दक्षिणा )

पुक्तवचन

वहुवचन

प०—दाहिणा; दक्किणा

दाहिणाओं, दाहिणांच, दाहिणा दिक्लगाओ, दिक्लगाउ, दिक्लगा वीं -- दाहिणं, द्विखणं दाहिणाओ, दाहिणांड, दाहिणां द्किलणाओं, द्विलणांड, द्क्लिणा

शेष रूप सन्ता शन्द के समान हैं।

ती, ता क्ष (तर्)

एकवचन

बहुवचन

प०-सा, णा

वी०-तं, णं

त०—तीअ, तीआ, तीइ, तीए, ताअ, ताइ, ताए

णास, णाइ, णाए

घ०—तिस्सा, तीसे, तीअ, तीआ

ताइ, ताए

तीइ, तीह्य तास, से, ताअ

पं .-- तीस, ताआ, तीइ, तीए; तास, ताइ, ताए, तो, तम्हा, तत्तो, ताओ, ताउ, ताहिन्तो

छ०—तिस्सा, तोसे, तीअ, तीआ, तीइ, तीए, तास, से, तास,

ताइ, ताए

स०—तीभ, तीभा, तीइ, तीए ताभ, ताइ, ताए

तीओ, तीभा, तीड, ती, ताओ, ताड, ता तीओ, तीआ, तीउ, ती, ताओ, ता तीहि-हिं-हिँ; ताहि-हिं-हिँ, णाहि-हिं-हिँ

सिं, तेसिं, ताण, ताणं, तास

तिचो, तीओ, तीड, तीहिन्तो, तिसुन्तो; तिचों, तीओं, तीउं, तीहिन्तों; तत्तों, ताओं, ताउ, ताहिन्तों, तासुन्तों

सिं, तेसिं, ताण, ताणं, तास

तीसु, तीसु तासु, तासु

जा ( यद् )

एकवचन

वी०---जं

त०—जीअ, जीआ, जीइ, जीए; जाअ, जाइ, जाए

बहुवचन

जीओ, जीआ, जीउ; जी, जाओ, जाउ, जा

जीओ, जीया, जीउ, जी; जाओ, जाउ, जा

जीहि, जीहि, जीहिँ; जाहि-हिं-हि<sup>°</sup>

च०—जिस्सा, जीसे, जीअ, जीआ, जेसि, जाण, जाण जीइ, जीए; जाअ, जाइ, जाए ं जत्तो, जाओ, जाउ, जाहिन्तो, जासुन्तो पं०—जीस, जीआ, जीइ, जीए, नित्तो, जीओ, जीड, जीहिन्तो; जाअ, जाइ, जाए, जम्हा, जत्तो, जाओ, जाउ, जाहिन्तो जेसि, जाण, जाणं छ०—जिस्सा, त्रीसे, जीअ, जीए, जाअ, जाए

स०—जीअ, जीए, जाअ, जाइ, जाए जीसु, जीसुं, जासु, जासुं

#### का (किम्)

एकवचन प०--का वी०--कं त० -- कीअ, कीए, काअ, काए चः--किस्सा, कीसे, कीअ, कास, काए

पं०-कीअ, कीए, कित्तो, कीओ, कित्तो, कीओ, कीउ, कीहिन्तो, कीसुन्तो; काहिन्तो

छु०-किस्सा, कीसे, कीए, कास, केसिं, काण, काणं काइ, काए

स -- कीअ, कीआ, कीइ, काअ, कीसु, कीसुं; कासु, कासुं काइ, काए

बहुवचन

कीओ, काड, की, काओ, काड, का कीओ, काड, की, काओ, काड, का कीहि-हिं-हिँ; काहि-हिं-हिँ केसि, काण, काणं, कास

कीहिन्तो, काभ, कत्तो, काओ, कत्तो, काओ, काउ, काहिन्तो, कापुन्तो

### एई, एआ ( एतद् )

एकवचन प०--एसा, एस, इणं, हणमो, एई, प्रैभा, एई, एआओ, एआ पुईसा वी०--एइं, एअं

त>--एईअ, एईआ, एईइ, एईए; एईहि-हि-हि"; एआहि-हिं-हि एभाभ, एभाए

बहुवचन

एईआ, एईओ, एआओ, एआउ

च०--एईअ, एकाअ, एईइ, एभाए एईहिन्तो, एआअ, एअत्तो, पुआहिन्तो

छ०-एईस, एईआ, एईइ, एआअ, एईण, सिं, एआण, एआणं षुआए

स०-एईअ, एईआ, एआअ, एआइ एईसु, एईसुं; एआसु, एआसुं

एईण, एईणं; सिं, एआण, एआणं पंo - एईअ, एईआ, एईइ, एइत्तो, एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहिन्तो, पुआयुन्तो

### अम्र ( अदस् )

एकवचन

प०---अम्

वी०-अमुं त:--अमूअ, अमूआ, अमूह, अमूए

च०--अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूष्

पं०—अमूअ, अमूइ, अमूए, अमुत्तो, अमूओ

छ् ०—अमूअ, अमूआ, अमूह, अमूष स०—अमूभ, अमूभा, अमूह, अमूए

अमूओ, अमूउ, अमू अमूओ, अमूउ, अमू अमृहि-हिं-हि अमूण, अमूणं अमुत्तो, अमूओ, अमूड, अमृहिन्तो, अमू सुन्तो

अमूण, अमूणं अमृ सु, अमृ सु

बहुबचन

### इमी, इमा ( इदम् )

पुकवचन

प०-इमी, इमीअ, इमिआ, इमा, वी०-इमिं, इमं, इणं, णं

तः—इमीअ, इमीआ, इमाअ, इमाए, णास, णाये

च०---इमीअ, इमीइ, इमाअ, इमाइ, इमाए

पंट—इमीस, इमीसा, इमीए, इमित्तो, इमाओ, इमाअ, इमाइ, इमार, इमत्तो, इमाहिन्तो

बहुवचन इसीआ, इमीओ, इमाओ, इमार, इमा इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाउ, णाओ, णाड इमीहि-हिं-हिँ; इमाहि-हिं-हिँ, णाहिं-हिं

इमीण, इमीणं, इमेसिं, इमाण, इमाणं

इमित्तो, इमीहिन्तो, इमीसुन्तो; इमत्तो, इमाओं, इमाहिन्तो, इमासुन्तो

छ०-इमीअ, इमीइ, इमीए,

इसीण, इसीणं, इमेसि, इसाण, इसाणं

इमास, इमाए स॰—इमीअ, इमीआ, इमीए,

इमीयु, इमीयुं; इमायु, इमायुं

इमाअ, इमाए

## ्र नपुंसकलिंग सर्वनाम शब्द सन्व ( सर्व )

एकवचन

प०---सन्धं

ची०-स<sup>ुवं</sup>

त०—सन्देण, सन्देणं

च > — सन्वाय, सन्वस्स

एं० सम्बत्तो, सन्वाभी, सन्वाय, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

छ०-सःबाय, सन्बस्स स०-सन्वहिं, सन्वसिं, सन्विम्म

> सन्बध्य, हे सब्ब

सन्त्राइं, सन्त्राहॅं, सन्त्राणि सन्वाइं, सन्वाइँ, सन्वाणि

सन्वेहि-हि-हि

सब्वेसि, सन्त्राण, सन्वाण

सन्वत्तो, सन्वाक्षो, सन्वाड, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वासुन्तो, सन्वेहिन्तो

सन्बेसुन्तो

सन्वेसि, सन्वाग, सन्वाणं

सब्वेसु, सब्वेसुं.

हे सब्बाह, सब्बाई, सब्बाणि

#### सुव (स्व)

एकवचन

प०---सुवं

वी०---सुत्रं

बहुत्रचन

सुवाई, सुवाई, सुवाणि सुवाइं, सुवाइँ, सुवाणि

शेप रूप पुर्छिंग के समान होते हैं।

## पुन्व, पुरिम ( पूर्व )

एकवचन

प०—-पु∍वं

पुरिमं

वी०---पुन्वं पुरिमं बहुबचन

पुन्ताई, पुन्ताई, पुन्ताणि पुरिमाइं, पुरिमाइँ, पुरिमाणि पुन्नाइं, पुन्नाइँ, पुन्नाणि पुरिमाई, पुरिमाईं, पुरिमाणि

शेप रूप पुहिला के समान होते हैं।

च०—एईअ, एकाअ, एईइ, एभाए पं० —एईअ, एईमा, एईइ, एइत्तो, एईहिन्तो, एआअ, एअत्तो, पुआहिन्तो

छ् -- एईस, एईआ, एईइ, एआअ, एईण, सिं, एआण, एआणं एभाए

स०—एईअ, एईआ, एआअ, एआह एईपु, एईपुं; एआसु, एआसुं

एईण, एईणं; सि, एआण, एआणं एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहिन्तो, एआसुन्तो

## अम्र ( अदस् )

एकवचन

प ०---अमू वी०--अमुं तः —अम्भ, अम्भा, अमृइ, अमृष् च०-अम्भ, अम्भा, अमृह, अमृष्

पं०—अमूअ, अमूइ, अमूए, अमुत्तो, अमुओ

छु०—अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूर् स०—अमूभ, अमूआ, अमूह, अमूए

वहुवचन अमूओ, अमूउ, अमू अमूओ, अमूउ, अमू अमृहि-हि-हि अमूण, अमूणं अमुत्तो, अमूओ, अमूड, अमृहिन्तो, अम् सुन्तो अमूण, अमूणं अमृ सु, अमृ सुं

### इमी, इमा ( इदम् )

एकवचन

प०-इमी, इमीअ, इमिक्षा, इमा, वी०--इमिं, इमं, इणं, णं

तः — इमीअ, इमीआ, इमाअ, इमाए, जाअ, जाये

च०—इमीअ, इमीइ, इमाअ, इमाइ, इमाए

पं०--इमीअ, इमीआ, इमीए, इमित्तो, इमाओ, इमाअ, इमाइ, इमाउ, इमत्तो, इमाहिन्तो

इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाठ, इमा इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाउ, णाओ, णाउ इमीहि-हिं-हिँ; इमाहि-हिं-हिँ, णाहिं-हिं

इमीज, इमीजं, इमेसि, इमाज, इमाजं

इमित्तो, इमीहिन्तो, इमीसुन्तो; इमत्तो, इमाओं, इमाहिन्तो, इमासुन्तो

छ०-इमीअ, इमीइ, इमीए, इमाअ, इमाए

इंमीण, इमीणं, इमेसि, इमाण, इमाणं

स॰-इमीअ, इमीआ, इमीए,

इमीसु, इमीसुं; इमासु, इमासुं

इमाअ, इमाए

## 🔾 नपुंसकलिंग सर्वनाम शब्द सन्व ( सर्व )

एकवचन

बहुवचन

प०---सन्वं

बी०-सन्बं

त०--सन्वेण, सन्वेर्ण

च > — सन्वाय, सन्बस्स

५० सन्वत्तो, सन्वाभो, सन्वाड, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

छ०-सन्वाय, सन्बस्स स०--सन्वहिं, सन्वसिं, सन्वम्मि

सन्बस्थ,

हे सन्ब

सन्त्राइं, सन्त्राइँ, सन्त्राणि सन्वाइं, सन्वाइँ, सन्वाणि

सन्वेहि-हिं-हि

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सञ्बत्ती, सञ्बाओ, सञ्बाड, सञ्बाहि, सब्बाहिन्तो, सब्बासुन्तो, सब्बेहिन्तो

सन्वेयुन्तो

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सब्बेसु, सब्बेसुं,

हे सन्त्राह, सन्त्राहं, सन्त्राणि

#### सुव (स्व)

एकवचन

प०---सुवं

वी०—सुत्रं

बहुवचन

वहुवचन

युवाई, युवाई, युवाणि सुवाइं, सुवाइँ, सुवाणि

शेप रूप पुर्छिग के समान होते हैं।

### पुच्व, पुरिम ( पूर्व )

एकत्रचन

प०--पुब्बं पुरिमं

वी०--पुञ्जं पुरिमं पुन्त्राई, पुन्त्राई, पुन्त्राणि पुरिमाईं, पुरिमाईं, पुरिमाणि पुन्ताईं, पुन्ताईं, पुन्ताणि पुरिमाई, पुरिमाई, पुरिमाणि

शेप रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

त (तद्)

एकवचन

बहुवचन

प०—तं, णं बी०—तं, णं ताइं, ताइँ, ताजि, जाइं, जाईँ, जाणि ताइं, ताइँ, ताजि, जाइं, जाहँ, जाणि

शेप रूप पुर्लिछम के समान होते हैं।

ज (यद्)

एकवचन

बहुवचन

प०—जं वी॰—जं जाई, जाहँ, जाणि जाई, जाहँ, जाणि

शेष रूप पुर्लिलग के समान होते हैं।

किं (किम्)

एकवचन

वहुवचन

प०—किं वी०—किं काइं, काहं, काणि

शेप रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

एअ ( एतद् )

एकवचन

बहुवचन

प०—णुअं, एस, इणं, इणमो बी०—एअं

पुआइं, पुआइँ, पुआणि पुआइं, पुआइँ, पुआणि

शेप रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

अमु ( अदस् )

एकवचन

बहुवचन

प०—अमुं वी०—अमुं अभूईं, अमूहँ, अमूणि अमूईं, अमूईं, अमूणि

शेष रूप पुँछिङ्ग के समान होते हैं।

इम (इदम्)

एकवचन

वहुवचन

प०—इदं, इणमो, इणं ची०—इदं, इणमो, इणं

इमाई, इमाइँ, इमाणि इमाई, इमाइँ, इमाणि

शेप रूप पुँछिङ्ग के समान होते हैं।

### तीनों लिङ्गों में समान-युष्मद् शब्द

एकवचन

प०—तुमं, तं, तुं, तुवं, तुह

बी०--तं, तुं, तुवं, तुमं, तृह, तुमे, तुवे

त०-भे, दि, दे, ते, तइ, तुए, तुमं, तप्, तुमइ, तुमप्, तुमे, तुमाइ

च०, छ०--तइ, तु, ते, तुम्हं, तुह, तुईं, तुव, तुम, तुमे, तुमो, तुमाइ, दि, दे, इ, ए, तुब्भ, तुम्ह्, तुल्म, उठ्म, उम्ह, उज्म, उण्ह

तुवत्तो, तुवाओ, तुवाउ, तुवाहि, तुवाहिन्तो; तुव, तुमत्तो; तुहत्तो, तुहाओ, तुहाहि; तुब्भत्तो, तुब्भाहिन्तो; तुम्हत्तो, तुम्हाहिन्तो, तुल्भाव, तुरकाहि, तुरह,, तुरुम, तुम्ह, तु जभा

स०—तुमे, तुमष्, तुमाइ, तइ, तष् तुम्मि, तुवम्मि, तुवस्सि, तुवस्थ, तुमस्मि, तुमस्सि, तुमस्थ, तुद्दम्मि, तुद्दस्सि, तुह्रस्थ, तुन्मस्मि, तुन्मस्ति, तुन्भत्थ, तुम्हाँम्म, तुम्हस्सि, तुम्हस्थः तुज्मिमा, तुज्मिस्सि, तुज्मस्थ

वहुवचन

भे, तुरुमे, तुरुम, तुम्ह, तुरुहे, उरहे, तुम्हे, तुज्झे, उम्हे

बो, तुज्क, तुज्झे, तुम्हे, तुह्ये, तुप्हें, उट्हें, भे

भे, तुन्भेहिं, तुम्हेहिं, तुन्बेहिं, उन्होहिं, बम्हेहिं, तुरहेहिं, उरहेहिं

तु, बो, भे, तुब्ध, तुम्ह, तुल्का, तुब्धं, तुम्हं, तुज्मां, तुरुभाण, तुम्हाण, तुज्माण, तुवाण, तुमाण, तुहाण, उम्हाण, उम्हाणं, तुरुभाणं, तुम्हार्णं आदि

पं० —तहसो, तहंको, तईड, वईहिन्तो, तुरुभत्तो, तुरुभाहिन्तो, तुरुभाषुन्तो; तुम्हको, तुम्हाहिन्तो, तुम्हापुन्तो; तुम्हेहिः; तुज्कत्तो, तुज्काको, तुज्का-हिन्तो, तुज्भायुन्तो; तुय्हत्तो, तुय्हाउ; उन्हत्ती, उच्यासुन्ती; उम्हत्ती, उम्हाओं, उम्हाहिन्तो, उम्हासुन्तो

> तुसु, तुसुं, तुवेसु, तुवेसुं, तुमेसु, तुमेसं, तुहेसु, तुहेसुं, तुब्भेसु, तुब्भेसुं, तुम्हेसु, तुम्हेसुं, तुल्बेसु, तुल्भोसुं, तुमसु, तुमसुं, तुम्हसु, तुम्हसुं, तुन्सासु, तुन्सासुं, तुम्हासुः तुम्हास्

### ॰ तीनों लिङ्गो में समान 'अस्मद्' शब्द

एकवचन

वहुवचन

- प०—मिम, अम्मि, अम्हि, हं, अहं, अम्ह, अम्हे, अम्हो, मो, वयं, भे अहयं
- वी० णे, णं, मि, अम्मि, अम्ह, अम्हे, अम्हो, अम्ह, णे सम्ह, मं समं, सिमं, अहं
- तः --- मि, मे, ममं, ममए, ममाइ, अम्हेद्दि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णे मइ, मए, णे
- च०, छ० मे, मह, मम, मह, मन्झं, णे, णो, मन्क, सम्ह, सम्हं, सम्हं, मन्क, सम्हं, सम्हं, सम्हं सम्हो, सम्हाण, समाण, समाणं, सहाण, सन्काणं, सहाणं
- पं०—महत्तो, मईओ, मईउ, मईहिन्तो; ममत्तो, ममाओ, ममाठ, ममाहि, ममाममत्तो, ममाओ, ममाठ, ममाहि, हिन्तो, समायुन्तो, अम्हत्तो, अम्हाओ,
  ममाहिन्तो, ममा; महत्तो, अम्हाउ, अम्हाहि, अम्हाहिन्तो, अम्हान्
  महाओ, महाउ, महाहि, महापुन्तो, अम्हेहि, अम्हेहिन्तो, अम्हेसुन्तो
  हिन्तो, महा; मज्कत्तो, मज्कालो,
  मज्काउ, मज्काहि, मज्काहिन्तो,
  मज्का
- स०—िम, मइ, ममाइ, मए, मे, अम्हेसु अम्हेसुं; ममेसुं, ममेसुं; महेसु, अम्हिम्म, अम्हिस्स, अम्हत्यः; महेसुं, मज्येसुं, मज्येसुं, ममसुं, ममसुं; मसिम, ममिम, ममिस्स, ममत्यः; महिम्म, महिस्स, महत्यः; महिम्म, महिस्स, महत्यः; मज्यान्ति, महिस्स, मह्महेस्स, मज्यान्त्यः

#### संख्यावाचक शब्द

संख्यावाचक शब्दों में अद्वारस (अष्टादश) संख्यावाचक शब्द-तक पष्टी विभक्ति के बहुवचन में ण्द्र और ण्हें प्रत्यय जुड़ते हैं।

## पुँछिङ्ग इक, एक, एग, एअ (एक)

एकवचन

बहुवचन

प०-एगो, एओ, एक्को; एक्क्छो वी०-एगं, एअं; एकं, एक्क्लं एमे, एए; एक्के; एक्क्ले एमे, एमा, एए, एआ; एक्के, एका; एक्कल्ले, एक्क्ला

दोप रूप सन्व शब्द के समान होते हैं।

### स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एका, एकछा (एका)

एकवचन

बहुवचन

प०-एगा, एआ; एक्का, एवछा

एमाओ, एमाड, एमा; एआओ, एआड, एआ; एक्काओ एक्काड, एक्का; एक्काओ, एक्क्छा रिल्ली एमाओ, एमाड, एमा; एआओ, एआड, एआ; एक्काओ, एक्काड, एक्का

बी०—एगं, एअं एक्कं, एक्कल्लं

एक्कछाओ, एक्कछा

शेप रूप सन्त्रा शब्द के समान होते हैं।

### नपुंसकलिङ्ग--एग, एअ, एक, एकछ (एक)

एकवचन

प०--एगं

एअं

पुक्

पुक्कल्लं

वी०--एगं

एअं

एकं एकव्लं

सं०—हे एग

हे एअ

हे एक्क

हे एस्छ

बहुवचन

प्गाइं, एगाईं, एगाणि

प्साइं, एसाइँ, एसाणि एककाइं, एककाइँ, एककाणि

एकाछाइं, एकछाइँ, एकछाणि

एगाइ, एगाइँ, एगाणि

एआइँ, एआइँ, एकाणि

एकाइं, एकाइँ, एक्काणि

एक्क्छाइं, एक्क्छाइँ, एक्छाणि

हे एगाइँ, एगाइं, एगाणि

हे एसाइ, एसाइँ, एसाणि

हे एककाई, एककाई, एकाणि

हे एक्कछाइं, एक्कलाहुँ एक्कछाणि

शेप रूप पुछिद्ग के समान होते हैं।

### ॰ तीनों लिङ्गो में समान 'अस्मद्' शब्द

एकवचन

बहुबचन

- पo—िम, अम्मि, अम्हि, हं, अहं, अम्ह, अम्हे, अम्हो, मो, वयं, मे अहयं
- वी० णे, णं, मि, अम्मि, अम्ह, अम्हे, अम्हो, अम्ह, णे मम्ह, मं मसं, मिमं, अहं
- तः --- मि, मे, ममं, ममए, ममाइ, अम्हेहि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णे मह, मए, णे
- च०, छ०—मे, मह, मम, मह, सन्हां, णे, णो, सन्का, अम्हा, अम्हां, अम्हां, मज्का, सम्हां, अम्हा, अम्हां अम्हां, अम्हाण, समाण, समाणं, सहाण, सन्काणं, सहाणं
- पं महत्तो, मईओ, मईड, मईहिन्तो; ममत्तो, ममाओ, ममाड, ममाहि, ममान्तो, ममाओ, ममाड, ममाहि, हिन्तो, ममाधुन्तो, अम्हत्तो, अम्हाओ, ममाहिन्तो, ममा; महत्तो, अम्हाड, अम्हाहि, अम्हाहिन्तो, अम्हान्तो महाओ, महाड, महाहि, महा- सुन्तो, अम्हेहि, अम्हेहिन्तो, अम्हेसुन्तो हिन्तो, महा; मङ्कत्तो, मङकाओ, मङकाड, मङकाहि, मङकाओ, मङकाड, मङकाहि, मङकाहिन्तो, मङका
- स०—िम, मइ, ममाइ, मए, मे, अम्हेसु अम्हेसुं; ममेसुं, ममेसुं; महेसु, अम्हिस्त, अम्हिस्त, अम्हत्थः, महेसुं; मन्झेसुं, मन्झेसुं; ममसुं, ममसुं; मसिम, ममस्यि, ममत्यः; महिम, महिम्म, महिस्त, महत्यः; मन्भिम्म मन्भिस्त, मन्भित्यः

#### संख्यावाचक शब्द

संख्यावाचक शब्दों में अद्वारस (अष्टादश) संख्यावाचक शब्द्-तक पष्टी विभक्ति के बहुवचन में ण्ह और ण्हें प्रत्यय खड़ते हैं।

### पुँहिङ्ग इक, एक, एग, एअ (एक)

प०-एगो, एसो, एक्को; एक्क्छो एगे, एए; एक्के; एक्ख्टे वी०-एगं, एसं; एसं, एक्ट, एक्टलं

एगे, एगा, एए, एसा; एनके, एहा;

एक्कल्ले, एक्क्छा

शेप रूप सब्ब शब्द के समान होते हैं।

#### स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एका, एकछा (एका)

एकवचन

वहुवचन

प०-एगा, एआ; एक्का, एहला

एगाओ, एगाउ, एगा; एआओ, एसाउ, एका; एक्काओ एक्काउ, एक्का; एक्व हाओ, एक्क्हा प्रिट्टा एगाओ, एगाउ, एगा; एथाओ, एथाउ, एआ; एक्काओ, एक्काट, एक्का,

वी०---एगं, एअं एककं, एक्कल्लं

एक्क्छाओ, एक्क्छा शेप रूप सन्त्रा शब्द के समान होते हैं।

### नपुंसकलिङ्ग--एग, एअ, एक, एक्छ (एक)

एक्वचन

प०---एगं

पुअं

पुक्

एक्कल्लं

वी०--एगं

एअं

एक

एकल्लं

सं=—हे एग हे एअ

हे एक्क

हे एवस

एगाई, एगाई, एगाणि प्याइ, प्याइ, प्याणि

एक्काइ, एक्काइ, एक्काणि

एकालाइं, एक्लाइं, एक्लाणि

एगाई, एगाई, एगाणि पुआई, पुआई, पुआणि

एकाई, एकाई, एक्काणि

एक्क्छाइं. एक्क्छाइँ, एक्छाणि

हे एगाइँ, एगाइँ, एगाणि हे एसाई, एसाई, एसाणि

हे एक्काई, एक्काई, एकाणि हे एक्क्छाई, एक्क्छाई, एक्क्छाणि

भेप रूप पुछिङ्ग के समान होते हैं।

#### उम, उह (उभ)

बहुवचन

प०--- उभं

वी०--उभे, उभा

त०—उभेहि, उभेहिं, उभेहिँ

च०, छ्रः—उभण्हं, उभण्ह

पं०--- उभत्तो उभाक्षो, उभाज, उभाहि, उभाहिन्तो, उभाषुन्तो, उभेहि । स०--- उभेसु, उभेसुं

### हु, दो. वे (द्वि) तीनों लिङ्गों में

वहवचन

प० — दुवे, दोषिण, दुणिण, वेणिम, विण्णि, दो, वे

बी०—दुचे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे

तः ---दोहि-हिं-हिँ; चेहि-हिं-हिँ

च०, छ०—दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं; वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं ।

पं०—दुत्तो, दोओ, दोड, दोहिन्तो, दोसुन्तो; वित्तो, वेओ, वेड, वेहिन्तो, वेसुन्तो

स०—दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं

#### ति (त्रि) तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०—तिणिण

वी०--तिण्णि

तः—तीहि, तीहिं, तीहिं

च०, छ०—तीण्ह, तीण्हं

पं०—वित्तो, तीआ, तीड, तीहिन्तो, तीयुन्तो

सं०—तीसु, तीसुं

## चउ ( चतुर )--तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०-चत्तारो, चडरो, चत्तारि

वी०—चत्तारो, चउरो, चत्तारि

त॰—चऊहि, चऊहि, चऊहिँ

च०छ०—चउण्ह, चउण्हं पं०—चउत्तो, चऊओ, चऊउ, चऊहिन्तो, चऊपुन्तो, चउओ, चउहिन्तो, चउपुन्तो स० – चऊपु, चऊपुं, चउपुं

### पंच ( पश्चन् ) तीनों लिङ्गों में

बहुबचन

प०—पंच वी०—पंच त०—पंचिह-हि॰ च०छ०—पंचण्ह, पंचण्हं पं०—पंचतो, पंचाओ, पंचाड, पंचाहि, पंचाहिन्तो, पंचासुन्तो पंचेहि स०—पंचसुं, पंचसुं

#### छ ( षप् ) तीनों लिङ्गों में

धहुदचन

प०---छ ची॰----छ त॰---छिंद, छिंद, छिंद्दि च॰ज़॰----छण्ड, छण्हं पं॰----छओ, छड, छहिन्तो, छपुन्तो स॰----छपु, छसु

#### सच (सचन् ) तीनों लिङ्गों में

यहुवचन

प्र-सत्त वी०-सत्त त्र-सत्तिः हिं-हिं च्राट्ट-सत्तव्हं, सत्तव्हं पं-सत्तक्षो, सत्तव, सत्तह्नितो, सत्तपुन्तो स्र-सत्तव्हं, सत्तसुं

#### उभ, उह (उभ)

बहुवचन

प०—उभं वी०—उभे, उभा त०—उभेहि, उभेहिं, उभेहिँ च०, छ०—उभण्हं, उभण्ह पं०—उभन्नो उभाओ, उभाउ, उभाहि, उभाहिन्तो, जमापुन्तो, उमेहि। स०—उभेषु, उभेषुं

### हु, दो. वे (द्वि) तीनों लिङ्गों में

चहुनचन
प०—दुवे, दोषिण, दुणिण, वेषिण, विषिण, दो, वे
वी०—दुवे, दोषिण, दुणिण, वेषिण, विषिण, दो, वे
त०—दोहि-हिं-हिं; वेहि-हिं-हिँ
च०, छ०—दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं; वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं।
पं०—दुत्तो, दोओ, दोड, दोहिन्तो, दोसुन्तो; वित्तो, वेओ, वेड, वेहिन्तो, वेसुन्तो
स०—दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं

### ति (त्रि) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन प०—तिणिण

वी०—तिविण

तः—तीहि, तीहि, तीहि

च०, छ०—तीण्ह, तीण्हं

पं०—तित्तो, तीआ, तीड, तीहिन्तो, तीसुन्तो

सं०—तीसु, तीसुं

#### चंड ( चतुर )--तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०—चत्तारो, चडरो, चत्तारि वी०—चत्तारो, चडरो, चत्तारि त०—चजहि, चऊहिं, चऊहिँ च०छ०—चउण्ह, चउण्हं पं०—चउत्तो, चऊभो, चऊउ, चऊहिन्तो, चऊपुन्तो, चउभो, घउहिन्तो, चउमुन्तो स०—चऊपु, चऊपुं, चउपु, चउपुं

# पंच ( पश्चन् ) तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०--पंच बी०--पंच त०--पंचिह्-हिं-हिं च०ळ०--पंचण्ह, पंचण्हं पं०--पंचत्तो, पंचाओ, पंचाड, पंचाहि, पंचाहिन्तो, पंचासुन्तो पंचेहि स०--पंचसुं, पंचसुं

### छ ( पप् ) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०—छ वी०—छ त०—छिंद, छिंदं, छिंदं च०ळ०—छण्ड, छण्डं पं०—छओ, छउ, छिंदन्तो, छपुन्तो स०—छसु, छसुं

### सत्त (सत्तन्) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०---सत्त वी०----सत्त त०----सत्तिःहिं-हिँ च०ळ्ठ०---सत्तण्ह, सत्तण्हं पं०-----सत्तमो, सत्तव, सत्तहिन्तो, सत्तसुन्तो स०-----सत्तमु, सत्तमुं

### अह ( अष्टन् ) तीनों लिंगों में

बहुवचन

**प**ः—अट्र

वी०--अट्ट

त०-अद्दृहि-हिं-हिं

च०छ०---भट्टण्ह, सट्टण्ह

पं०-अहाओ, सरुाउ, सरुाहिन्तो, सरुासुन्तो

स०-अइसु, अद्रसु

#### णव, नव ( नवन् ) तीनों लिंगों में

बहुबचन

प०---जव

वी०---णव

त ०----णवहि-हिं हिँ

च०छ०—णवण्ह, णवण्हं

पं०--- णवाओ, णवाउ, णवाहिन्तो, णवासुन्तो

सं०—णवसु, णवसुं

### दह, दस ( दशन् ) तीनों लिंगों में

बहुवचन

प**्र**्ह, दस

वी०--दह, दस

त्त --- दहहि-हिं-हिं", दसहि-हिं-हिं

च०छ्र०—दहण्ह, दहण्हं, दसण्ह, दसण्हं

पंo-दहाओ, दहाउ, दहाहिन्तो, दहासुन्तो; दसाओ, दसाउ, दसाहिन्तो, दसासुन्तो

स०--दहसु, दहसुं; दससु, दससु

#### तेरह ( त्रयोदश ) तीनों लिंगों में

बहुबचन

प० — तेरह

बी०--तेरह

त०—तेरहि-हि-हिं-हिँ
च०छ०—तेरहण्ह, तेरहण्हं
पं०—तेरहण्हे, तेरहिन्तो, तेरहसुन्तो
स०—तेरहसु, तेरहर्षुं
इसी प्रकार चउदह, पण्णरह, सोछह, छदद, सत्तरह और अद्वारह शब्दों के रूप
होते हैं।

# कइ ( कित ) तीनों लिंगों में समान

बहुवचन

प०---कह बी०---कह त०---कईहि-हिं-हिँ च०ळ्ळ०---कहण्ह, कहण्हं पं०----कहत्तो, कईओ, कईड, कईहिन्तो, कईग्रुन्तो स०-----कईसु, कईसुं

### वीसा (विञ्वति ) तीनों लिगों में

पुकवचन

प०—वीसा ची०—वीसं त०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए च०छ०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए पं०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए, वीसत्तो, वीसाओ, वीसाउ, वीसाहिन्तो स०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए सं०—हे वीसा बहुबचन

वीसाओ, वीसाउ, वीसा वीसाओ, वीसाउ, वीसा वीसाहि-हिं-हिंँ वीसाण, वीसाणं, वीसचो, वीसाओ, वीसाउ, वीसाहिन्तो, वीसासुन्तो

वीसासु, वीसासु हे वीसाओ, वीसाउ , वीसा

इसी प्रकार एग्णवीसा, एगवीसा, हुवीसा, तेवीसा, चडवीसा, पण्णवीसा, छन्वीसा, सत्त्वीसा, अहावीसा, एग्णतीसा, तीसा, एग्लीसा, हुतीसा, देतिसा, देतिसा, तेतीसा, चडतीसा, पण्णतीसा, छत्तीसा, सत्त्वतीसा, अहतीसा, एग्णचलाछीसा, चत्राछीसा, प्राचलाछीसा, चवलाछीसा, प्राचलाछीसा, वायाछा, तेवाछीसा, चडवाछीसा, पण्णवलाखीसा, छचताछीसा, सत्त्वताछीसा, अहवाछीसा, प्राणवल्या, तेवला, चडवला, पण्यवला, स्वावला, अहावण्णा एवं अहवला शक्दों के रूप होते हैं।

# सिंडु (पिष्ट) तीनों लिगों में

एकवचन

बहुवचन

प०--सट्टी

सद्दीओ, सद्दीड, सद्दी

वी०-सिंह

सट्टीओ, सट्टीड, सट्टी

त०—सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीइ, सट्टीए सट्टीहि-हिं-हि च०छ०--सहीअ, सहीआ, सहीइ, सहीण, सहीणं

सद्रीए

पं०--सहित्तो, सहोअ, सहीक्षा,

सहित्तो, सहीओ, सहीड, सहीहिन्तो,

सट्टीइ, सट्टीए

सट्टीसुन्तो स०—सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीह, सट्टीए, सट्टीयु, सट्टीयु

सं०-हे हे सिंह, सड़ी

हे सड़ीओ, सड़ीउ, सड़ी

इसी प्रकार एगसष्टि, दोसष्टि, तेसष्टि, चउसष्टि, पणसष्टि, छसष्टि, सत्तसष्टि, अडसिंड, एगूगसत्तरि, सत्तरि, सगरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तेवतत्तरि, चडसत्तरि, चडसयरि, पणसत्तरि, छस्सयरि, सत्तसगरि, अडसयरि, एगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चउरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणउइ, णवइ, एगरावह, दोणवह, तेणवह, चडणवह, पंचणवह, छण्णवह, सत्ताणवह, अट्राणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

#### नपुंसकलिंग सय ( शत )

एकवचन

प्०--सर्यं

सयाई, सवाहँ, सयाणि सवाई, सवाई, सवाणि

बी०--सर्व सं०---हे सय

हे सवाई, सवाई, सवाणि

श्चेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं।

हुसा, तिसा, ( त्रिशत ), वेसयाई-वेसं ( द्विशतः ), तिण्णि सवाई-नणसं ( त्रिंशस ), चत्तारिसयाइं-वारसें ( चतुश्कात ), सहस्स ( सहस्र ), दहसहस्स ( दश-सहस्र ), सयुभ ( अयुत्त ), रुक्ख ( रुक्ष ), दहरूक्ख ( दशरुक्ष ), पयुभ ( प्रयुत्त ), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) आदि शब्दों के रूप भी इन्हीं शब्दों के समान होते हैं। सय आदि शब्दों के रूप केवल नपुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिंगों में नहीं।

# सातवाँ अध्याय

#### अन्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिड़ों में एक समान रहें, अन्यय कहलाते हैं।

अन्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिह्न, विभक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में व्यय—घटती-बढ़ती न हो; वह अन्यय है।

अव्यय पाँच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुचयादि दोधक ( Conjunctions ), (४) मनोविकारस्वक ( Interjections ) और (१) अदिरिक्त अव्यय ।

### उपसर्ग (उवसग्ग)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य का जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धातु के दुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है; (२) कोई घात्वर्थ का ही अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धात्वर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। यथा—हरह—के जाता है; अवहरह (अप-हरति)—चराता है, अगुहरह (अनुहरति)—नकल करता है, परिहरति)—छोदना है, आहरह (आहरति)—लाता है, पहरह (प्रहरति)—मारता है, विहरह (विहरति)—विहार करता है, उवहरह (उपहरति)—उपहार देता है , आदि।

१. स्वर। दिनियातमञ्चयम्—स्वरादि ग्रीर नियात की प्रव्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां निषु लिङ्गेसु सर्वाषु च विभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदन्ययम् ॥ —सि० कौ० ग्रन्थय प्रकरण

२. घात्वार्यं वायते कि्षरकि्यत्तमनुवर्तते । विश्विनाष्ट्रं तमेवाऽर्यं पुष्तागैरातिस्त्रिया ।।

३. उपसर्गेरा घात्वर्यो बलादन्यत्र नीयते । प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारवत् ॥—स्नातकसंस्कृतव्याकररणम् पु० १२१

### सद्घि (पष्टि) तीनों लिगों में

एक्वचन

बहुबचन

प०--सद्री

सहीओ, सहीउ, सही सट्टीओ, सट्टीउ, सट्टी

बी॰--सर्हि

त०-सद्दीभ, सद्दीआ, सद्दीह, सद्दीए सद्दीहि-हिं-हिं च०छ०-सहीअ, सहीआ, सहीइ, सङ्घीण, सङ्घीणं

सद्रीए

पं०--सहित्तो, सहीअ, सहीआ,

सहित्तो, सहीको, सहीव, सहीहिन्तो,

सट्टीइ, सट्टीए

सट्टीसुन्तो

स०—सङ्घेम, सङ्घीमा, सङ्घीह, सङ्घीए, सङ्घीसु, सङ्घीसु सं०-हे हे सिंह, सड़ी

हे सड़ीओ, सड़ीउ, सड़ी

इसी प्रकार एमसङ्घि, दोसङ्घि, तेमङ्घि, चउसङ्घि, पणसङ्घि, छसङ्घि, सत्तसङ्घि, भडसिंह, एगूगसत्तरि, सत्तरि, सयरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तैवत्तरि, तैवसत्तरि, चडसत्तरि, चडसवरि, पणसत्तरि, छस्सवरि, सत्तसपरि, अडसवरि, एगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चडरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणउह, णवह, एगगावह, दोणवह, तेणवह, चडणवह, पंचणवह, छण्णवह, सत्ताणवह, अद्राणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

# नपुंसकलिंग सय ( शत )

एकवचन

बहुवचन

प०--सयं

सवाई, सवाई, सवाणि

बी०--सयं

सवाईं, सवाईं, सवाणि हे सवाई, सवाई, सवाणि

सं०--हे सय

क्षेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं। टुसर, तिसर, ( त्रिंशत ), वेसयाई-वेसं ( हिशतः ), तिण्णि सयाई-त्रणसे ( त्रिशत ), चत्तारिसयाई-वारसें ( चतुरशत ), सहस्त ( सहस्त ), दहसहस्स ( दश-सहस्र ), भयुभ ( अयुत ), रुक्ल ( रूक्ष ), दहरुक्ल ( दशरुक्ष ), पयुभ ( प्रयुत ), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) आदि शन्दों के रूप भी इन्हीं शन्दों के समान होते हैं। सय आदि शब्दों के रूप केवल नयुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिगों में नहीं।

# सातवाँ अध्याय

#### अव्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिङ्गों में एक समान रहें, सब्यय कहुलाते हैं।

अञ्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिझ, विभक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में व्यय—घटती-वहती न हो; वह अव्यय है।

अन्यय पांच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुच्चयादि होधक (Conjunctions), (४) मनोविकारसूवक (Interjections) और (१) अतिरिक्त अन्यय।

### उपसर्ग (उवसम्म)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य का जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धातु के दुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है; (२) कोई धात्वर्थ का ही अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धात्वर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। विशेषण हरह—के जाता है; अवहरह (अप्हरित)—स्राता है, अगुहरह (अनुहरित)—नकळ करता है, परिहरह (परिहरित)—छोदता है, आहरह (आहरित)—लाता है, पहरह (प्रहरित)—मारता है, विहरह (विहरित)—विहार करता है, उवहरह (उपहरित)—उपहार देता है , आदि।

१. स्त्ररादिनियातमञ्चयम्—स्वरादि ग्रीर नियात की अन्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां त्रिषु लिङ्गेसु सर्वाषु च विभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यत्र न्येति तदन्ययम् ।। —सि० की० ग्रन्थय प्रकरण

२. घात्वायं वात्रते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते । विशिनाष्ट्रं समेवाऽयंमुपसर्गगतिश्चिया ।।

३. उपसर्गेण घात्वर्थो वलादन्यत्र नीयते । प्रहाराध्व्हार-संहार-त्रिहार-परिहारतत् ॥—स्नातकसंस्कृतन्याकरणम् पु० १२१

### सद्धि (पष्टि ) तीनों लिगों में

एकवचन

बहुवचन

प०---सट्टी बी॰—सद्धि सट्टीओ, सट्टीड, सट्टी सट्टीओ, सट्टीड, सट्टी

त०-सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीड, सट्टीए सट्टीहि-हिं-हिं च०छ०—सद्दीअ, सद्दीआ, सहीइ, सद्दीण, सद्दीण

सद्वीए

पं०—सहित्तो, सहोभ, सहीभा, सट्टीइ, सट्टीए

सहित्तो, सहीको, सहीव, सहीहिन्तो, सट्टीसुनतो

स०—सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीइ, सट्टीए, सट्टीसु

हे सट्टीओ, सट्टीउ, सट्टी

सं - हे हे सहि. सड़ी

इसी प्रकार एगसिट्ट, दोसिट्ट, तेसिट्ट, चउसिट्ट, पणसिट्ट, छसिट्ट, सत्तसिट्ट, अडसट्टि, एगूणसत्तरि, सत्तरि, संयरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तेपत्तरि, तेवसत्तरि, चडसत्तरि, चडसयरि, पणसत्तरि, छस्सयरि, सत्तसयरि, अडसयरि, प्रगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चउरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणडइ, णबइ, एगरावइ, दोणबइ, तेणवइ, चडणवइ, एंचणबइ, छण्णवइ, सत्ताणवई, अट्टाणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

#### नपुंसकलिंग सय ( शत )

पुक्रवचन

प०--सर्यं

सवाई, सवाई, सवाणि सवाई, सवाई, सवाणि

वी०-सयं

हे सवाई, सवाई, सवाणि

सं०--हे सय

न्नेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं।

दुसन, तिसन, ( त्रिंशत ), वेसनाई-वेसं ( द्विशतः ), तिण्णि समाई-त्रणसे ( त्रिंशत ), चत्तारिसयाई-बारसें ( चतुरकात ), सहस्स ( सहस्त्र ), दहसहस्स ( दश-सहस्र ), भयुभ ( अयुत ), रुक्ख ( रुक्ष ), दहलक्ख ( देशरुक्ष ), पयुभ ( प्रयुत ), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) सादि शब्दों के रूप भी इन्हीं शब्दों के समान होते हैं। सय आदि शब्दों के रूप केवल नपुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिगों में नहीं।

# सातवाँ अध्याय

### अव्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिड़ों में एक समान रहें, सब्यय कहलाते हैं।

अन्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिङ्ग, विभक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में न्यय—घटती-बहती न हो; वह अन्यय है।

अन्यय पाँच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुचयादि बोधक ( Conjunctions ), (४) मनोविकारसूचक ( Interjections ) और (९) अदिश्कि अन्यय ।

### उपसर्ग (उवसग्ग)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य आ जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धातु के मुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है; (२) कोई धात्वर्थ का हो अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धात्वर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। वधा—हरइ—के जाता है; अवहरइ (अपहरित)—चुराता है, अगुहरइ (अनुहरित)—नकल करता है, परिहरह (परिहरित)—
छोड़ता हे, आहरह (आहरित)—लाता है, पहरह (प्रहरित)—मारता है, विहरइ (विहरित)—विहार करता है, उवहरइ (उपहरित)—उपहार देता है, आदि।

१. स्वरादिनिपातमन्ययम्—स्वरादि ग्रौर निपात की श्रन्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां त्रिषु लिङ्क्षेमु सर्वाषु च विभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यत्र न्येति तदन्ययम् ।। —सि० कौ० ग्रन्यय प्रकरण

२. घात्वार्थं वाघते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते । विशिनाष्ट्रं तमेवाऽर्यमुपसर्गगतिश्चिया ।।

२. उपसर्गेण घात्वर्षो वलादन्यत्र नीयते । प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारतत् ॥ .स्नातकसंस्कृतन्याकरणम् पृ० १२१

संस्कृत में २२ उपसर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिलते हैं; निस् का अन्तर्भाव निर् में और दुस् का अन्तर्भाव दुर् में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, व, सं, अणु, ओ-अव, ओ-नि, दु, अहि, वि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिल-पित, पिर-पिल, इ पि-वि-अवि, ज-ओ-उव और आ ये बीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस् का प्रयोग निर् के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर् के अन्तर्गत पाया जाता है।

प द्र प्र-प्रकर्ष-क्षधिकता बतलाने के लिए-परूवेइ (प्ररूपयित), पभासेइ (प्रभापते)

परा < परा — विपरीत अर्थ वतलाने के लिए — पराघाओं (पराघातः); पराजिणह (पराजयते)

ओ, अव ८ अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरति) अवहरइ (अपहरति) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं (अपस्तम् )

सं< सम् —अच्छी तरह—संखित्रह (संक्षिपति), संखित्तं ( संक्षिप्तम् )।

अणु, अनु ८ अनु—धीछे या साथ—रामं अणुगमइ लक्खणोः; अणुनाणइ (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमतिः)।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—ओअरइ (अवतरति); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवमानः); ओआसो, अवयासो (अवकाशः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमब्लं, निम्मरुलं ( निर्मास्यम् ) निरमओ (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरइ।

दु, दू द्र्द्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूहवो (दुर्भगः)।

अहि, अभि < अभि—भोर— अहिगमणं ( अभिगमनम् )— किसी ओर जाना, अभिहणइ (अभिहन्ति), अहिप्पाओ (अभिप्रायः)।

विद्वि—अरुग होना, विना—विकुल्बह (विकुर्वति), विणक्षे (विनयः), वेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहह (अधिरोहति)—ऊपर चढ़ता है, , अज्मायो (अध्याय:), अहीह (अधीते)।

स—सू<सु—अच्छा सहज—सुअरं ( सुकरम् ), स्हवो ( सुभग: )।

उद्ध उत्—ऊपर, ऊँचा श्रेष्ठ—उरमञ्ज्ञह ( उद्मच्छति), उरमओ (उद्मतः), उप्पत्तिआ ( औरपत्तिकी )।

अडु, अति ८ अति—बाहुल्य या उल्लंघन—अईओ (अतीतः), बद्दकंतो (व्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं (अत्यन्तम् )। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्ठे णियमइ (दुष्टान् नियमित)—दुर्धों की अधीन या नीचे करता है; णिवेसो (निवेश:), सिन्नवेसो (सिन्नवेश:) निविसह (निविसते)।

पिंड-पित परि द्रपित-ओर, उल्टा-पिडिआरो (प्रतिकार:) पिंडमा (प्रतिमा), पितेष्ठा (प्रतिष्ठा), परिद्वा (प्रतिष्ठा)।

परि, पिल ८ परि—चारों ओर—सुजो पुद्वीं परिगमइ—सूर्य पृथ्वी के चारों घूमता है। परिवुडो (परिवृत्त:), पिल्हो (परिवः)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदत्तो वि णागशो—देवदत्तं भी नहीं भाषा। किमवि (किमपि), कोइ, कोवि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उच द उप—िनकर, उनासणा (उपासना)—िनकरं वैठना, प्रार्थना; ऊक्तायो, ओडकायो, उनडकायो (उपाध्याय);

आ < आङ्—तक—दिलीवो आसमुदं पुह्वीए पह आसि —दिलीप समुद्दपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; आवासो (भावास:), आयन्तो (आचान्तः)।

## क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अध्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। क्रिया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख क्रियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<अति—अतिशय, अईव<अतीव—विशेष, अधिकता, बहुत अइ < अपि — संभावना अओ < थतः—इसल्रिए

अग्गओ ८ अग्रत:—आगे अन्ज ८ अद्य—आज अण्णमएणं (अस्योन्यम् )८ . अस्योन्यम्—आपस में

अग्गे < अमें—पहले अण ( नज्) < अन—निषेघार्थक अण्णहा < अन्यया—विषरीत

अणंतरं ८ अनन्तरम्—परचात् , विना अत्थं < अस्तम्—अदर्शन, अस्त-छिपना

अत्थि < भस्ति—सत्तासूचक, भस्तित्वसूचक अत्य < अस्तु—विधिसूचक, निषेधसूचक

अंतो < अन्तर—भीतर अप्पणो < भारमनः—अपना

्र अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरज्जु < अपरेबु;—दृसरे दिन संस्कृत में २२ उपसर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिलते हैं; निस्का अन्तर्भाव निर्में और दुस्का अन्तर्भाव दुर्में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, व, सं, अणु, ओ-अब, ओ-नि, दु, अहि, वि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिट-पित, पिर-पिल, इ पि-वि-अवि, ऊ-ओ-उव और आ ये वीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस्का प्रयोग निर्के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर्के अन्तर्गत पाया जाता है।

प प्र-प्रकर्ष—क्षधिकता बत्तलाने के लिए—परूवेइ (प्ररूपयित), प्रभासेह (प्रभापते)

परा < परा — विपरीत अर्थ बतलाने के लिए — पराघाओं (पराघातः); पराजिणह (पराजयते)

ओ, अव < अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरति) अवहरइ (अपहरति) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं (अपस्तम् )

सं<सम् —अच्छी तरह—संखिवइ (संक्षिपति), संखित्तं ( संक्षिप्तम् )।

अणु, अनु अनु—पीछे या साथ—रामं अणुगमइ लक्खणोः; अणुजाणइ (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमतिः)।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—ओअरह (अवतरति); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवमानः); ओआसो, अवयासो (अवकाकः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमल्लं, निम्मल्लं ( निर्माल्यम् ) निरमओ (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरह।

दु, दू द्रुर्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूइवो (दुर्भगः)।

अहि, अभि < अभि - ओर - अहिगमणं ( अभिगमनम् )- किसी ओर जाना, अभिहण्ड (अभिहन्ति), अहिप्पाओ (अभिप्रायः)।

विद्वि—अलग होना, विना—विकुव्यह (विक्वंति), विणओ (विनयः), वेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहह (अधिरोहित)—ऊपर चढ़ता है, अज्मायो (अध्याय:), अहीइ (अधीते) ।

सु—सू<सु—अच्छा सहज—सुअरं ( सुकरम् ), सूहवो ( सुभगः )। उद्यत्—कपर, कँचा श्रेष्ठ—उरगच्छह ( उद्गच्छिति), उरगञ्जो (उद्गतः), उप्पत्तिमा ( औरपत्तिकी )।

अड्, अति < अति—बाहुल्य या उल्लंघन—अईको (अतीतः), बहकंतो (न्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं (अत्यन्तम् )। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्ठे णियमइ (दुष्टान् नियमित)—दुर्धों की धधीन या नीचे करता है; णिवेसो (निवेश:), सिन्नवेसो (सिन्नवेश:) निविसइ (निविशते)।

पडि-पति परि < प्रति- ओर, उलटा-पडिआरो (प्रतिकार:) पडिमा (प्रतिमा), पतिष्टा (प्रतिष्टा), परिष्टा (प्रतिष्टा)।

परि, पिल < परि—चारों ओर—सुजो पुद्वीं परिगमइ—सूर्य पृथ्वी के चारों घूमता है। परिवुद्धो (परिवृत्तः), पिलहो (परिवः)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदसो वि णागओ--देवदसं भी नहीं आया। किमवि (किमपि), कोइ, कोबि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उन्न द्र उप—निकट, उनासणा (उपासना)—निकट वैठना, प्रार्थना; कमायो, भोज्मायो, उनज्मायो (उपाध्याय);

आ < आङ्—तक—हिलीवो आसमुद्दं पुह्वीए पह आसि—हिलीए समुद्रपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; आवासो (आवास:), आयन्तो (आचान्तः)।

## क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अन्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। किया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख कियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<अति—अतिशय, अइ<अपि — संभावना अईव<अतीव—विश्रेप, अधिकता, अओ<अतः—इसलिए बहुत

अगाओ < अग्री < अग्रे अज्ज < अद्य—आज अण ( नज् अण्णमर्एणं ( अन्योन्यम् )< अण्णहा < ः अन्योन्यम् —आपस में

अणंतरं < अनन्तरम्—परचात् , विना

अत्थि < भस्ति—सत्तासूचक, अस्तित्वसूचक

अंतो < अन्तर—भीतर अप्पणो < भारमन:—अपना अगो < अग्रे—पहरे अण ( नज् ) < अन—तिपेघार्थक अण्णहा < अन्यथा—विपरीत

अत्थं 🗠 अस्तम् — अदुर्शन, अस्त-छिपना

अत्थ ८ अस्तु—विधिसूचक, निपेधसूचक

. अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरउजु < अपरेद्यु:—दूसरे दिन संस्कृत में २२ उपलर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिलते हैं; निस्का अन्तर्भाव निर्में और दुस्का अन्तर्भाव दुर्में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, ब, सं, अणु, ओ-अब, ओ-नि, दु, अहि, वि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिड-पित, पिर-पिल, इ पि-वि-अवि, ऊ-ओ-उव और आ ये बीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस्का प्रयोग निर्के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर्के अन्तर्गत पाया जाता है।

प द्र प्र⊸प्रकर्ष—क्षधिकता बतलाने के लिए—परूवेइ (प्ररूपयित), पभासेइ (प्रभापते)

परा < परा — विपरीत अर्थ बतलाने के लिए — पराघाओं (पराघातः); पराजिणह (पराजयते)

ओ, अय द अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरति) अवहरइ (अपहरति) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं ( अपस्तम् )

संं < सम् —अच्छी तरह—संखिवह (संक्षिपति), संखित्तं ( संक्षिप्तम् )।

अणु, अनु द्र अनु—पीछे या साथ—रामं अणुगमइ छक्खणोः; अणुजाणह (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमितः)।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—ओअरह (अवतरित); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवमानः); ओआसो, अवयासो (अवकाशः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमल्लं, निम्मल्लं ( निर्माल्यम् ) निरमक्षो (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरह।

दु, दू द्रद्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूहवो (दुर्भगः)।

अहि, अभि < अभि — गोर — अहिगमर्था ( अभिगमनम् ) — किसी ओर जाना, अभिहण्ह (अभिहन्ति), अहिष्पाओ (अभिप्रायः)।

वि दि—अलग होना, विना—विकुव्बह (विकुर्वति), विणओ (विनयः), वेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहर (अधिरोहति)—ऊपर चढ़ता है, , अज्मायो (अध्याय:), अहीह (अधीते)।

सु—सू द्र सु—अच्छा सहज—सुअरं ( सुकरम् ), सहवो ( सुभग: )। उ द्र उत्—ऊपर, ऊँचा श्रेष्ठ—उग्गच्छइ ( उद्गच्छति), उग्गओ (उद्गतः), उप्पत्तिआ ( औरपित्तिकी )।

अड्, अति < अति—बाहुल्य या उल्लंघन—अईओ (अतीतः), बहकंतो (व्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं ( अत्यन्तम् )। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्ठे णियमइ (दुष्टान् नियमति)—दुर्धे को अधीन या नीचे करता है; णिवेसो (निवेशः), सन्निवेसो (सन्निवेशः) निविसइ (निविशते)।

पिंड-पित पिर्द प्रति-ओर, उल्टा-पिंड्यारो (प्रतिकार:) पिंडमा (प्रतिमा), पितद्वा (प्रतिष्ठा), पिरद्वा (प्रतिष्ठा)।

परि, पिलं < परि—चारों ओर—मुज्जो पुहर्नी परिगमइ—सूर्व पृथ्वी के चारों घूमता है। परिवुडो (परिवृत्त:), पिलहो (परिघ:)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदत्तो वि णागओ--देवदत्तं भी नहीं साया। किमवि (किमपि), कोइ, कोवि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उब द उप—निकट, उवासणा (उपासना)—निकट बैठना, प्रार्थना; ऊक्तायो, ओङ्कायो, उवङ्कायो (उपाध्याय);

आ < भाङ् — तक — दिलीवो आसमुद्दं पुह्वीए पह आसि — दिलीप समुद्रपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; भावासो (भावास:), आयन्तो (भावान्तः)।

## क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अध्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। किया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख कियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<अति—अतिशय, अईव<अतीव—विशेष, अधिकता, बहुत

अगाओ ८ अग्रत:—आगे अन्ज ८ अद्य—आज अण्णमएणं (अन्योन्यम्)८ अत्योन्यम्—आपस में

अणंतरं<्अन=तरम्—पश्चात् , विना

अत्यि < अस्ति—सत्तास्चक, अस्तित्वस्चक

अंतो < अन्तर—भीतर अप्पणो < सात्मन:—अपना अइ < अवि — संभावना अओ < अतः—इसिंहए

अगो < अर्चे—पहरे अण ( नज्) < अन—निपेधार्थक अण्णहा < अन्यथा—विपरीत

अत्थं 🗠 अस्त**म्**—अदर्शन, अस्त-छिपना

अत्थ < अस्तु—विधिसूचक, निपेधसूचक

अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरच्जु < अपरेद्यु:—दृसरे दिन अप्पेव < अप्येवम् — संशय

अभितो < अभित:—चारों और ्रअलाहि < अलंहि — निवारण, निपेध अव्िं द उपरि—ऊपर अहत्ता ८ अधस्तात्—नीचे अहा < यथा — जिस प्रकार आवि < शावि:—प्रकट इ<इ—पादपूर्ति के छिए इक्सरिअं < एकस्तम् —सम्प्रति इच्चत्थो < इत्यर्थ: — इसके निमित्त द्वर ८ किल — निश्चय इहं < ऋधक्—सत्य इह्रा < इतरथा—अन्यथा ईसिं < ईपत्—थोड़ा ंडत्तरओ ८ उत्तरतः—उत्तरसे उत्तर्सुवे ८ उत्तरश्व:—पश्चात् खबरिं ८ उपरि—ऊपर एअं एतस् — यह एकइआ < एकदा-एक समय एकसरिअं < एकस्तम् — भटिति, सम्प्रति

एकसिअं, इकसिअं ८ एकदा— एक समय

एगायओ ८ एकैकतः — एक-एक एगाज्झं ८ ऐकध्यम् — एक प्रकार एरथं, एरथ ८ अत्र — यहाँ एवं ८ एवम् — इस तरह कओ ८ कुतः — कहाँ से कहं ८ कल्यम् — करू कहि, कहिं ८ कृत — कहाँ अभिक्खं द्र सभीक्ष्णम्—निरन्तर, बारम्बार

अऌं<अऌम्—वस, पर्याप्त अवस्सं < अवश्यम् — अवश्य असईं<असहत्—अनेक वार अहव, अहत्रा < अथवा-पक्षान्तर अहे ८ अधः—नीचे आहरूच < आह्त्य—बलात्कार इत्रो < इत:-यहाँ से, वाक्यारम्भ में इत्थन्तं < इत्थंत्वम्---इसप्रकार इयाणिं < इदानीम्—इस समय इह < इह—यहीं इहर्यं < ऋधकक्—सस्य इं < कि.म्-प्रश्न, गर्हा ईसि < ईपत्—थोड़ा उच्अ < उच्चै: — ऊँचे डिंप ८ डवरि—ऊपर उवरि< उपरि—ऊपर एकइआ < एकदा—एक समय एकया < एकसि, इक्सि द्रप्तदा—एक समय.

एगइया, एगया ८ एकदा—एक समय

एगंततो < एकान्ततः — एक ओर
एतावता, एयावया द एतावता — इतना
एव < एव — ही
एवमेव < एवमेव — इस तरह
कत्थइ द कुत्रचित — कहीं
कह, कहं < कथम — कैसे
कालओ द कालतः — समय से

काहे <कर्दि—कब, किस समय केवच्चिरं, केवच्चिरेण<िकय-श्चिरम् , कियच्चिरेण-कितनी देर से

खलु, खु < खलु—ितश्वय जइ < यदि - जो जत्थ < यत्र—जहाँ जहेव < यथैत-जिस प्रकार से जाच < यावत्—जवतक जह-तहा < यथा-तथा-- जैसे-तैसे जेण < येन-जिससे मागिति--सम्प्रति ण < न—निषेघार्थक णं < नं--वाक्यालंकार णवर--परन्तु, केवल णवरं < नवरम्— विशेषता णूण, णूणं < नूनम्—निश्वय, तर्क तं < तत्—वाक्यारंभ, इसलिए तए < तदा--तव

तत्थ < तत्र-वहाँ तह, तहा < तथा — उस तरह तहि, तहिं <तत्र—वहाँ तिरो < तिरः — छिपाना तु<तु—किन्तु द्र<दर—आधा, थोड़ा, सहप दुट् दु < हुप्ड—हुष्ट, खराव धुवं < धुवं — निश्चय पच्चुअ < प्रत्युत—उलटा पच्छा < पश्चात्—पीछे परञ्जु < परेद्य:--दूसरे दिन, कर

किंचि < किंन्वित्-अलप, ईपत्, थोदा किंणा,किण्णा,किणो<किन्तु—प्रश्न किर, किल≪किल—निश्चय, सचमुच केवलं < केवलम्-सिर्फ

> चिअ, चेअ < चैत्र—और भी जओ ८ यतः—क्यों कि जह, जहा < यथा—जैसे जं < यत्—जो, क्योंकि जह, जहा < यथा-यथा—जैसे-जैसे जाव < यावत्-जयतक जे द्ये-पादपूरक मत्ति < मटिति-जल्दी णइ---अवधारण णमो < नम: - नमस्कार णवरि--अन्तर णाणा < नाना - अनेक णो दनो— निषेध तंजहा द तद्यथा-- उदाहरणार्थ, जैसे तओ, ततो, तत्तो < तत:- पुन: इसके पश्चात्

तप्पिमइं ८ तस्प्रसृति — इसको आदि कर तहेव < तथैव—उसी तरह.. तिरियं < तिर्थक् - बांका या तिरछा तीअं < अतीतम्—अतीत शृ<थूत्—तिरस्कार दिवारत्तं < दिवारात्रम्-रात-दिन दुहओ, दुहा दिखा – दो प्रकार णिच्चं, निच्चं < नित्यम् — नित्य पगे < प्रगे - प्रातःकाल में पडिस्वं < प्रतिरूपम् — समान परं < परम्—परन्तु

परंमुहं < पराङ्मुखम्—विमुख परितो < परित:-चारों ओर

परसवे < परश्व:--परसों परोष्परं, परुष्परं द्र परस्परम्— परस्पर में, आपस में

पसरह < प्रसहा — हठात् , नवर्दस्ती पायो, पाओ < प्रायः—प्रायः, बहुधा पि < अपि—भी पुण, पुणो < पुनः — फिर पुणरवि < पुनरि - फिर भी पुरत्था < पुरस्तात् — भागे, सम्मुख पुहं, पिहं < पृथक्—अलग वहिद्धा, बहिया, वहिं < बहिर्घा, वहि:—बाहर

पातो < प्रातः—प्रातःकाल पुणरुत्तं < युनरुक्तम् — युनरुक्त पुरओ < पुरतः—आगे, सम्मुख पुरा < पुरा — पहुले पेच्च द्र प्रेत्य—परलोक में भुज्जो < भुयः—बार-बार, अधिक

मगगतो < मार्गतः—पीछे मुसा < मृपा—झुठ मा < मा—निपेध रहो < ह्यः—बीता हुआ, कल लहु < लघु — शीव विणा < विना—विना वे < वै-निश्चय सइ<सक्त्-एकवार सज्जो < सद्यः—शोव सपिकंख द सपक्षम्—अभिष्ठख,सामने समं<समम्—साथ सम्मं < सम्यक्—ठीक, भली प्रकार सया < सदा—सदा सह ८ सह—साथ सिय, सिअ <स्यात्—कथञ्जित् सुवे द्र ख:—आनेवाला कल हंद ८ इन्त (गृहाण)—ग्रहण करो, छे

मणयं < मनाक्—थोड़ा मुहु < मुहुः—बार-बार मोर्देउहा < मुधा-न्यर्थ रहो < रह: —गुप्त ठव ८इव — जिस प्रकार वीसुं द विष्वक्—व्यास सइ < सदा - सदा सक्खं< साक्षात्—प्रत्यक्ष सद्धिं < सार्धम्—साथ सयं ८ स्वयम्—स्वयम् सञ्बओ < सर्वतः — सभी ओर सहसा < सहसा—एकवारगी सुंबरिथ द स्वस्ति—कल्याण सेवं ८ तदेवं-समाप्ति, स्वीकार हलां < —सवि के लिए

सम्बोधन

**हर्वं <** हन्य**म्—शी**घ हेट्रा < अध:—नीचे

----निश्वय हिरば

# समुचयबोधक अन्यय

जो अन्यंय एक बाक्य को दूसरे वाक्य में मिलाता है, उसे समुचयबोधक अन्यय कहते हैं। इसके सात भेद हैं।

- (१) संयोजक—य, अह, अहो, ( अथ ), उद, उ ( तु ), किंच आदि।
- (२) वियोजक—वा, किंवा, तु, ऊ, किंतु आदि।
- (३) संकेतार्थ-जह, चेअ, णोचेअ, (नोचेत् ), जद्दि, तहावि, जिद्दे, हत्यादि।
- ( ४ ) कारणवाचक—हि, तअ, तेण इत्यादि।
- ( ५ ) प्रश्नवाचक—अहो, उद, किं, किमुत, तणु, णु, किन्तु, इत्यादि ।
- ( ६ ) कारुवाचक—जाव, ताव, जदा, तदा, कदा इस्यादि ।
- ( ७ ) विधि अथवा निपेधार्थक—अङ्ग, अह्न, इं, आम, अद्धा, इत्यादि।

अह कार्यारम्भ और 'इति' कार्यान्त का सूचक है। 'य' शब्द और अर्थ का सूचक है। जहाँ हिन्दी में 'और' दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, वहाँ प्राकृत में 'य' शब्द दोनों के उपरान्त आता है। यथा—रामो छक्त्स्वणो य सीआए सह गमीईअ।

# मनोविकारसूचक अव्यय

- (१) अठ्वो—दुःख, संभापण, अपराध, विस्मय, आनन्द, आदर, भय, खेद, विपाद और पश्चात्ताप अधों में 'अठ्वो' का प्रयोग होता है। अठ्वो तम्मेसि—खेद है कि तुम उदास हो। अठ्वो तुस्मेरिसो माणो—प्रणययुक्त प्रणयों में तुम्हारा ऐसा मान?—इससे अपराध और आश्चर्य दोनों प्रकट होते हैं। आनन्द अर्थ में—अठ्वो पिअस्स समओ—यह आनन्द की बात है कि प्रियतम के आने का समय है। आदर अर्थ में—अठ्वो सो एइ—मेरा प्रियतम यह आ रहा है। भय अर्थ में—रूसणो अठ्वो—भय है कि वह थोड़े अपराध पर ही रूठ जानेवाला है। खेद और विषाद अर्थ में—अठ्वो कट्ठं—में खिन्न और विषयण हूँ। पश्चात्ताप अर्थ में—अठ्वो किं एसो सहि यए वरिओ—सिल ! में तो पहता रही हूँ कि मैंने इसे चरा क्यों?
  - (२) का, हुम क्रोध सूचक; का कहिमदं संजाअं—अरे! यह कैसे हो गया— क्रोध दिखलाया गया है। हं ते कड्वरा विवरीया वोहा—क्रोध सिंहत—खेद है कि कविवर विपरीत वोध वाछे हैं।
  - (३) विपाद, विकरण, पश्चात्ताप, निश्चय और सत्य अर्थों में 'हन्दि' अन्यय का प्रयोग किया जाता है। विपाद अर्थ में—हन्दि विदेसो—दुःख है कि हमारे छिए यह विदेश है। विकरण अर्थ में—जीवइ हन्दि पिआ—पता नहीं मेरी प्रियतमा

परं सुहं < पराङ्सुखम्—विसुख परितो < परित:—चारों ओर

परसर्वे < परश्व:--परसों परोप्परं, परुष्परं द्र परस्परम्— परस्वर में, आपस में

पसरह < प्रसद्य — हटात् , जबर्दस्ती पायो, पाओ < प्राय:-प्राय:, बहुधा पि < अपि-भी पुण, पुणो द्रुनः—िकर पुणरवि < पुनरपि-किर भी पुरत्था < पुरस्तात् — भागे, सम्मुख पुहं, पिहं ८ पृथक्—अलग वहिद्धा, बहिया, बहिं 🗸 बहिथीं, वहि:--वाहर

पातो < प्रातः-प्रातःकाल पुण**रुत्तं <** पुनरुक्त**म् —**पुनरुक्त पुरओ < पुरतः—आगे, सम्मुख पुरा < पुरा — पहुले पेच्च < प्रेत्य— परलोक **में** भुज्जो < भृयः—त्रार-बार, अधिक

मग्गतो < मार्गतः — पीछे मुसा < सृपा—शुड मा < मा—निषेध रहो < हाः—बीता हुआ, कल लहु < लघु — शीव्र विणा < विना—बिना वे < वै-- निश्चय सइ< सकृत्- एकवार सज्जो < सद्यः--शीव सपिकंख < सपक्षम्—अभिवुख,सामने समं<समम्—साथ सन्मं < सम्यक्—ठीक, भक्षी प्रकार सया < सदा-सदा सह दसह—साथ सिय, सिअ <स्यात्—कथज्ञित् सुवे म:--आनेवाला कल हंद < हन्त (गृहाण)—महण करो, छे

मणयं ८ मनाक्—थोड़ा मुहु < मुहुः —बार-बार मोर्देउहा ८ मुधा-च्यर्थ रहो < रह: —गुप्त ठ्य दइय—जिस प्रकार वीसुंद विष्यक्—व्याप्त सइ < सहा -- सदा सक्खं < साक्षात्-प्रत्यक्ष सद्धिं दसार्धम्—साथ सयं ८ स्वयम्—स्वय**म्** सञ्जुओ < सर्वतः—सभी ओर सहसा < सहसा-पृत्रवारगी सुंबितथ दस्त्रस्त--कल्याण सेवं < तदेवं-समाप्ति, स्वीकार —संखि के छिए हखां <

सम्बोधन

ह्ठवं < ह्व्यम्—शीव हेद्वा ८ सघ:--नीचे

हिर< ---- निश्चय

# समुचयबीधक अन्यय

जो अञ्चय एक वाक्य को दूसरे वाक्य में मिलाता है, उसे समुचयवोधक अञ्यय कहते हैं। इसके सात भेद हैं।

- (१) संयोजक—य, अह, अहो, ( अथ ), उद, उ ( तु ), किंच आदि।
- (२) वियोजक—वा, किंवा, तु, ऊ, किंतु आदि।
- (३) संकेतार्थ--जह, चेअ, णोचेअ, ( नोचेत् ), जदिप, तहावि, जित, इत्यादि।
- ( ४ ) कारणवाचक—हि, तस, तेण इत्यादि।
- ( ९ ) प्रश्नवाचक—अहो, उद, किं, किमुत, तणु, णु, किन्तु, इत्यादि ।
- ( ६ ) कालवासक---जान, ताव, जदा, तदा, कदा इत्यादि ।
- ( ७ ) विधि अथवा निपेधार्थक—अङ्ग, अह्न, इं, आम, अद्धा, इत्यादि।

अह कार्यारम्भ और 'इति' कार्यान्त का सूचक है। 'य' शब्द और अर्थ का सूचक है। जहाँ हिन्दी में 'और' दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, वहाँ प्राकृत में 'य' शब्द दोनों के उपरान्त आता है। यथा—रामो छक्तस्वणो य सीआए सह गमीईआ।

# मनोविकारसूचक अन्यय

- (१) अठ्वो—हु:ख, संभापण, अपराध, विस्मय, आनन्द, आदर, भय, खेद, विपाद और पश्चात्ताप अर्थों में 'अव्वो' का प्रयोग होता है। अठ्वो तम्मेसि—खेद है कि तुम उदास हो। अठ्वो तुउमेरिसो माणो—प्रणययुक्त प्रणयी में तुम्हारा ऐसा मान?—इससे अपराध और आश्चर्य दोनों प्रकट होते हैं। आनन्द अर्थ में—अठ्वो पिअस्स समओ—यह आनन्द की बात है कि वियतम के आने का समय है। आदर अर्थ में—अठ्वो सो एइ—मेरा वियतम यह आ रहा है। भय अर्थ में—रूसणो अठ्वो—भय है कि वह थोड़े अपराध पर ही रूठ जानेवाला है। खेद और विपाद अर्थ में—अठ्वो कट्टं—में खिन्न और विपण्ण हूँ। पश्चात्ताप अर्थ में—अठ्वो किं एसो सहि यए वरिओ—सिख ! मैं तो पछता रही हूँ कि मैंने इसे वरा क्यों?
  - (२) आ, हुम् क्रोध स्चकः; आ कहिमदं संजाअं अरे ! यह कैसे हो गया— क्रोध दिखलाया गया है। हं ते कड्वरा विवरीया वोहा — क्रोध सिहत— खेद है कि कविवर विपरीत वोध वाले हैं।
  - (३) विपाद, विकल्प, पश्चात्ताप, निश्चय और सत्य अर्थों में 'हन्दि' अन्यय का प्रयोग किया जाता है। विपाद अर्थ में—हन्दि विदेसो—दुःख है कि हमारे लिए यह विदेश है। विकल्प अर्थ में—जीवइ हन्दि पिआ—पता नहीं मेरी प्रियतमा

जीती है अथवा नहीं। पश्चात्ताप अर्थ में हिन्द् किं पिआ मुक्का ? क्या हमने विरह्ध दु:ख का बिना विचार किये ही प्रियतमा को छोड़ दिया ? निश्चय अर्थ में हिन्द् मरणं सरना निश्चित है। सत्य अर्थ में हिन्द् जमो गिम्हो शोज यमराज है, यह बात सच है। शोकसूचक अर्थ में हा रोगेण पीडिताह्मि रोग से पीड़ित हूँ।

- (४) भय, वारण और विपाद अर्थ में 'वेब्वे' का प्रयोग होता है। यथा— समुहोड्डीअम्मि मयरे वेब्वे त्ति भणेइ मछिउचिणिरी—सम्मुखोत्थिते श्रमरे वेब्वे इति भणति मछिकामुच्चेत्री।
- ( ६ ) निश्चय, वितर्क, संभावना और विस्मय अथों में 'हुँ' और 'खु' का प्रयोग किया जाता है। निश्चय अर्थ में सो हु अन्नरओ यह निश्चित है कि वह दूसरी छी में रम गया है। वितर्क और संभावनों अर्थों में तस्स हुं जुग्गा सि सा खुन तं मैं ऐसा अनुमान करता हूँ और यह संभव भी है कि वह दूसरी छी उसके योग्य है और तुम उसके प्रियतम के योग्य नहीं हो। विस्मय अर्थ में एसो खु तुज़्म रमणो काश्चर्य है कि यह तुम्हारा प्रिय है।
- (६) गहाँ, आक्षेप, विस्मय और सूचन अर्थों में क का प्रयोग किया जाता है। गहाँ अर्थ में—तुक्स क रमणे—तुम्हारा निन्दित रमण। आक्षेप अर्थ में—क किं मए भणिअं—अरे मैंने क्या कह डाला। विस्मा अर्थ में—क अक्षरा मह सही अहो, मेरी सखी अप्सरा है। सूचन अर्थ में—क इअ हसेइ लोओ—तुम्हारे प्रियतम को दोप दे-रेकर सखियाँ हँसती हैं।
- (७) आश्चर्य अर्थ में अम्मो अन्यय का प्रयोग होता है। यथा—स अम्मो पत्तो खु अप्पणो—त्रह प्रियतम अपने आप प्राप्त हो गया; आश्चर्य है।
- (८) रतिकल्द अर्थ में रे, अरे और हरे अव्यय का प्रयोग होता है। यथा— अरे मए समं मा करेसु उवहासं—रितकाल में कगड़ा हो जाने पर नायिका कहती है—अरे मेरे साथ हँसी मत करो। अरे बहुबहह—अरे बहुतों के प्रिय।
  - ( ९ ) हृद्धी अन्यय निर्वेद अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा---

हद्धी, इअ व्व चीरीहि उल्लविअं ।

(१०) अम्हो साश्चर्य अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा—अम्हो कहं भाइ— साश्चर्य कथं भाति।

# अतिरिक्त अन्यय

## निपात

तिहतों और इत प्रत्ययों के संयोग से भी कुछ अन्यय बनते हैं। तथा इआणि, इआणि ( इदानीम् ), इअहरा (इतरथा), एणिंह, एत्ताहे ( इदानीम् ) किह (कुन्न), कुओ इदो (कुत्त:), जन्थ (यन्न), जहा, जहा, जिह (यथा), सन्वाओ, (सर्वत:); सहासउत्तो (सहस्वकृत्व:), एकहा आदि अन्यय के समान ही प्रयुक्त होते हैं।

प्राक्तत में निपात का महत्त्वपूर्ण स्थान है। जो पद व्याकरण के नियमों के विपरीत सिद्ध होते हैं, वे निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जनभाषा होने से प्राकृत में ऐसे सहस्रों शब्द हैं, जिनकी व्युत्पत्तियाँ सिद्ध नहीं की जा सकती हैं। ऐसे शब्द निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जितने देशी शब्द हैं, वे प्राय: निपातन से सिद्ध माने गये हैं।

#### अ

अउउमहरो—रहस्यमेदी अकंतो---वृद्धः अग्गिआयो—इन्द्रगोपः अंकिअं—आलिङ्गितम् अस्छिविअच्छी-परस्पराष्ट्रिः अच्छुद्धसिरी—मनोरथाधिकफङ्गाप्तिः अजडो—जारः अजमो--ऋजः अड्डअणा—पुंधली अणरहू--नववधुः अणुभिअओ - प्रयतः, परिकागरितः अणुसूआ—आसन्नप्रसवा अणगङ्ओ —सर्वार्यतृसः अत्तिहरी---वृती अन्तरिक्नं —रशना, कटिश्छम् अपिटृं—पुनस्कृतम् अप्पुण्णं---पूर्णम् अमओ—असुर: अम्हत्तो-प्रमृष्टः

अकोटपो-अपराधः अग्गहिओ—विरचितः, विप्रगृहीत: अग्गुच्छं—प्रतीतम् अस्छिब्डणं-निमीलनम् अच्छिहरूहो—द्वेण: अट्टणो—आर्तज्ञः अणडो — नारः अणहण्यअं—भसितम् अणुद्धिं—दिनमुखम् अण्णं-अारोपितम् , खण्डितम् अण्णासञं—आस्तृतम् अथकं--अकाण्डम् अपंडिअं—अनष्ट**म** अपुण्णं---आक्रान्तम् अवुद्धसिरी-मनोरथाधिकपलप्राप्तिः अम्मच्छं—असंबद्धम अयुजरेवइ—अविरयुवति:

जीती है अथवा नहीं। पश्चात्ताप अर्थ में —हिन्द् किं पिआ मुक्का ? क्या हमने विरह्ष दुःख का विना विचार किये ही प्रियतमा को छोड़ दिया ? निश्चय अर्थ में —हिन्द मरणं —मरना निश्चित है। सत्य अर्थ में —हिन्द जमो गिम्हो — बीष्प यमराज है, यह बात सच है। क्षोकसूचक अर्थ में —हा रोगेण पीडिताह्मि —रोग से पीड़ित हूँ।

- (४) भय, वारण और विपाद अर्थ में 'वेन्वे' का प्रयोग होता है। यथा— समुहोडीअम्मि मथरे वेन्वे त्ति भणेइ मिह्नउचिणिरी—सम्मुखोत्थिते अमरे वेन्वे इति भणित मिह्नकांमुच्चेत्री।
- (१) निश्चय, वितर्क, संभावना और विस्मय अर्थों में 'हूं' और 'खु' का प्रयोग किया जाता है। निश्चय अर्थ में सो हु अन्नरओ यह निश्चित है कि वह दूसरी स्त्री में रम गया है। वितर्क और संभावनों अर्थों में तस्स हुं जुग्गा सि सा खुन तं मैं ऐसा अनुमान करता हूँ और यह संभव भी है कि वह दूसरी स्त्री उसके योग्य है और नि मत्ति प्रियतम के योग्य नहीं हो। विस्मय अर्थ में एसो खु तुज़्भ रमणो साक्ष्यं है कि यह नुम्हारा प्रिय है।
- (६) गर्हा, आक्षेप, विस्मय और ख्वन अर्थों में ऊ का प्रयोग किया जाता है।
  गर्हा अर्थ में—तुष्म ऊ रमणे—तुम्हारा निन्दित रमण। आक्षेप अर्थ में—ऊ किं
  मए भणिअं—अरे मैंने क्या कह डाला। विस्मप अर्थ में—ऊ अक्षरा मह सही —
  अहो, मेरी सखी अप्सरा है। सूचन अर्थ में—ऊ इअ हसेइ लोओ—तुम्हारे प्रियतम
  को दोप दे-देकर सखियां हँसती हैं।
- (७) आधर्य अर्थ में अम्मो अन्यय का प्रयोग होता है। यथा—स अम्मो पत्तो खु अप्पणी—नह प्रियतम अपने आप प्राप्त हो गया; आश्चर्य है।
- (८) रतिकल्रह अर्थ में रे, अरे और हरे अव्यय का प्रयोग होता है। यथा— अरे मए समें मा करेसु उवहासं—रतिकाल में कमड़ा हो जाने पर नायिका कहती है—अरे मेरे साथ हँसी मत करो। अरे बहुवल्लह—अरे बहुतों के प्रिय।
  - ( ९ ) हद्धी अञ्यय निर्वेद अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा---

हुद्धी, इअ व्य चीरीहि उल्लविअं ।

(१०) अम्हो आश्चर्य अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा—अम्हो कहं भाइ— आश्चर्य कथं भाति।

## अतिरिक्त अन्यय

## निपात

विद्वतों और इस प्रत्ययों के संयोग से भी कुछ अन्यय बनते हैं। तथा हुआणि, इआणि ( इदानीम् ), इअहरा (इतस्था), एिंह, एत्ताहे ( इदानीम् ) कहि (कुन), कुओ छुदो (कुत:), जन्थ (यन्न), जहा, जहा, जिह (यथा), सञ्जाओ, (सर्वतः); सहासउत्तो (सहसकृत्वः), एकहा आदि अन्यय के समान ही प्रयुक्त होते हैं।

प्राक्त में निपात का महत्त्वपूर्ण स्थान है। जो पद व्याकरण के नियमों के विपरीत सिद्ध होते हैं, वे निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जनभापा द्वोने से प्राक्त में ऐसे सहस्रों शब्द हैं, जिनकी व्युत्पत्तियाँ सिद्ध नहीं की जा सकती हैं। ऐसे शब्द निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जितने देशी शब्द हैं, वे प्राय: निपातन से सिद्ध माने गये हैं।

अ

अउउभाहरी —रहस्यभेदी अक्षंतो-- वृद्धः अग्गिआयो-इन्द्रगोपः अंकिअं—आहिङ्गितम् अच्छिविअच्छी—परस्पराकृधिः अच्छुद्धसिरी—मनोरथाधिकफलप्राप्तिः अजमो—ऋजः अबुअणा—पुंधली अगरहू --- नवत्रधृ: अणुभिअओ - प्रवतः, परिजागरितः अणुस्आ--भासन्नप्रसना अण्महुओ — सर्वार्धतृप्तः अत्तिहरी—दूती अन्तरिक्षं -रशना, कटिश्लम् अपिटृं---पुनस्कृतम् अटपुण्णं—पूर्णम् अमओ--असुर: अम्हत्तो-प्रमृष्टः

अकोप्पो--अपराधः अग्गहिओ-[बरचितः, विप्रगृहीत: अरगुच्छं—प्रतीतम् अच्छिवडणं—निमीलनम् अच्छिहरूहो—हेण्यः अजडो--जार: अट्टणो---भार्तज्ञः अणडो -- नारः अणहुःगअं—मसितम् अणुद्वं—दिनमुखम् अण्णं-आरोपितम् , खिडतम् अण्णासञं--- आस्तृतम् अथकं--अकाण्डम् अपंडिअं---अनप्रम् अपूर्ण--आकान्तम् अनुद्धसिरी-मनोरथाधिकफलप्राप्तिः अम्मच्छं—असंवदम् अयुजरेवइ—अविख्यवति:

अरणी — सरणी अल्लिलो — अमरः अवडाहिअं — उत्ह्रप्टम् अवरिज्ञं — अहेतम् अवहिट्ठो — द्वितः अवाडिओ — विज्ञतः अविहिओ — मक्तः अस्पंगिअं — सासक्तम् अहिरोइअं — पूर्णम् अहुमाअं — पूर्णम् अलवलवसहओ—धृत्तेवृपभः
अवगलो—काकान्तः
अवडुह्निअं—कृपादिनिपतितम्
अवसण्णं—स्त्तम्
अवसण्णं—स्त्तम्
अवहोओ—विरह
अविणअवइ— जारः
अव्वा—कम्बा
अहिअलो—क्रोधः
अहिसओ—यहभीतः

#### आ

आआसत्तअं—हम्येष्टष्म् आकासिअं—पर्यातम् आणंद्वसो —प्रथमरजस्वलारक्तवस्रम् आप्पणं—पिष्टम् आरिट्टो—यात:

आरोगगरिअं - रक्तम् आविअं — प्रोतम् आवेवओ — ज्यासकः, प्रवृद्धः आहडं — सीरकारः आस्टिआ — आसी आओ—आपः
आडिवओ—चूणितः
आणुअं—आननम्
आरनालम्—अम्डजम्
आरोइअं—मुकुलितम्, मुक्तम्, आन्तम्,
पुलकितम्
आरोद्धो—प्रवृद्धः, गृहागतः
आविलिओ—कृषितः
आसंधो—अस्था
आहिद्धो—रुद्धः, गलितः

ड् इसओ—विस्तीर्णः

**ई** ईद्धग्गिधूमो—वहिनम्

उ

उओ—ऋडः उक्कंअं—प्रस्तम् उओिगाओ—सन्नद्धः उक्कज्ञो—अनवस्थितः उक्कंडिअ—आरोपित**म्** , खण्डितम्

उक्करिओ--विस्तीर्णः

उकासं--उत्कृष्टम्

उक्खणं—अवकीर्णम्

उघुणम्—पूर्णम्

**उचरिअं**—पुरस्कृतम्

उच्चुगो--अनवस्थितः

**उच्छिर्ण—उच्छि**म्

उच्छुढो---भारूह:

च**डमामाणं**—पलावितम्

**उडमालो—प्र**बलः

उडिमाअं — शुण्कम्, निम्नीकृतम्

उडाह्अं—उत्थिसम्

उड्डिओ—उत्सिंस: उत्तुर्वी—दृष्ट:

उद्खिअं---अवनतम्

**उद्धओ**—शान्त:

उद्धरिअं—अदिंतम्

उपनो-गिलतः, विरक्तः

उम्मडो—उर्धतः

जम्मुहो—**उ**द्धतः

उय्यलो—अध्यासितः

**उरुम**हो—प्रेरितः

उलुहुलअं—अविनृप्त**म्** 

उल्लिकं—दुश्चेष्टितम्

उल्लुहुडिअं—उन्नतम्

उल्लोको--- ग्रटित:

उवडिअं—अवनत**म्** 

**उन्त्रिको—प्र**छपितः

डविवञ्चओ—<u>क्रुद्</u>रः

उक्तंदं--विप्रष्टधम्

उक्करिअं—आरोपितम् , खिटतम्

उक्कोसिअं—पुरस्यतम्

चगाहिअं--उिक्षप्तम्

उच्चदिअं—मूपितम्

उच्चल्लो-अध्यासितः, दारितः

उच्चुरणो—उच्छिष्ट:

डच्छिह्रो—सवजीणैं:

उउमणिअं—विकीतम्, निम्नीइतम्

उन्मलिअं—प्रक्षितम्, विक्षित्रम्

**उ**ज्मसिअं—उत्कृधम्

**उडंबो—हिप्त**:

उडिअं---अन्विष्टम्

उत्ततो--अध्यासितः

उदाहिअं—उत्क्षितम्

उद्धारिअं—रणद्रुतम्, उत्लातम्

**उद्धणो—उद्ध**तः

उद्धलो-पार्धद्वयात्रवृतः

उपहो-अध्यासितः

उम्मरिअं---उन्मृहितम्

**उ**य्यक्अं—पुञ्जीकृतम्

उर्विअं-कारोपितम्, खिण्डतम्

**उलुओसिअं—रोमा**ञ्चितम्

**ड**िल्लओ —डपसपिंत:

उल्लुअं—पुरस्कृतम्, रक्तम्

उल्लूढो—आरूढ:

**चव**उज्जो—उपकारी

**चिद्धो**—सस्त:

उञ्चिडअं—चिकतम्, वलान्तवम्

उसलिअं—रोमाञ्चितम्

अरणी — सरणी
अहिहो — अमरः
अवडाहिअं — उत्हृष्टम्
अवरिज्ञं — अहितम्
अवहिट्टो — द्वितः
अवाडिओ — विचतः
अविहिओ — मत्तः
अस्संगिअं — आसक्तम्
अह्रेमाअं — पूर्णम्

अलवलवसहओ—धृत्तेवृपभः अवगलो—आकान्तः अवडुह्लिअं—कृपादिनिपतितम् अवसण्णं—स्ततम् अवहोओ—विरह अविणअवइ—जारः अव्वा—अम्बा अहिअलो—क्रोधः अहिसओ—यहभीतः

#### आ

आओ—भाप:

आआसत्तअं—हम्बेष्टषम् आकासिअं—पर्यातम् आणंदवसो—प्रथमरजस्वलारक्तवस्रम् आप्पणं—पिष्टम् आरिट्ठो—यातः

आरोग्गरिअं — रक्तम् आविअं—प्रोतम् आविवओ—ज्यासक्तः, प्रवृद्धः आहुडं—सीत्कारः आछिआ—काछी आडिवओ—चूणितः आणुअं—भाननम् आरतालम्—भम्डजम् आरोइअं—मुकुलितम्, मुक्तम्, श्रान्तम्, पुलकितम् आरोद्धो—प्रवृद्धः, गृहागतः आविलिओ—कपितः आसंधो—भास्था

**इ** इसओ—विस्तीर्णः **2** 

२ ईद्धग्गिधूमो—वहिनम्

उ

उओ—ऋजः उक्कंअं—प्रस्तम् उओग्गिओ—सन्नद्धः उक्तज्जो—अनवस्थितः

आहिद्धो—रुद्धः, गलितः

डकंडिअ—आरोपित**म्** , खण्डितम्

उक्करिओ—विस्तीर्णः

उकासं--- उत्कृष्टम्

उक्खणं—अवकीर्णम्

उघुणम्---पूर्णम्

उचरिअं — पुरस्कृतम्

उच्चुगो—अनवस्थित<u>:</u>

उच्छिर्णं—उच्छिम्

उच्छुढो—आरूड:

डडमामाणं—पङायित**म्** 

**उ**दमाली—प्रबलः

उडिमअं─शुण्कम्, निम्नीकृतम्

उडाहिअं— उत्धिसम्

**डड्डिओ—ड**त्क्षिप्त:

उत्तुर्वो—इष्टः

**उद्**स्त्रिअं—अवनतम्

**उद्धओ**—शान्त:

उद्घरिअं—अर्दितम्

उपनो—गलितः, विरक्तः

**उम्मडो—उ**द्धतः

डम्मुहो—डद्धतः

डय्यली—भध्यासित:

उरुमहो-प्रेरितः

उलुहुलअं—अवितृप्त**म्** 

**डिल्छकं—दुश्चे**ष्टितम्

उल्लुहुडिअं—उन्नतम्

उल्लोको--- श्रुटित:

उवडिअं—अवनतम्

**च**व्यिको—प्रख्यातः

उवित्रव्यओ—कृदः

उक्कंदं--विप्रस्टधम्

उक्करिअं-आरोपितम् , खिडतम्

उक्कोसिअं—पुरस्कृतम्

उगाहिअं—उत्क्षितम्

उचदिअं—मृपितम्

उच्चलो-अध्यासितः, दारितः

उच्चुरणो—डव्छिष्टः

उच्छिह्रो—अवजीणैं:

उउमणिअं—विकीतम्, निम्नीवृतम्

उडमालिअं—प्रक्षितम्, विक्षितम्

उज्मसिअं-उत्कृध्म

उडंबो—हिस:

**उडिअं**—अन्विष्टम्

उत्ततो-—अध्यासित:

उदाहिअं—उत्क्षित**म्** 

उद्घारिअं—रणद्भृतम्, उत्वातम्

उद्धणो—उद्धतः

उद्धलो-पार्श्वद्वयाप्रवृतः

उपल्लो-अध्यासितः

जम्मरिअं—जन्मृहितम्

**उ**य्यक्तिअं—पुञ्जीकृतम्

**उर्**विञं—कारोपितम्, खण्डितम्

चलुओसिअं—रोमाञ्चितम्

**एल्छिओ —उपसर्वित:** 

उल्लुअं—पुरस्कृतम्, रक्तम्

उल्लूढो--आरूढ:

उवउज्जो--उपकारी

**उविद्धो**—सस्त:

जिञ्चडअं—चिकतम्, क्लान्तक्**म्** 

उसल्जिं—रोमाञ्चितम्

ऊ

ऊआ—्यूका ऊणंदिञ्जं—आनन्दितम् ऊसञं—उपधानीकृतम् ऊसुंभिञं—रुद्धगळरोदनम्

ऊगिअं—अलंकृतम् ऊरिसंकिओ—रुद्धः ऊसविअं—उद्घान्तम् ऊसुंभिअं—उपधानीकृतम्

ए

एकल्लो = प्रवल:

एलविलो = धनी, वृप:

ओ

ओओधिअं = भावातम्
ओअहम् = विप्रत्वधम्
ओउह्मिं = पुरस्कृतम्
ओज्जरो = भीरूः
ओंदुरो—उन्दुरुः
ओम्महं—घनीभूतम्
ओवाअओ—भाषातपः
ओसडिओ—आकीर्णः
असिरिओ—अकीर्णः, अधिसंकोचात्
संवितः

ओसिच्चं —अपूर्वम् ओह्ही—अपस्तिः ओहामिओ—अभिमृतः ओअम्मओ = सिभ्रुतः
ओअहो = कम्पः, अपचारः
ओच्छंदिअं = अपहृतशरीरादिव्यथितम्
ओणअं—अवनतम्
ओप्पं—सृष्ट्म् ओमंसो—अपस्तः ओसहो—विकसितः ओसणो— गृटितः ओसाअणं—महीशानम्

ओसिरणं—च्युत्सर्जनम् ओहरणं—आव्रातम्

क

कउडं—ककुदम् कक्खलो—कर्कशः फडद्रियं—छिन्नम्, छिद्रता कडिओ—प्रीणितम्

कणइह्रो—शुकः कत्तं—कललम् कंदोटं—उत्पलम् कनखडो—कर्कशः कचं —कार्यम् कडप्पो —कलापः कडिछं —आशी:, गहनम्, दौवारिकः, कटिवस्त्रम्, निर्विवरः, विपक्षः

कणइ—छता कथो—उपरतः, क्षीण: कमणी—नि:श्रेणी

करमूरी—हरुहता कमलं-आस्यम्, कलहः करमा—क्षीण: करिछो-वरीर: कलेरं-फराछम् कलबू—अलावुः कठवरित्रां-आरोपितम्, खण्डितम् काअपिउला-कोकिला कारिमं--- कृत्रिसम् काछं---तमिस्रम् किपाडो-स्विक्तः किमिघरवसणं—कौशेयम् किरिकिरिया—कर्णोपकर्णिका, कुतुकम् किरो-किखः कुच्छिमई--गर्भवती कुडङ्गो---एतागृह**म्** कुडुवी्घं—सुरतम् कुड्ढं--- कुतुमम् कुम्मणो—म्हानः कोजारिः--आपूरितम् कोडिओ-पिशुनः कोडिह्यो-पिशुनः कोछीरं---क्रहविन्दम्

ख

खंधमसी-स्कन्धविः खुडुओ—श्रुह्नकः खेडूं-खेल:

खंधलट्टी—स्कन्धयष्टि: खुरहखुडी—प्रणयकोपः

ग

गर्अ-अ।घूर्णितम् गअसाउह्यो—विरक्त: गुम्मिओ—मूलाच्छिन्न: गजिलिओ —अङ्गस्पर्शनिमित्तकहास: अङ्गरपर्शनिमित्तकपुछकः

गंजोलो—समाकुछः गत्तो---गतः गहो—गण्डस्थलम् गविञं-अवधतम् गहित्रा—प्राद्याः गामणहं---प्राप्तस्थानम् गावी--गौ: गुज्जलिओ—संघहितः गुम्मइओ—अपृरितः, स्वहित:, आमू- गुलिखं—मधितम्

गत्तडी-गाविका गमिदो-अपूर्णः, गूढः, स्बलितः गलद्भओ-प्रेरितः गहरो-गृद: गहिह्ये---महिलः गामरेडो--ग्रामभक्षक: गावो-गत: गुमिलो--मूहः

## अभिनव प्राकृत-व्याकरण

गोणा—गौः गोदा—गोदावरी गोला—गोदावरी गोसो—प्रत्यूपः गोणिको—गोसमृह: गोरडितम्—सस्तम् गोसण्णो—मूर्ब:

च

घअअंदं—मुक्स्म् घडं—सृष्टीहृतम् घडिआ—गोष्टी घाअणो—गायनम् घुसिमं बस्रणम् घडइञ्चं—संकुचितम् घडाघडी—गोष्ठी घसणिञ्चं—अन्विष्टम् घुग्घुसुस्त्रं—अशंकं फणितम्

च

चडकं—चतुष्पथम्
चबरित्रो—चंबरीकः
चिबको—स्थासकः
चिछज्जो—पिज्ञनः, कोपः
चपेटा—कराघातः
चलणाओहो—चरणायुधम् चिकं—स्तोकः, क्षुतम् चित्तलं—रम्यम् चिमणं—रोमाञ्चितम् चिलिचिल्रंआ—धारा चक्करं—वर्तुं छम्
चवा—तलाहतिः
चिष्डको—कोपः
चंदोज्ञां—कुमुदम्
चटपलखो—वहुमिध्यावादी
चहुणकं—जधनां छुकम्
चिक्खअणो—सहनः
चित्तविअओ—परितोपितः
चिरिचिरिद्या—धारा
च्छाइहो—हपबान्

छ

छट्टा—छ्टा छिक्कं—स्पृष्टम् छिच्छुओ—जारः छिणालो—जारः छिक्ठं—छिद्दम् छेणो—स्तेनः छुंडियां—छत्तम् छिच्छुई—पुंश्रही छिछि—धिक्धिक् छिणो—जारः छुद्धिं—पार्थपरावृतम् ज

जअहो—छन्न:
जंघालुओ - दुत:
जडं—त्यक्तम्
जण्णहरो—नरराक्षसः
जंभणंभणो—स्वैरभाषी
जहणरोहो—ऊरः
जुञ्जणो—युवा
जोअडो—खबोतः
जोइन्नो—खबोतः

जमहराविद्यं-निवांसितम्

जंघामञ्जो—हतः जच्छंदो—स्वच्छन्दः जणवत्तो—मामप्रधानः जंपिकिखरमगिराओ—दृष्यंयाचनशीलः जरण्डो—गृदः जहरार् सुत्रं—जधनां शुक्म जूसञ्जो—उत्थितः जोञ्जणो—खयोतः जोङ्क्यो—दीपः जोञ्जो—चन्दः

माडिओ—श्रान्तः मापिश्रां—पर्गस्तम् **झ** भांदिअं—प्रद्रुतम्

ढ ठाणिज्ञं—गौरवम्

ন্ত

डंभिश्रो—डाम्भिकः डेकुणो—मत्कुणः डोसिणी—डगोस्सा

डिंडओ—जलान्तः पतितः डेड् डुरो—६दु<sup>र</sup>ः

णन्दिणी—धेतुः णाळी—सस्तः णिडको—त्णीकः णिकजो—अनवस्थितः णिकजो—अनवस्थितः णिकसाविओ—सान्तः णिगाठो—निर्मतः णिजो—मुप्तः णं जियं—निलयम्
णं जियं—निलयम्
णि अद्धणं—परिधानम्
णि उरं—छिन्नम् , जोर्लम्
णिक्तो—निश्चयः
णिगमियं—निनंसितम्
णिचुड्डो—उद्धतः
णिप्पणिओ—जङ्भौतः

णिटफंसो —िनस्त्रियः णिम्मीसुओ—िनःसमधुकः णिव्वहड्—उद्दह्ति णिह्वो —सुसः णिहेळणं—िनस्यम् णिमिर्ञं—आघातम् णिरासो—नृशंसः णिसुद्धो—वातितः णिहुर्ञं—सुरतम् णीसंको—दृषः

đ

तिच्छलो—तत्परः
तणसोही—न्णग्न्यम्
तण्णाद्यं—आईम्
तचुरिश्रं—रिजतम्
तंबद्धसुमं—कुरवकम्, कुरण्टकम्
तलारो—तल्वरः
तह्यदं—तत्पम्
तेआलिसा—त्रिचत्वारिशत्
तोमरिओ—शस्त्रमार्जनम्

तडकडिओ—अनवस्थितः तणेसी—तृणराशिः तत्तिलो — तत्परः तंविकमी—इन्द्रगोपः तलं—तल्पम् तलं—तल्पम् तित्ति—तात्पर्यम् तेवण्णा—त्रिपञ्चाशत्

थ

थिरण्णेसो—अस्थिरः थेवो—स्तोकः थोवो—स्तोकः थेरोसणं—अम्डुजम् थोको—स्तोकः

द

द्इटाही—दनवर्स दुग्गं—दुःखम् दुद्धोल्लना—गौः दुम्मइणी—कल्हकारिणी द्णो—द्विपः दोग्गं—युग्मम् दोंबुरो—तुंद्वरिः दोसारअणो—चन्दः द्रवहहो—कातरः
दुग्घोट्टो—हिपः
दुदुमिर्द्यं—रसितम्
दुरिद्यं—दुतम्
दूसलो—दुर्भगः
दोग्घोट्टो—हिपः
दोसणिजन्तो—चन्द्रः
दोसो—कोपः

ध

धणिआ—धन्या धुअरासो—श्रसरः धुअहं—पुरस्कृतम् धूमरी—गृहिनम् धारावासो—्दुर्दुरः धुत्तो—आक्रान्तः धूमद्धअमहिसी—कृतिकाः धोरणी—पङ्किः

न नंगओ—रुद्धः

Y

पअरो-अर्थदरः पंसुलो—रुद्धः पच्छाणिओ-सन्मुखसागतः पद्रियां-अलंक्तम् पडिरिगाअं - भगम् पडिसोत्तो—प्रतिकृष्टः पड्डाविअं-समापितम् प्णवण्या--पञ्चपञ्चाशत् पंडरंगु—न्नामेश: पद्धलं---पार्श्वद्वयाप्रवृतः पहाळो---केसर: परिअट्टविअं--परिच्छन्नम् परिक्खाइअओ—परिक्षीणः परिहाइओ-परिक्षीणः परोट्टं--पर्यस्तम् पहित्तं-पर्यस्तम् पविग्धं-विस्मृतम् पसहिओ-प्रेरित: पाउरणं—प्रावरणम्, क्वचम् पाडहुक:—प्रतिभृ: पासाणिओ-साक्षी पिटचा--- वितृष्वसा, ससी

पअलाओ—फणी पाङ्गरणं---प्रावरणम् पज्जतरं---दलितम् पडिक्खरो---प्रतिकृष्ठ: पडिसिद्धी-प्रतिस्पर्धा पडिहत्थो--अपूर्वः पणिलिञ्जं--हतम् पण्णा--पञ्चाशत् पत्थरं — पादताडनम् पम्मी-पाणि: परभन्तो – भीरः परिअड्डिअं—प्रकटिकम् परिचिअं--उहिक्षसम् परेओ--विशाव: पलिह्अओ —मूर्जः, उपलहदयः पह्लोट्टजीहो--रहस्यभेदी पविरंजवो-स्तरधः पहट्टो--उन्दत,: अचिरदृष्टः पाओ--फणो पाडिपिद्धी-प्रतिस्वर्धा पासावी--गवाक्ष: पिठसिआ--पिहप्त्रसा

पिडओ—आदिनः
पिप्पडिअं—यत्रिकचित्पिटतम्
पिटवं—जलम
पुण्णाली—पुंश्रली
पुरिलो—दैत्यः
पुटवंगो—स्विचतः
पेसणआली—दूती
पेक्तिअं—च्यरिटतम्

पिडुइअं—प्रशान्तम् पिलुअं—श्वतम् पुआइ—उन्मतः, विशाचः पुप्फी—पितृष्वसा पुढंघओ—श्रमरः पेज्जलिओ—संघरित: पोरत्थो—मत्सरी

बइल्लो—बलीवर्दः बन्धोलो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बहिओ—मधितः बहुल्लिआ—ज्येष्टश्रातृबध्ः बाओ—बालः बुलबुलो—बुद्बुदः वंडिओ—वन्दी वम्हहरं—अम्बुजम् वलामोडी—वलास्कारः

बहुजाणो—चौरः, धूर्नः, जारः बहुक्ची—क्रीडोचितशाल्मक्षिका बुड्डिरो—महिपः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीष्टम् , स्वीवृतम् भेज्ञो—भीष्टः भ

ब

भट्टि स्रो—विष्णुः भाउज्ञा—श्रातृजाया भेज्जल्लो—भीरः भोइओ—मंहपः

मइमोहिणी—सुरा मघोणो—मघवान मडप्परो—गर्वः मदोळी—दूती मरिओ—छटितः, विस्तीर्णः महह्रो—सुखरः माड्या—मातृष्वसा, सखी

माणंसी--मायावी, सनस्वी

म

मङ्छपुत्ती—पुष्पवती मंजरो—मार्जारः मत्तवालो—मत्तः गम्मको—गर्वः महालयपक्लो—महालयपक्षः माइंदो—माकन्दः माउसिआ—मानुष्वसा माभाइ—अभयम्

## अभिनव प्राकृत-व्याकरण

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—भ्रूः मिअं—अलंकृतम् मुह्ळं—मुखम् मेहुणिआ—मातुष्ठात्मना, स्याछी

### ₹

रअणिद्धअं—इमुदम्
रिगिह्यो—अभिरूपितः
रिंछोली—पंक्तः
रिमिणो—रोदनशीलः
क्ञक्इआ—उत्कलिका
रोक्कअं—प्रोक्षितम्

रइलक्खं—जवनम् रिअं—ल्द्रनम् रिट्ठो—सरिष्टम् , दैत्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रूपवती

#### ल

छंपा—बहरी, केश: छड्णा—हता छज्ञालुड्णी—कछहकारिणी छववो—पुराः लुक्को—पुराः लिहको—गतः

लअणी—छता स्कुडो—छगुडः स्डहा—विस्वती स्टाहिस्रो—छम्परः स्टोट्टो—स्मृतः

### व

वअणीआ— उन्मत्ता, दुःशीला वक्कं—पिष्टम् वच्छुद्धलिओ—प्रत्युद्धतः विडणायो— धर्घरकण्ठः विडुमं—स्तुतम् वडद्अं—पीडितम् वणनत्तिडअं—पुरस्कृतम् विप्यं रत्तम् वरद्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वस्तो—पीतः, पतितः, पेटितः

वहरोडो—जारः
वक्खलं—आच्छादितम्
वंजर—मार्जारः
विडिसाअं—स्ततम्
वडुअरो— गृहत्तरः
वणइ—वनराजिः
वंदं—गृन्दम्
विषयो—केदारः
वरण्डो—प्राकारः
वहिकअं—उत्संगितम्
वहिवअं—छाक्षारकम्

ब

H

म

पिडओ—आदिनः
पिटपडिअं—यत्र्किचित्पिटतम्
पिटवं—जलम्
पुण्णाली—पुंश्वली
पुरिलो—दैत्यः
पुठवंगो—सुण्डितः
पेसणआली—दूती
पेक्किअं—इपरिटतम्

पिडुइअं—प्रशान्तम् पिलुअं—श्कृतम् पुआइ—उन्मतः, विशावः पुप्पी—पितृष्वसा पुरुंघओ—अमरः पेज्जलिओ—संघितः पोरत्थो—मत्सरी

बइल्लो—बलीवर्दः बन्धोल्लो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बहिओ—मधितः बहुल्लिआ—ज्येष्टश्रातृबध्ः वाओ—बालः बुलंबुलो—बद्बदः वंडिओ—वन्दी वम्हहरं—अम्बजम् वलामोडी—वलात्कारः वहुजाणो—चौरः, धूर्तः, जारः वहुङ्गी—क्रीडोचितशालभक्षिका वुड्डिरो—महिपः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीलम् , स्वीवृतम् भेज्जो—भीरुः भट्टिश्रो—विष्णुः भाउज्जा—श्रातृजाया भेजल्लो—भीरुः भोइओ—महेपः

मइमोहिणी—सुरा
मघोणो—मघवान्
मडप्परो—गर्वः
मदोली—दूती
मरिओ—लुटितः, विस्तीर्णः
महलो—सुखरः
माउचा—मातृष्वसा, सखी
माणंसी—मायावी, मनस्वी

मङ्लपुत्ती—पुष्पवती
मंजरी—मार्जारः
मत्तवाली—मतः
गम्मको—गर्वः
महालयपक्लो—महालयपक्षः
माइंदो—माकन्दः
माउसिआ—मानृष्यसा
माभाइ—अभयम्

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—भूः मिअं—अर्लकृतम् मुह्लं—मुलम् मेहुणिआ—मातुष्ठात्मना, स्याही

### ₹

रअणिद्धअं—ङ्मुदम् रगिद्धो—अभिखपितः रिद्धोळी—पंक्तिः रिमिणो—रोदनकीलः रुञ्जरूड्आ—उत्कलिका रोक्कअं—प्रोक्षितम् रइलक्खं—जधनम् रिअं—ल्हनम् रिट्ठो—सरिष्टम् , दैत्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रूपवती

#### ल

लंबा—बहरी, केवा: लह्णा—लता लज्जालुहणी—कलहकारिणी लबबो—युसः लुक्को—पुसः हिहक्को—गतः लअणी—छता लक्षुडो—छगुडः लडहा—विकासवती लाहिलो—कमप्टः स्रोट्ठो—स्पतः

### व

वअणीआ— उन्मत्ता, दुःशीला वक्तं—पिष्टम् यच्छुद्धिओ—प्रत्युद्धतः विडणायो— धर्धरकण्टः विडुमं—स्तुतम् वडइअं—पीडितम् वणनत्तिक्ञं—पुरस्कृतम् विप्पञं रक्तम् वरद्त्तो—न्तनवरः वरत्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वहटं—पुनस्तम् वहरोडो—जारः
वक्खलं—भाष्कादितम्
वंजर—मार्जारः
विह्माश्रं—स्तुतम्
वङ्गुअरो— वृहत्तरः
वणह्—वनराजिः
वंदं—वृन्दम्
विप्यो—केदारः
वरण्डो—प्राकारः
वङ्गिश्रं—उरसंगितम्
वङ्गिश्रं—लक्षारकम्

ब

भ

म

पिडओ—आदिनः पिप्पडिअं—यत्रिकंचित्पिटतम् पिठ्यं—जलम् पुण्णाली—पुंश्रली पुरिलो—दैत्यः पुठ्यंगो—सुण्डितः पेसणआली—दूती पेक्किअं—वृपरिटतम्

पिडुइअं—प्रशान्तम्
पिलुअं—ध्रुतम्
पुआइ—उन्मतः, पिशाचः
पुप्फी—पितृष्वसा
पुरुषेधओ—श्रमरः
पेज्जलिओ—संघटितः
पोरस्थो—मन्सरी

बइल्लो—बलीवर्दः बन्धोलो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बह्लिओ—मधितः बहुल्लिआ—ज्येष्टश्रात्वध्ः वाओ—बालः बुलबुलो—बद्बदः वंडिओ—वन्दी
वन्हहरं—अम्बजम्
वलामोडी—वलास्कारः
वहुजाणो—चौरः, धूर्नः, जारः
वहुडी—कीडोचितशालभक्षिका
वुड्डिरो—महिपः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीष्म , स्वीवृतम् भेज्जो—भीष्टः भट्टि स्रो—विष्णः भाउज्जा—भारुजाया भेजाल्लो—भीरुः भोइओ—मंहेपः

मइमोहिणी—सुरा
मघोणो—मघवान्
मडप्परो—गर्वः
मदोली—दूती
मरिओ—छटितः, विस्तीर्णः
महलो—मुखरः
माउचा—मातृष्वसा, सखी
माणंसी—मायावी, मनस्वी

मङ्खपुत्ती—पुष्पवती
मंजरो — माजार:
मत्तवाछो—मत्तः
गम्मको — गर्वः
महालयपक्खो — महालयपक्षः
माइंदो — माकन्द:
साइसिआ — मान्व्यसा
माभाइ — अभयम्

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—श्रृः

मिअं—अर्लकृतम् मुह्छं—मुखम् मेहुणिआ—मातुष्टाहमजा, स्याष्टी

₹

रअणिद्धअं—कुमुदम् रगिद्धो—अभिरूपित: रिंछोली—पंक्ति: रिमिणो—रोदनकील; रुञ्स्इआ—उस्कलिका रोक्कअं—प्रोक्षितम्

रइलक्वं—ज्ञवनम् रिअं—छनम् रिट्ठो—अस्टिम् , दैस्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रुपवती

ल

रुंबा—बह्वरी, केश: लङ्गा—हता लज्जालुङ्गी—कहहकारिकी लब्बो—सुतः लुक्को—सुतः हिहको—गतः

लअपी—हता लङ्गुडो—हगुडः लडहा—विलासवती लाहिलो—हम्पटः लोट्टो—स्पतः

व

वक्षणीआ—डन्मना, दुःशीका वक्षं—पिष्टम् चच्छुद्धिक्षो—प्रस्युद्धतः विद्धणायो— वर्धरकण्ठः विद्धमं—स्ततम् वडइअं—पीडितम् वणनत्तिस्यं—पुरस्कृतम् विपर्अं रत्तम् वरद्त्तो—गृतनवरः वरत्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वहरं—पुनक्तम्

वहरोडो—जारः वक्खरां—आकादितम् वंजर—मार्जारः विडसाशं—खतम् वडुअरो — बृहत्तरः वणइ—काराजिः वंदं—बृत्दम् विपिओ—केदारः वरण्डो—प्राकारः वहानिशं—उत्संगितम् वहानिशं—जाशारकम् वहिइअं—पर्याक्षम्
वाअडो—ग्रुकः
वाडो—ग्रुकः
वाडो—ग्रुकिः
वामो—भाकान्तः
वारिज्ञो—विवाहः
विअंदुटं—अवरोपितम् , ग्रुक्तम्
विच्छुरिअं—अपूर्वम्
विद्धो—ग्रुक्षोत्थितः
विदिथरं—विस्तारः
विरुओ—विरुदः
विसारो—सैन्यम्
विहुंडओ—अवर्थः
विहुंडओ—विर्धुतृदः
वीवी—वीचिः
वेणुसारो—अमरः

व्युडो—विट:

वेहरीओ—बहुरी, केशः

वेह्नहृह्यो—कोमलः, विछासी

वेलंबो--विडम्बनम्

संसाओ—आरूटः, चूर्णितः, पीतः, उद्दिग्नः

सइलासिओ—मयूरः संकरो—रथ्या संघअणं—संहननम् सडिअग्गिअं—वीधतम् सत्थरो—संस्तरः समराइअं—पिष्टम् समुदहरं—अम्बगृहं सहउत्थिया—दृती बहुहाडिणी--चध्वा उपरि परिणीता वाउह्यो—प्रछपितः वामृलूरो-वामऌरः वारड्डं—अभिपीडितम् वावडो - कुटुम्बी विडसगगो-न्युत्सर्गः विड्ढितं — अजितम् विड्च्छओ--निपिड्: विरिचरो—धाराविरेचनशील: विवओ—विस्तीर्णः विसो - वृष:, मृपक: विहिमिहिओ—विकसित: बीली-वीथि: वेणिअं-वचनीयम् चेण्णो-आकान्तः वेहइअं—संकुचितम् वेह्नरी-विलासवती

स

सइकोडी-शतकोटिः

वोद्वी-सक्तः

सगाहो—ग्रुकः संगोर्छं—संवातः संचारी—इती सत्तो—गतः सहालं—न्पुरम् समुद्धणवणीअं—चन्द्रः सरिसाहुळो—सहशः साउछो—अनुरागः ह

साणिओ—शान्तः सालक्षिआ—शारिका सिद्धो—सुप्तोत्थितः सिह्डहिल्लो—बालकः सीउट्टं—हिमकालदुर्दिनम् सीसकं—शीर्पकाम् सुह्रओ—धारिकागृहम् , चटकः सुरद्धओ—दिनसः सेवालं—सेवालम् सोहिअं—पिटम्

सामरी—शालमरी
साहुळी—शाखा
सिप्पी—श्ची
सिहिणं—स्तनम्
सीउछं—हिमकालदुदिनम्
सुण्हसिओ—निदाशील:
सूरंगी—दीपः
सूरछी—मध्याहम्
सोत्ती—तरङ्गिणी

हिक्कअं—उन्नतम् हडहडओ—अनुरागः हिजा—हीः हीमोरं—भीमरम् हेपिअं—उन्नतम् हेसमणं—उन्नतम्

हट्ट महट्टो — युवस्वस्थः हल्लपविअं — स्वस्तिम् हिद्धो — सस्तः हीरणा— त्रपा हेरियो — हेरम्बः हेसिअं — रसितम्

# आठवाँ अध्याय

# कारक, समास और तद्धित प्रकरण

## कारकविचार

करोति क्रियां जनयतीति कारकम् — क्रिया के उत्पादक को कारक कहते हैं; अथवा 'क्रियान्त्रिय कारकम् ' — क्रिया के साथ जिसका सम्बन्ध हो, उसे कारक कहते हैं। हेमचन्द्र ने — 'क्रियाहेतु: कारकम्' क्रिया की उत्पत्ति में जो हेतु — सहायक हो, उसे कारक कहा है। प्राञ्चत में संस्कृत के समान ही कत्ती, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपा-दान और अधिकरण ये छः कारक हैं। प्राञ्चत के वैयाकरणों ने सम्बन्ध को कारक नहीं माना है और न पष्टी (छट्टी) विभक्ति के रूपों को ही प्रथक् स्थान दिया है। पष्टी के रूप चतुर्थों के समान ही होते हैं। वास्तविक बात यह है कि सम्बन्ध कारक का क्रिया के साथ सम्बन्ध नहीं है। यथा—विउसाणं परिसाए मुरुक्खेहिं मडणं सेवीअड, अन्नह मुक्खिता निज्जिहिन्ति'—विद्वानों की सभा में मूखों को मौन रहना चाहिए, अन्नया उनकी मूखता प्रकट हो जाती है। इस वाक्य में 'सेवीअड' क्रिया के साथ 'विउसाणं' का किसी भी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है और न 'विउसाणं' में सेवीअड' क्रिया का जनकत्व-उत्पादकत्व ही है। अत: यह पद पष्टी विभक्ति तो है, पर सम्बन्ध-कारक नहीं है।

विभक्ति की परिभापा करते हुए कहा है—''संख्याकारकबोधियत्री विभक्तिः''— जिसके द्वारा संख्या धौर कारक का बोध हो, वह विभक्ति है। 'विउसाणं' से विद्वानों के समूह का बोध दोता है, अतः वह पष्टी विभक्ति तो है, पर कारक नहीं।

विभक्ति और कारक में एक भन्तर यह भी है कि कारक कुछ है और विभक्ति कुछ हो जाती है यथा—कर्ता में सर्वदा प्रथमा और कर्म में द्वितीया विभक्ति ही नहीं होती; बल्कि कर्त्ता में तृतीया और कर्म में प्रथमा विभक्ति भी होती है। जैते—'रावणो र रामेण हुओ' इस बाक्य में हनन क्रिया का वास्तविक कर्त्ता राम है, पर राम प्रथमा विभक्ति में नहीं है, तृतीया विभक्ति में रखा गया है। इसी प्रकार हनन क्रिया का वास्तविक कर्म रावण है, उसे द्वितीया विभक्ति में न रखकर प्रथमा विभक्ति में रखा १. कत्तां—िकिया के द्वारा जिस संज्ञा के सम्बन्ध में विधान किया जाता है, उस संज्ञा के रूप को कत्ती कारक कहते हैं । जैसे—रामो 'भाईअइ'—में 'भाईअइ' किया राम के सम्बन्ध में विधान करती है कि राम ध्यान करता है ।

## प्रथमा विभक्ति के नियम-

(१) प्रातिपदिकार्थ—शब्द का मात्र अर्थ, लिङ्गमात्र, परिमाणमात्र अथवा वचन मात्र बंतलाने के लिए प्रथमा विभक्ति होती है । प्रातिपदिक शब्द का अर्थ— "नियतोपस्थितिकः प्रातिपदिकार्थः"— जिस शब्द की जिस अर्थ के साथ नियम से उपस्थिति हो, उसे प्रातिपदिकार्थ कहते हैं। प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा विभक्ति होती है। यथा—जिणो, वाक, पञ्जुणो, सर्थभु, णाणं आदि।

संरक्षत के समान प्राकृत में भी शब्द में जब तक प्रत्यय नहीं लगता, तब तक उसका अर्थ नहीं जाना जा सकता है। प्रातिपदिक (Crude form) में पुप् आदि विभक्तियों को जोड़ने से ही अर्थ प्रकट होता है। उदाहरण के लिए यों समझना चाहिए कि विभक्ति रहित देव शब्द का उच्चारण करें तो यह निर्धिक होगा। जब 'देवो' उच्चारण करते हैं तभी इस शब्द का अर्थ 'देव' ने यह प्रकट होता है। इसलिए संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण में विभक्ति प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

लिङ्गमात्र में—तडो, तडी, तडं; परिमाणसात्र में—त्रजन मात्र का ज्ञान कराने के लिए—दोणोञ्चीही—यहाँ प्रथमा विभक्ति से बीहि का द्रोण रूप परिमाण विदित होता है।

ववनमात्र-एको, बहु आदि।

(२) सम्बोधन में भी प्रथमा विभक्ति होती है। यथा हे देवो, हे देवा, हे हे पज्जुणा।

२. कर्म—जिस पदार्थ पर किया के न्यापार का फल प्राप्त दोता है; उस पदार्थ से सूचित होनेवाली संज्ञा के रूप को कर्म कारक कहते हैं। किसी वाक्य में प्रयोग किये गये पदार्थों में से जिसको कर्चा सबसे अधिक चाहता है, उसे कर्म कहते हैं। अधात, कर्चा के लिए जो अत्यन्त ईंप्सित-अभोष्ट है, उसीकी कर्म संज्ञा होती है। जैसे—'मासेसु अस्सं बंधइ' उड़द के खेत में घोड़े को वांधता है, इस वाक्य में बांधने-

१. स्वतन्त्रः कर्त्ता २।२।२. हे० ।

२. प्रातिपदिकार्यं लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६ पा० ।

रे. कतु रीप्सिततमं कमं १।४।४६. पा०।

वाला अपनी बाँधने की किया के द्वारा अश्व को वशंगत करना चाहता है। अतः वन्धन व्यापार द्वारा अश्व ही कर्ता को अभीष्ट है, उड़द नहीं। उड़द की चाह अश्व को हो सकती है और उसके प्रचोभन से उसका वाँधना सुगमतर हो सकता है, परन्तु कर्रा को उसकी चाह नहीं है। अतः मासेसु में कर्स संज्ञा नहीं हुई।

किगाविशेष द्वारा जो कर्त्ता को अत्यन्त अभीए है, उसीकी कर्म संज्ञा होती है। जैसे—पयेण ओद्नं भुंजइ — दूध से भात खाता है, वाक्य में दूध भी भात की तरह कर्त्ता को प्रिय है, पर कर्त्ता अपने भोजन न्यापार द्वारा, जिसे सबसे अधिक पाना चाहता है, वह भात है, दूध नहीं। यतः दूध पेय है, यह तो केवल भोजन किया के सम्पादन में सहायक है, अतः यहाँ पर पयेण की कर्स संज्ञा नहीं है, ओद्रनं की है।

- (१) अनुक्त कर्म को बतलाने के लिए कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है। यथा – हिर्रे भजइ, गामं गच्छुइ, वेअं पढइ, पुत्थकं पढइ, भाणं भाईअइ, अत्थं चिन्वइ।
- ू (२) सप्तसी और प्रथमा त्रिभक्ति के स्थान पर क्वचित् द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—विडजुडजोमं भरइ रित्तं—विद्युदुद्योतं भरति रात्र्याम्—यहाँ सप्तमी के स्थान पर द्वितीया हुई है।

चाउवीसं पि जिणवरा—चतुर्विगतिरिष जिनवराः—यहाँ प्रथमा के स्थान पर द्वितीया हुई है।

- (३) लंस्कृत के समान ाकृत में भी द्विकर्मक धातुओं के योग में अपादान आदि कारकों में भी द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—-
  - (१) माणवअं पहं पुच्छइ—बचे से रास्ता पूछतां है।
  - ( २ ) रुक्खं ओचिन्वइ फलाई-- वृक्ष के फलों को इक्ट्रा करता है।
  - (३) माणवअं धम्मं सासइ—माणवक से धर्म कहता है।
- ( ४ ) शी, स्था और आस् धातुओं के पूर्व शिंद अधि (अहि) उपसर्ग लगा हो तो इन कियाओं के आधार की कर्म संज्ञा होती है। यथा-अहिचिट्टड वड्डंटं हरी।
- ( ৭ ) अहि और नि उपसर्ग जत्र एक साथ विश् (विस) धातु के पहले आते हैं, तो विश् के साधार को कर्म कारक होता है। यथा—अहि निवसह सम्मग्गं।
- (६) यदि वस् घातु के पूर्व उव, अनु, अहि और आ में से कोई भी उपसर्ग छगा हो तो किया के आधार को कर्मकारक होता है। यथा—

१. कर्मीए। द्वितीया २।३।२. पा०।

२, सप्तम्या द्वितीया =1३।१३७ हे०

हरी वइउंठं उववसइ, अहिवसइ, आवसइ वा।

(७) अहिओ (अभितः)—चारों ओर, परिओ (परितः)—सव ओर, समया— समीप, निकहा (निकपा)—समीप, हा, पडि, धिअ, सन्वओ और उवरि-उवरि शब्दों की जिनमें सक्रिकटता पाई जाय उनमें द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

अहिओ किसणं, परिओ किसणं, गामं समया, निकहा लंकं, हा किसणा मत्तं, परिजणो रायाणं अहिओ चिट्टइ।

- (८) अणु के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—णई अणुवसिआ सेना, अणुहरिं सुरा, मोहणं अणुगच्छइ हरी।
- (१) अधिक तथा हीन अर्थ का वाचक होने पर अणु के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है। यथा-अणुहरिं सुरा-देवता हिर से हीन हैं।
  - (१०) जब अंगुलि निर्हेश करना हो, इन्धंभृत-ये इस प्रकार के हैं--यह बत-लाना हो, भाग--यह उनके हिस्से में पड़ा या पड़ता है, यह प्रकट करना हो अथवा पुनरुक्ति दिखलानी हो तो पढ़ि, परि और अणु के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा-
    - (१) वच्छं पडि विज्जुअइ विज्जु—वृक्ष पर विजली चमकती है।
    - (२) भत्तो विराणुं पडि अणु वा—विष्णु के ये भक्त हैं।
    - (३) छच्छी हरिं पडि अणु वा—छक्षी विष्णु के हिस्से में पदीं या पहें।
    - ( ४ ) वच्छं वच्छं पछि सिचर्—प्रत्येक युक्ष को सींदता है।
    - (११) पूजार्थ में सु अन्यय और उल्लंबन अर्थ में अह अन्यय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

अह देवा किसणी—कृष्ण सब देवताओं की अपेक्षा पूज्य हैं। सुसिप्पर्अ वच्छं—अच्छी तरह सींचा हुआ वृक्ष।

३. करण कारक—अपने कार्य की सिद्धि में कर्त्ता जिसकी सबसे अधिक सहायता देता है, उसे करण कहते हैं। यथा—"रामेण वाणेन हुओ वाली" वाक्य में कर्त्ता राम वाली को मारने में सबसे अधिक सहायता वाण की देता है; यों तो हाथ और धत्रुप भी सहायक हैं, पर ये अत्यक्त सहायक नहीं है, अतः इन्हें करणकारक नहीं माना जायगा। तालपर्य यह है कि जो क्रिया-फङ की निष्पत्ति में साधन का वोध कराता है, उसे करणकारक कहते हैं। करण अर्थ में तृतीया विभक्ति होती है। यथा—रामो जलेन कडं पच्छालइ।

- (१) प्रकृति—स्वभावादि अर्थों में तृतीया होती है। यथा—पर्इईअ चारू—स्वभाव से सुन्दर, गोत्तेण गरगो, रसेण महुरो, सुहेण जाइ। किं जणणिकोव्वणविउ-डणमत्तेण जन्मेण।
- (२) दिव् धात के योग में विकल्प से द्वितीया विभक्ति भी होती है। यथा---अर्च्छिहि अर्च्छा वा दीव्यइ---पाशों से या पाशों को खेळता है।
- (३) समपूर्वक णा धातु के कर्म की विकल्प से करण संज्ञा होती है। यथा--पिअरेण, पिअरं वा सण्णाणइ--पिता के साथ मेल से रहता है।
- (४) फलप्राप्ति या कार्यसिद्धि को बतलाने के लिए तृतीया विभक्ति होती है। यथा--दुवालसवरसेहिं वाअरणं सुणइ--दादशवर्षैः व्याकरणं श्रूयते।
- (१) सह, सामं, सायं और सद्धं के योग में नृतीया विभक्ति होती है। यथा--पुत्तेण सहाअओ पिआ--पुत्रेण सहागतः पिताः छक्खणो रामेण साअं गच्छइ, देवदत्तो जम्मदत्तेण समं नहाति।
- (६) विधं, विना, नाना शब्दों के साथ वृतीया, द्वितीया या पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा--पिधं रामेण, रामत्तो, रामं वा; जलेन, जलत्तो, जलंवा; जलं विना कमलं चिद्वतुं ण सकद्द।
- (७) जिस विकृत अंग के द्वारा अङ्गी का विकार माळ्म हो, उस अंग में वृतीया विभक्ति होती है। यथा--पाएण खंजो, कण्णेन वहिरो--पैर का लँगड़ा; कान का बहिरा।
- (८) जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या दोता है, उसमें नृतीया विभक्ति होती है। यथा—

दंडेण घडो जाओ—दण्डे के कारण घड़ा उत्पन्न हुआ।
पुण्णेण दिट्ठो हरि—पुण्य के कारण हरि दिखलायी पड़े।
अज्मणेण वसइ—अध्ययन के प्रयोजनन से रहता है।

(१) जो जिस प्रकार से जाना जाय, उसके रुक्षण में तृतीया विभक्ति होती है। यथा—

जडाहि तावसो—जटाओं से तपस्वी जान पड़ता है। गमणेण रामं अणुहरड़—गमन में राम के सटश है।

(१०) कार्य, अर्थ, प्रयोजन, गुण तथा इसी प्रकार उपयोग या प्रयोजन प्रकट करने वाले शब्दों के योग में उपयोज्य या आवश्यक वस्तु को तृतीया विभक्ति होती है। यथा— तिणेण कड्जं भवइ ईसराणं—धनी लोगों का कार्य तिनके से भी हो जाता है।

को अत्थो पुत्तेण जो ण विउसो ण धम्मिओ—उस पुत्र के उत्पन्न होने से क्या लाभ है, जो न विद्वान है और न धर्मात्मा।

(११) आर्ष प्रयोगों में सप्तमी स्थान में तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। यथा—

तेणं कालेणं, तेणं समएगां—तस्मिन् कार्छे, तस्मिन् समये—उस समय में।

- थ. सम्प्रदान कारक—दानकार्य के द्वारा कत्तां जिसे सन्तृष्ट करता है, उसे सम्प्रदान कहते हैं। अर्थात् जिस पदार्थ के छिए कोई क्रिया की जाती है, उसका घोध कराने वाली संज्ञा के रूप को संप्रदान कारक कहते हैं। सम्प्रदान में चतुर्थी विमक्ति होती है। यथा—विष्पाय या विष्पस्स गावं देइ—विष्राय गां ददाति।
- (१) रोअ—रुच् धातु तथा रुच् के समान अर्थवाली अन्य धातुओं के योग में प्रसन्न होनेवाला सम्प्रदान कहलाता है और सम्प्रदान को चतुर्थी होती है। यथा— हिरिणो रोयइ भत्ती—हरी को भक्ति अच्छी लगती है।

बालकरस मोअआ रोअन्ते—बालकाय मोदका: रोचन्ते, बालक को लड्डू अच्छे छगते हैं। मम तब वियारो रोयइ—मुझे तुम्हारा विचार अच्छा लगता है।

तस्स वाआ मल्भां न रोयइ—उसकी बात सुझे अच्छी नहीं छगती।

(२) सलाह (रलाघ) हुण, (हुड्), चिट्ट (स्था) और (सव) शप् धानुओं के योग में जिसको जाना जाय उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है और सम्प्रदान को चनुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

गोवी समरत्तो किसणाय किसणस्य वा सलाहइ, चिद्रुइ, सवइ वा— गोपी कामदेव के वश से श्रीहृष्ण के अर्थ अपनी खाद्या करती है, स्थित होकर हृष्ण को अपना अभिप्राय बताती है तथा कृष्ण के लिए अपना उपालम्भ करती है।

(३) धर—धङ् उधार छेना—क्षर्ज छेना धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती / है। यथा—

भत्ताय, भत्तस्स वा धरइ मोक्खं हरी—हरिभक्त के लिए मोक्ष को धारण करते हैं।

सामो अस्सपइणो सई धरइ - श्याम ने अश्वपति से एक सौ कर्ज छिए।

(४) सिंह (स्टह) धातु के योग में जिसे चाहा जाय, वह सम्प्रदानसंज्ञक होता है और सम्प्रदान को चतुर्थी विभक्ति में रखते हैं। यथा---

पुष्फाणं सिह्इ-पुष्पेभ्य: स्पृह्यति-फुर्लो की चाहना करता है।

(१) इन्म (कुष्,) दोह (द्वह), ईस (ईप्पी) तथा असूअ (असूय) धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थवाली धातुओं के योग में जिनके जपर क्रोबादि किये जाते हैं, उनको चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा हरिणो कुल्मइ, दोहइ, ईसइ, अस्अइ, वा।

(६) निश्चित काल के लिए वेतन इत्यादि पर किसी को रखा जाना परिक्रमण कहलाता है, उस परिकरण में जो करण होता है, उसकी विकल्प से सम्प्रदान संज्ञा

होता है। यथा-

सयेण सयस्स वा परिकीणइ-सौ रूपये के देतन पर रखा गया।

(७) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाय, उस प्रयोजन में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा-

मुत्तिणो हरिं भजइ–मुक्ति के छिए हरि को भजता है। भक्ती णाणाय कप्पइ, संपज्जइ, जाअइ वा।

(८) हेमचन्द्र के मत से ताद्रथ्य-उसके लिए-अर्थ में पष्टी विभक्ति विकल्प से आती है। यथा-

मुणिरस, मुणीणं देइ—मुनीनं मुनिभ्यो वा ददाति । नमो नाणरस—नमो जागाय, नसो गुरुस्स—नमो गुरवे । देवरस देवाय नमो ।

( ९ ) हित और सुख के योग में चतुर्थी विभक्ति होतो है । यथा— इंसणस्स हिअं सुहं वा—ब्राह्मण के लिए हितकर या सुखकर ।

(१०) नमो, सुतिथ, सुहा, सुभाहा, और अलं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

हरिणो नमो-हरि को नमस्कार हो। पआणं सुरिथ-प्रजा का करवाण हो। पिअराणं सुहा-पितरों को यह समर्पित है। अछं महो मल्टस्स-सह दूसरे मल्ट के लिए पर्यास-काफी है।

५. अपादान कारक—जिससे किसी वस्तु का विश्वेष होता है, उसे अपादान-कारक कहते हैं। अपादान में पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—धावत्तो अस्सत्तो पडड्—दोदते हुए घोड़े से गिरता है।

(१) दुगुञ्छ, विराम और पमाय तथा इनके समानार्थक शब्दों के साथ पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—पावत्तो दुगुञ्छइ, विरमइ वा; घम्मत्तो पमायइ।

- (२) जिसके कारण हर माल्यम हो अथवा जिसके हर के कारण रक्षा करनी हो, उस कारण को पद्ममी विमक्ति होती है। यथा—चोरओ वीहइ, सप्पओ भर्यः रामो कलहत्तो बीहइ।
- (३) प्राइत में 'भी' घातु के योग में पद्मती के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति भी पायी जाती है। यथा—दुद्धाण को न चीहड्—दुद्देभ्यः को न विभेति—दुर्थे से कीन नहीं डरता है।
- (४) पञ्चमी के अर्थ में पष्टी विभक्ति भी देखी जाती है। यथा—चोरस्स चीहरू—चौराद्विभेति—चोर से डरता है।
- (१) पद्ममी के स्थान में कहीं-कहीं नृतीया और सप्तमी विभक्ति भी पायी जाती हैं। यथा—चोरेण बीहड़—चौराहिभेति; अन्ते उरे रिमडमागओ राया—अन्तः पुराद् रन्स्वागत इत्यर्थः।
- (६) पराव्र्वक जि धातु के योग में जो असहा होता है, उसकी अपादान संज्ञा होती है और पद्मभी विभक्ति हो जाती है। यथा—अडमयणको पराजयह।
- (७) जनधात के कर्ता का आदिकारण अपादान होता है। यथा—कामत्तो कोहो अहिजाअइ, कोहत्तो मोहो अहिजाअइ।
- ६. प्रातिपादिक और कारक के अतिरिक्त स्वस्वाप्तिभावादि सम्यन्ध में पष्टी विभक्ति होती है। मुख्यतः सम्वन्ध वार प्रकार का है—स्वस्वाप्तिभाव सम्यन्ध, जन्य-जनक भाव सम्बन्ध, अवयवावयिभाव सम्बन्ध और स्थान्यादेश। साहुणो धणं में स्वस्वाप्तिभाव सम्बन्ध है, यतः साधु धन का स्वामी है। पिअरस्स, पिउणो वा पुत्ते में जन्य-जनकभाव सम्बन्ध है। पस्तृणो पाञं में अवयव-अवयविभाव सम्बन्ध है, यतः पशु अवयवी है और पैर उसके अवयव हैं। गम के स्थान में अहच्छ, अई शौर अकस आदेश होता है, अतः यहां स्थान्यादेश सम्बन्ध माना जायगा। इन सम्बन्धों के अतिरिक्त कार्य-कारणादि और भी सम्बन्ध हैं, सम्बन्ध में पछी विभक्ति होती है। यथा—काअस्स अंगाणि पसंसेट्स—कौए के अंगों की प्रशंसा करता है। जहा तृह अंगाणि अईव मणोहराणि तहा तुमं सुमहुराइं गीयाइं गार्च समस्थो सि—जेसे तुम्हारे अंग सुन्दर हैं, वैसे ही तुम सुमधुर गाना गाने में भी समर्थ हो।
  - (१) कर्मादि में भी सम्बन्धमात्र की विवक्षा होने पर पष्टी निमक्ति हो जाती है। यथा—तस्स वाहरणत्थं माहावाहिहाणा चेडी पेसिया—उसे वुठाने के जिए माधवी नाम की दासी को भेजा।

तस्य कहियं - उसते कहाः माआए, माऊए वा सुमरइ - माता को याद

- (४) द्वितीया और तृतीया विभक्ति के स्थान में कवित् ससमी विभक्ति हो जाती है । यथा—नामे वसामि—नामं वसामि; नयरे न जामि—नगरं न धामि। तिसु तेसु वा अलंकिआ पुह्वी—वैरलंकृता ध्यिती।
- (१) पद्ममी के स्थान पर भी सत्तमी पायी जाती है । यथा--अन्तेडरे रिमर्ड आगओ राया--अन्तःपुराद् रन्त्वाऽऽगतो राजा।
- (६) मध्य अर्थ या अधिकरण अर्थ वतलाने के लिए सतमी विभक्ति होती है। यथा—एत्थंतरिम्म पत्तो एसो तवोवणं, अणेयवियप्पजणियकुचिन्तासंधुन क्षियपयब् दमाणकोहाणलो य कुलवई सेसतावसे य परिहरिकण अलिक्खओ चेव गओ सहयारबीहियं, उवविद्वो य विमलसिलाविणिम्मिए चाउरन्तपीढे त्ति।
- (७) वास्तिविक वात यह है कि प्राकृत में विभक्तियों के व्यवहार का कोई विशेष नियम नहीं है। कहीं द्वितीया और नृतीया के स्थान में सप्तमी, कहीं पद्यमी के स्थान में नृतीया तथा सप्तमी और प्रथमा के बद्छे द्वितीया विभक्तियाँ व्यहत होती हैं।

द्वितीया-तृतीययोः सप्तमी ८।३।१३५. हे०—-द्वितीयानृतीययोः स्याने क्वित् सप्तमी
भवति ।

२. पञ्चम्यास्तृतीया च ८१३।१३६. पञ्चम्याः स्थाने क्वचित् सप्तमी भवति ।

# समासविचार

(१) "समसनं समासः"—संक्षेप को समास कहते हैं अर्थात् दो या अधिक कान्दों को इस प्रकार साथ रखना, जिससे उनके आकार में कमी आ जाय और अर्थ भी प्रकट हो जाय। तात्पर्य यह है कि परस्पर सम्बद्ध अर्थवाले शन्दों का एक रूप में मिलना समास है। समास से सिद्ध पद—सामासिक या समस्तपद कहलाते हैं। समस्तपद के प्रत्येक पद को विभक्तियों के साथ अलग-अलग करने को विग्रह कहते हैं।

समास मुख्यतः चार प्रकार के होते हैं——(१) अन्ययीभाव, (२) तत्पुरुप, (३) बहुवीहि और (४) द्वन्द्व। अन्ययीभाव में पहले पद के अर्थ की, तत्पुरुप में दूसरे पद के अर्थ की, बहुवीहि में अन्य पद के अर्थ की तथा द्वन्द्व में सभी पदों के अर्थी की प्रधानता होती है।

तत्पुरुप समास दो प्रकार का होता है--(१) समानाधिकरण तत्पुरुष और (२) व्यधिकरण तत्पुरुप। समानाधिकरण तत्पुरुप का ही दूसरा नाम कर्मधारय समास है। द्विगु समास कर्मधारय का ही भेद है।

एकशेष समास भी स्वतन्त्र नहीं है, यह द्वन्द्व का ही एक उपभेद है। कहा भी है---

दंदे य वहुव्वीही कम्मधारय दिगुयए चेव। तप्पुरिसे अव्वर्डभावे एकसेसे य सत्तमे॥

#### (१) अन्ययीभाव (अन्वईभाव)

- (१) अन्त्रयीभाव समास में पहला पद बहुधा कोई अन्त्रय होता है और यही प्रधान होता है। अन्ययीभाव समास का समुचा पद कियाविशेषण अन्यय होता है।
- (२) विभक्ति आदि अर्थों में अन्यय का प्रयोग होने पर अन्ययीभाव समास होता है।
  - (१) विभक्ति अर्थ में —हिरिम्मि इइ—अहिहिरि; अप्पंसि अन्तो— अज्माप्यं।
  - (२) समीप अर्थ में—गुरुणो समीवं—उवगुरु; सिद्धगिरिणो समीवं— उवसिद्धगिरि ।
  - (३) पश्चात अर्थ में—जिणस्स पच्छा—अणुजिणं; भोयणस्स पच्छा— अणुभोयणं ।

- ( ४ ) समृद्धि अर्थ में मदाणं समिद्धि सुमदं।
- ( ५ ) अभाव अर्थ में मिछ्काणं अभाओ निम्मछिकं ।
- (६) अत्यय—नाश में —हिमस्स अचओ—अइहिमं।
- ( ७ ) असम्प्रति—अनौचित्य अर्थ में —िनिद्दा संपद्द न जुज्जइ—अहिनदं।
- (८) यथा का भाव—योग्यता—ह्तवस्स जोग्गं—अणुहृपम् (अनुहृपम्)। वीष्सा—नयरं नयरं ति—पइनयरं (प्रतिनगरम्)।
  - ,, —िद्णं दिणं ति—पइदिणं ( प्रतिदिनम् )।
  - " —घरे घरे ति—पइघरं (प्रतिगृहम्)।
  - " अनितिक्रम—सत्तिं अणड्कमिअ—जहाविहि (यथाविधि)।
  - " —सत्ति अणइक्तमिऊण—जहासत्ति (गथाशक्ति)।
- ( ९ ) सानुप्नर्य—क्रम—जेट्टस्स अणुपुन्वेण— अणुजेट्टं ( अनुन्येष्टम् ) ।
- (१०) यौगपद्य-एक साथ होना-चक्केण जुगव-सचर्क ( सवक्रम् )।
- (११) सम्पत्ति—छत्ताणं संपड्—सद्धत्तं ( सक्षत्रम् )।

# (२) तत्पुरुष (तप्पुरिस)

(१) उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः — जिलमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता रहती है, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। राइणो पुरिसो = रायपुरिसो में उत्तरपद पुरुष की प्रधानता है। तात्पर्य यह है कि तत्पुरुष समास में प्रथम पद विशेषण और द्वितीय पद विशेष्य रहता है, अतः विशेष्य की प्रधानता रहने के कारण इसमें उत्तरपद की प्रधानता मानी जाती है।

तत्पुरुप समास के आठ भेड़ हैं—प्रथमा तत्पुरुप, द्वितीया तत्पुरुप, त्तीया तत्पुरुप, चतुर्थी तत्पुरुप, पद्यमी तत्पुरुष, पछी तत्पुरुप, ससमी तत्पुरुप और अन्य तत्पुरुप।

#### (१) प्रथमा तत्पुरुष (पढमा तप्पुरिस)

(१) पुन्त, अवर, अहर और उत्तर प्रथमान्त पद अपने अवयवी पष्टान्त के साथ एकाधिकरण में समास को प्राप्त होते हैं। यथा—पुन्तं कायरस = पुन्तकायो, अवरं कायरस = अवरकायो, उत्तरं गामरस = उत्तरगामो।

# (२) द्वितीया तत्पुरुष (वीया तप्पुरिस)

(२) सिअ, सतीत, पडिअ, गअ, अइअत्य, पत्त और आवण्ण शब्दों के योग में द्वितीया विभक्ति के आने पर द्वितीया-तत्पुरुष समास होता है। यथा— किसणं सिओ = किसणिसओ, इंदियं अतीतो = इंदियातीतो ( इन्द्रियातीतः ), अगि पिडओ = अग्गिपिडओ ( अग्निपितः ), सिवं गओ = सिवगओ ( शिवगतः ), सुहं पत्तो = सुहपत्तो ( सुखप्राप्तः), सहं पत्तो = सहपत्तो ( भद्र-प्राप्तः ), पत्तयं गओ = पत्तयगओ ( प्रव्यगतः ), दिवं गओ = दिवगओ ( दिवंगतः ), कहं आवण्णो = कहावण्णो ( कष्टापद्रः ), सेहं अइअत्थो = मेघाइअत्थो ( सेघात्यस्तः ), वीरं अस्सिओ = वीरस्सिओ ( वीराश्रितः )।

# (३) तृतीया तत्पुरुष (तईया तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथम शब्द नृतीया विभक्ति में हो, तब उसे नृतीया तत्पुरुष कहते हैं। यथा—

साहूं बिन्दओ = साहुवंदिओ (साधुवन्दितः), जिणेण सिरसो = जिणसिरसो ( जिनसद्तः ), ईसरेण कडे = ईसरकडे (ईश्वरकृतः), द्याए जुत्तो = द्याजुत्तो (दयायुक्तः), गुणेहिं संपन्नो = गुणसंपन्नो (गुणसम्पन्नः ), रसेण पुण्णं = रसपुण्णं ( रसप्णम् ), मायाए सिरसी = माउसिरसी ( मातृसद्यः ), कुलगुणेण सिरसी = कुलगुणसिरसी ( कुलगुणसद्यः ), क्वेण समाणा = क्वसमाणा ( क्पसमाना ), आयारेण निज्यो = आयारनिज्यो ( आयारिनुणः ), णहेहिं भिण्णो = णहिं भिण्णो ( नलिश्वः ), गुडेन मिरसं = गुडिमिस्सं ( गुडिमश्रं ), महुणा मत्तो = महुमत्तो ( मधुमत्तः ), पंकेन लित्तो = पंकिलत्तो ( पङ्किष्ठः ), बाणेन विद्दो = बाणविद्दो ( बाणविद्दः )।

### (४) चतुर्थी तत्पुरुष (चडत्थी तप्पुरिस)

(१) जिस तत्पुरुप समास का प्रथम पद चतुर्थी विभक्ति में हो, उसे चतुर्थी सत्पुरुप कहते हैं। यथा—

कलसाय सुवण्णं = कलससुवण्णं (कलशसुवर्णम्), मोक्खाःथं नाणं, मोक्खाय नाणं वा = मोक्खनाणं (मोक्षज्ञात्म्), लोयाय हिओ = लोयहिओ (लोकहितः), लोगस्स सुहो = लोगसुहो (लोकसुवः), कुंभस्त मिट्ठआ = कुंभमिट्ठिआ (कुम्भगृत्तिका); भूयाणं वली = भूयवलो (स्तवितः), बंभणाय हिलं = वंभणहिलं (बाह्मणहितम्), गवस्स हिलं = गविहलं (गोहितम्), थंभाय कट्ठं = थंभकट्ठं (यूप्राचः), वहुजणस्स हिओ = बहुजणहिलो (बहुजनहितः)।

### (५) पञ्चमी तत्पुरुप (पंचमी तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास का पहछा पद पञ्चमी विभक्ति में रहता है, तब उसे पञ्चमी तत्पुरुप कहते हैं। यथा— संसाराओं भीओ = संसारभीओं ( संसारभीत: ), दंसणाअ भट्टो = दंसण-भट्टो (दर्शक्ष्य: ), अन्नाणाओं सयं = अन्नाणभयं ( अज्ञानस्यम् ), वस्घाओं भयं = वर्षभयं ( काष्रभयं ), रिणाओं मुत्तों = रिणमुत्तों ( ऋणमुक्तः ), चोराओं भयं = चोरभयं ( चौरभयं ), थेणाओं भीओं = थेणभीओं ( स्तनभीत: ), थोवाओं मुत्तों = थोवमुत्तों ( स्तोकान्मुकः )।

# (६) पष्टी तत्पुरुष (छट्टी तप्पुरिस)

(१) जिस तत्पुरुष समास का प्रथम पद पछी विभक्ति में हो, उसे पछी तत्पुरुप कहते हैं। यथा—

देवस्स मंदिरं = देवमंदिरं (देवमन्दिरं ), कन्नाए मुहं = कन्नामुहं (कन्या-मुखम् ), नरस्स इंदो = निरंदो (नरेन्द्रः ), देवस्स इंदो = देविदो (देवेन्द्रः ), लेहस्स साला = लेहसाला (केलराला), विज्ञाए ठाणं = विज्ञाठाणं (विद्या-स्थानं ), समाहिणो ठाणं = समाहिठाणं (समाधिस्थानम्), देवस्स धुई = देवत्थुई, देवधुई (देवस्तुतिः ), जिणाणं इन्दो = जिणेन्दो, जिणिन्दो (जिनेन्द्रः ), विवुहाणं अहिवो = विवुहाहिवो (विद्यप्तिष्टः ), वहूए मुहं = वहूमुहं (वधु-मुखम् ), धम्मस्स पुत्तो = धम्मपुत्तो (धर्मपुत्रः ), गणिअस्स अदमावओ = गणिआदमावओ (गणिताध्यापकः ), देवस्स पुज्जओ = देवपुज्जओ (देवपुक्रकः)।

# (७) सप्तमी तत्पुरुष (सत्तमी तप्पुरिस)

(१) सप्तमी तत्सुप समास उसे कहते हैं, जिसका प्रथम पद सप्तमी विभक्ति में रहा हो। यथा—

कलासु कुसलो = कलाकुसलो (कलाकुशतः), वंसणेसु उत्तमो = वंसणो-त्तमो (बाह्मणोत्तमः), जिणेसु उत्तमो = जिणोत्तमो (जिनोत्तमः), सभाए पंडिओ = सभापंडिओ (क्ष्मापण्डितः), कडाहे पक्को = कडाहपक्को (कटाहपकः), कम्मे कुसलो = कम्मकुसलो (कर्मकुशलः), विज्ञाए दक्खो = विज्ञादक्खो (विचादशः), नरेसु सेट्ठो = नरसेट्ठो (नरश्रेष्ठः), नाणम्मि उज्जओ = नाणोज्जओ, नाणुज्जओ (चानोचोतः), गिहे जाओ = गिहजाओ (यहजातः)।

#### (८) अन्यतत्पुरुष (अण्ण-तप्पुरिस)

अन्यतन्तुरुप समास के नज् तत्तुरुप, प्रादितत्तुरुप, गतितत्तुरुप, उपपदतत्तुरुप, अलुक् तत्तुरुप, मध्यमपद्ञोपी तत्तुरुप, एवं मयूरव्यंसकादि तत्तुरुप ये सात भेद हैं।

# (क) नञ् तत्पुरुष (न तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथम शब्द न और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण हो तो उसे नज तत्पुरुप कहते हैं। ज्यक्षन के पूर्व न स में सौर स्वर के पूर्व अण में बदल जाता है। यथा— न लोगो=अलोगो ( अलोकः ), न देवो = अदेवो ( बदेवः ), न आयारो = अणायारो ( अनाचारः ), न इहं = अणिहुं ( अनिष्टम् ), न दिहुं = अदिहुं ( अह्प्ष्म् ), न अवज्ञं = अणवज्ञं ( अनवचम् ), न विर्द्ध = अविर्द्ध ( अविरितः ), न सञ्चम् = असचम् ( असत्यम् ), न ईसो = अणीसो ( अनीशः ), न कयं = अकयं ( अकृतम् ), न वंभणो = अवंभणो ( अवाह्यणः )।

### (ख) प्रादितत्पुरुष (पादितप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथमपद 'प्र-प' आदि उपसर्गों में से कोई हो तो उसे प्रादि तत्पुरुप कहते हैं। यथा--

पगतो आयरियो = पायरिओ (प्राचार्यः), उगाओ वेलं = उन्वेलो (उद्देरुः), संगतो अत्थो = समत्थो (समर्थः), अइक्कंतो पहुंकं = अइपहुंको (अतिपत्यक्ष ), निग्गओ कासीए = निकासी (निष्काशी)।

#### (ग) उपपद समास

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथमपद ऐसी संज्ञा या अन्यय में हो, जिसके न रहने से बान्द का रूप ही न रह सकता हो, तो उसे उपपद तत्पुरुप कहते हैं। यथा—

कुंभं करइ त्ति = कुंभआरो (कुम्भकारः), भासआरो (भाष्यकारः), सन्वण्णु (सर्वज्ञः), पायवो (पादपः), कन्छवो (कन्छपः), अहिवो (अधिपः), गिहत्थो (गृहस्थः), सुत्तआरो (सूत्रकारः), वृत्तिआरो (वृत्तिकारः), निववया (निम्नगा), नीयगा (नीचगा), नम्मया (नर्मदा), सगडविम (स्वकृतिमित्), पावणासओ (पापनाशकः)।

### (घ) कर्मधारय

- (१) जब प्रथमपद विशेषण हो और दूसरा विशेष्य हो तो उसे कर्मधारय कहते हैं। इसके सात भेद हैं—(१) विशेषणपूर्वपद (२) विशेषणपूर्वपद (३) विशेषणोभयपद (४) उपमानपूर्वपद (१) उपमानोत्तरपद (६) सम्भावना-पूर्वपद (७) अवधारणापूर्वपद ।
- (२) जिसमें विशेषण विशेष्य से पहले रहे, उसको विशेषणपूर्वपद कहते हैं। यथा—रत्तो अ एसो घडो = रत्तघडो (रक्तघटः), सुंद्रा य एसा पिडमा = सुंदर-पिडमा (सुन्दरप्रिमा), परमं एक्षं पयं परमपयं (परमपदम्), पीद्यं तं वत्थं = पीअवत्थं (पीतवस्थम्), गोरो सो वसभो = गोवसभो (गौरवपभः), महंतो सो वीरो = महावीरो (महावीरः), वीरो सो जिणो = वीरजिणो (वीरजिनः), कण्हो य सो पक्सो = कण्हपक्सो (कृष्णपक्षः), सुद्धो सो पक्सो = सुद्ध-पक्सो (कुष्णपक्षः)

(३) जिसमें विजेष्य विशेषण से पूर्व रहे, उसे विशेष्य पूर्वपद कहते हैं।

, यथा—वीरो अ एसो जिणिदो = वीरिजिणिदो (वीर्राजनेक्द्र:), महंतो च सो

रायो = महारायो (महाराज:), कुमारी अ सा समणा = कुमारीसमणा,
कुमारसमणा (कुमारीश्रमण), कुमारी अ सा गविमणी = कुमारगविभणी
(कुमारगिर्भणी)।

(४) जिसके दोनों पद विशेषणवासक हों, यह विशेषणोभयपद कहळाता

है। यथा--

रत्तो छ एस सेओ = रत्तसेओ आसो (रक्तवेतोऽधः), सीअं च तं उण्हं य = सीउण्हं जलं (शीनोष्णं जलम्), रत्तं अ तं पीअं य = रत्तपीअं वत्थं (रक्तपीनं वस्तम्)।

( ५ ) उपमानवाचक शब्द जिसके पूर्वपद में रहे, वह उपमानपूर्वपद कहलाता है। यथा---

चंदो इव मुहं = चन्द्मुहं (चन्द्रमुख्म), घणो इव सामो = घणसामो (धनश्यास:), बज्जो इब देहो = बज्जादेहो (बन्नेह:), चन्दो इब आणणं = चंदाणणं (चन्द्राननम्)।

(६) उपमानवाचक शब्द जिसके उत्तरपद में हो, उसे उपमानोत्तरपद कहते

हैं। यथा---

मुहं चंदो व्य = मुहचंदो ( मुखबन्दः ), जिणो चंदो व्य = जिणचंदो (जिनवन्दः )।

(७) जिसमें सम्भावना पायी जाय ऐसा विशेषण अपने विशेष्य के साथ समास को प्राप्त करता है और इस प्रकार के समास को सम्भावनापूर्वपृद समास कहते हैं। यथा—

संज्ञमो एव धणं = संज्ञमधणं ( संयमधनम् ), तवो चिअ धणं = तवोधणं ( तपोधनम् ), पुण्णं चेअ पाहेजां = पुण्णपाहेजां ( पूर्णपाधेयम् )।

( c ) जिसमें अवधारणा पानी जान ऐसा विशेषण पद भी अपने विशेष्य पद के सान समस्त हो जाता है। यथा---

अञ्चाणं चेत्र्य तिभिरं = अञ्चाणतिभिरं ( अञ्चानतिभिरम् ), नाणं चेअ धणं = नाणधणं ( ज्ञानधनम् ), पयमेच पडमं = प्यपडमं ( पादपद्मम् )।

#### हिंगु (दिगु)

(१) जिस तत्पुरुप के संख्यावाचक शब्द पूर्वपद में हों, वह हिंगु समास कहलाता है। हिंगु समास दो प्रकार का होता है—(१) प्रकवनावी और (२) सनेकवन्नावी।

न लोगो=अलोगो ( अलोकः ), न देवो = अदेवो ( अदेवः ), न आयारो = अणायारो ( अनाचारः ), न इहुं = अणिहुं ( अनिष्टम् ), न दिहुं = अदिहुं ( अह्ष्ष्टम् ), न अवज्ञं = अणवज्ञं ( अनवचम् ), न विर्द्ध = अविर्द्ध ( अविरितः ), न सचम् = असचम् ( असत्यम् ), न ईसो = अणीसो ( अनीशः ), न कयं = अकयं ( अकृतम् ), न बंभणो = अवंभणो ( अवाह्यणः )।

### (ख) प्रादितत्पुरुष (पादितप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथमपद 'प्र-प' आदि उपसर्गों में से कोई हो तो उसे प्रादि तत्पुरुप कहते हैं। यथा--

पगतो आयरियो = पायरिओ (प्राचार्यः), उग्गओ वेलं = उब्वेलो (उद्वेलः), संगतो अत्थो = समत्थो (समर्थः), अइक्कंतो पहुंकं = अइपहुंको (अतिपत्यङ्क), निग्गओ कासीए = निक्कासी (निष्काशी)।

#### (ग) उपपद समास

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथमपद ऐसी संज्ञा या अन्यय में हो, जिसके न रहने से शब्द का रूप ही न रह सकता हो, तो उसे उपपद तत्पुरुप कहते हैं। यथा— छुंमं करइ त्ति = छुंभआरो (कुम्भकारः), भासआरो (भाष्यकारः), सब्वण्णु (सर्वज्ञः), पायवो (पादपः), कच्छवो (कच्छपः), अहिवो (अधिपः), गिह्त्थो (गृहस्थः), सुत्तआरो (सूत्रकारः), वुत्तिआरो (वृत्तिकारः), निव्वया (निम्नगा),

( पापनाशकः )।

### (घ) कर्मधारय

नीयगा ( नीचगा ), नम्मया ( नर्मदा ), सगडविम ( स्वकृतभित् ), पावणासओ

- (१) जब प्रथमपद विशेषण हो और दूसरा विशेष्य हो तो उसे कर्मधारय कहते हैं। इसके सात मेद हैं—(१) विशेषणपूर्वपद (२) विशेषणपूर्वपद (३) विशेषणोभयपद (४) उपमानपूर्वपद (९) उपमानोत्तरपद (६) सम्भावना-पूर्वपद (७) अवधारणापूर्वपद ।
- (२) जिसमें विशेषण विशेष्य से पहले रहे, उसको विशेषणपूर्वपद कहते हैं। यथा—रत्तो अ एसो घडो = रत्तघडो (रक्तघटः), सुंद्रा य एसा पिडमा = सुंद्र-पिडमा (सुन्दरप्रतिमा), परमं एक्षं पयं परमपयं (परमपदम्), पीश्चं तं वत्थं = पीअवत्थं (पीतवस्थम्), गोरो सो वसभो = गोवसभो (गौरवृषभः), महंतो सो वीरो = महावीरो (महावीरः), बीरो सो जिणो = वीरजिणो (वीरजिनः), कण्हो य सो पक्सो = कण्हपक्सो (कृष्णपक्षः), सुद्धो सो पक्सो = सुद्ध-पक्सो (शुद्धपक्षः)।

- (३) जिसमें विशेष्य विशेषण से पूर्व रहे, उसे विशेष्य पूर्वपर कहते हैं।

  गथा—वीरो अ एसो जिणिदो = वीरजिणिदो (वीरजिनेन्द्र:), महंतो च सो

  रायो = महारायो (महाराज:), कुमारी अ सा समणा = कुमारीसमणा,
  कुमारसमणा (कुमारीध्रमण), कुमारी अ सा गविभणी = कुमारगविभणी
  (कुमारगर्भिणी)।
  - (४) जिसके दोनों पद विशेषगवाचक हों, वह विशेषणीभयपद कहलाता है। यथा--

रत्तो च एस सेओ = रत्तसेओ आसो (रक्तचेतोऽधः), सीअं च तं डण्हं च = सीडण्हं जलं (शोतोष्णं जष्टम्), रत्तं अ तं पीअं य = रत्तपीअं वत्थं (रक्तपीतं वस्त्रम्)।

( ९ ) उपमानवाचक शब्द जिसके पूर्वपद में रहे, वह उपमानपूर्वपद कहलाता है। यथा---

चंदो इव मुहं = चन्द्रमुहं (चन्द्रमुन्तम्), घणो इव सामो = चणसामो (घनश्यामः), वज्जो इव देहो = वज्जदेहो (चन्द्राः), चन्दो इव आणणं = चंदाणणं (चन्द्राननम्)।

(६) उपमानवाचक शब्द जिसके उत्तरपद में हो, उसे उपमानोत्तरपद कहते हैं। यथा—

मुहं चंदो व्य = मुहचंदो ( मुखबन्दः ), जिणो चंदो व्य = जिणचंदो ( जिनचन्दः )।

(७) जिसमें सम्भावना पायी जाय ऐसा विशेषण अपने विशेष्य के साथ समास को प्राप्त करता है और इस प्रकार के समास को सम्भावनापूर्वपद समास कहते हैं। यथा—

संजमो एव धर्ण = संजमधर्ण ( वंयमधनम् ), तवो चिअ धर्ण = तवोधर्ण ( तपोधनम् ), पुण्णं चेअ पाहेज्जं = पुण्णपाहेज्जं ( पूर्णपाथेयम् )।

( = ) जिसमें अवधारणा पायी जाय ऐसा विशेषण पद भी अपने विशेष्य पद के साथ समस्त हो जाता है। यथा—

अञ्चाणं चेत्रा तिमिरं = अञ्चाणितिमिरं ( अञ्चानितिमिरम् ), नाणं चेअ धणं = नाणधणं ( ज्ञानधनम् ), पयमेव पडमं = पयपडमं ( पादपद्मम् )।

### डिग्र (दिग्र)

(१) जिस तत्पुरुष के संख्यावाचक शब्द पूर्वपद में हों, वह हिंगु समास कहलाता है। हिंगु समास दो प्रकार का होता है—(१) एकवझावी और (२) अनेकब्रह्मावी।

(२) समाहार अर्थ में जो द्विगु समास होता है, वह एकवद्रावी कहलाता है और उसमें सदा नर्पुंसकर्त्विंग और एकवचन होता है। यथा—

नवण्हं तत्ताणं समाहारो = नवतत्तं ( नवतन्त्रम् ), चउण्हं कसायाणं समूहो = चउकसायं (चतुष्कपायम् ), तिण्हं लोगाणं समूहो = तिलोयं ( त्रिलोकम् ), तिण्हं लोआणं समूहो = तिलोइं ( त्रिलोको )।

- (३) प्राकृत में कोई-कोई समाहारहियु पुछिंग भी हो जाता है। यथा— तिण्हं वियप्पाणं समाहारो त्ति = तिवियप्पो (जिविकस्पम्)।
- (४) संज्ञा में जो हिगु होता है, वह अनेकबद्धावी कहलाता है और इसमें वचन और लिंग का कोई नियम नहीं रहता है। यथा—

तिण्णि छोया = तिलोया ( विलोका: ), चउरो दिसाओ = चउदिसा ( वतुर्दिगः )।

# (३) बहुन्रीहि (बहुन्नीहि)

(१) जब समास में आये हुए दो या अधिक पद किसी अन्य शब्द के विशेषण हों तो उसे बहुबीहि समास कहते हैं। यथा—

पीअं अंबरं जस्स सो = पीआंबरो (पीताम्बरः)। इस समास के सुख्य दो भेद हैं—(१) समानाधिकरण वहुत्रीहि और (२) व्यधिकरण बहुत्रीहि। विशेषा-पेक्षया इसके सात भेद हैं—(१) द्विपद, (२) बहुपद (३) सहपूर्वपद (४) संख्यो-त्तरपद, (६) व्यतिहारस्क्षण (७) दिगन्तरास्त्रस्थण।

#### (१) समानिधकरण वहुब्रीहि

(२) समानाधिकरण वहुवीहि वह है, जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो अर्थात् वे प्रथमान्त में हों। यथा—

पीअं अंवरं अस्स सो पीआंबरो (पीताम्बरः); आरूढो वाणरो जं रुक्खं सो = आरूढवाणरो रुक्खो (कारूढवानरः वृक्षः); जिआिण इंदियाणि जेण सो = जिइंदियो मुणी (जितेन्द्रियः मुनिः)ः जिओ कामो जेण सो = जिअकामो महादेवो (जितकामः महादेवः); जिआ परीसहा जेण सो = जिअपरीसहो गोयमो (जितपरीषहः गौतमः), भट्टो आयरो जाओ सो = मट्टायारो जणो (अध्वाचारः जनः); नट्टो मोहो जाओ सो = नट्टमोहो साहू (नष्टमोहः साधः); घोरं वंभचेरं जस्स सो = घोरवंभचेरो जंवू (घोरवहावारी—जम्बः); समं चढरंसं संठाणं जस्स सो = समचढरंससंठाणो रामो (समचढरस्वसंत्यानः रामः); कओ ऋत्थो जस्स सो = कयत्थो कण्हो (कृतार्थः कृष्णः); आसा अंवरं जेसि ते = आसंवरा (दिगम्बराः);

सेयं अंवरं जेसिं ते = सेयंवरा (श्वेताम्वरा:); महंता वाहुणो जस्स सो महावाहू (महावाहू); पंच वत्ताणि जस्स सो = पंचवत्तो सीहो (पञ्चवक्त्रः); चत्तारि मुहाणि जस्स सो = चउम्मुहो (चतुर्युवः) त्रह्मा; तिण्णि नेत्ताणि जस्स सो = तिणेत्तो (त्रिनेत्रः) हरोः एगो दंतो जस्स सो = एगदंतो (एकदन्तः) गणेसो; वीरा नरा जिम्म गामे सो गामो = वीरणरो (वीरनरः), मुत्तो सिंघो जाए गुहाए सा = सुत्तसिंहा गुहा (शुप्तसिंहा गुफा); दिण्णाइं वयाइं जेसिं ते = दिण्णत्रयो साह्वो (दवनताः साधवः); पत्तं नाणं जं सो = पत्तनाणो मुणी (प्राप्तज्ञानः सुनिः) जिज्ञो कामो जेण सो = जिअकामो अकलंओ (जितकामोऽक्ल्इः); नहुं दंसणं जत्तो सो = नहुदंसणो मुणी (नष्टदर्शनो सुनिः); जिओ अरिगणो जेण सो = जिआरिगणो अज्ञिओ (जिलारिगणोऽजितः)।

( ३९ ) व्यधिकरण बहुवीहि वह है, जिसके सभी पद प्रथमान्त न हों, केवल एक ही पद प्रथमान्त हो और दूसरा पद पच्छी या सप्तमी में हो । यथा—

चक्कं पाणिस्मि जस्स सो चक्कपाणी (चक्रपाणि:); चक्कं हत्थे जस्स सो चक्कहत्थो भरहो (चक्रहस्तो भरतः); गंडीवं करे जस्स सो गंडीवकरो अउजुणो (गाण्डीवकरोऽर्जुन:)।

### (२) विशेषणपूर्वपद बहुद्रीहि

( ४० ) जिस बहुबीहि का प्रथम पद विशेषण हो, उसे विशेषणपूर्वपद बहुबीहि कहते हैं । एथा—

णीलो कंठो जस्स सो णीलकंठो मोरो ( नीलकण्ठो मयूरः )।

#### (३) उपमानपूर्वपद वहुब्रीहि

(१) जिस बहुबीहि का प्रथमपद उपमान हो, उसे उपमानपूर्वेपद बहुबीहि कहते हैं। यथा—

चन्दो इव मुहं जाए = चंदमुही कन्ना (चन्द्रमुखी कन्या); मियनयणाइं इव नयणाणि जाए सा = मियनयणा (स्थानयना); कमलनयणाइं इव नयणाणि जाए सा = कमलनयणा (कमलनयना); गजाणण इव आणणो जस्स सो = गजाणणो (गजाननः); इंसगमणं इव गमणं जाए सा = इंसगमणा (इंसगमना)।

#### (४) अवधारणपूर्वपद बहुन्रीहि

(६) जिसके पूर्वपद में अवधारणा पायी जाय, उसे अवधारणपूर्वपद बहुबीहि कहते हैं। यथा—

चरणं चेअ धणं जाणं = चरणधणा साहवो ( चरणधनाः साधवः )।

# (५) बहुपद बहुब्रीहि

(७) साधनदशा में दो से अधिक पदों का जो समास होता है, उसे बहुपद बहुबीहि कहते हैं । यथा—

धुओ सन्त्रो किलेसो जस्स सो = धुअसन्त्रकिलेसो जिणो (धुतसर्वक्षेत्रो जिनः)।

### (६) नञ्, न बहुब्रीहि

(८) निपेध के अर्थवाचक अ और अण के साथ जो बहुवीहि समास होता है, उसे नजू या न बहुवीहि कहते हैं। यथा—

न अतिथ भयं जस्स सो = अभयो ( अभयः ); न अतिथ पुत्तो जस्स सो = अपुत्तो ( अपुत्रः ); न अतिथ णाहो जस्स सो = अणाहो ( अनाथः ), न अतिथ पिच्छमो ( अपश्चिमः ); न अतिथ उयरं जीए सा = अणुयरा ( अनुदरा कन्या ); नित्थ उज्जमो जस्स सो = अणुज्जमो पुरिसो ( अनुदरा कन्या ); नित्थ उज्जमो जस्स सो = अणुज्जमो पुरिसो ( अनुदरा कन्या )।

### (७) सहपूर्व बहुव्रीहि

(१) सह अन्यय जिस बहुनीहि समास में हो, उसे सहपूर्वपद बहुनीहि कहते हैं। सह अन्यय का नृतीयान्त पद के साथ समास होता है तथा आश्वीवांद अर्थ को छोड़ शेप अर्थों में सह स्थान पर स आदेश होता है। यथा—पुत्रेण सह = सपुत्ती राया (सपुत्र: राजा); सीसेण सह = ससीसी आयरिओ (सिशच्य: आचार्यः); पुण्णेण सह = सपुण्णो छोयो (सपुण्य: लोकः); पावेण सह = सपावो रक्खसी (सपप: राक्षस:); कम्मणा सह = सकम्मो नरो (सकमां नर:); फलेण सह = सफलें (सफल्म्); मूलेण सह = समूलं (समूलं) चेलेण सह = सचेलं ण्हाणं (सचैलं स्नानम्); कलतेण सह = सकलत्तो नरो (सकल्बं)।

## (८) प्रादि वहुब्रीहि

(१०) प, नि, वि, क्षव, क्षइ, परि आदि उपसर्गों के साथ जो बहुवीहि समास होता है, उसे प्रादि बहुवीहि कहते हैं। यथा—

प—पिगर्हं पुण्णं जस्स सो = पपुण्णो जणो (प्रपुण्य: जन:)।
नि—िदग्या छजा जस्स सो = निद्धजो (णिर्लजः)।
वि—िवगओ घवो जाए सा = विहवा (विधवा)।
अव—अवगतं रूवं जस्स सो = अवरूवो (अपरूप:)।
अइ—अइकंतो मगो जेण सो = अइमगो रहो (अतिमार्गः रथः)।
पिर—पिराओं जलं जाए सा = पिराजा पिरहा (पिराजा पिरखा)।
निर्माना द्या जस्स सो = निह्यो जणो (निर्द्यो जनः)।

### (४) द्वन्द्व समास (दंद समास)

(१) दो या दो से अधिक संज्ञाएँ एक साथ रखी गई हों और उन्हें च (य) शब्द के द्वारा जोड़ा गया हो तो वह दृन्द समास कहछाता है। इस समास के तीन भेद हैं—
(१) इतरेतर दृन्द्व। (२) समाहार दृन्द्व। (३) ए क्येप दृन्द्व।
(१) इतरेतर दृन्द्व

(२) जिस समास में आई हुई दोनों संज्ञाएँ अपना प्रयान व्यक्तित्व रखती हों, उस समास को इतरेसर हुन्ह कहते हैं। यथा—

पुण्णं य पार्वं य = पुण्णपावाहं ( पुण्यपार्व )। अजिओ अ संती अ = अजियसंतिणो ( अजितरान्ती )। उसहो अ वीरो स = उसह्वीरा ( ऋपभवीरौ )। देवा य दाणवा य गंधच्या य = देवदाणवगंधच्या ( देवदानवगन्धवाः )। वाणरो अ सोरो अ हंसो अ = वानरमोरहंसा ( वानरमयूरहंसा: )। सावओं स साविक्षा य = सावअसाविभाओं (श्रावकशाविके)। देवा य देवीओ अ = देवदेवीओ ( देवदेव्य: )। सासू अ बहु अ = सासूबहुओ ( खध्वब्बो )। भक्लं ङ अभक्लं अ = भक्लाभक्लाणि ( मक्ष्याभक्षे )। पत्तं य पुष्फं य फलं य = पत्तपुष्फ शाणि ( पत्रपुष्पफश्चि )। जीवा य अजीवा य = जीवाजीवा ( जीवाजीवो )। सुहं य दुक्लं य = सुहदुक्लाइं ( सुलदु:खे )। सुरा य असुरा य = सुरासुरा ( सुरासुरा: )। हत्या य पाया य = हत्थवाया ( हस्तवादा: )। छाहा य अलाहा य = छाहाछाहा ( छाभाछाभौ )। सारं य असारं य = सारावारं ( सारासारेम् )। रूवं य सोहरमं य जोव्वणं य = रूवसोहरमजोव्वणाणि ( रूपसीमारपयीवनानि )।

#### (२) समाहारद्वन्द्व

(३) जिस समास में अ या य शब्द से जुड़ी हुई संज्ञाएँ अपना प्रथक् अर्थ रखने पर भी समृह अर्थ का बोध कराती हों, उसे समाहार हुन्ह कहते हैं। यथा---

असर्णं य पाणं य एएसिं समाहारो = असणपाणं ( अशनपानम् )। तवो अ संजमो अ एएसिं समाहारो = तवसंजमं ( तप:संयमम् )। नाणं य दंसणं य चरित्तं य एएसिं समाहारो = नाणदंसणचरित्तं

( ज्ञानदर्शनचरित्रम् )।

राओ अ दोसो अ भयं अ मोहो अ एएसिं समाहारो = राअदोसभयमोहं ( रागद्वेपभयमोहग )।

#### (३) एकशेप द्वन्द्व

(४) जिस समास में दो या अधिक शब्दों में से एक ही शेप रहे, उसे एक-शेप द्वन्द्व कहते हैं। यथा—

जिणो अ जिणो अ जिणो अ त्ति = जिणा (जिनाः)। नेत्तं य नेत्तं य त्ति = नेत्ताइं (नेत्रे)। माआ य पिआ य त्ति = पिअरा (पितरौ)। सासू अ समुरो अ त्ति = समुरा (खजुरौ)।

# तिद्धित

(१) धातुओं को छोड़ जेप प्रकार के राज्दों में जिन प्रत्ययों को जोड़ने से कुछ सौर भी अर्थ निकलता है, उन प्रत्ययों को तिहत प्रत्यय कहते हैं: यथा—अण, त्व, सत् सादि तिहत प्रत्यय हैं। इन प्रत्ययों के लगाने से जो शब्द र्यनते हैं, उन्हें तिहत कहते हैं। तिहत प्रत्यय तीन प्रकार के होते हैं—सामान्यवृत्ति, भाववाचक सौर अञ्ययसंज्ञक। सामान्यवृत्ति के अपत्यार्थक, देवतार्थक, सामूहिक सादि नौ भेदे हैं।

(२) प्राकृत में इदमर्थ— 'यह इसका' इस सम्बन्ध को सूचित वस्ने के लिए 'केर' प्रत्यय जोड़ा जाता है'। यथा—

अस्मद् (अम्ह) + केर = अम्हकेरं ( अस्माकमिदम् , अस्मदीयम् ) ।

युष्मद् (तुम्ह) + केर = तुम्हकेरं, तुम्हकेरो (युष्माकिमदम्, युष्मदीयम्, युष्मदीयः)

पर + केर = परकेरं ( परस्य इदम् , परकीयम् )।

राय +केर = रायकेरं ( राज्ञ इद्म् , राजशीयम् )।

(३) इदमर्थ में युष्मद्, अस्मद् शब्दों से पर में रहनेवाले संस्कृत अव् प्रत्यय के स्थान पर 'एझ्य' आदेश होता हैं । यथा—

युष्मद् (तुम्ह) + एक्य = तुम्हेचयं ( यौण्माकस् )।

क्षस्मद् (अम्द्र) + एचय = अम्हेचर्य ( आस्मानम् )।

( ४ ) अपस्य अर्थ में प्राव्हत में संस्कृत के समान अ ( अण् ), इ ( इজ् ), आयण, एय, इत, ईण और इक प्रस्थय होते हैं। यथा—

सिव + अ—सिवस्स अपत्तं = सेवी; दसरह + ई = दासरही।

वसुदेव 🕂 अ-वसुदेवस्स अपत्तं = वासुदेवो ।

नह + आयण--नहस्त अपत्तं = नाहायणो ।

· कुछडा + प्य—कुलडाए अपत्तं = कोछडेयो।

महाउल + ईण—महाउलस्स अपनं = महाउलीणो ।

(१) भव अर्थ वतलाने के लिए इल्ल और उल्ल प्रत्यय जोड़े जाते हैं यथा— इल्ल—गाम + इल्ल = गामिल्लं ( ब्रामे अवम् ), स्त्रीलिंग में गामिल्ली ( ब्रामे भवा )।

१. इदमर्थस्य केरः नारा१४७।

<sup>.</sup> ३. डिल्ल-इल्ली भवे नारा१६३।

२. युष्मदस्मदोऽज एचयः ६।२।१४६ ।

```
पुर 🕂 इल्ल = पुरिल्लं ( पुरे भवम् ), स्त्री० पुरिल्ली ।
     हेंद्व ( अधस् ) 🛧 इल्ल = हेट्विल्लं ( क्षघो भवम् ) स्त्री० हेट्विल्ली ।
      उवरि + इल्ल = उवरिल्लं ( उपरि भवम् )।
उल्ल-अप 🕂 उल्ल = अप्पुल्लं ( धात्मनि भवम् )।
      तरु + उल्ल = तरुल्लं ( तरी भवम् )।
      नयर 🕂 उल्ल = नयरुल्लं ( नगरे भवस् )।
      (६) संस्कृत के वत् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ठव' आदेश होता है।
यथा-
      व्व-महु + व्व = महुव्व ( मधुवत् )
            सहुर 🕂 व्य = महुरव्य पाडलियुक्ते पासाया ( मथुरावत् पाटलियुत्रे प्रासादाः)
      (७) संस्कृत के स्व के स्थान पर प्राकृत में हिमा और त्तण विकल्प से आदेश
होते हैं । यथा--
      पीण + इसा = पीणिया (पीनस्वम् )।
      पीण + त्तण = पीणत्तणं, पीण + त्त = पीणत्तं ( पीनस्वम् ) ।
      पुष्क + इसा = पुष्किमा ( पुष्पस्वस् )।
      पुष्फ + त्तग = पुष्फत्तगं, पुष्फ + त्त = पुष्फत्तं ( पुष्पत्वम् )।
      ( ८ ) बार अर्थ प्रकट करने के लिए—किया की अभ्याद्यत्ति की गणना अर्थ में
संस्कृत के कृत्वस् प्रत्यय के स्थान पर 'हुत्तं' आदेश होता है<sup>३</sup>। आर्प प्राकृत में यह
प्रत्यय खुत्तं हो जाता है। यथा—
       एय 🕂 हुत्तं = एयहुत्तं ( एककृत्व:—एकवारम् )।
      दु + हुर्च = दुहुर्च ( द्विवारम् )।
      ति 🕂 हुन्तं – तिहुन्तं ( तिवारम् )।
       सय + हुत्तं = सयहुत्तं (शतवारम् )।
      सहस्स + हुन्तं = सहस्सहुन्तं ( सहस्रवारम् )।
       (९) 'वाला' अर्थ वतलानेवाले संस्हत क्मतुप् प्रत्य के स्थान पर आलु,
इछ, उछ, आल, वन्त और मन्त आदेश होते हैं ।
```

आल—रस + भाल = रसालो ( रसवान् ) । जडा + भाल = जडालो ( जटावान् )।

१. वर्तर्ज्यः ६।२।१५०। २. त्वस्य डिमा-त्तगो वा ६।२।१५४। ३. कृत्वसो हुत्तं ६।२।१५६। ४. म्राल्विल्लोल्लाल-वन्त-मन्तेत्तेर-मणा मतोः ६।२।१५६।

```
जोण्हा 🕂 आछ = जोण्हाछो ( ज्योत्स्नायान् )
      सद + आल = सद्दालो ( शब्दवान् )
       फडा + आल = फडाला (फटावान्)
आल्र—ईसा + आल = ईसाल ( ईप्योगन् )
       दया + आलु + दयास् ( दयालु )
       नेह + आलु = नेहालू ( स्नेह्वान् )
       रुजा + आलु = रुजालु ( रुजावान् ), स्त्री॰ रुजालुआ ( रुजावती )
इत्त-कव्य + इत्त = कव्यइत्तो (काव्यवान् )
        माण + इत्त = माणइत्तो ( मानवान् )
  इर-गन्व + इर = गन्विरो ( गर्ववान् )
 इल्ल-सोहा + इल्ल = सोहिल्लो ( शोभावान् )
       छाया + इछ = छाइछो ( छायावान् )
        जाम + इछ = जामइछो ( याभवान् )
  उल्ल-वियार + उल्ल = वियास्लो ( विचारवान् )
        वियार + उछ = वियारहो (विकारवान्)
        मंस + उछ = मंहुछो ( रमधुवान् )
         इप्प + बल्ल = दप्पुलो ( दर्पवान् )
   मण-धण + मण = धणमणो ( धनवान् )
          सोहा + मण = सोहामणो ( शोभावान् )
          बोहा + मण = बोह्यमणां (भीयान्)
    मंत-इनु + मंत = हणुमंतो ( हनुमान् )
          सिरि + मंत = सिरिसंतो ( श्रीमान् )
          पुण्ण + मंत = पुण्णमंतो ( पुण्यवान् )
    वंत-धण + वंत = धणवंतो ( धनवान् )
          भक्ति + वंत = भक्तिवंतो ( भक्तिमान् )
     (१०) संस्कृत के सस् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में स्तो और विकल्प से दो
आदेश होते हैं<sup>9</sup>। यथा—
     सन्व + तस् (सी) = सन्वत्ती, सन्वदी, सन्वकी ( सर्वत: )
      एक + तस् (चो) = एकचो, एकदो, एकभो ( एकत: )
      सन्न + तस् (तो) = अन्नतो, अन्नदो, अन्नओ (अन्यत:)
```

१. तो दो तसो वा दार।१६० तसः प्रत्ययस्य स्थाने त्तो, दो इत्यादेशी भवतः।

```
कु + तस् (तो) = कुत्तो, कृदो, कुओ ( कुत: )
      ज + तम् (स्तो) = जस्तो, जदो, जओ ( यत: )
      त = तस् (चो) = तत्तो, तदो, तओ ( तत: )
      इ + तस् (चो) = इचो, इदो, इओ ( इत: )
      ( ११ ) संस्कृत के त्रप् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में हि, ह और त्थ प्रत्यय
आदेश होते हैं<sup>9</sup>। यथा—
      ज + त्र (हि) = जिह, जह, जत्थ ( यत्र )
      त + त्र (हि) = तहि, तह, तत्थ ( तत्र )
      क + न्न (हि) = कहि, कह, कत्थ ( कुन्न )
      अन्न + न्न (हि) = अन्नहि, अन्नह्, अन्नस्थ (अन्यन्न)
      ( १२ ) स्वाधिक क प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में विकल्प से अ, इझ और उझ
प्रत्यय आदेश होते हैं । यथा —
      अ-चंद + अ = चंदओ, चंदो ( चन्द्रक: )
          हभय + अ = हिअयअं, हिअयं ( हृद्यदस् )
           वहुअ + अ = बहुअअं, वहुअं ( वहुकम् )
      इल्ल--परुखन + इरुछ = परुखनिरुखो, परुखनो ( परुखनः )
           पुरा + इल्ल = पुरिल्लो, पुरा ( पुरा )
      उझ—पिअ + उल्ल = पिउल्लो, विका ( विता )
           हत्थ + उल्ल = हत्थुल्लो, हत्थो ( हस्त: )
      (१३) अंकोठ शब्द को छोड़ शेप बीजवाची शब्दों से लगने वाले तेल प्रत्यय
के स्थान पर प्राकृत में 'एह्न' प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा —
      कडु + तेल = कडुएल्लं ( कटुतेलम् )।
      अंकोठ + तैल = अंकोल्लतेल्लं ( अङ्कोठतैल )
      (१४) यद्, तद् और एतद् शब्दों से पर में आनेवाले परिमाणार्थक प्रत्यय के
स्थान में इत्तिअ आदेश दोता है और एतद् शब्द का लुक् भी होता है । यथा-
       यत् (ज) + इत्तिअ = जित्तिअं ( यावत् )
       तद् (त) + इत्ति = तित्ति ( तावत् )
       पुतद् 🛧 इत्तिअ = इत्तिअं ( पुतावत् )
 १. त्रपो हि-हिस्याः ८।२।१६१ त्रप् प्रत्ययस्य एते भवन्ति ।
                                      ३. ग्रनङ्कोठात्तैलस्य डेल्लः ८।२। १५५
 २. स्वार्थे कश्च वा ८।२।१६४
```

४. यत्तदेतदोतोरितिश्र एतल्लुक् च ६।२।१५६

ं (१५) इदम्, किम्, यद्, तद् और एतद् शब्दों से पर में आनेवाले परि-माणार्थक प्रत्यय के स्थान में डेत्तिअ, डेत्तिल और डेद्दह आदेश होते हैं। इन प्रत्ययों के आने पर एतद् शब्द का लुक्हो जाता है । यथा—

(१६) भाववाचक संस्कृत के त्व और तल प्रत्यय के स्थान पर ये ही प्रत्यय रह जाते हैं। यथा—

मृदुक + त्व = मडअत + ता = मडअत्तता, मडअत्तया ( मृदुकत्वता )।

(१७) एक शब्द के उत्तर में होनेवाले दा प्रत्यय के स्थान में सिन्न सिअं और इआ आदेश होते हैं विशा—

```
एक + सि = एकसि

एक + सिअं = एकसिअं

एक + ह्या = एकह्या

(१८) भ्रू शब्द से स्वार्थ में मया और हमया ये दो प्रत्यय होते हैं । यथा—

भ्रू (भ्र) + मया = भ्रमया

भ्रू (भ) + हमया = भ्रमया

(१९) ग्रानि शब्द से स्वार्थिक हिअम प्रत्यय होता है । यथा—
```

१. इदंकिमश्च डेतिश्र-डेत्तिल-डेह्हाः ८।२।१५७

२. वादेः सः नारा१७२

४. भूवो मया डमया दारा१६७

३. वैकादः सि सिम्नं इम्रा ८।२।१६२

४. शनैसो डिग्रम् ८।२।१६८

शनै: + इस = सिणअं ( शनै: ), सिणअमवगूहो।

(२०) मनाक् रात्र्द से स्वाधिक डयम् और डिअम् प्रत्यय विकल्प से होते हैं । यथा—

मनाक् (मण) + अय = मणयंमनाक् (मण) + इय = मणियं, मणा

( २१ ) मिश्र शब्द ते स्वार्थिक डालिअ प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— मिश्र (मीस) + भालिअ = मीसास्टिअं, मीसं ( मिश्रम् )

( २२ ) दोर्घ शब्द से स्वार्थिक रो प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— दोर्घ (टीह) + र = दीहरं, दोहं ( दीर्घम् )

(२३) विद्युत, पन्न, पीत और अन्ध शब्द से स्वार्थ में ल प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा—

विद्युत् (विज्जु) + ल = विज्जुला, विज्जू ( विद्युत् )

पत्र (पत्त) + छ = पत्तलं, पत्तं ( पत्रम् )

पीत (पीअ) + ल = पीअलं, पीवलं, पीअं ( पीतम् )

भन्ध + छ = अंधरो, अंधो ( अन्ध: )

(२४) नव और एक शब्द को स्वार्थ में विकल्प से छो प्रत्यय होता है । यथा—

नव + छ-नवल्छो, नवो ( नवक: )

एक + छ = एकल्लो, एको ( एकक: )

अवरि + एल = अवरिल्लो

(२९) पथ शब्द से होने वाले ण के स्थान में इकट् प्रत्यय होता है । यथा—

पह + इक्ष = पहिओं (पान्ध: )

ं (२६) आत्म शब्द से होनेवाले ईय के स्थान में णय आदेश होता है । यथा—

क्षच्य + णग = अप्पणयं ( आत्मीयम् )

४. विद्युत्पत्र-पीतान्घाल्लः ८।२।१।१७३

६. पथो सस्येकट् नारा१४२

१. मनाको न वा डयं च ८।२।१६६

३. रो दीर्वात् =।२।१७१

४. ल्लो नवैकाद्वा ८।२।१६५

७. ईयस्यात्मनो एायः न।२।१५३

२. मिश्राड्डालिश्रः ८।२।१७०

(२) सर्वाङ्ग शब्द से विहित इन के स्थान में इक आदेश होता है । यथा— सर्विग + इअ = सर्विगिओ (सर्वाङ्गीण:)

(२८) पर और राजन शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए का प्रत्यय होता है । यथा—

पर + क = परक्कं ( परकीयम् )राय <math>+ क = राहक्कं ( राजकीयम् )

( २९ ) संस्कृत तिव्हतान्त रूपों के ऊपर से प्राकृत के रूप बनाये जाते हैं। यथा—

धनिन् = धनी — धणी कानीनः = काणीणो आर्थिकः = अस्थिओ मदीयम् = मईयं तपस्त्रिन् = तपस्त्री चीनता = पीणया मैक्षम् = भिक्खं राजन्यः = रायण्णो आस्तिकः: = अस्थिओ कोशेयम् = कोसेयं आर्षम् = आरिसं पितामहो = पिशामहो

यदा = जया; कदा = कया, सर्वदा = सन्वया, तदा = तया, अन्यदा = अण्णहा; सर्वथा = सन्वहा।

# तर और तम प्रत्यय

प्राइत में एक से श्रेष्ट और सबसे श्रेष्ट का भाव बतलाने के लिए तर (अर), तम (अम), ईयस् (ईअस) और इष्ट (इट) का प्रयोग संस्कृत के समान ही होता है। इन तुलनात्मक विशेषणों की (Degree of Comparison) की तालिका दी जाती है।

तिक्ख (तीक्ष्ण)	तिक्खअर (तक्ष्णतर)	तिक्खअम (तीक्ष्णतम)
उन्जल (उन्चल) प्रमहिय (प्रमृहीत)	डजाङअर (उज्ज्वरुतर) परगहियअर (प्रगृहीततर)	उज्जलभम (उज्जवलतम) परगहियतम (प्रगृहीततम्
थोव (स्तोक)	थोवअर (स्तोकतर)	थोवअम (स्तोकतम)
अप्प (अहप) अहिंअ (अधिक)	अप्पक्षर (अल्पतर)	अप्पअम (अल्पतम)
	अह्विअअर, अह्विअद्दर (अधिकतर)	अहिअअम <b>् अहिअयम</b> (अधिकतम्)
पिअ (प्रिय) इन्ड, लहु (लघु)	पिअअर (प्रियतर) इल्लुअर (रुघुतर)	पिअअम (प्रियतम) हळुअम (खबुतम)

१. सर्वाङ्गादीनस्येकः दारा१५१

२. पर-राजम्यां क्र-डिक्ती च द:२।१४८

शनै: + इस = सिंगर्स ( शनै: ), सिंगअमवगूढो ।

( २० ) मनाक् शन्द से स्वार्थिक डयम् और डिअम् प्रत्यय विकल्प से होते

मनाक् (मण) + अय = मणयं मनाक् (मण) + इय = मणियं, मणा

( २१ ) मिश्र शब्द से स्वार्थिक डालिअ प्रत्यय विकल्प से होता है<sup>२</sup>। यथा— मिश्र (मीस) + आलिअ = मीसास्टिअं, मीसं ( मिश्रम् )

(२२) दीर्घ शब्द से स्वाधिक रो प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— दीर्घ (दीह) + र = दीहरं, दीहं (दीर्घम् )

(२३) विद्युत्, पन्न, पीत और अन्ध शब्द से स्वार्थ में ल प्रत्यय विकल्प से होता हैं । यथा—

विद्युत् (विज्जु) + ल = विज्जुला, विज्जू ( विद्युत् )

पत्र (पत्त) + छ = पत्तलं, पत्तं ( पत्रम् )

पीत (पीअ) + ल = पीअलं, पीवलं, पीअं ( पीतम् )

अन्ध + छ = अंधलो, अंधो ( अन्ध: )

(२४) नव और एक शब्द को स्वार्थ में विकल्प से छो प्रस्पय होता है । यथा—

्नव + छ—नवल्छो, नवो ( नवक: )

एक + छ = एकल्लो, एको ( एकक: )

अवरि + २७ = अवरिल्लो

(२५) पथ शब्द से होने वाळेण के स्थान में इकट् प्रत्यय होता है<sup>६</sup>। यथा—-

पह + इक्ष = पहिओ (पान्थ: )

ं (२६) आत्म शब्द से होनैवाके ईय के स्थान में णय आदेश होता है<sup>9</sup>। यथा—

भप्प + णय = अप्पणयं ( साहसीयम् )

१. मनाको न वा डयं च ८।२।१६६

३. रो दीर्वात् =।२।१७१

५. ल्लो नवैकाद्वा न।२।१६५

७. ईयस्यात्मनो ए।यः दारा१४३

२. मिश्राड्डालियः दारा१७०

४. विद्युत्पत्र-पीतान्घाल्लः ८।२।१।१७३

६. पथो सस्येकट् नारा१५२

(२) सर्वाङ्ग शब्द से विदित इन के स्थान में इक आदेश होता है । यथा— सर्वा + इअ = सन्वंगिओ (सर्वाङ्गीण:)

(२८) पर और राजन शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए का प्रत्यय होता है। यथा—

पर + कः = परक्कं ( परकीयम् ) राय + कः = राइक्कं ( राजकीयम् )

(२९) संस्कृत तिद्धतान्त रूपों के ऊपर से प्राकृत के रूप बनाये जाते हैं। यथा—

धनिन् = धनी — धणी कानीनः = काणीणो भार्थिकः = अत्थिओ मदीयम् = मईयं तपस्त्रिन् = तपस्त्री = तवस्ती पीनता = पीणया भैक्षम् = भिक्खं राजन्यः = रायण्णो भारितकः = अत्थिओ कोशेयम् = कोसेयं भार्षम् = आरिसं पितामहो = पिआमहो

यदा = जया; कदा = कया, सर्वदा = सन्वया, तदा = तया, शःन्यदा = शण्णहा; सर्वथा = सन्वहा।

# तर और तम प्रत्यय

प्राकृत में एक से श्रेष्ठ और सबसे श्रेष्ठ का भाव वतलाने के लिए तर (अर), तम (अम), ईयस् (ईअस) और इष्ठ (इक्ट) का प्रयोग संस्कृत के समान ही होता है। इन हलनास्मक विशेषणों की (Degree of Comparison) की तालिका दी जाती है।

तिक्खअर (तक्ष्णतर)	तिक्खभम (तीक्ष्णतम)
	उज्जलभम (उज्जवलतम)
परगहियअर (प्रयृहीततर)	परगहियतमं (प्रगृहीततम)
थोवअर (स्तोकतर)	थोवअम (स्तोकतम)
अप्पसर (अल्पतर)	अष्पअम (अल्पतम)
अहिअअर, अहिअदर	सहिअअम्, सिहअयम
(अधिकतर)	(अधिकतम)
पिअअर (प्रियतर)	पिअअम (प्रियतम)
द्दलुअर (लघुतर)	हलुअम (लघुतम)
	थोवअर (स्तोकतर) अप्पअर (अल्पतर) अह्विअअर, अद्विअदर (अधिकतर) पिअअर (प्रियतर)

१. सर्वाङ्गादीनस्येकः दाराश्यश

२. पर-राजम्यां क-डिक्की च द:२।१४८

अप्प (अहप)	कणीअस (कनीयस्)	कणिष्ट, कणिष्टम (कनिष्ठ)
वहुँ	भूयस ( भूयस् )	भूइट्ट (भूयिष्ट)
पाची (पापी)	पात्रीयसं ( पापीयस् )	पाविद्व (पापिष्ठ)
गुरु	गरीयस ( गरीयस् )	गरिष्ठ (गरिष्ठ)
जेट्ट (ज्येष्ट)	जेद्वयर (ज्येष्ठतर)	जेट्टयम (ज्येष्ठतम)
विउल (विपुल)	विउल्अर	विउल्अम (विपुल्तम)
पडु (पडु)	पडीअस, पडुअर (पटीयस्)	पडिट्ट , पहुअम (पटुतम)
घणी (धनी)	धणिअर	धणिअम
महा	महत्तर	महत्तम
बुड्ढ (बृद्ध)	जायस ( ज्यायस् )	जेड (ज्येष्ठ)
थूल (स्थूङ)	थूलअर (स्थूलतर)	थूलअम (स्थूलतम)
बहुल	वंहीअस ( वंहीअस् )	बंहिट्ट (बंहिष्ठ)
दीहर (दीर्घ)	दोहरअस (दीर्घतर)	दीहरअम (दीर्घतम)
अंतिम (अन्तिम)	नेदोअस (नेदीयस् )	नेदिष्ट (नेदिष्ठ)
दूर	दत्रीअस ( दर्वायस् )	दविष्ठ (दविष्ठ)
पाचअ (पाचक)	पाचअअर (पाचकतर)	पाचअअम (पाचकतम)
विडस (विद्वान् )	विउसअर (विद्वत्तर)	विउसअम (विद्वत्तम)
मिड (मृदु)	मिउअर (मृदुतर)	मिडअम (मृदुतम)
धम्मी (धर्मी)	धम्मीअस ( धर्मीयस् )	धस्मिष्ट (धर्मिष्ठ)
खुद (श्चद)	खुद्दशर (क्षुद्रतर)	खुद्धम ( क्षुद्रतम )
मइम (मतिमान् )	मईअस (मतीयस् )	मइट्ट (मतिष्ठ)

# नवाँ अध्याय

### क्रियाविचार

प्राकृत में किया शब्दों के मूल रूप को धातु कहते हैं। धातुओं में विविध प्रत्यय जोड़ने पर किया के रूप बनते हैं।

प्राञ्चत में क्रियारूपों के विकास पर सादृश्य का प्रभाव संज्ञा आदि रूपों की अपेक्षा और भी अधिक ज्यापक रूप में मिलता है। द्विवचन का लोप, कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य के रूपों का प्राय: एकीकरण, आत्मनेपद के रूपों का हास, विविध काल रूपों में अनुरूपता, िक्रया के विभिन्न रूपों में ध्वनिपरिवर्शन के कारण समानता आदि प्राष्ट्रत के क्रियाविकास की कुछ मुख्य विशेषताएँ हैं। संस्कृत धानुएँ भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रयादि और चुरादि इन दश गणों में विभक्त हैं। इन गणों के अनुसार ही विभक्तियों के जुड़ने के पूर्व धानु में परिवर्तन होता है। परन्तु इन सबमें भवादि रूपों की ही ज्यापत्रता प्रावृत्त के क्रियापदों के विकास में मिलती है। कालरचना की दृष्टि से वर्तमान, भूत, आज्ञा, विधि, भविष्य और क्रियातिपत्ति के प्रयोग प्रावृत्त में दिखलायी पड़ते हैं। सहायक क्रिया के साथ छुदन्त रूपों का ज्यवहार बहुलता से उपलब्ध होता है। अतपुत्र यह कहा जा सकता है कि सादृश्य और ध्वनिविकास के कारण क्रिया के रूप अधिक सरल हो गये हैं। संस्कृत के समान क्रियारूपों में पेचीदगी नहीं है।

क्रियारूपों की जानकारी के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरणीय हैं-

- (१) प्राकृत में तिप् आदि प्रत्ययों को तिङ्कहते हैं। अकारान्त घातुओं को छोड़कर शेप घातुओं में आत्मनेपदी और परस्मैपदी का भेद नहीं माना जाता। हाँ, अदन्त या अकारान्त घातुएँ उभयपदी होती हैं।
- (२) अकारान्त आस्मनेपदी धातुओं के प्रथम और मध्यम पुरुष एकवचन के स्थान में क्रमश: ए और से आदेश विकल्प से होते हैं। यथा—तुवरए < त्वरते; तुवरसे < त्वरसे।
- (३) अदन्त धातुओं से 'िम' के पर में रहने पर पूर्व के 'आ' का आत्व विकल्प से होता है। यथा — हसामि, हसमि इत्यादि।
- (४) अकारान्त धातुओं से मी, मु और म पर में रहे तो पूर्व के अकार के स्थान में इ और आ होते हैं। कहीं-कहीं ए भी हो जाता है। यथा—हिसमी, हसामी, हसेमी; हसिमु, हसेमु इत्यादि।

अप्प (अल्प)	कणीअस ( कनीयस्)
बहु	भूयस ( भूयस् )
पावी (पापी)	पावीयस ( पापीयस् )
गुरु	गरीयस ( गरीयस् )
जेट्ट (ज्येष्ट)	जेट्टयर (ज्येष्ठतर)
विडल (विपुरू)	विउलअर
पडु (पडु)	पडीअस, पडुअर (पटीयस्
धणी (धनी)	<b>ध</b> णिअर
मद्दा	महत्तर
बुड्ट (यृद्ध)	जायस ( ज्यायस् )
थूल (स्थूछ)	थूलअर (स्थूलतर)
बहुल	वंहीअस ( वंहीअस् )
दीहर (दीर्घ)	दोहरअस (दीर्घतर)
अंतिम (अन्तिम)	नेदोअस (नेदीयस् )
दूर	दवीअस ( दर्वायस् )
पाचअ (पाचक)	पाचअभर (पाचकतर)
विउस (विद्वान् )	विउसअर (विद्वत्तर)
मिड (सृदु)	मिडअर (मृदुतर)
धम्मी (धम्मी)	घम्मीअस ( धर्मीयस् )
खुद (धुद)	कुद्दशर (क्षुद्रतर)
मइम (मतिमान् )	मईअस (मतीयस् )

कणिष्ट, कणिट्टग (कनिष्ठ) भूइट्ट (भूयिष्ठ) पाविष्ट (पापिष्ठ) गरिष्ठ (गरिष्ठ) जेट्टयम (ज्येष्ठतम) विडलक्षम (विपुलतम) व्) पहिट्ट, पहुअम (पटुतम) धणिअम महत्तम जेह (ज्येष्ठ) थूलभम (स्थूलतम) बंहिट (बंहिए) दीहरअम (दीर्घतम) नेदिष्ट (नेदिष्ठ) दविष्ट (दविष्ठ) पाचअअम (पाचकतम) विउसअम (विद्वत्तम) सिडअम (मृदुतम) धस्मिट्ट (धर्मिष्ठ) खुद्अम (क्षुद्रतम) मइट (मतिष्ठ)

# नवाँ अध्याय

#### क्रियाविचा**र**

प्राक्षत में किया शब्दों के मूल रूप को धातु कहते हैं। धातुओं में विविध प्रत्यय जोड़ने पर किया के रूप बनते हैं।

प्राहृत में क्रियारूपों के विकास पर साहरय का प्रभाव संज्ञा आदि रूपों की अपेक्षा और भी अधिक ज्यापक रूप में मिलता है। द्विवचन का लोप, कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य के रूपों का प्राय: एकीकरण, आत्मनेपद के रूपों का हास, विविध काल रूपों में अनुरूपता, किया के विभिन्न रूपों में ध्विनिपरिवर्शन के कारण समानता आदि प्राहृत के कियाविकास की कुल मुख्य विशेषताएँ हैं। संस्कृत धातुएँ भ्वादि, अदादि, जुद्दोत्यादि, स्वादि, त्यादि, त्यादि, क्यादि, क्यादि और चुरादि इन दश गणों में विभक्त हैं। इन गणों के अनुसार ही विभक्तिगों के जुड़ने के पूर्व धातु में परिवर्शन होता है। परन्तु इन सबमें भवादि रूपों की ही ज्यापत्रता प्रावृत्त के क्रियापदों के विकास में मिलती है। कालरचना की दृष्टि से वर्तमान, भूत, आज्ञा, विधि, भविष्य और क्रियातिपत्ति के प्रयोग प्रावृत्त में दिखलायी पड़ते हैं। सहायक क्रिया के साथ छुदन्त रूपों का ज्यवहार बहुलता से उपलब्ध होता है। अतप्य यह कहा जा सकता है कि साहरय और ध्विनिकास के कारण क्रिया के रूप अधिक सरल हो गये हैं। संस्कृत के समान क्रियारूपों में पेचीदमी नहीं है।

कियारूपों की जानकारी के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरणीय हैं—

- (१) प्राकृत में तिप् आदि प्रत्ययों को तिङ्कहते हैं। अकारान्त घातुओं को छोड़कर शेप घातुओं में आत्मनेपदी और परस्मैपदी का भेद नहीं माना जाता। हाँ, अदन्त या अकारान्त घातुएँ उभयपदी होती हैं।
- (२) अकारान्त आत्मनेपदी घातुओं के प्रथम और मध्यम पुरुष एकवचन के स्थान में क्रमश: ए और से आदेश विकल्प से होते हैं। यथा—तुवरए ८ त्वरते; तुवरसे ८ त्वरसे।
- (३) अदन्त धातुओं से 'िम' के पर में रहने पर पूर्व के 'अ' का आत्व विकल्प से होता है। यथा -- हसामि, हसिम इत्यादि।
- (४) अकारान्त धातुओं से मो, मु और म पर में रहे तो पूर्व के अकार के स्थान में इ और आ होते हैं। कहीं-कहीं ए भी हो जाता है। यथा—हिसिमो, हसामो, हसोमो, हसेमो, हसेमो, हसेमो, हसेमो,

- ( ५ ) स्वरान्त धातु से शृतकाल में सभी पुरुषों और वचनों में विहित प्रत्ययों के स्थान पर ही, सी और हीअ आदेश होते हैं। यथा—काही, कासी, काहीअ; ठाही, ठासी और ठाहीअ ( आकापींत, अकरोत, चकार; अस्थात, अतिष्ठत, तस्थी )।
- (६) व्यञ्जनान्त धातुओं से भृतकाल में विहित सभी प्रत्ययों के स्थान में ईअ आदेश होता है। यथा—गहणीअ < अग्रहीत्, अगृहात्, जम्राह ।
- (७) अस धातु के सभी पुरुषों के एकवचन में आसि और बहुवचन में अहेसि आदेश होता है।
- (८) वर्तमानकाल और आज्ञार्थ धातुओं में अन्त्य आहो तो विकल्प से प्रत्यय के पूर्ववर्ती उस आको विकल्प से ए हो जाता है। यथा—हसेह द हसति।
- (९) वर्तमानकाल के समान ही भविष्यत् काल के प्रत्यय होते हैं, किन्तु मि, मो, मु, म प्रत्ययों से पूर्व विकल्प से हिस्सा और हित्था आदेश होते हैं।
- (१०) धातु से परे भविष्यत् काल के मि प्रत्यय के स्थान पर स्सं विकल्प से होता है।
  - (११) भविष्यत्काल में पूर्व अ के स्थान पर इ और ए होता है।
- (१२) विधि और आज्ञार्थ में घातु से पर इज्जसु, इज्जहि, इज्जे प्रत्यय जोड़े जाते हैं। प्रत्यय का लोप होने से घातु का मूल रूप ज्यों का त्यों भी शेप रह जाता है।
  - (१३) क्रियातिपत्ति में उज, उजा, न्त और माण प्रस्थय जोड़े जाते हैं।
- (१४) कियातिपत्ति में उज, उजा प्रत्यय जोड़ने के पूर्व सभी पुरुष और सभी वचनों में अकार को एत्व हो जाता है।

## कत्तीर में धातुओं के विकरणों के नियम

(१९) व्यञ्जनान्त में अ विकरण जोड़ने के अनन्तर प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

(१६) अकारान्त घातुओं के अतिरिक्त शेप स्वरान्त घातुओं में अ विकरण विकल्प से जुड़ता है। यथा—

पा + अ—पाअ, पाअ + इ = पाअइ; पा + इ = पाइ < पाति
जा + अ—जाअ, जाअ + इ = जाअइ; जा + इ = जाइ < याति
धा + अ—घाअ, धाअ + इ = धाअइ; धा + इ = धाइ < ध्यति, धावति, द्धाति
भा + अ—भाअ, भाअ + इ = भाअइ; भा + इ = भाइ < ध्यायति
जंभा + अ—जंभाअ, जंभाअ + इ = जंभाअइ; जंभा + इ = जंभाइ < जम्भते
वा + अ—वाअ, वाअ + इ + वाअइ; वा + इ = वाह < याति
मिला + अ—मिलाअ, मिलाअ + इ = मिलाअइ; मिला + इ = मिलाइ < म्लायति
विक्री —विके + अ—विकेअ, विकेश + इ = विकेशइ; विके + इ = विकेह <
विक्रीणाति

हो + अ—होअ, होअ + इ = होअइ, हो + इ = होइ < भवति

(१७) उकारान्त धातुओं में उ के स्थान पर उञ् आदेश होने के अनन्तर अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा—

ण्डु — ण्ह्य ् + अ — ण्ह्य + इ = ण्ह्यइ < हुते नि + ण्डु — तिण्ह्य + अ = निण्ह्य + इ = निण्ह्यइ < निहुते हु — ह्य ् , ह्य ् + अ — ह्य + इ = ह्यइ < जुहोति खु — च्य ् , च्य ् + अ = च्य + इ = च्यइ < च्यवते रु — र्य ् + अ = र्य + इ = र्यइ < रौति छु — क्य ् , क्य ् + अ = क्य + इ = क्यइ < कौति सू — स्य ् + अ = स्य + इ = स्यइ < सूते; प्यसइ < प्रसूते

(१८) ऋकारान्त धातुओं में ऋ के स्थान पर अर् हो जाने के अनन्तर अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा—

छु—कर्, कर् + अ = कर, कर + इ = करह ८ करोति घु—धर्, घर् + अ = घर + इ = = घरइ ८ घरति मृ—मर्, मर् + अ = मर + इ = मरइ ८ व्रियते चु—वर्, वर् + अ = वर + इ = वरइ ८ व्रणोति, वृणुते स्—सर्, सर् + अ = सर + इ = सरह ८ सरित ह—हर्, हर् + अ = हर + इ = हरइ ८ हरित नु—तर्, तर् + अ = तर + इ = तरह ८ तरित

(१९) उपान्स्य ऋ वर्णवाली घातुओं में ऋकार के स्थान पर अरि आदेश होता है. एकान अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा— कृष्—कृ = करि—करिस् + अ = करिस + इ = क्रिसइ ८ कर्पति मृष्—मरिस् + अ = मरिस + इ = मरिसइ ८ मृष्यते मृष्—वरिस् + अ = वरिस + इ = वरिसइ ८ वर्षति हृष्—हरिस् + अ = हरिस + इ = हरिसइ ८ हृण्यति

(२०) इकारान्त और उकारान्त धातुओं में इकार के स्थान पर ए और उकार के स्थान पर ओ होता है। यथा—

नी—ने  $+ \varepsilon = -\frac{1}{2} = -\frac{1}{2$ 

( २१ ) कुछ व्यक्षनान्त घातुओं के उपान्त्य स्वर को दीर्घ होता है। यथा--

रुष्—रुस् —रूस + इ = रूपइ < रुष्यति तुष्—तुस् --तूस + इ = तूसइ < तुष्यति शुष्—सुस् — सूस + इ = सूसइ < शुष्यति पुष्—पुस् —पूस + इ = पूसइ < पुष्यति शिष् = सीस + इ = सीसइ < शिष्यते

( २२ ) घातुओं के नियत स्वर के स्थान पर प्रयोगानुसार अन्य स्वर होता है।

हवइ—हिवइ ८ भवति सहहणं—सह्हागं ८ श्रद्दधानम् दा—दे—देइ ८ ददाति, दाति

चिणइ—चुणइ द्र चिनोति धावइ—धुवइ द्र घावति छा—छे —छेइ द्र लाति

विहा—विहे—विहेइ < विद्धाति,विभाति व्रू—वे—वेमि < ववीमि

(२३) कुछ धातुओं के अन्तय व्यञ्जन को द्वित्व होता है। यथा—

फुडइ, फुटइ ८ स्फुटित निमीलइ, निमिल्लइ ८ निमीलित जिम्मइ सकइ ८ शक्नोति नट्ट ८ नटित चलइ, चल्लइ < चलति

संमीलइ, उम्मिल्लइ दसम्मीलति

परिअदृइ द्र पर्यटित नुदृङ् द्र ग्रुटित

नस्सइ 🗠 नश्यति

कुष्पइ ८ कृष्यति, नृत्यति

(२४) कुछ घातुओं में संस्कृत के विकाण जुड़ जाने पर च के स्थान में ज्या के सादेश होता है। यथा—

संपज्जइ ८ सम्पद्यते; सिज्जइ ८ स्विद्यति; खिज्जइ ८ खिद्यते

### वर्तमानकाल के प्रत्यय

एकवचन	वहुत्रचन
प्रथम पुरुष ( Third Person ) इ, ए	न्ति, न्ते, हरे
मध्यम पुरुष (Second Person) सि, से	इत्था, ह
उत्तम पुरुष (First Person) मि	मो, मु, म

## भूतकाल के प्रत्यय

	एकवचन		वहुवचन		
স০ দু০	<del>ई</del> अ		ईस	च्यञ् <b>जना</b> न्त	धातुओं के लिए
म० पु०			ईअ	1)	53
ड० पु०	<del>ई</del> अ		ईअ	"	23

स्वरान्त धातुओं में तीनों पुरुष और दोनों बचनों में सी, ही, हीअ ये तीन प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

### भविष्यत्काल के प्रत्यय

	एकवयन	વહુવ <b>વન</b>
স০ पु०	हिंह, हिए	हिन्ति, हिन्ते, हिरे
म० पु०	हिसि, हिसे	हित्था, हिह
ड० पु०	स्सं, स्सामि, हामि, हिमि	स्थामो, हामो, हिमो, स्सामु, हामु,
		हिमु, स्ताम, हाम, हिम, हिस्सा, हिस्था

### विधि और आज्ञार्थक प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	उ	न्तु
म० पु०	हि, सु	E.
. उ० पु०	<b>.</b>	मो

इज्जपु, इजिह और इज्जे प्रत्यय भी उकारान्त धातुओं में जोड़े जाते हैं और प्रत्यय का छोप भी होता है।

### क्रियातिपत्ति के प्रत्यय

प्र० पु॰	एकवचन ज, जा, न्त, माण		बहुवच	बहुवचन ज, जा, न्त, माण	
म० पु०	,,,	"	,,	"	
द्य० ते०	33	23	,,	23	

(२९) वर्तमान का अर्थ बतालाने के लिए वर्तमानकाल; अतीत — मृत का अर्थ बतलाने के लिए भृत; भविष्य का अर्थ प्रकट करने के लिए भविष्यत्काल; संभावना (Possibility) या संशय (Doubt) विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट (Speaking of honorary Duty), संप्रश्न (Questioning) और प्रार्थना; इच्छा, आशीर्वाद, आज्ञा, शक्ति (Ability) एवं आवश्यकता (Necessity) अर्थ में विधि या अनुज्ञा का प्रयोग और जब परस्पर संकेतवाले दो वाक्यों का एक संकेतवालय बने और उसका बोध करानेवाली क्रिया कोई सांकेतिक क्रिया जब अशक्य प्रतीत हो, तब क्रियातिपत्ति का प्रयोग होता है। क्रियातिपत्ति में क्रिया की अतिपत्ति (असम्भवता) की सूचना मिलती है। The Conditional is used instead of the potential, when the non-performance of an action is implied.

## उभयपदी हस् धातु वर्तमानकाल

	-(1)	11.1 11.24
म० पु०	एकवचन हसह, हसए हससि, हसते हसामि, हसमि	बहुवचन हसन्ति, हसन्ते, हसिरे हसित्था, हसह हसिमो, हसामो, हसमो; हसिम्, हसामु, हसमु, हसिम, हसाम, हसम
प्र० पु <b>०</b> म <b>०</b> पु०	हसेसि	बहुवचन हसेन्ते, हसेइरे हसेइत्था, हसेह हसेमो, हसेमु, हसेम
	$\gamma_{\star}$	<b>ा</b> विकाल
प्र० पु०	एकवंचन हुसीअ	् बहुवचन इसीअ
म० पु०	"	. ,,
ड० पु०	" भिव	," ाप्यत्काल
प्र० पु० म० पु०	एकवचन इसिद्दिइ, हसिद्दिए इसिहिसि, इसिहिसे	वहुवचन हसिहिन्ति, हसिहिन्ते, हसिहिरे हसिहित्था, हसिहिह

उ० पु० हिसर्सं, हिसरसामि हिसहामि, हिसहिमि

**उ०पु०** "

हसिस्सामो, हसिहामो, हसिहिमो; हसिस्सामु, हसिहामु, हसिहिमु; हसिस्साम, हसिहाम, हसिहिम; हसिहिस्सा, हसिहिस्था

# ्विधि और आज्ञार्थकरूप

वहुवचन एकवचन ह्सन्तु प्र० पु० हसड म० पु० इसिंह, इसिंगु, इस्सेन्जिमु, हसह हसेज्जहि, हसज्जे, इस हसिमी, हसामी इसमी **उ**० पु० हसिम्रु , हसाम्रु , हसमु आज्ञार्थ में एख हो जाता है-दहुवचन इसेन्तु एकवचन प्रव्युव हसेड हसेह म० पु० हतेहि, हतेषु हसेमो **उ० पु० हसे**सु वहुवचन एकवचन प्र० पु० इसेज, हसेजा, हसन्तो, इसेजा, हसन्तो, इसमाणो हसमाणो म० पु० 23 ड० पु¤ " " हो < भू धातु के रूप-वर्तमान बहुवचन एकवचन होन्ति, होन्ते, होहरे होइत्था, होहः टीट प्र० पु० होइ म० पु० होसि होमो, होस, होम ड० पु० होमि भूतकाल बहुवचन एकवचन होसी, होही, होहीअ ्प्र० पु० होसी, होही, होहीअ म० पु०

#### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन होहिन्ति, होहिन्ते, होहिरे होहिइ प्र० पु० म० पु० होहिसि होहित्था, होहिह होस्सामो, होहामो, होहिमो; उ० पु० होस्सं, होस्सामि होहामि, होहिमि होस्सामु, होहामु, होहिमु; होस्साम द्दोहाम, होहिम; होहिस्सा, होहित्था विधि एवं आज्ञार्थंक एकवचन बहुवचन होउ प्र० पु० होन्तु म॰ पु॰ होहि, होसु होह होमो होसु ड० पु० क्रियातिपत्ति एकवचन बहुबचन होज, होजा, होन्तो, होमाणो होज, होजा, होन्तो, होमाणो प्र॰ पु॰ म॰ पु॰ ड० पु० 33 ठा ८ स्था धातु (= ठहरना)--वर्तमान बहुवचन एकवचन ठान्ति, ठान्ते, ठाइरे प्र॰ पु॰ ਠੀਵ म० पु० ठासि ठाइस्था, ठाह ठामि ठामो, ठासु, ठाम ड॰ पु॰ भूतकाल एकवचन

एकवचन वहुवचन प्र० पु० ठासी, ठाही, ठाहीभ ठासी, ठाही, ठाहीभ म० पु० ,, ,, च० पु० ,, ,, भविष्यत्काल एकवचन वहुवचन

एकवचन बहुवचन प्र० पु० डाहिन्त, डाहिन्ते, डाहिरे

म० पु॰ ठाहिसि ठाहित्था, ठाहित्

उ० पु० डाहासि, डाहिमि

ठास्तामु, ठाहामु, ठाहिमु, ठास्ताम, ठाहाम, ठाहिम, ठाहिस्सा, ठाहित्या

## विधि एवं आज्ञार्थक

#### क्रियातिप**त्ति**

प्कथचन बहुवचन प्र० पु० ठाज, ठानतो, ठामाणो ठाज, ठाजा, ठान्तो, ठामाणो म० पु० ,, ,, ,, ,, इ० पु० ,, ,, ,,

## झा<ध्यै (≈ध्यान करना)—वर्तमान

एकत्रचन वहुवचन प्र० पु० काह कान्ति, काहरे म० पु० कासि काहत्या, झाह उ॰ पु० कामि कामो, काम्र, काम

#### भूतकाल

प्रकारचन वहुवचन प्र० पु० कासी, काही, काहीश झासी, काही, काहीश म० पु० ,, ,, ,, ,, ,, च० पु० ,, ,, ,, ,, ,,

#### भविष्यत्काल

प्कवचन बहुवचन
प्र० पु० काहिड काहिन्त, काहिन्ते, काइरे
का० पु० काहिस काहित्या, काहित्या, काहिसी; कास्सास, काहास, काहिसा, काहिस

एकवचन बहुवचन प्र० पु० भाउ भान्तु भ० पु० भाहि, झासु भाह उ० पु० भामु भामो

### ऋियातिपत्ति

एकवचन वहुवचन प्र० पु० काज, काजा, कान्तो, कामाणो भाज, भाजा, भानतो, भामणो म॰ पु॰ ,, 12 25 उ० पु० 37 ने < नी ( = ले जाना)−-वर्तमान एकवचन वहुवचन नेइ नेन्ति, नेन्ते, नेइरे प्र॰ पु॰ नेसि नेइत्था, नेह म० पु० नेमि नेमो, नेमु, नेम ड० पु०

#### भृतकाल

एकवचन वहुवचन प्र० पु० नेसी, नेही, नेहीअ नेसी, नेही, नेहीअ स० पु० ,, ,, ,, ,, ड० पु० ,, ,, ,, ,,

#### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० नेहिंद नेहिन्त, नेहन्ते, नेहिरे म० पु० नेहिंस नेहित्था, नेहिद ड० पु० नेस्सं, नेस्सामि, नेहामि, नेस्सामो, नेहिमो; नेस्सासु,

नेहिमि नेहामु, नेहियु; नेस्साम, नेहाम, नेहिम; नेहिस्सा, नेहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थक

 एकवचन
 बहुवचन

 प्र० पु०
 नेड
 नेन्छ

 स० पु०
 नेहि, नेछ
 नेह

 च० पु०
 नेम्र
 नेमो

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० नेज्ज, नेजा, नेन्तो, नेसाणो नेज, नेजा, नेन्तो, नेमाणो

स० पु० ,, ,, ,, ,,

उङ्ग्रे < उङ्गी (= उड़ना)——वर्तमान

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० उड्डेह उड्डेन्सि, उड्डेन्से, उड्डेहरे

म० पु० उड्डेसि उड्डेहरथा, उड्डेह

### भूतकाल

उड्डेमो, उड्डेम, उड्डेम

उ० पु० उड्डेमि

#### भविष्यत्काल

एकवचन
प्र० पु० उड्ढेहिह उड्डेहिन्त, उड्डेहिन्ते, उड्डेहिरे
म० पु० उड्डेहिस उड्डेहिन्ते, उड्डेहिरे
च० पु० उड्डेस्सं, उड्डेस्सामे; उड्डेह्सामे, उड्डेहिमो; उड्डेह्सामे, उड्डेह्सामे,

### विधि एवं आज्ञार्थक

एकवचन बहुवचन प्र० पु० उहुँव उहुँन्तु म० पु० उहुँहि, उहुँखु उहुँह उ० पु० उहुँमु उहुँमो

	एकवच	न	बहुवः	वन
प्र० पु॰ ः	उड्डेज; उड्डे	जा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो	बहुंज, बहुंजा	, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो
म० पु०	,,	<b>;</b> ;	1)	35
ड० पु०	,,	"	"	11
			•	

## पा पाने (= पीना)--वर्तमान

एकव <b>चन</b>		बहुवचन		
प्र० पु०	पाइ	पान्ति, पान्ते, पाहरे		
म० पु०	पासि,	पाइत्था, पाह		
ड० पु०	पांमि	पामो, पासु, पाम		

### भूतकाल

एकवचन			बहुवचन		
प्र॰ पु॰	पासी, पा	ही, पाहीभ	पासी, पाही,	पाहीअ	
म० पु०	**	"	17	19	
उ० पु०	,,	"	"	15	

### भविष्**य**त्काल

	- G	44 4 87 44674
•	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	पाहिइ	् पाहिन्ति, पाहिन्ते, पाहिरे
म० पु०		पाहित्था, पाहिह पास्सामो, पाहामो, पाहिमो, पास्सास,
<i>ड</i> ० पु०	पस्सं, पास्सामि; पाहामि, पाहिम	पास्तामा, पाहामा, पाहामा, पारताख, पाहामु, पाहिसु, पास्ताम, पाहाम, पाहिम, पाहिस्सा, पाहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	`	वहुवचन
य० ते०	पाउ		पान्तु
म० पु०	पाहि, पासु		पाह
ड० पुः			पामो

वहुवचन एकवचन ५.० पु० पाज, पाजा, पान्तो, पामाणो पाजा, पाजा, पान्तो, पामाणो म० पु० 99 53 उ० पु० >> " ण्हा < स्ना (स्नान करना) — वर्तमान एकवचन वहुवचन ण्हान्ति, ण्हान्ते, ण्हाइरे प्र० पु० ण्हाइ म० पु० ण्हासि वहाइस्था, वहाह उ० पु० ण्हामि ण्हामो, ण्हासु, ण्हाम भूतकाल बहुवचन एकवचन ण्हासी, ज्हाही, ज्हाहीस ण्हासी, ण्हाही, ण्हाहीअ म० पु० " " पु० पु० ,, 15 भविष्यत्काल एकव्चन बहुवचन ण्हाहिइ ण्हाहिन्ति, ण्हाहिन्ते, ण्हाहिरे प्र० पु० म० पु॰ ण्हाहिसि वहादितथा, वहाहिह उ० पु० ण्हास्सं, ण्हास्सामि; ण्हास्सामो, ण्हाहामो, ण्हाहिमो: ण्हाहिमि, ण्हाहामि ण्हास्सामु, ण्हाहामु, ण्हाहिमु; ण्हास्ताम, ण्हाहाम, ण्हाहिम; वहाहिस्सा, वहाहिस्था विधि एवं आज्ञार्थ एकवचन बहुवचन प्र० पु० ण्हाउ वहान्तु म० पु० ण्हाहि, ण्हाषु ण्हाह ड० पु० पहामु ण्हामो

### **क्रियातिप**त्ति

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० एहज्ज, एहान्तो, एहामाणो एकवचन

म॰ पु॰ ,,

### क्रियातिपत्ति

प्र॰ पु॰ उड्डेज; उड्डेजा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो उड्डेज, उड्डेजा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो

"

बहुवचन

"

उ० पु०	,,	79	7:	•	n		
पा पाने (= पीना)वर्तमान							
	एकवचन		वहुवचन				
प्र॰ पु॰	पाइ		पान्ति, पान	ते, पाहरे			
म० पु०	पासि,		पाइत्था, पा	ह			
उ० पु०	पामि		पामो, पासु				
		भूतव	<b>ा</b> ल				
	एकवचन	-	बहुवचन				
प्र॰ पु॰	पासी, वाही, पा	हीअ	पासी, पाही	, पादीक्ष			
म॰ पु॰	<b>"</b>		,,,	>>			
ड॰ पु॰	,, 33		"	"			
	٩	भविष्र	त्काल				
•	एकवचन		वहुवचन				
प्र० पु०	पाहिइ		पाह्यिन्त, प	ाहिन्ते, पाहिरे			
म० पु०	पाहिसि		पाहित्था, प	ाहि <b>ह</b>			
ड० पु०	पस्सं, पास्सामि	•	पास्सामो, प	गहामो, पाहि	मो, पास्सामु		
	पाहामि, पाहिम		पाहासु, पाहि पाहिम, पाहि	हेसु, पास्सा <b>म,</b> हेस्सा, पाहित्थ	पाहाम, ा		
	ť	विधि एवं	आज्ञार्थ		~		
	एकवचन	`	बहुवचन				
प्र० पु०	पाउ		पान्तु				
म० पु०	पाद्दि, पासु		वाह				
<b>ड०</b> पु०	पासु		पामो				

		14,4110	31.41	
	एकवच <b>न</b>		वहुवचन	
५० पु० प	nज, <b>पा</b> जा, पा	न्तो, पामाणो	पाज, पाजा,	पान्तो, पामाणी
म० पु०	,,	,	33	,,
उ० पु <b>०</b>	29 2	'3	33	33
	ण्हा ८ स्न	ा (स्नान क	रना)वर्त	<b>मान</b>
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	<b>ण्हा</b> इ		ण्हान्ति, ण्हान	ते, ण्हाइरे
म० पु०	ण्हासि		ण्हाइस्था, ण्हा	ह
<i>ब० पु</i> ०	ण्हामि		ण्हामो, ण्हासु	, प्हाम
		भूतक	<b>ाल</b>	
	एकवचन	*	बहुवचन	
प्र० पु०	ण्हासी, ण्हार्ह	ो, ण्हाहीस	ण्हासी, ण्हाह्	ो, वहाहीअ
म० पु०	"	"	92	22
ने॰ ने॰	,,	"	٠,	11
		भविष्य	त्काल	
	एकवचन		बहुबचन	
प्र॰ पु॰	ण्हाहिइ		ण्हाहिन्ति, ण	हाहिन्ते, पहाहिरे
	ण्हाहिसि		वहादिस्था, व	हाहिह
<i>ब० पु</i> ०	ण्हास्सं, ण्हा		ण्हास्सामो, ण	हाहामो, ण्हाहिमो;
	ण्हाहिमि, ण्ह	<b>इाहा</b> मि		हाहामु, ण्हाहिसु;
			ण्हास्साम, ण	हाहाम, ण्हाहिम;
			ण्हाहिस्सा, ज	हाहिस्था
		विधि एवं	ां आज्ञार्थ	
en	एकवचन		बहुवचन	
भ० पु०	्टाइण		<b>प्</b> हास्तु	
	ण्हाहि, वहा	सु	<b>पहाह</b>	
ao ते	ण्हामु		ण्हामो	

### **क्रियातिप**चि

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० ण्हुज, ण्हुजा, ण्हुन्तो, ण्हुमाणो

एकवचन		बहुवचन		
प्र॰ पु॰ उड्डेजः; उड्डे	जा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो	उड्डेज, उड्डेजा,	<b>उड्डेन्तो, उड्डेमाणो</b>	
म॰ पु॰ ,,	"	,,	55	
ड० <b>पु</b> ० ,,	73	"	n	
पा पाने (= पीना)वर्तमान				
एकवच	न ः	बहुवचन		
प्र० पु० पाइ	प	पान्ति, पान्ते, पाहरे		
म० पु० पासि,		पाइत्था, पाह		
<b>उ० पु०    पामि</b>		ामो, पासु, पाम		
neriw				

#### भुतकाल

एकवचन			बहुवचन		
प्र० पु०	पासी, प	ही, पाहीअ	पासी, पाही,	पाद्वीक	
म॰ पु॰	"	,,	32	"	
द्रु० पु०	,,	"	"	"	

## भविष्यत्काल

•	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	पाहिइ	पाहिन्ति, पाहिन्ते, पाहिरे
म० पु०	पादिसि	पाहित्था, पाहिह
ड॰ पु॰	पस्सं, पास्सामिः पाहामि, पाहिम	पास्सामो, पाहामो, पाहिमो, पास्सामु, पाहामु, पाहिसु, पास्साम, पाहाम, पाहिम, पाहिस्सा, पाहिस्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	`	बहुवचन
प्र० पु०	पाउ		पान्तु
म० पु०	पाहि, पासु		पाह
ड० पु०	पासु		पामो

		เสเสแน	1111	
	एकवचन		वहुवचन	
५० पु०	पाज, पाजा,	पान्तो, पामाणो	पाज, पाजा, पा	न्तो, पामाणी
म० पु०	33	79	23	3>
ड० पु०	33	33	"	13
	ण्हा ८ र	ना (स्नान क	रना)वर्तम	न
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	गहाइ		ण्हान्ति, ण्हान्ते,	ण्हाइरे
म० पु०	ण्हासि		ण्हाइत्था, ण्हाह	
ब० पु०	ण्हामि		ण्हामो, ण्हासु,	ष्हाम
		भूतव	<b>ा</b> ल	
	एकवचन	41	बहुवचन	
प्र० पु०	वहासी, वह	ाही, वहाहीश	ण्हासी, ण्हाही,	<b>ण्हाही</b> अ
म० पु०	>>	"	3,	"
पु० पु०	1)	,,	1)	17
		ं भविष्य	त्काल	
	एकवचन		बहुबचन	
	ण्हाहिइ		ण्हाहिन्ति, ण्हा	हिन्ते, ण्हाहिरे
	• ण्हाहिसि		ण्हादिस्था, ण्हा	हिह
ड० पुर	ण्हास्सं, प		ण्हास्सामी, ण्ह	हामो, ण्हाहिमो;
	व्हाहिमि,	<sup>प</sup> हाहामि	ण्हास्सामु, ण्हा	हामु, ण्हाहिमु;
			ण्हास्साम, ण्हा	हाम, ण्हाहिम;
			वहाहिस्सा, वह	।हित्था
		विधि एव	ां आज्ञार्थ	
	एकवचन	ŗ	बहुवचन	
	० गहाउ		वहास्तु	
	० वहाहि, व	हासु	व्हाह	
<i>ब० गे</i>	० व्हामु		ण्हामो	

## क्रियातिप**त्ति**

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० ण्हुज, ण्हुजा, ण्ह्वान्तो, ण्हामाणो

## गा⊲गै (गाना)--वर्तमान

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० गाह गान्ति, गान्ते, गाहरे म० पु० गाति गाइत्था, गाह

ड॰ पु॰ गामि गामो, गामु, गाम

### भृतकाल

#### एकवचन और बहुवचन

प्र॰, स॰, ड॰ पु॰---मासी, गाही, गाहीअ

### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ गाहिह गाहिन्ते, गाहिने

म० पु० गाहिसि गाहित्था, गाहिह

७० पु० गास्तं, गास्तामि; गास्तामो, गाहामो, गाहिमो; गाहामि, गाहिमि गास्तामु, गाहामु, गाहिसु;

गास्ताम, गाहाम, गाहिम;

गाहिस्सा, गाहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र० पु० गांड गांन्त स० पु० गाहि, गांवु गाहि ड० पु० गामु गामो

#### क्रियातिपत्ति

एकत्रचन बहुवचन

प्र० पु० गाज्ज, गाज्जा, गान्तो, गामाणो गाज्ज, गाज्जा, गान्तो, गामाणो म० पु० ,, ,, ,, ,,

ਵਰ ਧੁਰ ,, ,, ,,

( २९ ) अकारान्त घातुओं के अविश्क्ति अन्य स्वरान्त घातुओं में विकल्प से विकरण अप्रत्यय जुड़ने के परवात विभक्तिचिन्ह जोड़ा जाता है। यथा— भा — भा + स = भा म + इ = भा अह, विकल्पा भाव पक्ष में भा + इ = भा ह या — जा + स = जा स + इ = जा सह, विकल्पा भाव में जा + इ = जा ह पा — पा + स = पा स + इ = पा स ह, पा + इ = पा ह ध्ये — भा + स = भा स + इ = भा स ह, भा + द = भा ह धा — धा + स = धा स + इ = धा स ह, धा ह उद् + वा — उन्ना + स = उन्ना स + इ = उन्ना स ह, उन्ना ह म्ले — मिला + स = मिला स + इ = मिला स ह, मिला ह वि + की — विके + स = विके स + ह = विके स ह, विके ह

(२६) वर्तमान, अविष्यत् तथा विधि एवं आज्ञार्थमें स्वरान्त धातुओं में प्रत्ययों से पूर्व तथा प्रस्थयों के स्थान पर विकल्प से ज्ञ, ज्ञा आदेश होता है। यथा —

## हो--भू--वर्तमान

वहुवचन

होज, होजा

होजन्ति, होजन्ते, होजिरे

होजित्था, होजह, होजाइ

एकवचन

प्र॰ पु॰ होजाह, होजाह होजा, होजा

म० पु० होज्जिसि, होजासि

द्यः पुः	होज, होजा होजमि, होजामि होज, होजा	होज, होजा होजमो, होजामो, होज, होजा; होजमु, होजाम, होज, होजा; होजम, होजाम, होज, होजा
	भविष्यर एकवचन	
प्र॰ पु॰	दोजहिंह, होजाहिंह, दोज, होजा	होजाहिन्ति, होजाहिन्ति, होजाहिन्ते, होजाहिन्ते, होजाहिरे, होजाहिरे, होज, होजा
स॰ पु॰	होज्जहिसि, होडजाहिसि, होज्ज, होज्जा	दोज्जिदित्था, दोज्जादित्था, दोज्जिदिह, दोज्जिदिह, दोज्ज, दोज्जा
<b>उ० पु</b> ०	होज्जस्तं, होज्जस्सामि, होजहामि, होज्जाहामि; होज्जहिमि, होज्जाहिमिः होज्ज, होज्जा	होजनसामी, होज्जहामी, होजाहामी, होजाहिमी, होज्जस्सामु, होज्जहासु, होज्जाहासु, होज्जिहिसु, होज्जिहिसु, होज्जिहिस्सा, होज्जिहिस्सा, होज्जिहिस्थ, होज्जाहिस्था, होज्ज, होज्जा

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० होन्जर, होन्जार, होन्ज, होन्जनतु, होन्ज, होन्जा

होज्जा

होज्जिह, होज्जादि, होज्ज्यु, होज्जह, होज्जाह, दोज्ज,

होज्जासु, होज्ज, होज्जा

होज्जा

ड० पु० होज्जा

होज्जसु, होज्जासु, होज्ज, होज्जमो, होज्जामो, होज्ज, होज्जा

इसी प्रकार ने द्नी, मिला दम्बै प्रसृति धातुओं के रूप जन, ज्जा प्रत्ययों के जोड़ने से निष्पन्न होते हैं।

## रव < रु ( = कहना या बीलना)−−वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

रवइ, रवए प्र० पु०

रवन्ति, रवन्ते, रविरे

म० पु० रवसि, रवसे

रविस्था, रवह

रवामि, रवमि उ० पु०

रविमो, रवामो, रवमो; रविमु, रवामु,

रवसु; रविम, रवाम, रवम

रवेइ प्र॰ पु॰

रवेन्ति, रवेन्ते, रवेइरे

रवेसि म० पु०

रवेतथा, रवेह

रवेमि ड० पु०

रवेमों, रवेमु, रवेम

## भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ पु॰ स॰ पु॰ ड॰ पु॰

रवीक

#### भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० रविहिइ, रविहिए

रविहिन्ति, रविहिन्ते, रविहिरे

मं० पु० रविहिसि, रविहिसे

रविहित्था, रविहिह

उ० पु० रिवस्सं, रिवस्सामि

रविस्सामो, रविहामो, रविहिमो,

रविस्सामु, रविहासु, रविहिमु; रविस्साम, रविहास, रविहिस, रविहिस्सा, रविहिस्था

एकवचन बहुवचन

प्र० पुट रवड, रवेड रवन्तु, रवेन्तु म० पुट रवहि, रवसु, रवेहि, रवह, रवेह

रवेषु, रवेजाहि, रवेजो, रव

द० पु० रविमु, रवेमु, रवामु, रवमु रविमो, रवामो, रवमो, रवेमो

### क्रियातिपत्ति

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० रवेजा, रवन्तो, रवमाणो रवेजा, रवजा, रवन्तो, रवमाणो म० पु० ,, ,, ,,

## उभयपदी कर < कु (करना) वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० करह, करए करन्ति, करन्ते, करिरे म० पु० करिल्था, करह

ड॰ पु॰ करामि, करमि करिमो, करामो, करमो; करिमु, करामु,

करमु; करिम, कराम, करम

### भूतकाल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० करीअ करीअ स० पु० ,, ,, इ० पु० ,,

### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० करिहिइ, करिहिए करिहिन्ते, करिहिन्ते, करिहिरे म० पु० करिहिसि, करिहिसे करिहिस्था, करिहिह

ड॰ पु॰ करिस्तं, करिस्तामि, करिस्तामी, करिहामी, करिहिमी; करिहामि, करिहिमि करिस्तास, करिहाम करिहास

करिस्सामु, करिहामु, करिहिसु; करिस्साम, करिहाम, करिहिम;

करिहिस्सा, करिहित्था

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० करड, करेड

करन्तु, करेन्तु

म० पु० करहि, करसु, करेजासु, करेजासु,

करह्

करेजाहि, करेजो, कर

**उ० पु**∍ करिमु, करामु, करमु

करिमो, करामो, करमो

#### क्रियातिपत्ति

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० करेजा, करेजा, करन्तो, करमाणो करेजा, करेजा, करन्तो, करमाणो म० पु० ,, ,,

ड॰ पु॰ ,, " ," ,, " ,, " ,, हर ८ ह, तर ८ तु एवं जर ८ ज़ झादि संस्कृत की ऋकारान्त धातुओं के रूप होते हैं।

## अस् (होना)--वर्तमान

अहिथ

अत्थि

एकवचन बहुवचन

प्र० पु०) अत्थि म० पु०) अत्थि, सि

डo पुo अत्थि, म्हि, अंसि अत्थि, म्हो, म्ह

## भूतकाल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० आसि अहेसि म० पु० ,, ,,

### विष्यर्थ, आज्ञार्थ और भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० भरिथ अतिथ म० पु० ,, ;, इ० पु० ,, "

# . उभयपदी पूस ८पुप्--पुष्ट होना--वर्तमान

वहुवचन एकवचन प्र० पु० पूमह, पूसए, पूसेह पूसन्ति, पूमन्ते, पूसिरे, पूसेन्ति म० पु० पुसासि, पूससे, पूसेसि पूसित्था, पूसह, पूसेइत्था

उ० पु० पुसामि, पूसमि, पूसेमि

पूसिमो, पूसामो, प्समो; पूसिमु, प्सामु, प्समु; प्रिम, प्साम, प्सम

## भूतकाल

बहुवचन एकवचन पूसीअ प्र० पु० पूसीअ म० पु० 93 उ०पु० , 22

#### भविष्यत्काल

वहुवचन एकवचन पूसिहिन्ति, प्सिहिन्ते, प्सिहिरे प्र० पु० पुतिहिह, पुतिहिए म० पु० प्रसिद्धिस, प्रसिद्धिसे पूसिहित्था, प्सिहिह उ० पु० प् सिस्सं, प् सिस्सामि, पुसिस्सामो, पुसिहामो, पुसिहिमो; प्रसिद्यामि, प्रसिद्धिम प्सिस्सामु, प्सिहामु, प्रसिद्दिमु, प्सिस्साम, प्सिहाम, प्रसिहिम, वृसिहिस्सा, वृसिहित्था

विशेष-अकार की एत्व कर देने से भी इसके रूप बनते हैं।

## विधि एवं आज्ञार्थ

वहुवचन

**पुसह** 

एकवचन

पूसन्तु प्र० पु० पूसड

म० पु० पूसहि, पूससु, पूसेन्जसु,

पुसन्जेहि, पूस

ड० पु० पूलिम, पूलामु, पूलमु पूलिमो, पूलामो, पूलमो

विशोप-अकार को एत्व कर देने पर भी इसके रूप बनते हैं।

#### **क्रियातिपत्ति**

एकवचन प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ प्रेज, प्रेजा, प्रसन्तो, प्रतेजा, प्रतेजा, प्रतन्तो, पुसमाणो

बहुवचन पुसमाणो

इसी प्रकार रूस (रुप्), तूस (तुष्), सूस (द्युप्), दूस (द्युप्) एवं सीस (शिप्) धातुओं के रूप होते हैं।

## उभयपदी थुण <स्तु (स्तुति करना)—वर्तमान

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० थुणइ, थुणए थुणन्ति, थुणन्ते, थुणिरे

म० पु० थुणसि, थुणसे थुणित्था, थुणह

उ० रु० धुणामि, धुणमि धुणिमो, धुणामो, धुणमो, धुणिमु,

थुणामु, थुणमु, धुणिम, थुणाम,

थुणम

विशेप-अकार को एस्व होने पर शुगेह, धुणेस्ति, शुणेसि आदि रूप होते हैं।

### भूतकाल

एकवचन

वहुवचन

प्र०, ६०, ५० पु० थुणीअ

थुणीक

#### भविष्यत्काल

एकवचन बहुबचन

प्र० पु० थुणीहिह, थुणिहिए थुणिहिन्ति, थुणिहिन्ते, थुणिहिरे

म० पु० थुणिहिसि, थुणिहिसे थुणिहिस्था, धुणिहिह

ड॰ पु॰ थुणिस्तं, थुणिस्तामि, थुणिस्तामो, थुणिहामो, थुणिहिमो थुणिहामि, थुणिहिमि थुणिस्तामु, थुणिहामु, थुणिहिसु,

श्रुणिस्तासु, श्रुणिहासु, श्रुणिहिसु, श्रुणिस्ताम, श्रुणिहाम, श्रुणिहिम

थुणिहिस्सा, थुणिहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० थुणड ्र थुणन्तु

म० पु० थुगहि, थुणमु, धुणेन्जमु थुणह

थुणेजहि, थुणेज्जे, थुण

ड० पु॰ धुणिसु, धुणासु, धुणसु धुणिमो, धुणामो, धुणमो

विशेष-अकार को एत्व हो जाने पर थुणेड, थुणेन्तु आदि रूप होते हैं।

एकवचन थुणेन्ज, थुणेन्जा, थुणन्तो, थुणेन्ज, थुणेन्जा, थुणन्तो, थुणमाणो थुणमाणो

म॰ पु॰

**उ**० पु०

इसी प्रकार चिण (चि), जिण (जि), सुण (श्रु), हुण (हु), छण (रु.), पुण (पू) और धुण (धू) आदि धातुओं के रूप बनते हैं।

### हरिस <हप् (प्रसन्न होना)--वर्तमान एकवचन बंहुवचन

प्र० पु० हरिसइ, हरिसए

हरिसन्ति, हरिसन्ते, हरिसिरे

म० पु० हरिससि, हरिससे

इरिसित्था, हरिसह

उ० पु० हरिसामि, हरिसमि

हरिसिमो, हरिसामो, हरिसमो;

हरिसिम्र, हरिसाम्, हरिसम्; हरिसम, हरिसाम, हरिसम

विशोध-अकार को एत्त्र कर देने पर हरिसेइ, हरिसेन्ति इत्यादि रूप बनते हैं।

#### भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र० म० उ० पु॰ हरिसीअ

### भविष्यत्काल

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० हरिसिहिइ, हरिसिहिए

हरिसिहिन्ति, हरिसिहिन्ते, हरिसिहिरे हरिसिहिन्था, हरिसिहिइ

म० पु० हरिसिहिसि, हरिसिहिसे उ० पु० हरिसिस्सं, हरिसिस्सामि

हरिसिस्वामी, हरिसिहामी, हरिसिहिमी;

हरिसिहामि, हरिसिहिमि

हरिसिस्साम्, हरिसिहाम्, हरिसिहिम; हरिसिस्साम, हरिसिहाम, हरिसिहिम;

हरिसिहिस्सा, हरिसिहित्था

विशेष-एत्व हो जाने पर हिसेहिइ, हिस्सिहिन्त आदि रूप होते हैं।

### **क्रियातिपत्ति**

एकवचन और बहुवचन प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ हरिसेन्ज, हरिसेन्जा, हरिसन्तो, हरिसमाणो इसी प्रकार रूस (रुष्), तूस (तुष्), सूस (शुष्), दूस (दुप्) एवं सीस (शिप्) धातुओं के रूप होते हैं।

## उभयपदी थुण < स्तु (स्तुति करना)--वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० थुणह, थुणए थुणन्ति, थुणन्ते, थुणिरे

म० पु० धुणसि, धुणसे धुणित्था, धुणह

उ० रु० थुणामि, थुणमि थुणिमो, थुणामो, थुणमो, थुणिमु, थुणामु, थुणमु, थुणम, थुणाम,

थुणम

विशेप-अकार को एत्व होने पर धुगेह, धुगेन्ति, धुगेसि आदि रूप होते हैं।

## भूतकाल

एकवचन बहुवचन

#### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० थुणीहिद, धुणिहिए थुणिहिन्ते, धुणिहिरे

म**् पु**० थुणिहिसि, थुणिदिसे थुणिहिस्था, थुणिहिह

उ॰ पु॰ थुणिह्सं, थुणिह्सामि, थुणिह्सामो, थुणिहामो, थुणिहिमो थुणिहामि, थुणिहिमि थुणिह्सामु, थुणिहासु, थुणिहिसु,

थुणिस्साम, थुणिहाम, थुणिहिम

थुणिहिस्सा, थुणिहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुबचन प्र०पु० थुगउ थुणन्तु

म० पु० थुगहि, थुणसु, थुणे<del>ज्ज</del>सु थुणह

धुणेजहि, थुणेन्जे, थुण उ० पु० धुणिम्र, थुणामु, थुणमु थुणिमो, थुणामो, थुणमो

विशेष-अकार को एत्व हो जाने पर थुणेड, थुणेन्तु आदि रूप होते हैं।

वहुवचन एकवचन थुणेन्न, थुणेन्ना, धुणन्तो, थुणेन्न, थुणेन्ना, थुणन्तो, थुणमाणो थुणमाणो

म० पु०

उ० पु० 19

इसी प्रकार चिण (चि), जिण (जि), सुण (अु), हुण (हु), लुण (लृ.), पुण (पू.) और धुण (धू) आदि घातुओं के रूप बनते हैं।

हरिस < हृप् (प्रसन्न होना)--वर्तमान वंहुवचन एकवचन

हरिसइ, हरिसए प्र० पु०

हरिसन्ति, हरिसन्ते, हरिसिरे

म० पु० इरिससि, हरिससे उ० पु० हरिसामि, हरिसमि

हरिसित्था, हरिसह

हरिसिमो, हरिसामो, हरिसमो; हरिसिमु, हरिसामु, हरिसमु; इरिसिम, इरिसाम, इरिसम

विशेष-अकार को एत्त्र कर देने पर हरिसेइ, हरिसेन्ति इत्यादि रूप बनते हैं।

## भूतकाल

एकवचन और बहुबचन

प्र**० म० उ० पु**० हरिसीअ

### मवि<sup>ष्</sup>यत्काल

एकवचन

बहुबचन

प्र० पु० हरिसिहिइ, हरिसिहिए

**म**० पु० हरिसिहिसि, हरिसिहिसे उ० पु० हरिसिस्सं, हरिसिस्सामि हरिसिहामि, हरिसिहिमि

हरिसिहित्था, हरिसिहिइ

हरिसिस्तामो, हरिसिहामो, हरिसिहिमो; हरिसिस्सामु, हरिसिहामु, हरिसिहिसु; हरिसिस्साम, हरिसिहाम, हरिसिहिम;

हरिसिहिन्ति, हरिसिहिन्ते, हरिसिहिरे

हरिसिहिस्सा, हरिसिहित्था

विद्याप-एत्व हो जाने पर हरिसेहिह, हरिसेहिन्ति आदि रूप होते हैं।

### ऋयातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्रः मः उ० पु० द्वरिसेज्ज, हरिसेज्जा, हरिसन्तो, हरिसमाणी इसी प्रकार वरिस ( वृष् ), दिसस ( दृश् ), करिस (कृष् ) और मिरस (मृष्) धातुओं के रूप होते हैं।

## उभयपदी गच्छ < गम् (जाना)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० गच्छइ, गच्छए

गच्छन्ति, गच्छन्ते, गच्छिरे

म० पु० गच्छिस, गच्छसे

गच्छित्था, गच्छह

उ० पु० गच्छामि, गच्छमि

गच्छिमो, गच्छामो, गच्छमो; गच्छिमु, गच्छामु, गच्छमु, गच्छिम,

गच्छाम, गच्छम

## भूतकाल

एकवचन और बहुवचन प्र० म० ड० पु० गच्छीअ

### भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

गचिछितमो, गचिछस्सासु, गचिछद्वासु,

प्र० पु० गच्छिह, गच्छिहिइ गच्छिए, गच्छिहिए गिक्छिन्ति, गिक्छिहिन्ति, गिक्छिन्ते गिक्छिहिन्ते, गिक्छिरे, गिक्छिहिरे

म० पु०) गच्छिसि, गच्छिहिसि, गच्छिसे, गच्छिहिसे

गच्छिहिमि

गचिछत्था, गचिछद्दित्था, गचिछह,

द्या पुरु गच्छं, गच्छिस्सं, गच्छि-स्सामि, गच्छिहामि, गच्छिमि,

गिच्छिहिह गिच्छिह्सामो, गिच्छिहामो, गिच्छमो,

गिच्छमु, गिच्छिहिसु, गिच्छिस्साम, गिच्छिहाम, गिच्छिम, गिच्छिहिम, गिच्छिहिस्सा, गिच्छिहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० गच्छड

गच्छन्तु

स० पु० गच्छिह, गच्छिसु, गच्छेज्जसु

गच्छह

गच्छेज्जहि, गच्छेज्जे, गच्छ

उ० पु० गच्छिमु, गच्छामु, गच्छामु गच्छमो, गच्छासो, गच्छमो

प्रवचन चहुवचन
प्रवचन
प

(२७) सविष्यत्काल में सुण (श्रु) के स्थान पर सोच्छ, सद् के स्थान पर रोच्छ, विद के स्थान पर वेच्च, हज् के स्थान पर दच्छ, सुच के स्थान पर मोच्छ, वच् के स्थान पर वोच्छ, छिद के स्थान पर छेच्छ, भिद्र के स्थान पर भेच्छ, सुज के स्थान पर भोच्छ आदेश होता है तथा गच्छ धातु के समान रूप होते हैं।

# बोल्ल, जंप, कह < कथ (कहना)-वर्तमान

एकवचन वहुवचन प्र० पु० बोल्लइ, बोल्लए बोल्लन्ते, बोल्लिने म० पु० बोल्लिस, बोल्लिसे बोल्लिस, बोल्लिस उ० पु० बोल्लामि, बोल्लिम बोल्लिमो, बोल्लामो, बोल्लिमो, बोल्लिम, बोल्लाम, बोल्लम,

विशोष-एत्व हो जाने पर बोल्लेइ, बोल्लेन्ति इत्यादि रूप होते हैं।

#### भविष्यत्काल

एकवचन
प्रव्यचन
बहुवचन
बोल्लिहिन, बोल्लिहिने, बोल्लिहिने
बोल्लिहिन्स, बोल्लिहिने
बोल्लिहिना, बोल्लिहिनो, बोल्लिहिनो, बोल्लिहिनो, बोल्लिहिनो, बोल्लिहिना, बोल्लिहिना, बोल्लिहिना, बोल्लिहिना, बोल्लिहिना, बोल्लिहिन्सा, बोल्लिहिन्सा, बोल्लिहिन्सा, बोल्लिहिन्सा,

विशेष-एत्व होने से बोल्लेड, बोल्लेन्तु आदि रूप होते हैं। विधि एवं आजार्थ रूप पूर्वतत होते हैं। इसी प्रकार वरिस ( वृष् ), दरिस ( दृश् ), करिस (कृष्) और मरिस (मृष्) धातुओं के रूप होते हैं।

## उभयपदी गच्छ < गम् (जाना)--वर्तमान

एकवचन
प्रवचन

गच्छिम्, गच्छाम्, गच्छम्, गच्छिम्, गच्छाम्, गच्छम

## भूतकाल

एक**वचन और बहुवचन** प्र० **म**० उ० पु० गच्छीस

### भविष्यत्काल

बहुवचन एकवचन गिक्छिन्ति, गिक्छिहिन्ति, गिक्छिन्ते गच्छिइ, गच्छिहिइ प्र० पु० गिकछिहिन्ते, गिकछिरे, गिकछिहिरे गच्छिए, गच्छिहिए गच्छित्था, गच्छिहित्था, गच्छिह, गच्छिसि, गच्छिहिसि, गच्छिसे, गच्छिहिसे गच्छिहिह गच्छं, गचिछस्सं, गच्छि-गच्छिस्सामो, गच्छिहामो, गच्छिमो, स्सामि, गच्छिहामि, गच्छिमि, गचिछिहमो, गचिछस्सासु, गचिछहासु, गच्छिह्मु, गच्छिमु, गच्छिस्साम, गच्छिहिमि गच्छिहाम, गच्छिम, गच्छिहिम, गच्छिहिस्सा, गच्छिहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र० पु० गच्छड गच्छन्तु म० पु० गच्छिह, गच्छेस्जसु गच्छह गच्छेस्जहि, गच्छेस्जे, गच्छ ड० प० गच्छिसु, गच्छासु, गच्छासु गच्छमो, गच्छासो, गच्छसो

प्र॰ पु॰	एकवचन गच्छेज, गच्डंज्जा, गच्छन्तो, गच्छमाणो		बहुवचन गच्छेन्ज, गच्छेन्जा, गच्छन्तो, गच्छमाणो	
म० पु०	,,	19	"	"
ड॰ पु०	33	11	"	,,,

(२७) भविष्यत्काल में सुण (श्रु) के स्थान पर सोच्छ, सद् के स्थान पर रोच्छ, विद् के स्थान पर चेच्च, इश् के स्थान पर दच्छ, सुच के स्थान पर मोच्छ, वव् के स्थान पर वोच्छ, छिद् के स्थान पर छेच्छ, भिद्र के स्थान पर भेच्छ, सुज् के स्थान पर भोच्छ आदेश होता है तथा गच्छ धातु के समान रूप होते हैं।

## बोल्ल, जंप, कह ८ कथ (कहना)—वर्तमान

एकवचन	वहुवचन
बोल्लइ, बोल्लए	बोल्छन्ति, बोल्छन्ते, बोल्छिरे
बोल्लसि, बोल्लसे	बोल्छित्या, बोल्छह
वोल्छामि, बोल्छमि	बोटिलमो, बोटलामो, बोटलमो बोटिलमु, बोटलामु, बोटलमु, बोटिलम, बोटलाम, बोटलम
	वोल्लह, बोल्लए बोल्लसि, बोल्लसे

विशेष-पत्व हो जाने पर बोल्लेड, बोल्लेन्सि इत्यादि रूप होते हैं।

#### भविष्यत्काल

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	बोल्लिहिह, बोल्लिहिए	बोल्लिहिन्ति, बोल्लिहिन्ते, बोल्लिहिरे
म॰ पु॰	बोल्छिहिसि, बोल्छिहिसे	वोल्छिहित्था, बोल्छिहिह
ड० पु०	वोल्लिस्सं, वोल्लिस्सामि, बोल्लिहामि, वोल्लिहिमि	बोल्लिस्सामो, बोल्लिहामो, वोल्लिहिमो, बोल्लिस्सामु, बोल्लिहामु, बोल्लिहिमु, बोल्लिस्साम, बोल्लिहाम, बोल्लिहिम, वोल्लिहिस्सा, बोल्लिहिस्था

विशेप—एस्त्र होने से बोल्लेड, बोल्लेन्तु आदि रूप होते हैं। विधि एवं आज्ञार्थ रूप पूर्ववत् होते हैं।

भूतकाल				
	एकवचन	*(	वहुवच्न	
य॰ ते॰	बोर्स्हीअ		बोल्लीस	
म० पु०	3>		,,	
ड० पु०	5.0		<b>3</b> 3	
-		<b>ऋिया</b> ति	पत्ति	
	एकवचन		वहुवचन	
प्र॰ पु॰	बोल्लेज्ज, बो	ल्लेज्जा,	बोल्लेज्ज, वोल्ले	जा, बोछन्तो,
•	वोलन्तो, बोल	इमाणी	बोल्लमाणो	
स॰ पु॰	1,	17	37	3.7
ड० पु०		,,	77	99
	<b>उभयपदी</b>	धुव < धृ (	(कंपाना)—–वर् <u>त</u>	मान
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	धुबइ, धुवए		धुवन्ति, धुवन्ते,	थुविरे
म० पु०	धुवासि, धुवसे		धुवितथा, धुवह	
उ० पु०		7	धुविमो, धुवामो,	थुवमो; थुविसु, धुवासु,
विशोष-	-एत्व होने पर	थुवेइ, धुवेन्ति	थुत्रमु, धुविम, धु इस्यादि रूप होते हैं	वाम, धुवम हैं।
		भूतक	ाल	
	एकवचन	4	वहुबचन	
य० ते०	. धुवीअ		धुवीअ	
म० पुर		,	37	
ड० पु०	>>		33	
		भविष्य	त्काल	
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	धुविहिह, धुवि	हिए	धुविहिन्ति, धुवि	
म० पु०	धुविहिसि, धुर्व	वेहिसे	शुविहित्था, शुविधि	हेह 
इ० पु०	धुविस्सं, धुवि	स्तामि,	शुविस्सामो, शुविह	[]मा, ञ्रापारणाः — <i>व्यक्ति</i> वस
	थुविहासि, थुर्वि	वेहिमि	श्रुविस्सामु, श्रुविह श्रुविस्साम, श्रुविह	सि, द्वावादद्यः m. प्रविहिमः
			थुविस्साम, धावह धुविहिस्सा, धुवि	हरूथा इस्था
	33	2 <u>C</u> u3f	खानाइरला, खाना हेत इत्यादि रूप हो	ते हैं।
विश्व-	पुत्व होने पर	घुवाहर, उपा	हेए इत्यादि रूप हो	-

एकवचन

वहुवचन

স**্ত** দু**০** धुवउ थुवन्तु

धुवह

थुवहि, धुवसु, धुवेज्जसु, म० पु० थुवेज्जहि, थुवुज्जे, थुव

थुविसु, धुवासु, धुवसु उ० पु०

धुविमो, धुवामो, धुवमो

विशेष-आजार्थं में एत्व होने पर धुवेड, धुवेन्तु इत्यादि रूप होते हैं।

#### ऋयातिपत्ति

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु० ध्रवेन्ज, ध्रवेन्जा, ध्रवन्तो, ध्रवेन्ज, ध्रवेन्जा, ध्रवन्तो, ध्रवमाणो धुवमाणो

"

22

म० पु० ड० पु०

17 22

## धातुओं के कर्मणि रूप

33

(२८) घातुओं के कर्मणि रूपों में वर्तमानकाल और विधि एवं माज्ञार्थ में धातु प्रत्ययों के पूर्व ईअ और इज्ज विकरण जुड़ जाते हैं। पर यक्ष नियम उन्हीं धातुओं के छिए है, जिन धातुओं के स्थान पर आदेश-धात्वादेश नहीं होता है। भविष्यत्काल भौर किया तिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान ही होते हैं।

## हस (हँसना)-वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

हसीअइ, हसीअए प्र० पु०

हसिज्जइ, हसिज्जए

इसोअसि, इसीअसे म॰ प्र॰

इसिजिस, इसिजिसे

इसीअमि, इसीआमि; ड० पु० हसिजमि, हसिज्जामि

इसीअन्ति, हसीअन्ते, हसीहरे इसिज्जनित, इसिज्जनते, इसिज्जिरे

हसीइत्था, हसीअह

इसिजित्था, हसिजह

हसीअमो, हसीआमो, हसीहमो; हसिअसु, हसीभाम, हसीइमु, इसीभम, हसीभाम,

इसीइम; इसिज्जमो, हसिज्जामो, हसिन्जिमो; हसिन्जमु, हसिन्जासु,

इसिन्जिमु; हसिन्जम, हसिन्जाम,

हसिज्जिम

#### भूतकाल

મૂવજાજ					
	एकवचन	बहुवच <u>्</u> न			
प्र॰ पु॰	बोल्लीअ	वोल्लीस			
म० पु०	,,	<b>39</b>			
उ० पु०	53	,,			
	<b>ऋिया</b>	तिप <b>त्ति</b>			
	एकवचन	बहुवचन			
प्र० प०	बोह्छेज्ज, बोह्छेज्जा,	बोल्लेज्ज, बोल्लेज्जा, बोलन्तो,			
. 9	बोलन्तो, बोल्लमाणो	बोल्लमाणो			
म० पु०	",	77			
ड० पु०	,, ,,	27 19			
	उभयपदी धुब ⊲ घॄ (कंपाना)−−वर्तमान				
	एकवचन	बहुवचन			
प्र० पु०	धुवह, धुवए	धुवन्ति, धुवन्ते, धुविरे			
	धुवासि, धुवसे	धुवित्था, धुवह			
उ० पु०	थुवामि, थुवमि	धुविमो, धुवामो, धुवमो; धुविमु, धुवामु,			
		धुत्रमु, धुविम, धुत्राम, धुत्रम			
विशोष—एस्व होने पर धुवेह, धुवेन्ति इत्यादि रूप होते हैं।					

#### भतकाल

	एकवचन	वहुवचन	
प्र॰ पु॰	धुवीअ	धुवीअ	
म० पुठ	,,	,,	
उ० पु०	32	51	
		भविष्यत्काल	

एकवचन बहुवचन प्र० पु० ध्रुविहिइ, ध्रुविहिए ध्रुविहिन्त, ध्रुविहिन्ते, ध्रुविहिरे म० पु० ध्रुविहिसि, ध्रुविहिसे ध्रुविहिन्या, ध्रुविहिरे उ० पु० ध्रुविस्सं, ध्रुविस्सामि, ध्रुविह्सामो, ध्रुविहामो, ध्रुविहिमो, ध्रुविहामि, ध्रुविहिमि ध्रुविस्साम, ध्रुविहाम, ध्रुविहिम, ध्रुविह्साम, ध्रुविहिसा, ध्रुविहिसा,

विशोष--एत्व होने पर धुवेहिइ, धुवेहिए इत्यादि रूप होते हैं।

ः ० ५० होईआसि, होईअसि, होईज्जमि, होइज्जामि होईअमो, होईआमो, होईहमो; होईअमु, होईआमु, होईहमु, होईअम, होईआम, होईइम; होइज्जमो, होइज्जामो, होइज्जिमो, होइज्जमु, होइज्जामु, होइज्जिमु, होइज्जम, होइज्जाक, होइज्जिम

पुरुव होने पर होईएइ, होइउनेइ इत्यादि रूप बनते हैं।

### भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० होईअसी, होईअही, होईअहीअ; होइज्जसी, होइज्जही, होइज्जहीअ

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुबचन

प्र० पु० होईअड, होइज्जड

होईअन्तु, होइज्जन्तु

म० पु० होईअहि, होईअसु,

होइँअह, होइज्जह

होइज्जहि नोर्रभग न

उ० पु० होईअसु, होईआसु, होईइसु, होईअसो, होईआसो, होईहमो, होइजिसो, होइज्यसु, होईआसु, होइज्यामो, होइजिसो होइजिस्

भविष्यतकाल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान बनते हैं।

## कर्मणि ने दनी--वर्तमान

प्र० पु० नेईअइ, नेइजई म० पु० नेइअसि, नेइजसि ६० पु० नेईअसि, नेईआसि

नइजिमि; नेइज्जामि

एकवचन

वहुवचन

नेईअन्ति, नेईअन्ते, नेईहरे; नेहजन्ति, नेहज्जन्ते, नेहज्जिरे नेईइत्था, नेईअह, नेहज्जित्था, नेहजह नेईअमो, नेईआमो, नेईइमो; नेईअमु, नेईआमो, नेईडमु, नेईअम, नेईइम; नेहजामो, नेहजामो, नेहज्जमो, नेहजाम, भूतकाल

एकवचन ज्वहुवचन
प्र० पु० हसीअईअ, हसीईअ, हसिङ्जईअ, हसीईअ, हसिङ्जईअ, हसिङ्जीअ
स० पु० ,, ,, ,, ,, ,,
उ० पु० ,, ,, ,, ,, ,,

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० हर्समीअड, हसिजड

हसीअन्तु, हसिजन्तु

म० पु० इसीअहि, इसीअसु, इसिजह इसीएजसु, हसिइजसु, इसीएजहि, हसीइजहि, हसीएजे, हसीइजे, इसीअ, हसिजहि, हसिजसु, हसिजे-जसु, हसिजजसु, हसिजेजहि, इसिजिजहि, इसिज्जेरजे, इसिजिजहें, इसिज

उ० पु० हसीअमु, हसीआलु, हसीइमु, हसिजमु, हसिज्जामु, हसिज्जमु हसीअमो, हसीआमो, हसीहमो, हसिजमो, हसिजामो, हसिजिमो

भविष्यत्काल और कियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं।

# हो < भू--कर्मणि--वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ होईअइ होइज्जइ होईअन्ति, होईअन्ते, होईइरे होइज्जन्ति, होइज्जन्ते, होइज्जिरे

म० पु० होईक्षासि, होइज्जसि

होईइत्था, होईअह, होइज्जित्था,

होइज्जह

ः ० ८० होईसामि, होईअमि, होईन्जिमि, होइन्जामि

होईअमो, होईआमो, दोईइमो; होईअमु, होईआमु, होईइमु, होईअम, होईआम, होईइम; होइज्जमो, होइज्जामो, होइन्जिमो, होइन्जमु, होइन्जामु, होइज्जिमु, होइज्जम, होइज्जाक, होइजिजम

पत्व होने पर होईएइ, होइउनेइ इत्यादि रूप वनते हैं।

### भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० ७० होईअसी, होईअही, होईअहीअ; होइज्जसी, होइज्जहीअ

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० होईअड, होइज्जड

होईअन्तु, होइज्जन्तु

म० पु० होईअहि, होईअसु,

होईअह, होइजाह

होइज्जिहि

होइजिस

 पु० होईअसु, होईआसु, होईइसु, होईअसो, होईआसो, होईइसो, होइजिसो, होइज्जमु, होइजामु, होइजामो, होइजिमो

भविष्यतकाल और कियाविपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान बनते हैं।

### कर्मणि ने दनी--वर्तमान

एकवचन

वहुबचन

प्र० पु० नेईअइ, नेइजई

नेईअन्ति, नेईअन्ते, नेईइरे; नेइजन्ति, नेइजान्ते, नेइजिरे

म० पु० नेइक्षसि, नेइज्जसि ६० पु० नेईअमि, नेईआमि

नेईइत्था, नेईअह, नेइजित्था, नेहजह नेईअमो, नेईआमो, नेईइमो; नेईअसु,

नइज्जिसि; नेइज्जामि

नेईआसु, नेईइसु, नेईअम, नेईइम; नेइजामो, नेइजामो, नेइजिमो, नेइजम, नेइजाम, नेइजिम, नेइजम, नेइजाम,

नेइजिम

एत्व होने पर नेईएइ, नेईएन्ति, नेइजोड, नेइजेन्ति इत्यादि रूप होते हैं। 28

## झा ८ ध्ये (कर्मणि)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

काईसइ प्र० पु०

भाइजाइ म० पु० भाहिअसि

भाइजसि

उ० पु० काईअमि, काईआमि भाइजामि, भाइजामि भाईअन्ति, भाईअन्ते, झाईइरे

काइजन्ति, काइजन्ते, काइजिरे

भाहिइत्था, भाईअह भाइजित्था, भाइजह

काईअमो, काईआमो, काईइमो,

काईअमु, काईआमु, काईइमु, काईअम,

झाईआम, काईइम, काइजमो, भाइजासो, भाइजिमो, भाइजमु, भाइजामु, भाइजियु, भाइजम, काइजाम, काइजिम

### भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

काईअसी, काइअही, काईअहीअ प्र० म० उ० पु० काइज्जसी, काइज्जही, काइज्जहीअ

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन भाईअन्तु, भाइज्जन्तु

प्र० पु० भाईभड, भाइज्जड म० पु० काईअसु, काईअहि

भाईअह भाइज्जह

भाइज्ज्ञपु, भाइज्ज्ञहि काईअसु, काईआसु, ड० पु० भाईइसु, भाइज्जमु,

काईअमो, झाईआमो, काईइमो, भाइज्जमो, भाईज्जामो, भाइज्जिमो

भाइज्जामु, भाइज्जिमु

भविण्यत्काल, और क्रियातिपत्ति के रूप कर्चरि के समान होते हैं।

## चिव्व द्वचि (कर्मणि)—वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० चिव्वइ, चिव्वए चिञ्बसि, चिञ्जिसे म० पु०

चिन्त्रन्ति, चिन्त्रन्ते, चिन्त्रिरे चिन्त्रित्था, चिन्त्रह

उ० पु० चिन्नामि, चिन्नमि

चिन्त्रिमा, चिन्त्रामा, चिन्त्रमा, चिन्त्रिमु, चिन्त्रामु, चिन्त्रमु, चिन्त्रिम, चिन्त्राम, चिन्त्रम

एत्व होने पर विज्वेह, चिज्वेन्ति इत्यादि रूप होते हैं। चि घ्रचिष्य के स्थान पर विकल्प से चिम्म आदेश भी होता है।

## भूतकाल

एकवचन		्  चहुवचन	
प्र० पु०	चित्रवीअ	चिन्त्रीक्ष	
म० पु०	>>	"	
ड० पु०	33	19	

#### भविष्यत्काल

प्रकवचन वहुवचन

प्र० पु० विविवहिद्द, चिविवहिए चिविवहिन्ते, चिविवहिरे

म० पु० विविवहिस, चिविवहिसे चिविवहिर्या, चिविवहिद्द उ० पु० चिविवस्सं, चिविवस्तामि चिविवस्सामो, चिविवहामो, चिविवहिसो, चिविवहामि, चिविवहिसी चिविवस्साम, चिविवहास, चिविवहिस; चिविवस्साम, चिविवहास, चिविवहिस,

विशेष-- एतत्र होने पर विक्वेहिड, चिक्वेस्सँ इत्यादि रूप होते हैं।

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन
प्र० पु० चिव्वद चिव्वन्त
भ० पु० चिव्वदि, चिव्वसु, चिव्वह
चिव्वेन्जसु, चिव्वेन्जिहि,
चिव्वेन्जे, चिव्व
उ० पु० चिव्वसु, चिव्वासु, चिव्वसु चिव्वसो, चिव्वामो, चिव्वसो

विशेष-एस्व होने पर चिच्चेड, चिन्वेन्तु आदि रूप होते हैं।

एकवचन			वहुवचन		
ये॰ ते॰	चिञ्चेज्ज, चिञ्चेज्जा, चिञ्चन्तो, चिञ्चमाणो		चिव्येज्ज, चिव्येज्जा, चिव्यन्ती चिव्यमाणो		
स० पु०	59	55	***	55	
उ० पु०	"	,,	,,	,,	
_	20.				

इसी प्रकार कर्मणि में चिम्म (चि), जिन्व (जि), सुन्व, (सु), हुन्व (स्तु), छुन्व ( छू), सुन्व ( पू), सुन्व ( धू) प्रश्वित धातुओं के रूप होते हैं

'चि' के स्थान पर प्राकृत में विकल्प ते विण भी होता है। विण विकरण और प्रत्यय जोड़ने पर रूप बनते हैं। यथा—

### भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० पु० नेईससी, नेईसही, नेईसहीस नेइज्जसी, नेइज्जही, नेइज्जहीस

## विधि एवं आज्ञार्थ

प्र० पु० नेईशव, नेहज्जव नेईशन्त, नेहज्जन्तु

म० पु० नेईशव, नेईश्वित नेइज्जवु, नेईश्वह, नेइज्जत्त

नेइज्जित्ति

७० पु० नेइश्वमु, नेईश्वामु, नेईह्मु नेईश्वमो, नेईह्मो, नेइज्जामा, नेइज्जामा, नेइज्जामा, नेइज्जामा
नेइज्जिस

विशोष—-एस्व होने पर नेईएड, नेईएस्तु, नेइङ्जेड, नेइङ्जेस्तु आदि रूप । भविष्यस्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं ।

# ठा < स्था ( = ठहरना) के कर्मणि रूप--वर्तमान

एकवचन प्र० पु० ठाईअइ, ठाइज्जइ

ठाईअन्ति, ठाईअन्ते, ठाईइरे, ठाइ ठाइज्जन्ते, ठाइज्जिरे

वहुवचन

012-414, 0121

वर्तमानकाल के शेप रूप ने < नी के समान होते हैं।

### भृतकाल

एकवचन ओर बहुवचन

ठाइससी, ठाईसही, ठाईसहीअ प्र० म० उ० पु० ठाइज्जली, ठाइज्जही, ठाज्जहीअ ठासी, ठाही, ठाहीअ

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवंचन

वहुवचन

ठाईअउ, ठाइन्जउ प्र॰ पु॰

ठाईअन्तु, ठाईज्जन्तु

मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष में 'ने' धातु के समान रूपावली होती है।

## पा (पीना) कर्मणि

एकवचन

चहुवचन

प्र० पु० पाईअइ, पाइज्जह

पाईअन्ति, पाईअन्ते, पाईहरे पाइज्जन्ति, पाइज्जन्ते, पाईजिजरे

इसके आगे ठा घातु के समान सभी कालों में रूप वनते हैं।

## वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

चिणीअइ, चिणीअप् प्र० पु० चिणिज्जह, चिणिज्जए चिणीअन्ति, चिणीअन्ते, चिणीइरे चिणिज्जनित, चिणिज्जनते, चिणिजिजरे

इसी प्रकार आगे के रूप बनते हैं।

## भण्ण, भण (भण्) -- कर्मणि -- वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

भववाइ, भववाष्, भवीसइ प्र० पु० भणीअए, भणिज्जह, भणिज्ज्ञए

भण्णन्ति, भण्णन्ते, भणिणरे, भणीसन्ति, भणीअन्ते, भणीइरे, भणिज्जन्ति, भणिज्जन्ते, भणिज्जिरे,

भण्णसि, भण्णसे, भणीअसि, भणित्या, भण्णह, भणीइत्था, भणीअह भिषाअसे, भिषान्जसि, भणिज्ज से

भणिज्जित्था, भणिज्जह

उ० पु॰ भण्णामि, भण्णमि

भिणमो, भण्णामो, भण्णमो, भण्णिसु भण्णासु, भण्णसु, भण्णिम, भण्णाम,

भणिअमि, भणीआमि

भण्णमः भणीसमो, भणीसामो, भणीहमोः; भणीसमु, भणीसामु, भणीहमु,

भणिजमि, भणिजामि

भणाइमा, भणावासु, भणावासु, भणाइम भणावाम, भणावाम, भणाइम भणिजामो, भणिजामो, भणिज्वामो, भणिजासु, भणिजासु, भणिजासु,

भणिजाम, भणिजाम, भणिज्जिम

पिरोष-एस्व जोड़ने से भण्णेह, भण्णीएइ, भण्णिङजेह इत्यादि रूप होते हैं।

## भूतकाल

एकवचन और बहुबचन

प्र० म० उ० पु० भण्णीञ, भण्णीञ्जईञ, भणीईञ, भणिङ्जईञ, भणिङ्जीञ

#### भविष्यत्काल

दहुवचन एकवचन भविणहिन्ति, भविणहिन्ते, भविणहिरे भविणहिइ, भविणहिए भणिहिन्ति, भणिहिन्ते, भणिहिरे भणिहिइ, भणिहिए भणिणहिसि, भणिणहिसे भविवाहिस्था, भविवाहिइ म० पु० भणिहिसि, भणिहिसे भणिहित्था, भणिहिइ भणिस्सं, भणिस्सामि भणिस्सामो, भणिणहामो, भणिणहिमो ड० पु० भिणहामि, भिणिहिमि भिणिहिस्सा, भिणिहित्था भिवास्तामा, भिवासा, भिवासी, भिवासिमा भविणस्सं, भविणस्सामि भणिहिस्सा, भणिहित्था भणिहामि, भणिहिमि

विशेष—एत्व होने पर भण्णेहिइ, भणेहिइ सादि रूप होते हैं।

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन वहुवचन ्
प्र० पु० भण्णव, भण्णीक्षर, भणिज्जव भण्णन्तु, भणिक्जन्तु
भ० पु० भण्णहि, भण्णेषु, भण्णेज्जेषु भण्णह भण्णेज्जहि, भण्णेज्जे, भण्ण भणीक्षहि, भणीक्षमु, भणीएज्जहि भणीक्षह भणीइन्जिद्दि, भणीएन्ज्रसु, भणीइन्ज्रसु भणीएन्जे, भणीइन्जे, भणीश, भणिन्जिद्दि, भणिन्जम्, भणिन्जेन्जिहि भणिन्जद भणिन्जिन्जिहि, भणिन्जेन्जसु, भणिन्जन्जेनु, भणिन्जेन्जे, भणिन्जिन्जे, भणिन्ज

ड॰ पु॰ भिष्णमु, भष्णामु, भष्णमु, भणीसमु, भणीसामु, भणीहमु भणिज्जमु, भणिज्जामु, भणिज्जमु भिष्णमो, भण्णामो, भण्णमो, भणीअमो, भणीआमो, भणीइमो, भणिङजमो, भणिङजामो, भणिङ्जिमो

विशेष--एत्व कर देने में भण्णेड, भणिएड, भणिङ्जेड आदि रूप बनते हैं।

### ऋियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र० म० उ० पु० भणेज्ज, भणेज्जा, भण्णन्तो, भण्णमाणो भणन्तो, भणमाणो

> लिब्भ, लिह < लिह (चाटना)—चर्तमान एकवचन बहुवचन

प्र० पु० लिडमह, लिहीसह, किहिनजह

छिन्मन्ति, छिद्दीथन्ति, छिद्दिज्जन्ति, छिद्दीअन्ते, छिद्दिज्जन्ते, छिन्भन्ते

इसी प्रकार आगे के रूप भी होते हैं।

### भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र० मः उ० पु० जिल्मोस, जिहीसई, सजिहीईस, लिहिन्जई, अलिहिन्जीस, जिहीस मविष्यत्काल और विधि एवं आजार्थ के रूप पूर्ववत् ही होते हैं।

### कियातिपत्ति

सभी वचन और पुरुषों में— लिब्मेन्ज, लिब्मेन्जा, लिब्मनतो, लिब्ममाणो लिहेन्ज, लिहेन्जा, लिहनतो, लिहमाणो

## गम्म, गमदगम् (जाना) वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० गम्मइ, गमीअइ, गमिज्जह गम्मन्ति, गमीअन्ति, गम्मन्ते, गसीजन्ते, गमिज्जन्ते

इसी प्रकार आगे रूप भी समझने चाहिए।

### प्रेरणार्थंक क्रिया

28. प्रेरणार्थक किया — किया का वह विश्वत रूप है, जिससे यह वोध होता है कि किया के व्यापार में कर्त्ता स्वतन्त्र नहीं हैं; विलक उसपर किसी की प्रेरणा है। साधारण धातु में जो कर्त्ता रहता है, वह प्रेरणार्थक में स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है। जैसे — पढ़ता है का प्रेरणार्थक — पढ़वाता है।

- (३०) प्राष्ट्रत में प्रेरणार्थक बनाने के लिए अ, ए, आब और आबे प्रत्यय जोड़े जाते हैं।
  - (२१) अ और ए प्रत्यय के रहने पर उपान्त्य अ को आ हो जाता है। यथा— छ—कर् + अ = कार; कर् + आव = करावह—कराता है। कर् + ए = कारे; कर् + आवे = करावेह—कराता है।
- ( ६२ ) मूछ घातु के उपान्त्य में इस्वर हो तो ए और उस्वर हो तो ओ हो जाता है। यथा—

विस्+ स = वेस + इ = वेसइ; विस् + ए = वेसे + इ = वेसेइ विस् + भाव = वेसाव + इ = वेसावइ; विस् + भावे = वेसावे + इ = वेसावेइ

( ३३ ) उपान्त्य दीर्घ स्वर रहने पर धातु में प्रेरणार्थक प्रत्यय जुड़ जाते हैं भीर चपान्त्य को एकार या ओकार नहीं होता । यथा—

चूस् + अ = चूस + इ = चूसहः; चृस + ए = चूसे + इ = चूसेह चूस् + आव = चूसाव + ह = चूसावहः; चूस् + आवे = चूसावे + ह = चूसावेह

### ग्रेरणार्थक ऋियाओं की रूपाविल इस (हसाता है)—वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० हासइ, हासेइ, हसावह; हसावेह; हासए, हासेए, हसावए, हसावेए हासन्ति, हासेन्ति, हसावन्ति, हसावेन्ति हासन्ते, हासेन्ते, हसावन्ते, हसावेन्ते हासिरे हासेहरे, हसाविरे, हसावेरे म० पु० दासिस, हासेसि, हसाविस, हसावेसि

हासद, हासेह, इसावह, इसावेह,

हासते, हासेते, हसावसे, हसावेसे दाखित्या, हासेहत्या, हसावित्या,

हसावेइस्था

हासमि, हासेमि, हसावमि उ० पुष हसावेमि

द्दासमा, हासेमो, हसावमो, हसावेमो हासमु, हासेमु, इसावमु, इसावेमु हासम, हासेम, इसावम, इसावेम

### भृतकाल

## एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ ड॰ पु॰ हासीअ, हासेईअ, ह्सावीअ, ह्सावेईअ

भविष्यत्काल बहुवचन एकवचन हासिहिन्ति, हासेहिन्ति, हसाविहिन्ति. हासिहिइ, हासेहिइ, हसा-प्र० पु० विहिंह, इसावेहिइ; ह्रसायेहिन्तिः हसाहिए, हासेहिए, हसा-हासिहिन्ते, हासेहिन्ते, हसाविहिन्ते, बिहिए, इसावेहिए हसावेहिन्ते: हसिहिरे, हासेहिरे, हसाविहिरे, हसावेहिरे म० पु० दासिहिसि, हासेहिसि, हासिहित्था, दासेदित्था, हसाविद्दित्था, हलाविदिसि, हसोवेहिसि, हसावेहस्था हासिहिह, हासेहिह, इसाविहिह हासिहिसे, हासेहिसे, इसाविहिसे, इसावेहिसे हसावेहिह उ० पु० हासिस्सं, हासेस्सं, हासिस्सामो, हासेस्सामो, हसाविस्सामो, इसावेस्सामो, हासिस्सामु, हासेस्सामु इसाविस्सं, इसावेस्मं हसाविस्सामु, हसावेस्सामु हासिस्सामि, हासेस्सामि, हासिस्साम, हासेस्साम, हसाविस्साम, इसाविस्सासि, इसावेस्सामि, इसावेस्साम हासिहामि, हासेहामि हासिहामो, हासेहामो, हसाविहामो, इसाविहामि, इसावेहामि हसावेहामो, हासेहामु, हसाविहासु, हासिहिमि, हासेहिमि, इसावेहासः हासिहाम, हासेहाम,

हसाविहिमि, हसावेहिमि

हसाविहाम, हसावेहाम, हासिहिमो, हासेहिमो, हसाविहिमो, हसावेहिमो, हासिहिमु, हासेहिमु, इसाविहिमु; हासिहिस्सा, हासेहिस्सा, हसाविहिस्सा, हसावेहिस्सा, हासिहित्था, हासेहत्था, हसाविहित्था, इसावेहित्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० हासड, हासेड, हसावड,

हासन्तु, द्वासेन्तु, हसावन्तु, हसावेन्तु

हसावेड

म० पु० हाससु, हासेसु, हसावसु, हासह, हासेह, हसावह, हसावेह हसावेसु, हासहि, हासेसि, हसावहि, हसावेदि, हासेज्ञातु, हासेइज्जसु, हसावेज्जसु, हासेज्जित, हासेइज्जि, हासेवेज्जिति, हासेज्जे, हासेइज्जे, हसावेज्जे, हसावेइज्जे, हास, हासे, हसावे, हसावे

उ० पु० हाससु, हासेमु, हसावसु, हसावेमु हासमो, हासेमो, हसावमो, हसावेमो

### क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र० मः उ० पुः हासेजा, हासेजा, हसावेजा, हसावेजा, हासन्तोः, हासेन्तो, हसावेन्तो, हासमाणो, हस्सेमाणो, हसावमाणो हसावेमाणो

### कर <कु (कराना)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० कारड, कारेड, करावड, करा- कारन्ति, कारेन्ति, करावन्ति, करावेन्ति, वेड, कारए, कारेए, करावए, कारन्ते, कारेन्ते, करावन्ते, करावेन्ते करावेए कारिरे, कारेडरे, कराविरे, करावेडरे

कारसि, कारेसि, करावसि, म० पु करावेसि, कारसे, कारेसे,

करावसे, करावेसे कारमि, कारेमि, करावमि,

उ० पु० करावेमि कारह, कारेह, क्सवह, क्सवेह, कारित्था, कारेइत्था, करावित्था,

करावेइस्था

कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो कारम्, कारेमु, करावमु, करावेमु कारम, कारेम, करावम, करावेम

## भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

कारीअ, कारेईअ, करावीअ, कराईअ प्र० म० उ० पु०

### भविष्यत्काल

एकवचन

वहुवचन

कारिहिइ, कारेहिइ, प्र० पु० काराविहिइ, कारावेहिइ कारिहिए, कारेहिए,

कशविहिए, करावेहिए

कारिहिसि, कारेहिसि, म० पु० कराविहिसि, करावेहिसि, कारिहिसे, कारेहिसे, कराविहिसे, कराविहिसे, कारावेहिसे

कारिहिन्ति, कारेहिन्ति, कराविहिन्ति,

करावेहिन्ति, कारिहिन्ते, कारेहिन्ते, कराविहिन्ते, कराचेहिन्ते, कारिहिरे, कारेहिरे, कराविहिरे, करावेहिरे कारिहित्था, कारेहित्था, करावहित्था

करावेहित्था, कारिहिह, कारेहिह, कराविहिह, करावेहिह

ड० पु० कारिस्सामि, कारेस्सामि कराविस्सामि, करावेस्सामि कारिहामि, कारेहामि, कराविहामि

कारिस्सं, कारेस्सं, कराविस्सं, कारिस्सामो, कारावेस्समो, कराविस्सामो, करावेस्सामो कारिहामो, कारेहामो, कराविहामी, करावेहामी, कारिहिमी, कारेहिमो, कारेहिमो, कराविहिमो, करावेहिमो

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० कारड, कारेड, करावड, करावेड

कारन्तु, कारेन्तु, करावन्तु, करावेन्तु

म० पु॰ कारसु, कारेसु, करावसु कारह, कारेह, करावह, करावेह करावेसु, कारिह, कारेजिसु करावहि, करावेहि, कारेजिसु कारेहज्जसु, करावेज्जसु, करावेहज्जसु, कारेजिहि, कारेहज्जहि, करावेज्जिहि, कारेज्जे, करावेज्जे

ड॰ पु॰ कारमु, कारेमु, करावसु, करावेमु

कारमु, कारेमु, करावमु, कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो

### क्रियातिपत्ति

## एकवच**न** और बहुवचन

प्र०म०७० पु० कारेजा, कारेजा, करावेजा, करावेजा, कारन्तो, कारेन्तो, करावन्तो, करावेजा, करावेजा, करावेजा, करावेजा, करावेजा

## ढक्क ⊲छद् (ढकवाना, बन्द करवाना)-वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र० पु॰ टक्स्ड, टक्सेड, टक्सावड, टक्सन्ति, टक्सेन्ति, टक्सावन्ति, टक्सावेन्ति, टक्सावेरे, टक्सावेरे, टक्साविरे, टक्साविरे

म० पु० हक्कसि, हक्केसि, हक्काविस, हिक्कित्या, हक्केह्रव्या, हक्काविस्था, हक्कावेस्या, हक्केह्र, हक्कावह, हक्कावह, हक्कावह,

उ० पु० टक्किम, टक्केमि, टकाविम, टिक्किमो, टक्केमो, टक्काविमो, टक्काविमि टिक्किमु, टक्केमु—इत्यादि

#### भविष्यत्काल

एकवचन
प्रविचन
प्रविचन
प्रविचन
प्रविचनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनित्र, द्यक्षेहिनेत्र, द्यक्षेहिनेत्र, द्यक्षाविहिनेत्र, द्यक्षाविहिनेते, द्यक्षाविहिनेते

म० पु० ढिक्किद्दिसि, ढक्केहिसि, ढिक्किहित्था, ढक्केहित्था, ढक्काविद्दित्था ढक्काविहिसि, ढक्कावेद्दिसि ढक्कावेहित्था, ढिक्किहिह् ढक्काविहिह्, ढक्कावेहिह् उ० पु० हक्किस्सं, हक्केस्सं, हक्काविस्सं, हक्कावेस्सं हक्किस्सामि, हक्केस्सामि हक्किहामि, हक्किहिमि हिकस्सामो,हक्केस्सामो, हक्काविस्सामो, हक्कावेस्पामो, हिक्कहामो, हिक्किहिमो, हिक्किहिस्सा, हिक्किहित्या

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० दक्काव, दक्कावव, दक्कावव, दक्कावनतु, दक्कावनतु, दक्कावनतु, दक्कावेव दक्कावेवनतु

म० पु० टक्क्यु, ढक्क्रेयु, ढक्कावयु, ढक्क्रह, ढक्क्रेह, ढक्कावह, ढक्कावेह ढक्कावेषु, ढक्क्राह, ढक्केहि, ढक्कावहि, ढक्कावेहि, ढक्केण्यु, ढक्केड्जयु, ढक्केड्जिह

उ० पु० दक्कमु, दक्केमु, दक्कावमु, दक्कमो, दक्केमो, दकावमो, दक्कावेमु

### भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र० म॰ उ० पु० टकीअ, टक्केईअ, टक्कावीअ, टक्कावेईअ

### क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र० म॰ ७० पु० दक्केज, दक्केजा, दक्कावेजा, दक्कावेजा, दक्कावन्तो, दक्कावन्तो, दक्कावेन्तो, दक्कावनाणो, दक्केमाणो, दक्कावमाणो, दक्कावमाणो,

## हो < भू--वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० होअइ, होएह, होआवइ, होआवेइ

म० पु० होअसि, होएसि, होआवसि, होआवेसि होअन्ति, होएन्ति, होआवन्ति, होआन वेन्ति, होअन्ते, होहरे होहस्या, होएइस्था, होआविस्था, होआवेष्टस्था, होअह, होएह, होआवह, म० पु॰ कारसु, कारेसु, करावसु कारह, कारेह, करावह, करावेह करावेसु, कारहि, कारेहि, करावहि, करावेहि, कारेज्ञसु कारेइज्ञथु, करावेज्ञयु, कराचेइज्रासु, कारेज्रहि, कारेइज्राहि, करावेज्यहि, कारेज्जे, करावेज्जे

कारमु, कारेमु, करावमु, उ० पु० करावेमु

कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो

### क्रियातिपत्ति

## एकवचन और बहुवचन

प्रवादिक पुर कारेजा, कारेजा, करावेजा, करावेजा, कारन्तो, कारेन्तो, करावन्तो, करावेन्तो, कारमाणो, कारेमाणो, करावमाणो, करावेमाणो

## ढक्र < छद् (ढकवाना, बन्द करवाना)−वर्तमान

वहुवचन एकवचन ढक्ड, ढक्डेड, ढकावड,

ढक्कन्ति, ढक्केन्ति, ढक्कावन्ति, ढक्कावेन्ति, ढिकरे, ढकेइरे, ढकाविरे, ढकाविरे ढकाचेड

ढिक्कतथा, ढकेइतथा, ढक्कावितथा, ढकसि, ढकेसि, ढकावसि, म० पु० दक्कावेहत्या, दक्कह, दक्केह, दक्कावह, हक्कावेसि ढक्कावेह

दक्किम, दक्केमि, दक्काविम, दिक्किमो, दक्केमो, दक्काविमो, उ० पु० ढिक मु, ढक्के मु-इत्यादि ढक्का वेसि

#### भविष्यत्काल

वहुवचन एकवचन डिक्कहिन्ति, डक्केहिन्ति, डक्काविहिन्ति ढिकिहिइ, डक्केहिइ, प्र० पु० दक्कावेहिन्ति, दक्केहिरे, दक्किहिरे, दक्काविहिइ, दक्कावेहिइ ढक्काविहिरे, ढक्कावेहिरे ढिक्कहित्था, ढक्केहित्था, ढक्काविहित्था ढिकिकहिसि, ढक्रेहिसि, स॰ पुष

दक्काविहिसि, दक्कावेहिसि दक्कावेहिस्था, दिक्किहिह, दक्केहिह हक्काविहिह, हक्कावेहिह

उ० पु० दक्किस्सं, दक्केस्सं, ढिकहामि, ढिक्किहिमि

ढिकस्यामो, ढक्केस्सामो, ढक्काविस्सामो, ढक्काविस्सं, ढक्कावेस्सं डक्कावेस्पामा, ढिक्किहामा, उक्किहिमा, ढिकक्सामि, ढक्केस्सामि - ढिक्किहिस्सा, ढिक्किहिस्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० ढक्कावेड

दक्का , दक्केंच, दक्कावड, दक्कन्तु, दक्केन्तु, दक्कावन्तु, दक्कावेन्तु

म० पु० दक्क्सु, दक्क्सु, दक्कावपु, दक्कह, दक्केह, दक्कावह, दक्कावह दक्कावेसु, दक्कहि, दक्केहि,

ढक्कावहि, ढक्कावेहि, ढक्केजपु,

दक्तेइजामु, दक्केइजाहि

दक्तमु, दक्तेमु, दकावमु, दक्तमो, दक्तेमो, दकावमो, **दक्षावे**मु **दक्**।चेमो

### भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म॰ उ० पु० दकीय, दक्षेत्र, दक्षावीय, दक्षावेईय

### क्रियातिपत्ति

एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ दक्केज, दकेजा, दकावेजा, दक्कावेजा, दक्कन्तो, दक्केन्तो, दक्कावन्तो, दक्कावेन्तो, दक्कमाणो, दक्केमाणो, दक्कावमाणो, ढक्कावेमाणो

## हो < भू--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

होअइ, होएइ, होआवइ, होशावेड

होअन्ति, होएन्ति, होआवन्ति, होआ-वेन्ति, होअन्ते, होहरे

म० पु० हो असि, हो पसि, होआवसि, होआवेसि

होड्स्था, होएड्स्था, होसाविस्था, होसावेइत्या, होसह, होएह, होसावइ, होभावेह

उ॰ पु॰ हो अमि, होएमि, होशावमि, होशावेमि होअसो, होएसो, होआवसो, होआवेसो, होअसु, होएसु, होआवसु, होअस

## भूतकाल

## एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ होअसी, होएसी, होआवसी, होआवसी, होअही, होएही, होआवही, होआवेही, होअहीस, होएहीअ, होअवहीअ, होआवेहीअ

### भविष्यत्काल

वहुवचन एकवचन होइहिइ, होएहिइ होइहिन्ति, होएहिन्ति, प्र० पु० होआविहिड, होआवेहिड होआविहिन्ति, होआवेहिन्त होइहिसि, होएहिसि, दोइहित्या, होएहित्या, होआविहित्या, होइहिसि, होएहिसि, म० पु० होआविदिसि, होआवेदिसि होआवेदित्या, होइदिह होइस्सं,होएस्सं,होआविस्सं, होइस्सामो, होएस्सामो, होआविस्सामो, **७० पु**० होआवेस्सं, होइस्सामि, े होआवेस्सामो, होइहामो, होएहामो, होएस्सासि—इत्यादि होआविहामो, होआवेहामो-इत्यादि विधि एवं आज्ञाथे वहुवचन एकवचन होअड, होएड, होआवड, होअन्तु, होएन्तु, होआवन्तु, होआवेन्तु प्र० पु० होआवेड होअह, होएह, होआबह, होआबेह होअसु, होएसु, होभावनु, होआवें 3, हो अहि, हो एहि,

#### ऋियातिपं त्त

होअमु, होएमु, होआवमु, होसमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो

होसावहि, हो भावेहि

होआवेमु

ड० पु०

## एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ होएज, होएजा, होआवेज, होआवेजा, होअन्तो. होएनतो, होआवेजा, होअपार्थ, होआवेनतो, होअपार्थ, होआवेमाणो

## कुछ कियाओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत

<u> </u>	वर्तमान	भृत	भविष्यन्	विधि एवं आज्ञा	क्रियातिपत्ति
पड ( पत्)	पाडइ	पाडीअ	पाडिहिद्द	पाडउ	पांडेज
आहोड (तड़)	आहोडइ	साहोष्टोअ	<b>आह्रोडिहि</b>	इ थाहोडड	<b>आहे</b> । डेज
नासव (नश्)	नासवह	नासबीअ	नासविहि	इ नासवड	नासवेज
दरिस ( दृश् )	दरिसइ	द्रिसीअ	दरिसिद्दिइ	द्रिसंड	द्रिसेज
मिस्स ( मिश्र )	निस्सइ	<b>मिस्सी</b> अ	मिस्सिहिः	इ मिस्सउ	<b>मिस्से</b> ज
अष्प (अर्प)	सप्द	अप्पीअ	अप्पिहिङ्	सत्तव	अप्पिज्ञ
दूम (दू)	दूमह	दूमीअ	दूमिहिइ	<b>तूम</b> इ	बूमेज
वा(वा)	वासह	वाअसी	वाइदिइ	वाभड	वाग्ज
ठा (स्था)	हासइ	ठाअसी	ठाइहिइ	ठाअड	ठाएज
भा (ध्ये )	स्राभइ	काशसी	भाइहिइ	भाशव	साप्ज
ण्हा (स्ना)	ण्हाअइ	ण्हाअर्स			वहाएज
गा (भौ)	गाअइ	गाअसी			गाएज
भगाड ( भ्रम्	) भमाडह	भमाडी			भमारेज
सोस ( द्युव	) सोसइ	सोसीः			सोसेज
तोस ( तुप्	) तोसइ	त्तोसीः			तोसेज
रूस ( रूप्	,	रूसीव			रूसेज
मोह ( सुह्	) मोहइ	मोही			मोहेज
नव (नम्)	नावइ	नावीः	,	-	नावेजा
वृस ( युष		पूसी			यूसेजा
खम् ( क्षम्	) खामह	खामर्स	ो खास	हेइ खामसु	खामेज

### धातुओं के कर्मणि और भाव में प्रेरकरूप

- (३४) प्रेरणार्थक घातु में भाव और कर्मणि के रूप दमाने के लिए मूल घातु में आदि प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त कर्मणि और भाव के प्रत्यय ईअ, ईय अथवा इज प्रत्यय जोड़ने चाहिए।
- (३९) मूलघातु में उपान्त्य आ के स्थान पर आ कर दिया जाय और इस अंग में ईस, ईय या इन्न प्रत्यय जोड़ देने से प्रेरक कर्मणि और मात्रि के रूप होते हैं।
- कर् + आवि = करावि, करावि + ईस = करावीस + इ = करावीसह < काराप्यते कर्—कार + ईस = कारीस + इ = कारीसइ, कारीस + ए = कारीसए < कार्यते कारित ।

उ० पु० हो अमि, होएमि, होआवमि, होआवेमि होअमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो, होअमु, होएमु, होआवमु, होअम

## भूतकाल

## एकवचन और बहुवचन

८० स० उ० पु० होअसी, होएसी, होआवसी, होआवेसी, होअही, होएही, होआवही, होआवेही, होअहीअ, होएहीअ, होआवहीअ, होआवेहीअ

#### भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन होइहिइ, होएहिइ होइहिन्ति, होएहिन्ति, प्र० पु० होआविहिइ, होआवेहिइ होआविहिन्ति, होआवेहिन्ति होइहिसि, होएहिसि, होइहिन्था, होएहित्था, होआबिहित्था, म० पु० होआविहिसि, होआवेहिसि होआवेहित्था, होइहिह होइस्सं,होएस्सं,होआविस्सं, होइस्सामो, होएस्सामो, होआविस्सामो, **उ० पु**० होआवेस्सामो, होइहामो, होएहामो, होआवेस्सं, होइस्सामि, होएस्सामि-इत्यादि होआविहामो, होआवेहामो-इत्यादि विधि एवं आज्ञार्थ एकवचन वहुवचन होअड, होएड, होआवड, होअन्तु, होएन्तु, होआवन्तु, होआवेन्तु प्र० पु० होआवेड होसह, होएह, होसावह, होसावेह होअसु, होएसु, होआवसु, म० पु० होआवेषु, होअहि, होएहि, होआवहि, हो आवेहि होअमु, होएमु, होआवमु, होअमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो द्यः पुः होआवेमु

#### ऋियातिप त

## एकवचन और बहुवचन

प्र० म० उ० पु० होएज, होएजा, होआवेज, होआवेजा, होअन्तो, होएन्तो, होआवन्तो, होआवेन्तो, होअमाणो, होएमाणो, होआवमाणो होआवेमाणो

# कुछ कि याओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत

	30					_		5-6	व एवं आझा	कियातिपात	
धातु	5	र्तमा	न				प्यन्			पारेज	
पड ( पत्र् )		पाड	Ž.		ीअ		हे <b>दि</b> ह		વાદર શાદ્દોદ <sup>ર</sup>	आहारुज	
साहोड ( र		आहो	डइ		होधीअ		होडिहि			नासवैज्ञ	
शासव ( नः		नास	बइ		सत्रीअ		सित्रिहि		नासवड दुरिसड	इसिसेज	
दरिस ( दृः		द्दिस	<del>हि</del>		रेसीअ		रेसिहिइ		भ्रस्तउ मिस्सउ	मिस्सेज	
मिस्स ( रि		मिस्	सइ		वस्सीअ		निस्पिहि		अल्बन	अदिवज्ञ	
अव्य ( अ		झर	बह		प्रद्यीअ		भिष्पहिः		नू <b>म</b> ड	दूमेज	
दूम ( दू	()	दू∓	इ		हूमीअ		दूमिहिइ वाहिह		वासउ	वाणुज	
वा (वा	)		सइ		वाअसी		वाद्याद्वह टाइदि		<b>১</b> ।अड	ठाण्डा	
ठा ( स			अइ		ठाअसी काअसं		राशहा साइहि		काधड	सागुज्य	
##! ( r			ताभइ		वहाअ		ण्हाहि		ग्हाभउ	वहावृज्ज	
•	स्ना)		हाअइ		गाअ		माही		गाभड	गागुज	
गा (	-		भमाङ् भमाङ			डी स		डेहिइ		भमारेज	
	ः (अम् (ज्ञुप	٠,	सोस <b>इ</b>			ीअ		संदिद	सोसव	सोरेज	
	<i>् छन</i> . १ ( हुप्		तोसः			नीक्ष		विहिन्न	तोसउ	तोसेज	
	ः (४४० ∶(स्घ		रूस			ीस	रुस्	रहिइ	<b>रूस</b> उ	रुसेज	
	₹ ( <del>1</del> 3,5		मोह		मो	हीक्ष	मो	हेहिड़	मोहउ	मोहेज	
	र (नम्		नाः		না	वीक्ष	न्त	विहिद्	नावउ	नाचेज	
	स ( पुष		पूर	नह		सीर्थ		सिंहइ		पूसेज	
₹	व <b>म्</b> ( क्ष	म् )	ভ	मह	खाः	मसी	ख	मिहिइ	खामसु	खामे	ज्ञ

### धातुओं के कर्मणि और भाव में प्रेरकरूप

- (३४) प्रेरणार्थक धातु में भाव और कर्मीण के रूप बनाने के छिए मूरु धातु में आदि प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त कर्मीण और भाव के प्रत्यय ईस, ईय अथवा इन्हें प्रत्यय जोड़ने चाहिए।
  - (३५) मूलघातु में उपान्त्य अ के स्थान पर आ कर दिया जाय और इस अंग में ईअ, ईय या इज प्रत्यय जोड़ देने से प्रेरक कर्मणि और मावि के रूप होते हैं।
  - कर् + आवि = करावि, करावि + ईस = करावीस + इ = करावीसद् < काराव्यते कर्—कार + ईस = कारीस + इ = कारीसइ, कारीस + ए = कारीसए < कार्यते कारिसह, कराविहर, कराविहर, कराविहरसए < कारायिष्यते ।

## प्रेरक भाव और कर्मणि<del>-</del>-हास, हसावि--वर्तमान

#### एकवचन

### प्रः हासीअइ, हासीअए हासिजइ, हासिजए, हसावीअइ, हसावीअए हसाविजइ, हसाविजए

### म॰ पु॰ हासीअसि, हासीअसे, हासिज्जिस, हासिज्जसे, हसावीअसि, हसावीअसे हसाविज्जसे, हसाविज्जसि

उ॰ पु॰ हासीअमि, हासीआमि, हासिज्जमि, हासिज्जामि हसावीअमि, हसावीआमि, हसाविज्जामि, हसाविज्जमि

#### वहुवचन

हासीअन्ति, हासीअन्ते, हासीहरे हासिज्जन्ति, हासिजन्ते, हासिजिरे, हसावीअन्ति, हसावीअन्ते, हसावीहरे, हसाविज्जन्ति, हसाविज्जन्ते, हसाविज्जिरे हासीहत्था, हासीअह, हासिजित्था, हासिज्जह, हसावीहत्था, हसावीअह, हसावीअह, हसाविज्जित्था, हसाविज्जह

हासीअमो, हासीकामो, हासीहमो, हासीएमो, हासीअमु,हासीकामु, हासीहमु, हासीएमु, हासीअमु, हासीआम, हासीहम, हासीएम, हासिजमो, हासिजामो, हासिजामो, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजामु, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजाम,हासिजाम,हासिजिम,हासिज्जेम हसावीअमो, हसावीकामो, हसावीहमो, हसावीएमो, हसावीकामु, हसावीकामु, हसावीहमु, हसावीएमु, हसावीकाम, हसावीआम, हसावीहम, हसावीकाम,

#### भविष्यत्काल

	एकवचन	<b>ब</b> हुवच <b>न</b>
प्र० पु०	हासिहिइ, हासिहिए,	हासिहिन्ति, हासिहिन्ते, दासिहिरे,
	हसाविहिइ	हसाविहिन्ति, हसाविहिन्ते, हसाविहिरे
म० पु॰	हासिहिसि, हासिहिसे,	हासिहित्था, हासिहिह
	हसाविसि	हसाविहित्था, हुसाविहिह
उ० पु□	हासिस्सं, हासिस्सामि	हासिस्सामो, हासिहामो, हासिहिमो
	हासिहामि, हासिहिमि	हासिस्सामु, हासिद्दामु, हासिद्दिमु,
	इसाविस्सं, हसाविस्सामि	हासिस्साम, हासिहाम, हासिहिम

् हसाविहामि, हसाविहिमि

हस्साविस्सामो, हसाविहामो, हसाविहिमो, हसाविस्सामु, हसाविहामु, हासिहित्या, हसाविहित्या

## भूतकाल

### एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ हासीअ, हसावीअ, हासीईअ, हासीअईअ, हासिजीअ

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० हासीअड, हासिजड हसाबीअड, हसाबिजड हासीअन्तु, हासिजन्तु, हसावीअन्तु

हसाविजन्तु

म० पु॰ हासीअहि, हासीअसु, हासीएजसु, हासीएजहि, हासीभह, हासिजह, हसावीअह, हसाविजङ्

हासीएज्जे, हासीम हासिजहि, हासिजमु, हासिज्जेजमु, हासिज्जेजहि, हासिज्जेज्जे, हासिज, हसावीअहि, हसावीएजाहि

ड॰ पु॰ हासीअमु, हासीआमु, हासीइमु, हासिज्जमु, हासिज्जामु, हासिज्जिमु, हसावीअमु, हसावीइमु हासीअमो, हासीआमो, हासीइमो, हासिज्जमो, हासिज्जमो, हासिजिमो हसावीअमो, हसाविजमो, हसाविजिमो

### **ऋियातिपत्ति**

सभी पुरुप और सभी ववनों में

हासेज, हासेजा, इसाविजा, हसाविजा, हासन्तो, हासेन्तो, हसाविन्तो, हासमाणो इसाविमाणो

## खाम, खमावि < क्षम् (क्षमा कराना) - वर्तमान

एकवचन

बहुबचन

प्र॰ पु॰ सामीसए, सामीसइ सामिजह, सामिजर खामीअन्ति, खामीअन्ते, खामीइरे खामिजन्ति, खामिजन्ते, खामिजिरे

### प्रेरक भाव और कर्मण--हास, हसावि--वर्तमान

#### एकवचन

### 5.० ६० हासीअइ, हासीअए हासिज्जङ्, हासिज्जए, हसावीअइ, हसावीअए हसाविज्जइ, हसाविज्जए

- म॰ पु॰ हासीअसि, हासीअसे, हासिज्जिस, हासिज्जेसे, हसावीअसि, हसावीअसे हसाविज्जेसे, हसाविज्जिसि
- ड॰ पु॰ हासीअमि, हासीआमि, हासिजमि, हासिजामि हसाबीअमि, हसाबीआमि, हसाविजामि, हसाविजमि

#### वहुवचन

हासीअन्ति, हासीअन्ते, हासीहरे हासिज्ञन्ति, हासिज्ञन्ते, हासिज्ञिरे, हसावीअन्ति, हसावीअन्ते, हसावीहरे, हसाविज्ञन्ति, हसाविज्ञन्ते, हसाविज्ञिरे हासीइत्था, हासीअह, हासिज्ञित्था, हासिज्जह, हसावीहत्था, हसावीअह, हसावीअह, हसाविज्ञत्था, हसाविज्ञह

हासीअमो, हासीक्षामो, हासीहमो, हासीएमो, हासीअमु,हासीक्षामु, हासीइमु, हासीएमु, हासीअमु, हासीआम, हासीइम, हासीएम, हासिजमो, हासिजामो, हासिजामो, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजामु, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजाम,हासिजाम,हासिज्जेम, हासिजाम,हासिजाम,हासिज्जेम, हसावीअमो, हसावीआमो, हसावीआमो, हसावीधमा, हसावीअमु, हसावीआम, हसावीआम, हसावीधम, हसावीअम, हसावीआम, हसावीइम, हसावीधम,

#### भविष्यत्काल

#### एकवचन

प्र० पु० हालिहिइ, हासिहिए, हसाविहिइ

म० पु० हासिहिसि, हासिहिसे, हसाविसि

उ० पु० हासिस्सं, हासिस्सामि हासिहामि, हासिहिमि **ह**साविस्सं, हसाविस्सामि

#### बहुवचन

हासिहिन्ति, हासिहिन्ते, द्वासिहिरे, हसाविहिन्ति, हसाविहिन्ते, द्वसाविहिरे हासिहित्या, हासिहिद्द हसाविहित्या, द्वसाविहिद्द हसाविहित्या, द्वसाविहिद्द हासिस्सामो, हासिहामो, हासिहिमो हासिस्सामु, हासिहाम, हासिहिम, हासिस्साम, द्वासिहाम, हासिहिम हसाविहासि, हसाविहिमि

हरसाविस्सामो, इसाविहामो, इसाविहिमो, हसाविस्सासु, हमाविहामु, हासिहित्या, <sub>ह्साविहित्था</sub>

## भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० पु० हासीअ, हसावीअ, हासीईअ, हासीअईअ, हासिजीअ

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुबचन

हासीअड, हासिजड प्र० पु०

द्वासीसन्तु, हासिजन्तु, हसावीसन्तु

हसावीभउ, हसाविजाउ

हसाविज्ञन्तु

हासीअहि, हासीअसु, म० पु॰ हासीएजमु, हासीएजहि, हासीसह, हासिजह, हसावीशह, हसाविज्ञइ

हासीएउजे, हासीअ हासिजहि, हासिजसु, हासिन्जेज्ञसु, हासिन्जेजहि, हासिज्जेज्जे, हासिज, हसावीअहि, हसावीएजहि

हासीअमु, हासीआमु, उ० पुर हासीइमु, हासिजमु, हासिजामु, हासिजिमु, हसाबीअमु, हसाबीइमु

हासीअसी, हासीआमी, हासीहमी, हासिजामी, हासिजा:मी, हासिजिमी हसाबीअसी, हसाविज्ञमी, हसाविज्ञिमी

### **ऋियातिपत्ति**

सभी पुरुष कौर सभी वचनों में

हासेज, हासेजा, हसाविज, हसाविजा, हासन्त्रो, हासेन्त्रो, हसाविन्त्रो, हासमाणो हसाविमाणो

### खाम, खमावि < क्षम् (क्षमा कराना) - वर्तमान एकवचन

प्र॰ पु॰ वामीसए, वामीसइ

वहुवचन

खामिजइ, खामिजर

खामीसन्ति, खामीअन्ते, खामीइरे खामिजन्ति, खामिजन्ते, खामिजिरे

खमाबीअन्ति, खमाबीअन्ते, खमावीअइ, खमावीअए खमावीइरे, खमाविजनित खमाविजाइ, खमाविजाए खामीअसि, खामीअसे खामीइत्था, खामीअह म॰ पु॰ खामिजासि, खामिजासे खामिजित्था, खामिजह खमावीअसि, खमावीअसे खमावीइत्था, खमावीअह खमाविजसि, खमाविजसे खमाविजित्था, खमाविजइ खामीअमि, खामीआमि खामीअमो, खामीआमो, खामीइमो ड॰ पु॰ खामीएमो, खामीजिमि, खामिजामि खमावीसमि, खमावीसामि खासिजमो, खासिजामो, खमाविजाम, खमाविजाम खामिजिमो, खामिज्जेमो खमावीसमो, खमावीसामो

## भूतकाल

## एकवचन और बहुवचन

खमावीइमो, खमावीएमो

प्र० मः उ॰ पु॰ वामीईअ, वामीअईअ, वामिजीअ, वामिजईअ, वमावीईअ, वमावीअइअ, वमाविजीअ, वमाविजईअ, वामीअ, वमावीअ

#### भविष्यत्काल

बहुवचन एकवचन खामिहिन्ति, खामिहिन्ते, खामिहिरे, खामिहिइ, खामिहए प्र॰ पुर खमाविहिन्ति, खमाविहिन्ते, खमाविहिरे खमाविहिइ खामिहिसि, खामिहिसे खामिहित्था, खामिहिह, म॰ पु॰ **खामविहिसि** खमाविहित्था, खमाविहिह खामिस्सामो, खामिहामो खामिस्सं, खामिस्सामि उ० पु० खामिहामि, खामिहिमि खामिहिमो, खमाविस्सामो, खमाविस्सं, खमाविहामि खमाविहामो, खमाविहिमो खामिहिस्सा, खामिहित्था

### विधि एवं आज्ञार्थ

एऊवचन वहुवचन प्र० पु० खामीअर, खामिजाउ खामीअन्तु, खामीजन्तु खमावीअर, खमाविज्ञउ खमावीअन्तु, खमाविज्ञन्तु म॰ पु॰ खामीअहि, खामीअसु खामीअह, खामिज्जह खामीएज्जसु, खामीएज्जहि खमावीअह, खमाविज्जह खामीएज्जे, खामीअ, इत्यादि

उ॰ पु॰ खामीअसु, खामीआसु खामीअमो, खामीआमो खामीहमो, खामिजासे, खामिजामो, खामिजामो, खामिजामो, खामिजासो, खामिजासे, खामिजासे, खामिजासे खामिजीआसु खामावीआसो, खमावीआसो खमाविङ्जासु खमाविङ्जासे खमाविङ्जास खमाविङ्जास खमाविङ्जास

### ऋयातिपत्ति

सभी वचन और पुरुषों में खामेज्ज, खामेज्जा, खमाविज्ज, खमाविज्जा, खामन्तो, खामेन्तो, खमाविन्तो, खाममाणो, खमाविमाणो

## पिवास≪पा (पिलाना, पिलवाना)—वर्तमान

प्कवचन बहुवचन प्र॰ पु॰ विवासह, विवासए विवासन्ति, विवासिरे म॰ पु॰ विवासिस, विवासि विवासित्था, विवासह

ड॰ पु॰ पिवासिम, पिवासामि पिवासमो, पिवासामो, पिवासिमो,

पिवासेमो पिवाससु, पिवासासु, पिवासिसु, पिवासेसु; पिवासम, पिवासाम, पिवासिम, पिवासेम

### भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ विवासीअ

#### भविष्यत्काल

एकवचन प्र॰ पु॰ विवासिहिंद्द, विवासिहिंद्द विवासिहिन्ते, विवासिहिन्ते, विवासिहिंदे म॰ पु॰ विवासिहिंसि, विवासिहिंसे विवासिहित्या, विवासिहिंद

म॰ पु॰ विवासिहिसि, पिवासिहिसे पिवासिहित्या, पिवासिहिह ड॰ पु॰ पिवासिस्सं पिवासिस्सामि पिवासिस्सामो, पिवासिहामो, पिवासि-पिवासिहामि, पिवासिहिमि हिमो, पिवासिस्सामु, पिवासिहासु,

पिवासिहिमु, पिवासिस्साम, पिवासिहाम

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र॰ पु॰ पिवासड पिवासन्तु स॰ पु॰ पिवासहि, पिवाससु, पिव्वासेज्जसु, पिवासेज्जहि, पिवासह पिवासेज्जे, पिवास ड॰ पु॰ पिवासमु पिवासमो पिवासामु, पिवासिमु पिवासामो, पिवासिमो

सभी पुरुष और सभी वचनों में

पिवासेजा, पिवासेजा, पिवासन्तो, पिवासमाणो

### **क्रियातिपत्ति**

धातु	वर्तमान	भूत	भविष्यत्	विधि एवं	क्रियातिपत्ति
				आज्ञा	
कार, करावि <्र कृ	कारीभइ	कारीईअ	कारिहिइ	कारीअड	कारेज
हो, होआवि<भृ	होईअइ	होसी	होहिइ	होईअउ	होजा
	होआवीअइ	होआविसी	होआवि हिइ	होआबीअउ	होक्षाविज
ने, नेआवि < नी	नेईअइ	नेसी	नेहिइ	नेईअड	नेजा
	नेआविअइ	नेआविसी	नेआविदिइ	नेआविभउ	नेआविज
का, काआवि<ध्यै	भाईअइ	<b>काई</b> असी	भाहिइ	भाईअड	भाज
	काञाबीअइ	<b>का</b> आविअर्स	ो भाभाविहिइ	भाशावीशः	भाभाविज
ञुगुच्छ < गुप्	<u> </u>	जुगुच्छीअ	जुगुच्छिहिइ	जुगु <b>च्छ</b> उ	जुगुच्छेजा
	লুগুৰন্তাৰহ	जुगुच्छावीअ	जुगुच्छाविहि	इ जुगुच्छावेड	जुगुच्छावेज
लिच्छ < लभ्	ভি <b>ত</b> ন্তর	हिन्डी <b>अ</b>	छिचिछिह	स्टिच्छड	<b>लिच्डे</b> ज
	लिच्छावइ	<b>ल्डि</b> डावीअ	<b>ल्डि</b> च्छविहिइ	<b>डि</b> च्छावउ	ि <b>ष्ठ</b> छावेज् <b>ज</b>

### सन्नन्त किया

(३६) किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ वतलाने के लिए संस्कृत में धातु से सन् प्रत्यय जोड़ा जाता है। पर प्राकृत में सन्नन्त प्रक्रिया के बनाने के कोई विशेष नियम नहीं हैं। मात्र ध्वनिपरिवर्तन के आधार पर ही इस प्रक्रिया के रूप बनते हैं। यहाँ कुछ क्रियारूप उदाहरणार्थ प्रस्तुत किये जाते हैं।

### लिच्छ<लम्—लिप्सते (=लाभ की इच्छा करना)

## वर्तमान

वहुवचन

एकवचन

प्र॰ पु॰ हिस्छइ, सिम्छए सिम्छन्ति, सिम्छन्ते। सिम्छन्

म॰ पु॰ छिच्छसि, छिच्छसे छिच्छित्या, छिच्छह

द॰ पु॰ विच्छामि, विच्छमि विच्छमो, विच्छमो, विच्छमो, विच्छमो, विच्छमो, विच्छम

## भूतकाल

एकवचन बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ हिन्छीस हिन्छीस

### अविष्यत्काल

एकवचन वहुवचन

प्र० पु॰ लिच्छिहिइ, लिच्छिहिए लिच्छिहिन्त, लिच्छिहिन्ते, लिच्छिहिरे

म॰ पु॰ लिच्छिहिसि, लिच्छिहिसे लिच्छिहिस्था, लिच्छिहिद

उ॰ पु॰ लिच्छिस्सं, लिच्छिस्सामि, लिच्छिस्सामो, लिच्छिहामो, लिच्छिहिमो, लिच्छिहामि, लिच्छिहिमि लिच्छिस्सामु, लिच्छिहामु, लिच्छिहामु,

लिच्छिहस्सा, लिच्छिहस्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुबचन

স০ দু০ ভিৰুত্তর ভিৰুত্তন্ত্র

म॰ पु॰ सिन्छहि, सिन्छसु, सिन्छह

हिच्छेजसु, हिच्छ

व॰ पु॰ हिच्छमु, हिच्छासु, हिच्छमु हिच्छमो, हिच्छामो, हिच्छमो

### क्रियाति**पत्ति**

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ लिच्डेज, लिच्डेजा, लिच्छनतो, लिच्छमाणो जुराच्छ दगुप् (निन्दा या तिरस्कार करने की इच्छा करना)

## जुगुच्छइ < जुगुप्सित — वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ जुगुच्छर्, जुगुच्छए जुगुच्छन्ति, जुगुच्छन्ते, जुगुच्छिरे

म० पु० जुगुच्छसि, जुगुच्छसे जुगुच्छित्था, जुगुच्छह

### विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन पित्रासउ प्र॰ पु॰ पिवासन्तु म॰ पु॰ पिवासहि, पिवाससु, पिव्वासेज्ञसु, पिवासेज्ञहि, पिवासह पित्रासेज्जे. पित्रास पिवासम् उ० पु० विवासमो पिवासामु, पिवासिमु पिवासामो, पिवासिमो सभी पुरुष और सभी वचनों में पिवासेजा, पिवासेजा, पिवासन्तो, पिवासमाणो

### क्रियातिपत्ति

धातु	वर्तमान	भूत	भविष्यत्	विधि एवं आज्ञा	क्रियातिपत्ति
कार, करावि < कृ	कारीभइ	कारीईअ	कारिहिइ	कारीभड	कारेज
हो, होआवि<स्	होईअइ	होसी	होहिइ	होईअउ	होज
	होआवीअइ	होआविसी	होआविहिइ	होआवीअड	होक्षाविज
ने, नेआवि < नी	नेईअइ	नेसी	नेहिइ	नेईअड	नेजा
	नेआविअइ	नेआविसी	नेआविदिइ	नेआविभउ	नेआविज्ञ
का, काआवि <ध्यै	भाईअइ	काईअसी	भाहिइ	काईअड	भाज
	<u>भागावीअइ</u>	<b>का</b> आविअर्स	ो भाआविहिइ	<b>का</b> कावीकड	भाभाविज
जुगुच्छ < गुप्	<i>জুগু</i> =छ्ड	जुगुच्छीभ	जुगुच्छिहिइ	जुगु <b>च्</b> छड	<b>ন্ত্ৰ</b> ণুচ্টজ
	ল্যুভন্তাবহ	<b>নুগু</b> ভ্ভাৰীअ	जुगुच्छाविहिः	इ जुगुच्छावेड	जुगुच्छावेज
लिच्छ < लभ्	लि <b>च्</b> छइ	<del>हिन्</del> डीअ	लिच्छिहइ	लि <b>च्</b> छड	<b>लि</b> च्डेज
•	लिच्छावइ	<b>लिच्छावी</b> अ	<b>ल्डि</b> च्छविहिइ	<b>िच्छाव</b> उ	ि <b>च्छावे</b> ज्ज

### सन्नन्त क्रिया

(३६) किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ वतलाने के लिए संस्कृत में धातु से सन् प्रत्यय जोड़ा जाता है। पर प्राकृत में सबन्त प्रक्रिया के बनाने के कोई विशेष नियम नहीं हैं। मात्र ध्वनिपरिवर्तन के आधार पर ही इस प्रक्रिया के रूप बनते हैं। यहाँ कुछ क्रियारूप उदाहरणार्थ प्रस्तुत किये जाते हैं।

## लिच्छ < लभ्—लिप्सते (= लाभ की इच्छा करना)

वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

স**ুত ভি**ন্তহ, ভিন্তুত্

हिन्छन्ति, हिन्छन्ते, छिन्छिरे

म॰ पु॰ लिच्छसि, लिच्छसे

लिचिउतथा, लिच्छह

उ॰ पु॰ हिच्छामि, लिच्छमि

छिच्छमो, छिच्छामो, छिच्छिमो, लिच्छेमो, लिच्छमु, लिच्छम

## भूतकाल

एकवचन

बहुबचन

प्र० म० उ० पु०

लिच्छीअ

हिन्द्यी अ

### अविष्यत्काल

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ लिच्छिहिह्, लिच्छिहिए

लिचिछहिन्ति, लिचिछहिन्ते, लिचिछहिरे

म॰ पु॰ छिन्छिहिसि, छिन्छिहिसे

लिच्छिह्स्था, लिच्छिह्रह

उ॰ पु॰ लिच्छिस्सं, लिच्छिस्सामि, लिच्छिहामि, लिच्छिहिमि

लिच्डिस्सामो, लिच्डिहामो, लिच्छिहिमो, लिच्छिस्सामु, लिच्छिहामु, लिच्छिहिमु,

लिच्छिहस्सा, लिच्छिहत्था

## विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ हिन्छड

म॰ पु॰ सिच्छहि, सिच्छसु,

**लिच्छन्तु** हिन्छह

रिच्छेजसु, हिच्छ

उ॰ पु॰ हिन्छमु, लिन्छामु, लिन्छमु लिन्छमो, लिन्छामो, लिन्छमो

### क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ हिन्द्रेज, हिन्द्रेजा, हिन्द्रनतो, हिन्द्रमाणो जुगुच्छ < गुप् (निन्दा या तिरस्कार करने की इच्छा करना)

## जुगुच्छइ < जुगुप्सति — वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० जुगुच्छइ, जुगुच्छए

जुगुच्छन्ति, जुगुच्छन्ते, जुगुच्छिरे

म० पु० जुगुच्छसि, जुगुच्छसे

जुगुच्छित्था, जुगुच्छह्

उ० पु० जुगुच्छमि, जुगुच्छामि

जुगुच्छमो, जुगुच्छामो, जुगुच्छिमो, ज़्गुच्छेमो, ज़्गुच्छसु, ज़गुच्छासु, जुगुच्छिमु, जुगुच्छम, जुगुच्छाम

## भूतकाल

सभी वचन और सभी पुरुषों में

जुगुच्छीअ

### भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

प्र॰ पु॰

जुगुचिङहिइ, जुगुचिङहिए

जुगु चिछहिनित, जुगुचिछहिनते, जुगुचिछहिरे

म० पु० जुगुच्छिहिसि, जुगुच्छिहिसे

जुरुचिछहितथा, जुगुचिछहिह

जुगुच्छिस्सं, जुगुच्छिस्सामि ड० पु० जुगुच्छिहामि, जुगुच्छिहिमि

जुगुच्छस्सामो, जुगुच्छहामो, जुगुचिछहिमो

# विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

স০ ঘু০ जुगुच्छड जुगुच छन्तु

जुगुच्छिह्, जुगुच्छसु म० पु०

जुगुचछह

जुगुच्छेजासु

ड० पु०

जुगुच्छम्, जुगुच्छाम्,

ज्युच्छमो, ज्युच्छामो, ज्युच्छिमो

जुगुच्छिमु

### क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुषों में जुगुच्छेज, जुगुच्छेजा, जुगुच्छन्तो, जुगुच्छमाणो 🕟 बहुक्ख ८ भुज—भोजन करने की इच्छा करना

## बुहुक्खइ् < बुभुक्षति−-वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० बुहुक्खइ, बुहुक्खए

बुहुक्खन्ति, बुहुक्खन्ते, बुहुक्खिरे

म० पु० ब्रुहुक्खिस, ब्रुहुक्खिसे

बुहुक्खित्था, बुहुक्खह

उ० पु० बुहुक्खमि, बुहुक्खामि

बुहुक्खमो, बुहुक्खामो, बुहुक्खिमो,

बुहुक्षेमो, बुहुक्लमु, बुहुक्लामु,

बुहुक्खिम, बुहुक्खेम,

भूतकाल

सभी वचनों और सभी पुरुषों में

बुहुक्खीअ

भविष्यत्काल

एकवचन बुहुक्खिहिइ, बुहुक्खिहिए

वहुवचन बुहुक्लिहिन्त, बुहुक्लिहिन्ते, बुहुक्लिहे

४० पु० बुहुक्बिहिस, बुहुक्बिहिसे बुहुक्बिहित्था, बुहुक्बिहिह म० पु०

ड० पु० बुहुक्लिहामि, बुहुक्लिहिमि

बुहुक्लिस्सं, बुहुक्लिस्सामि, बुहुक्लिस्सामो, बुहुक्लिहामो,

बुहुविखहिमो, बुहुविखस्सामु, बुहुक्लिहासु, बुहुक्लिहिस्सा

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ बुहुक्ख**उ** 

बुहुक्खन्तु

म० पु० बुहुक्खहि, बुहुक्खसु

बुहुक्खह बुहुक्खमो, बुहुक्खामो,

उ॰ पु० बुहुक्खमु, बुहुक्खामु बुहुक्खिमु

बुहुक्लिमो

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुपों में बुहुक्खेज, बुहुक्खेजा, बुहुक्खन्तो, बुहुक्खमाणो

सुस्पूस < श्रु (सुनने की इच्छा करना)

सुरसूसइ दशुश्रूपति—वर्तमान

एकवचन

बहुबचन

प्र॰ पु॰ सुस्त्त्वइ, सुस्त्त्वषु .

युस्सूसन्ति, सुस्सूसन्ते, सुस्सूसिरे

म॰ पु॰ वुस्सूलिस, सुस्सूलसे

सुस्सूसित्था, सुस्सूसह

उ० पु० सुरसूसिम, सुस्सूसामि

सुस्स्समो, सुस्स्सामो, सुस्स्सिमो,

युस्स्समुं, युस्स्साम्, युस्स्साम

भूतकाल

सभी वचन और सभी पुरुषों में

सुस्स्सीअ

भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

सुस्युसिहिइ, सुस्सृसिहिए

सुस्स्सिहिन्ति, सुस्स्सिहिन्ते,

**युस्स्**सिहिरे

म० पु० सुस्स्तिहिसि, सुस्स्सिहसे सुस्स्सिहित्था, सुस्स्सिहिह ७० पु० सुस्स्सिस्सं, सुस्स्तिस्सामि सुस्स्सिस्सामो, सुस्स्सिहामो

उ० पु० सुस्सूसिस्सं, सुस्सूसिस्सामि सुस्स्सिस्सामो, सुस्स्सिहामो सुस्सूसिहामि सुस्स्सिहिमो, सुस्स्सिस्सामु

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ सुस्सूसङ सुस्सूसङ्ज

म० पु० सुस्सूसहि, सुस्सूससु सुस्सूसह

उ० पु० सुस्त्समु, सुस्त्सामु सुस्त्समो, सुस्त्समो, सुस्त्समो

सु<del>स्</del>मूसिमु

#### क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुषों में— शुस्सूरोजा, सुस्सूरोजा, सुस्सूयन्तो, सुस्सूमाणो

## सननत-इच्छार्थक धातुओं के कर्मणि और भावि रूप

िलच्छ < त्तभ् — लिच्छीअइ (लिप्स्यते) इण द्र गुप् — झुणीअइ (जुगुप्स्यते) बुहुक्ल < भुज् — बुहुक्लीअइ (बुभुक्ष्यते)

## यङन्त, यङ्लुगन्त और नामधातु

(३७) व्यञ्जन से आरम्भ होनेवाली किसी भी एकाच् घातु के अनन्तर क्रिया को बार-बार करने अथवा क्रिया को ख्व करने का बोध कराने के लिए संस्कृत में यङ् प्रत्यय लगाया जाता है। पर प्राकृत में यङन्त क्रियाएँ वर्णविकार द्वारो ही निष्पन्न होती हैं। वथा—

> पेवीअइ, पेवीअए ८ पेपीयते लालप्पइ, लालप्पए ८ लालप्यते वरीयच्चइ, वरीयच्चए ८ वरीयृत्यते सासक्कइ, सासक्कए ८ बाशक्यते जाजाअइ, जाजाअए ८ जाजायते

(३८) संस्कृत धातुओं में यङ् प्रत्यय का लोप हो जाने पर भी अतिशय या बार-बार अर्थ में किया का प्रयोग होता है। प्राकृत में यह यङ्ख्यंत या यङ्ख्यान्त भी वर्णविकार द्वारा अवगत किया जाता है। यथा—

चंकमइ ८ चङ्कमीति चंकमणं ८ चङ्कमणम् (३९) संज्ञा या प्रातिपदिक को 'नाम' कहते हैं; उससे किसी विशेष अर्थ में प्रस्मय होकर घातुवत् रूपों की जिसमें उत्पत्ति होती है, उसे नामधातु प्रक्रिया कहते हैं। ताल्पयं यह है कि जब किसी सुबन्त संज्ञा के अनन्तर प्रत्यय जोड़कर घातु बना छेते हैं, तो उसे 'नामधातु' कहते हैं। नामधातुओं के विशेष-विशेष अर्थ होते हैं। प्राकृत में नामधातु बनाने के निम्निछिलित नियम हैं।

( ४० ) नामधातु बनाने के लिए प्राकृत में विकश्य से अ (य) प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

गुरुआह, गुरुआकाइ < गुरुरिव भाचरतीति —गुरुकायते

अमराह, अमराशह < अमर इव आचरतीति —अमरायते

तमाह, तमाशह < तमायते — गन्धकार में होनेवाला भाचरण करता है।

अलसाह, अलसाशह < अलसायते — भालसी के समान आचरण करता है।

ऊम्हाह, उम्हाअह < उद्मायते — गर्मी में होनेवाला जैसा आचरण करता है।

दमदमाह, दमदमाशह < दमदमायते — दम-दम जैसा करता है।

पूमाह, पूमाअह < पूमायते — पूम मचाता है।

पुहाह, सुहाअह < पुलायते — पुली होता है, सुल का अनुभव करता है।

सदाह, सदाअह < शब्दायते — मृत्वी होता है, सुल का अनुभव करता है।

लोहिआए — ह, लोहिआअए — ह < लोहितायते — लल्ल होता है।

हंसाए — ह, हंसाअए — ह < हंसायते — हंस के समान आचरण करता है।

अच्छारए — ह, अच्छराआए — इ < अप्सरायते — अप्सरा के समान आचरण करता है।

अच्छारए — ह, अच्छराआए — इ < अप्सरायते — अप्सरा के समान आचरण करता है।

उम्मणाए—इ, उम्मणाभए—इ—उन्समायते—उन्समा होता है।
कहाए—इ, कहाभए—इ < कष्टायते — कष्ट का अनुभव करता है।
सत्थाभद्द, सत्थाद्द < सस्तायते—अस्त होता है।
तणुभाद्द, तणुभाभद्द < तनुकायित—दुवला होता है।
संभाभद्द, संमाइ < सन्थ्यायते—सन्थ्या होती है।
सीदलाभद्द, सीदलाइ < शीतलायित—शीतल होता है।
पुनीभद्द, पुत्रीयिति—पुत्र की इच्छा करता है।
पुनीभद्द, फुक्कुराइ < कुक्कुरायते — कुक्कुक करता है।
थरथरेड < थरथरायते—थर थर करता है।
धणाभद्द, धणाइ < धनायित—धन की इच्छा करता है।
भस्ताभद्द, अस्साइ < अश्वस्यति—मेशुनेच्छा करता है।
भक्ताभद्द, अस्साइ < अश्वस्यति—मेशुनेच्छा करता है।
गव्याभद्द, गच्याद < गच्याति—मो की इच्छा करता है।

वाआअह, वाआह < वाच्यति—बात करने की इच्छा करता है। रायाअषु, रायाषु < राजायते-राजा के समान आचरण करता है। असनाभइ, असनाइ < अज्ञानायति—खाने की इच्छा करता है। वाफ्फाअइ, वाष्फाइ < वाष्पायते - भाप निकलती है। नमाअइ, नमाइ < नमस्यति —नमस्कार करता है। पुत्तकामाअइ, पुत्तकामाइ<पुत्रकाम्यति—पुत्र की कामना करता है। जप्तकामाभइ, जसकामाइ < यशस्काम्यति—यश की इच्छा करता है। खीराअइ, खीराइ < क्षीरस्यति—दूध की इच्छा करता है। उअभाइ, उभभाभइ < उदकन्यति—पानी की प्यास है। वेराअइ-ए वेराइ-ए द्र वैरायते — वैर जैला आचरण करता है, वैर करता है। कलहाअइ, कलहाइ < कलहायते—कमगड्ता है। चवलाअह, चवलाइ < चपलायते — चन्चल होता है। करुणाअइ-ए, करुणाइ-ए < करुणायते-करुणा करता है। सपन्नाअइ–ए, सपन्नाइ–ए ८ सपन्नायते—कल्ड करती–करता है। हरिआअइ, हरीअइ दहितायति—हरा होता है। मेहाअइ-ए, मेहाइ-ए < मेघायते-वर्ण होती है। दुम्माभइ–ए, दुम्माइ–ए < हुमायते—वृक्ष जैसा माऌम होता है।

## कुद्न्तविचार

इत् प्रत्यय धातु के अन्त में छगते हैं और उनके योग से संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय के रूप बनते हैं। कृत् प्रत्ययों से सिद्ध शब्द कृद्न्त कहलाते हैं।

इत और तिङ्ग्रत्ययों में यह अन्तर है कि इत् प्रत्ययों से सिद्ध छदन्त राव्द संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं। कहीं कहीं छदन्त राव्द किया का भी कार्य करते हैं। पर तिङ्ग्रत्ययों से सिद्ध तिङन्त राव्द सदा क्रिया ही होते हैं। इत, और तिद्धत प्रत्ययों में यह अन्तर है कि तिद्धित प्रत्यय सर्वदा किसी सिद्ध संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय में जोड़े जाते हैं; किन्तु इत प्रत्यय धातु में ही लगते हैं।

### वर्तमान कुदन्त

- (४०) धातु में न्त, माण और ई प्रत्यय लगाने से वर्तमान इदन्त के रूप होते हैं। पर ई प्रत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग में ही जोड़ा जाता है।
- (४१) धातु के प्रेरकरूप में न्त, माण और ई प्रत्यय लगाने से प्रेरक कर्तिर वर्तमान हृदन्त के रूप होते हैं। यहाँ पर भी ई प्रत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग में जुड़ता है।
- े ( ४२ ) धातु के प्रेरक भावि और कर्मणि रूप में न्त, माण और ई प्रत्यय छगाने से प्रेरक भावि और कर्मणि छुदन्त, के रूप होते हैं।
- ( ४३ ) वर्तमान इत्त्व के न्त, माण और ई प्रत्यय के परे पूर्ववर्ती अकार को विकल्प से एकार होता है। यथा—

भग्--भग + न्त = भगन्त, भग + माण = भणमाण--

पुँहिङ्ग नपुंसकिङ्ग भगंतो, भगमाणो भगंते, भगमाणं भगंतो, भगेमाणो भगंते, भगेमाणं पा—पासंतो, पाअमाणो पासंत, पाअमाणं पाएंतो, पाएमाणो पारंते, पाएमाणं पांतो, पामाणो पांते, पामाणं स्त्रीलिङ्ग भणंती, भणंता भणेती, भणेंता पासंती, पासंता पापंती, पापंता पांती, पांता पासमाणी, पासमाणा पादमाणी, पाएमाणा पामाणी, पापमाणा पासाणी, पाप्साणा

## कर्मणि वर्तमान कृदन्त

पुछिङ्ग भण-भणीअंतो, भणिन्जंतो

नपुंसकतिङ्ग भणीअंतं, भणिज्जंतं

भणीअंती, भणीअंता भणीअमाणी, भणीअमाणा

स्रीहिङ्ग

भणीअमाणो, भणिङजमाणो भणीअमाणं, भणिङज-

भणिज्जमाणी, भणिज्जमाणा

माणं

भणिजई, भणीअई

हन्-हम्मंतो, हम्ममाणो

हम्मंतं, हम्ममाणं

ह्ममंती, हम्मंता हम्समाणी, हम्समाणा

### कर्त्तरि प्रेरक वर्तमान कृदन्त

कु—कार (प्रेरक कर्त्तरि)—कार + न्त = कारंतो, करेंतो < काश्यन् करावि (प्रेरक कर्त्तरि)—करावि + अ + न्तं = करावंती, करावेंती < करायन् कार (प्रेरक कर्नेरि) --कार + माण = कारमाणी, कारेमाणी 🖂 कारयमाण: करावि (प्रेरक कर्त्तरि)-करावि + अ + माण = करावमाणो, करावेमाणो <

कारापयमान:

पु॰ शुष्—सोसविंतो, सोसंतो सोसॅतो, सोसावंतो सोसविमाणो सोसमाणो सोसेमाणो, सोलावमाणो सोसावेमाणो

नपुं० सोसवितं, सोसंतं सोसंतं, सोसावंतं सोसविमाणं, सोसमाणं सोसेती, सोसेता सोसेमाणं, सोसावमाणं सोसावेमाणं

स्त्रीः क्षोसविंती, सोसविंता सोसंती, सोसंता स्रोसावंती, स्रोसावंता सोसविमाणी, सोसमाणा स्रोसमाणी, स्रोसविमाणा सोसेमाणी, सोसेमाणा सोसावमाणी, सोसावमाणा सोसावेमाणी, सोसावेमाणा

### थेरक भावि--वर्तमान कृदन्त

भण —भणाविज्ञ + न्त = भणाविज्जंतं < भणाष्यमानम् भणावी + स + न्त = भणावीअंतं < भणाप्यमानम्

### प्रेरक कर्मणि वर्तमान कृदन्त

-भणाविज्ज + न्त = भणाविज्जंतो ८ भणाप्यमान: भणाविज्ञ + माण = भणाविज्जमाणो भणावी + स + न्त = भणावीसंतो

पु०

नपुं०

स्रीव

भणाविज्जंतो,भणाविज्जाणो भणाविज्जंतं, भणाविज्जमाणं भणाविज्जंती, भणाविज्जंता भगावीअंतं, भगावीअमाणं भगावीअंतो,भगावीअमाणो

भणाविज्जमाणी,भणाविज्ज-माणा, भणावीयंती, भणावीअंता,भणावीअमाणी, भणाबीअसाणा

सुस्स्अंतो ( शुश्रूपन् ) सुस्स्**समाणो ( शुश्रुपमाण:** ) सुस्स्तिङजंतो ( शुश्रूष्यमाणः ) सुरस्सिज्जमाणो ( शुश्रूष्यमाणः ) षुस्पूसीअंतो **पुस्स्**सीअमाणो चंकमंतो < चङ्कमत् चंकममाण < चङ्क्रममाण: चंकमिज्जंतो ८ वङ्क्रस्यमाणः

चंकमीअंतो ८ चङ्क्रम्ममाण:

चकमीअमाणो ८ चङ्क्रम्यमाणः

सुस्सूअंतं सुस्सूसमाणं **सुस्सृसिज्जंतं** सुस्सूसीअंतं **सुस्स्**सीअमाणं चंकमंतं

सुस्स्अंती, सुस्स्अंता सुस्सूसमाणी, सुस्सूसमाणा सुम्स्सिन्जंती, सुस्स्सिन्जंता सुस्स्सिन्जमाणं सुस्स्सिन्जमाणी, सुस्स्सिन्जमाणा सुस्सूमीअंती, सुस्सूसीअंता सुस्त्वोअमाणी, सुस्त्वीअमाणा चंकमती, चंकमंता

चंकमीअंतं चंक्रमीअमाणं

चंकमिज्जंतं

चैकममाणं

चंकममाणी, चंकममाणा चंकमिज्जंती, चंकमिज्जंता चंकमीअंती, चंकमीअंता चंकमीयमाणी,चंकमीसमाणा

कर-करावीअंतो, करावीअमाणो करावीअंतं,करावीअमाणं करावीअंती, करावीअंता कराविज्जंतो,कराविज्जमाणो कराविजंतं,कराविज्ञमाणं करावीअमाणी,करावीअमाणा कारीअंतो, कारीभमाणो कारीअंतं, कारीअमाणं कराविज्जंती, कराविज्जंता कारिज्जंतो, कारिज्जमाणी कारिज्जंतं, कारिज्जमाणं कराविज्जमाणी,

> कराविज्जमाणा कारीअंता, कारीअंती कारीअमाणी, कारीअमाणा कारिज्जंती, कारिज्जंता कारिज्जमाणी, कारिज्जमाणा

### भूतकृद्नत

( ४४ ) धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने से भूतकालीन छुदन्त के रूप वनते हैं।

( ४५ ) घातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने पर भूतकाल में घातु के अन्त्य अ का इ होता है। यथा--

## कर्मणि वर्तमान कृद्न्त

पुहिङ्ग

नपुंसकलिङ्ग

भण्—भणीअंतो, भाणज्जंतो भणीअंतं, भणिज्जंतं भणीअंती, भणीअंता

भणोअसाणो, भणिज्जमाणो भणीअमाणं, भणिज्ज- भणीअमाणी, भणीअमाणा

स्रीहिङ्ग

माणं

भणिज्जमाणी, भणिज्जमाणा

भणिजई, भणीअई

हन्-हुम्मंतो, हम्ममाणो

हम्मंतं, हम्ममाणं

हम्मंती, हम्मंत। हम्ममाणी, हम्ममाणा

### कर्त्तरि प्रेरक वर्तमान कृदन्त

-कार (प्रेरक कर्त्तरि)-कार + न्त = कारंतो, करेंतो < कारयन् करावि (प्रेरक कर्त्तरि)—करावि + अ + नत = करावंती, करावेंती < करायन् कार (प्रेरक कर्त्तरि)-कार + माण = कारमाणी, कारेमाणी < कारयमाण: करावि (प्रेरक कर्त्तर)-करावि + अ + माण = करावमाणो, करावेमाणो <

पु० शुष्—सोसविंतो, सोसंतो सोसंतो; सोसावंतो सोसविमाणो सोसमागो सोसेमाणो, सोसावमाणो सोसावेमाणो

नपुं० सोसवितं, सोसंतं सोसंतं, सोसावंतं सोसविमाणं, सोसमाणं सोसेंती, सोसेंता सोसेमाणं, सोसावमाणं सोसावंती, सोसावंता सोसावेमाणं

स्त्री० सोसविती, सोसविता सोसंती, सोसंता सोसविमाणी, सोसमाणा सोसमाणी, सोसविमाणा सोसेमाणी, सोसेमाणा सोसावमाणी, सोसावमाणा सोसावेमाणी, सोसावेमाणा

कारापयमान:

## प्रेरक भावि--वर्तमान कृदन्त

भण —भणाविज्ञ + न्त = भणाविज्जंतं < भणाव्यमानम् भणावी + स + न्त = भणावीअंतं < भणाप्यमानम्

### प्रेरक कर्मणि वर्तमान कृदन्त

-भणाविज्ज + न्त = भणाविज्जंतो < भणाप्यमान: भणाविज्ञ + माण = भणाविज्जमाणो भणावी + अ + न्त = भणावीअंतो

पु०

नपुं०

स्त्रीव

भणाविज्जंतो,भणाविज्जाणो भणाविज्जंतं, भणाविज्जाता भणाविज्जंती, भणाविज्जंता भणावीक्षंतो,भणावीक्षप्राणो भणावीक्षंतं, भणावीक्षमाणं भणाविज्जमाणी,भणाविज्ज-

भणाविज्जमाणी, भणाविज्ज-माणा, भणावीशंती, भणावीशंता, भणावीअमाणी, भणावीअमाणा

पुस्स्अंतो ( ग्रुश्रूपम् ) सुस्स्अंते ( ग्रुश्रूपमाणः ) सुस्स्सम् पुस्स्समणो ( ग्रुश्रूपमाणः ) सुस्स्सम् पुस्स्सिज्जमाणो ( ग्रुश्रूपमाणः ) सुस्स्सि सुस्स्सिज्जमाणो ( ग्रुश्रूपमाणः ) सुस्स्सि सुस्स्सिजमाणो ,, सुस्स्सी संकमते देकमत् चंकमते देकमत् चंकमाण < चङ्कममाणः चंकमिज्जंतो द्वङ्कममाणः चंकमिज्जंतो द्वङ्कममाणः चंकमि चंकमी संकमी स्वङ्कममाणः चंकमी संकमी संकमी स्वङ्कममाणः चंकमी संकमी संकमी स्वङ्कमममाणः चंकमी संकमी संकमी संकमी संकमी स्वङ्कमममाणः चंकमी संकमी संकमी संकमी संकमी स्वङ्कमममाणः चंकमी संकमी संकमी संकमी संकमी संकमी संकमी संकमी संवः स्वः सम्यमाणः चंकमी संकमी संकमी

सुस्सूअंतं सुस्सूअंती, सुस्सूअंता सुस्सूसमाणी, सुस्सूसमाणा सुस्सूसमाणं सुस्सृसिङ्जंतं सुम्स्सिन्जंती, सुस्स्सिन्जंता युरव्सिन्जमाणं सुस्स्सिन्जमाणी, सुस्स्सिन्जमाणा सुस्सूसीअंतं सुस्सूमीअंती, सुस्सूसीअंता सुस्सूसोअमाणी, सुस्सूसीअमाणा **सुस्सुसी**अमाणं चंकमती, चंकमंता चंकममाणी, चंकममाणा चंकममाणं चंकमिज्जंती, चंकमिज्जंता चंकमिज्जंतं चंकमीअंती, चंकमीअंता चंकमीअंत चं कमी अमाणं चंक्रमीअमाणी,चंक्रमीअमाणा

कर —करावीअंतो, करावीअमाणी करावीअंतं, करावीअमाणं करावीअंतो, करावीअंता कराविज्जंतो, कराविज्जमाणो कराविज्जंतं, कराविज्ज्ञमाणं करावीअमाणी, करावीअमाणा कारीअंतो, कारीअमाणो कारीअंतं, कारीअमाणं कराविज्जंती, कराविज्जंता कारिज्जंतो, कारिज्जमाणो कारिज्जंतं, कारिज्जमाणं कराविज्जमाणी.

> कराविज्जमाणा कारीअंता, कारीअंती कारीअमाणी, कारीअमाणा कारिज्जंती, कारिज्जंता कारिज्जमाणी, कारिज्जमाणा

#### भूतकृदन्त

(४४) धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने से भृतकाछीन झदन्त के रूप यनते हैं।

( ४५ ) धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने पर भूतकाल में धातु के अन्त्य अ का इ दोता है। यथा---

गम्-गम + अ = गमिओ (धातु वे	के अन्त्य अको इकिया) < गत:—गया
गम + द = गमिदो	,,
गम + त = गमितो	,,
चल् —चल + अ = चलिओ	,, ≼ चितः—चला
चल + द = चलिदो	,, ≼ चलितः —चला
चल + त = चलितो	,, ≼ चिलत:—चला
कु०कर + अ = करिओ	"
कर + द = करिदो	,, <ছत:—िकया
कर + त = करितो	,, ⊭ कृतः—िकया
पठ-पढ + अ = पहिओ	,, द्रपठित:—पढा
पढ + द = पढिदो	,, ≼पठितः—पढा
पढ + त = पढितो	"   पठित:—पढा
हस्—इस + अ = इसिअं	", ८इसितम्—हँसा
हस + द = हसिदं	,,
हस + त = हसितं	,, < हसितम्—हँसा
लस्—लस + भ = लसिअं	,, < लसितम्—चमका, सटा— चिपका
छस + द = छसिदं	" < रुसितम्— " "
लस 🕂 त = लसितं	,, < ङसितम् — ,, ,,
खर्—तुर + अ = तुरिअं	,, < त्वरितम्—शीव्रताकी
तुर + द = तुरिदं	,, ८, त्वरितम्— ,,
तुर + त = तुरितं	,, ⊯त्त्रस्तिम् ,,
शुश्रृष्—सुस्सूस+अ = सुस्सूसिअं	,, ⊏ शुश्रूपितम् — सेवाकी, शुश्रूपाकी
मुस्सूस + द = मुस्सू सिदं	,, <शुश्र वितस्— ,, ,;
सुस्सूस + त = सुस्सूसितं	,, < शुश्रॄषितम्— ,, ,,
क्रम्—चंक्रम + अ = चंक्रिसअं	,, द्रचङ्क्रमितम्—घूमा या बहुत चला
चंकम + द = चंकमिदं	" < चङ्क्रमितम्— " "
चंकम + त = चंकमितं	,, ८चङ्क्रमितुम्—ू,, ,,
ध्यै-मा + स = माअं-मायं	<ध्यातम्—ध्यान किया
$\pi i + \xi = \pi i \xi$	८ ध्यातम्—ध्यान किया
भा + त = भावे	< ध्यातम्—ध्यान किया
त्य्—छ + अ = छअं छ + द = छदं	< ऌनम्—काटा < ऌनम् — काटा
छु <del>।</del> त = हुतं	<b>८ छनम्—</b> काटा

हू-भू—हू + अ = हूअं < भूतम — हुआ हु + द = हूदंं < भूतम् — हुआ हू + त = हूतंं < भूतम् — हुआ

## प्रेरणार्थक भूतकृदन्त

(४६) धातु में प्रेरणासूचक आवि और इ प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त मृतकृत् प्रत्यय जोड़ने से प्रेरणार्थक शृतकृदन्त के रूप होते हैं। यथा— कर---करावि + अ = कराविअं < कारितम्---कराया, करवाया

करावि + द = कराविदं < कारितम् —कराया, करवाया

करावि + त = करावितं ८ कारितम्—कराया, करवाया

कर-कार + इ = कारि ( इ प्रत्यय होने पर उपान्त्य क्ष को दीर्घ हो जाता है )-

कारि + अ = कारिअं ८ कारितम्

कारि + द = कारिदं, कारि + त = कारितम् - कराया, करवाया

हस् + आवि = हसावि + ल = हसाविअं, हसावि + द = हसाविदं, हसावि + त = हसावितं < हासितम् — हँसाया, हँसवाया

## अनियमित भृतकुद्न्त

( ४७ ) कुछ ऐसे भी भूतकालोन कृदन्त रूप मिलते हैं, जिनमें उपर्युक्त नियम लागू नहीं होता। ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के आधार पर संस्कृत से निष्पन्न कृदन्त रूपों को प्राकृत रूप बनाया जाता है। यथा—

गयं < गतम्—मध्यवर्तीत का छोप हो गया है, और अवशेष स्वर के स्थान पर य श्रुति हुई है।

मयं < मतम्—ु,

कडं < कृतम्—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ और त के स्थान पर 'प्रत्यादौ डाः' (८।१।२०६) सूत्र से ड हुआ है।

हडं ८ हतम्— हकारोत्तर ऋकार को क्ष और त के स्थान पर ड । मडं ८ हतम्—मकारोत्तर ऋकार को क्ष और त को ड हुआ है । जिसं ८ जितम्—मध्यवर्ती तकार का छोप और स स्वर शेप ।

तत्तं < तप्तम् -- संयुक्त प्का छोप और तको द्वित्त्र।

क्यं < कृतम्—विकल्प से मध्यवर्ती तः का लोप होने से अस्वर शेप और अ को य धृति।

दर्टं < इष्टम्—संयुक्त प्कालोप और टको द्वित्व तथाटको ठ; दकारोत्तर ऋ को अः। मिलाणं, मिलानं < म्लानं —स्वरमक्ति के नियम द्वारा मं और ल का पृथकरण और इकारागम।

अक्लायं < आख्यातम् — दीर्घ अ को हस्व, ख्या के स्थान पर क्ल, त का छोप और अ स्वर बेप को य श्रुति ।

निहियं < निहितम्—तकार का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति। आणतं < आश्रसम्— ज के स्थान पर ण, संयुक्त प का छोप और त को द्वित्व। संखयं < संस्कृतम् — स्कृ के स्थान पर ख, त का छोप, अ स्वर शेष और य श्रुति। आकुटं < आकृटम् — कु में से संयुक्त रेफ का छोप, संयुक्त ष् का छोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

विणर्डं दिनष्टम्—न के स्थान पर ण, ष्ट के स्थान पर ह।
पण्डं द्रिण्ष्टम् —प्र के स्थान पर प, ष्ट के स्थान पर ह।
मर्डं द्रिष्टम्—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ष्ट के स्थान पर ह।
हयं दहतम्—मध्यवतीं त का लोप, अ स्वर शेप, य श्रुति।
जायं द्रजातम् —,,

गिलाणं, गिलानं द्राचातम्—स्वर अक्ति के तियम से ग्लाका प्रथक्करण, अकार के स्थान पर इत्व ।

परुविअं < प्ररुपितम् — प्रके स्थान प, मध्यवर्ती प को व, त का छोप और अस्वर शेप।

ठियं < स्थितम्—स्थ के स्थान पर ठ, त लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति । पिहियं < पिहितम्—त लोप, अ स्वर शेप और अ के स्थान पर य ।

पन्न चं, पण्णचं < प्रज्ञतम्— प्रके स्थान पर प, ज्ञ को ण्ण, संयुक्त प का कोप क्षोर तको द्वित्व।

पन्नवियं < प्रज्ञािषतम्—प्र के स्थान पर प, ज्ञा के स्थान पर च, प को व, त लोप कौर अ श्रेप तथा य श्रुति ।

सक्तर्यं द संस्कृतम् — स्कृ के स्थान पर कृ, त लोप, य श्रुति तथा 'सं' के अनुस्वार का लोप।

किलिटं < क्षिष्टम् — स्वरभक्ति के नियमानुसार प्रथक्तरण, इकार का आगम, प्र के स्थानपर ह ।

सुयं < ध्रुतम्—श्रु के स्थान पर सु, तकार का छोप, य श्रुति । संसर्द्व < संस्पृष्टम्—सकारोत्तर ऋ के स्थान पर झ, ष्ट के स्थान पर ह । घर्ट्व < घृष्टम्—घकारोत्तर ऋ के स्थान पर झ, ष्ट के स्थान पर ह ।

### भविष्यत्कृदन्त

( ४८ ) धातु में इस्संत, इस्समाण और इस्सई प्रत्यय जोड़ने से भविष्यस्वक कृदन्त के रूप वनते हैं।

कु.—कृर्. + इस्संत = करिस्संतो ८ करिष्यन् — करता होगा ।

कर् + इस्समाण = करिस्समाणो ८ करिष्यमाण: —करता होगा ।

कर् + इस्सई = करिस्सई ८ करिष्यन्ती —करती होगी ।

कर् + आवि = करावि + इस्समाण = कराविस्समाणो ८ कारापयिष्यमाणः ।

करावि + स्संतो = कराविस्संतो ८ कारापयिष्यन् —कराता होगा ।

# हेत्वर्थ कृत् प्रत्यय

1

( ४९ ) धातु में तुं, दुं और चए देत्वर्थ इत् प्रत्यय जोड़ने से देत्वर्थ इदन्त के रूप बनते हैं।

( ५० ) उपर्युक्त हेत्वर्थ छत्प्रत्ययों के जोड़ने पर पूर्ववर्ती अ को इ और ए हो जाता है।

### तुं ( उं ), दुं

भण्—भण + तुं ( उं ) = भिणउं (प्रत्या जोड़ने के पूर्व अकार को इत्व हुआ)।
भण + तुं ( उं ) = भणेउं — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को एत्व हुआ।
भण + तुं = भणितुं, भणेतुं — अकार को इत्व एवं एत्व होने से दोनों रूप वर्नेगे।
भण + तुं = भणितुं, भणेतुं — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व और एत्व।
हस — हस + तुं ( उं ) = हसिउं, हसेदुं < हसितुम्।
हो < भू — हो अ + तुं ( उं ) = होइउं — अकार के स्थान पर इकार।
हो अ + तुं ( उं ) = होएउं — ,, प्रत्य।
हो अ + तुं ( इं ) = होएउं — ,, प्रत्य।

### प्रेरणार्थंक हेतु कृदन्त

( ५१ ) घातु में प्रेरणार्थक प्रत्यय जोड़ने के परचात् तुं, दुं प्रत्यय जोड़े जाते रें। यथा—

मण्—भण + आवि = भणावि + तुं (उं) = भणाविउं भण + आवि = भणावि + दुं = भणाविदुं कर्—कर + आवि = करावि + तुं (उं) = कराविउं कर + आवि = करावि + दुं = कराविदुं, करावितुं कर्—कार + तुं (उं) = कारिडं, कारितुं, कारितुं हस्—हास + तुं (उं) = हासिडं, हासेडं, हासितुं, हासितुं शुश्रूष्—सुस्सस + तुं (उं) = सुस्स्सिडं, सुस्स्सेडं, सुस्स्सितुं, सुस्स्सितुं चङ्क्रम्य—चंकम + तुं (उं) = चंकमिडं, चंकमेडं, चंकामितुं, चंकमितुं

#### त्तए

कृ-कर — कर द्र त्तप् = करेत्तप्, करित्तप् < कर्तु म्—अकार को ए होने पर
करेत्तप् और इत्व होने पर करित्तप् रूप बने हैं।

सिक्क—सिक्क + त्तप् = सिक्कित्तप्, सिक्केत्तप् द्र सेद्धुम्

उववज्ज्—उववज्ज + त्तप् = उवविज्ञित्तप्, उववज्जेत्तप् द्र उपपत्तुम्

विहर् — विहर + त्तप् = विहरित्तप्, विहरेत्तप् द्र विहर्तु म्

पास् — पास + त्तप् = पासित्तप्, पासेत्तप् द्र दृष्टुम्

गम्—गम + त्तप् = गमित्तप् द्र गन्तुम्

प्र + ब्रज्ञ्चित्रज्ञ्—पन्तज्ञ + त्तप् = यव्वइत्तप्, पन्वप्त्तप् द्र प्रवितित्तम्

सा + ह्—आहर्—आहार + त्तप् = आहारित्तप्, आहारेत्तप् — आहर्तु म्

दा—दल्—दल + त्तप् = स्वासादित्तप् द्र सत्याक्षातिवित्तम्

समिक्लोक्—समिहलोक् + त्तप् = समिहलोइत्तर्, समिहलोप्तप् द्र समि
लोकियितुम्

## अनियमित हेत्वर्थ कुदन्त

( ९२ ) कुछ ऐसे शब्द हैं, जिनमें हेत्वर्थक क्षुत्प्रस्थय नहीं जोड़े जाते हैं; बिल्क जिनकी सिद्धि ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के आधार पर होती है। यथा—

कृ—कृ + तुं = का + तुं (3) = का 3 < कतु $^{8}$  — ककारो त्तर अ के स्थान पर आ का देश होने से ।

मह् + तुं = घेत् + तुं = घेतुं द्र महीतुम्—संस्कृत की मह् घातु के स्थान पर घेत् आदेश हुआ है और प्रत्यय का संयोग होने से घेतुं रूप बना है।

त्वर + तुं = तुर + तुं (उं) = तुरिछं, तुरेछं ८ त्वरितुम्—प्रत्यय के पूर्ववर्ती क्षकार को इत्व और एत्व होने से ।

हर्ग् + तुं—दह + तुं (उं) = दृट्ठं—हर्ग् के स्थान पर दृष्ट आदेश हुआ है। भुज् + तुं—मोत् + तुं = मोत्तं द्र भोत्तुम् मुच् + तुं = मोत् + तुं = मोर्ज् द्र मोत्तुम् स्ट्र् + तुं = रोत् + तुं = रोत्तं द्र रोद्दितुम् वच् + तुं = बोत् + तुं = बोर्नुं < वक्तुम् लह् + तुं = लखुं < लब्धुम् रुध् + तुं = रोढुं < रोडुम् युध + तुं = योढुं, जोढुं < योडुम्

### सम्बन्ध भूतकृद्नत

- ( ५३ ) धातु में तुं, त्ण, तुआण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आए प्रत्यय जोड़ने से सम्बन्धसूचक भूतकृदन्त के रूप वनते हैं।
- ( ५४ ) तुं, अ, इत्ता और आय प्रत्यय होने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को विकल्प से इ और ए आदेश होते हैं।
- ( ५५ ) त्ण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों में ण के स्थान पर सानुस्वार णं आदेश होता है।

#### उदाहरण—

हो ८ भू—होश + तुं (उं) = होइडं, होएउं ८ भूत्वा — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व तथा एत्व किया है।

होस + स = होइस, होएस < भृत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती सकार के स्थान पर इत्व तथा प्रत्व किया है।

होस 🕂 तूण (ऊण) = होइऊण, होइऊणं, होएऊणं, होएऊणं < भूस्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व एवं एत्व के अनन्तर विकल्प से ण के ऊपर अनुस्तार किया गया है ।

होस + तुकाण (उकाण) = होइडआण, होइडआणं, होएउआणं, होएउ-काणं < सूरवा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर विकल्प से अनुस्वार किया है।

हस्— इस + तुं (उं) = इसिउं, इसेउं < हसित्वा—विकल्प से इत्व तथा एत्व । इस + स = इसिअ < हसितवा "

हस्—इस + त्ण (ऊण) = हसिऊण, हसिऊणं, हसेऊणं, हसेऊणं द्रहसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

हस + तुआण(उआण) = हसिउआण, हसिउआणं, हसेउआणं द हसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार।

भण्—भण 🕂 तु॰ (उं) = भणिउं, भणेउं < भणित्वा

कर — कार + तुं (उं) = कारिउं, कारितुं, कारिदुं हुस्—हास + तुं (उं) = हासिउं, हासेउं, हासिदुं, हासितुं शुश्रूष्—सुस्सूस + तुं (उं) = सुस्सूसिउं, सुस्सूसेउं, सुस्सूसिदुं, सुस्सूसितुं चङ्कम्य—चंकम + तुं (उं) = चंकमिउं, चंकमेउं, चंकामिदुं, चंकमितुं

#### त्तए

कृ-कर — कर ८ त्तए = करेत्तए, करित्तए ८ कर्तुं म्—अकार को ए होने पर करेत्तए और इत्व होने पर करित्तए रूप बने हैं।

सिक्स—सिक्स + त्तए = सिक्सित्तए, सिक्वेत्तए ८ सेद्धुम्

उववज्ज् — उववज्ज + त्तए = उवविज्ञित्तए, उववज्जेत्तए ८ उपपत्तुम्

विहर — विहर + त्तए = विहरित्तए, विहरेत्तए ८ विहर्तुं म्

पास — पास + त्तए = पासित्तए, पासेत्तए ८ दृष्टुम्

गम्—गम + त्तए = गमित्तए ८ गन्तुम्

प्र + वज् पव्वज्ज — पव्वज + त्तए = पव्वइत्तर्, पव्वएत्तए ८ प्रवितितुम्

सा + ह्—आहर — आहार + त्तए = आहारित्तए, आहारेत्तए — आहर्जुं म्

दा—दल् दुल + त्तए = स्वासादेत्तए ८ स्वयाशातियतुम्

सम्भिलोक् — सम्दिलोक + त्तए = सम्हिलोइत्तर, सम्हिलोप्तए ८ समिन
लोक्यितुम्

## अनियमित हेत्वर्थ कृदन्त

( ५२ ) कुछ ऐसे शब्द हैं, जिनमें हेत्वर्यक कृत्प्रत्थय नहीं जोड़े जाते हैं; बल्कि जिनकी सिद्धि ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के आधार पर होती है। यथा—

कृ—कृ + तुं = का + तुं (उं) = काउं < कतु $^{8}$ —ककारोत्तर अ के स्थान पर आ आदेश होने से ।

श्रह् + तुं = घेत् + तुं = घेतुं < श्रहीतुम्—संस्कृत की श्रह् धातु के स्थान पर घेत् आदेश हुआ है और प्रत्यय का संयोग होने से घेतुं रूप बना है।

त्वर + तुं = सुर + तुं (उं) = सुरिउं, सुरेउं द्रत्वस्तिम्-प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व और एत्व होने से ।

> दश् + तुं—दह + तुं (उं) = दृट्ठं—दश् के स्थान पर दृद्ध आदेश हुआ है। भुज् + तुं—मोत् + तुं = मोर्जं द्ध भोत्तुम् मुच् + तुं = मोत् + तुं = मोर्जं द्ध मोक्तुम् स्ट्र + तुं = रोत् + तुं = रोर्जं द्ध रोदितुम्

वच् + तुं = वोत् + तुं = वोत्तुं < वक्तुम् छ्ह् + तुं = लद्धुं < रुब्धुम् रुध् + तुं = रोद्धं < रोद्धुम् युध + तुं = योद्धं, जोद्धं < योद्धुम्

### सम्बन्ध भूतकृदन्त

- ( ५३ ) धातु में तुं, त्ण, तुआण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आए प्रत्यय जोड़ने से सम्बन्धसूचक भूतकृदन्त के रूप वनते हैं।
- ( ९४ ) तुं, अ, इत्ता और आय प्रत्यय होने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को विकल्प से इ और ए आदेश होते हैं।
- ( ५५ ) त्ण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों में ण के स्थान पर सानुस्वार णं आदेश होता है।

#### उदाह्रण—

हो द्रभू—होअ + तुं (उं) = होइउं, होएउं < भूत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व तथा एत्व किया है।

होअ + अ = होइअ, होएअ < भृत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्य तथा एत्व किया है।

होअ → तूण (ऊण) = होइऊण, होइऊणं, होएऊणं, होएऊणं < भूत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व एवं एत्व के अनन्तर विकल्प से ण के ऊपर अनुस्वार किया गया है |

होअ + तुक्षाण (उक्षाण) = होइडआण, होइडआणं, होएउआणं, होएउ-आणं < भुत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर विकल्प से अनुस्वार किया है।

हस्—हस + तुं (उं) = हसिउं, हसेउं < हसित्वा—विकल्प से इत्व तथा पत्व । हस + स = हिस $^{3}$ , हसेअ < हसित्वा "

हस्—इस + तूण (ऊण) = हसिऊण, हसिऊणं, हसेऊण, हसेऊणं द्र हिस्तवा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

इस + तुआण(उआण) = हसिउआण, हसिउआणं, हसेउआण, हसेउआणं ८ हसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

भण्—भण + तु (उं) = भणिउं, भणेउं < भणित्वा

भण + अ = भणिस, भणेस—प्रत्यय के पूर्ववर्त्ता स को इत्त्र एवं एत्त्र । भण + तूण (ऊण) = भणिऊण, भणिऊणं, भणेऊण, भणेऊणं भण + तुभाण (उभाण) = भणिउभाण, भणिउभाणं, भणेउभाण, भणेउभाणं < भणित्वा ।

# प्रेरणार्थक सम्बन्धसूचक कृदन्त

( ५५ ) प्रेरणार्थक बनाने के छिए प्रेरणासूचक प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर ही सम्बन्धक भूत इत्प्रत्ययों को जोड़ना चाहिए।

#### उदाहरण---

भण्—भण + आवि = भणावि + तुं (उं) = भणाविउं, भणावेउं; भणावि + अ = भणाविअ, भणावेअ < भाण्यित्वा

भणावि + तूण (ऊण) = भणाविऊण, भणाविऊणं

भणावि + तुआण (उआण) = भणाविउआण, भगाविउआणं < भाणयित्वा— कह्रहाकर या कह्रहवाकर

भाण + तुं (उं) = भाणिउं, भाणेउं

भाग + अ = भाणिअ, भाणेअ

भाग + तूण (ऊण) = भाणिऊण, भाणिऊणं, भाणेऊणं, भाणेऊणं

भाज + तुआण (उआण) = भाजिउआण, भाजिउआणं, भाजेउआण, भाजेउआणं

क्र्र-क्रर + आवि = क्रावि + तुं (उं) = क्राविउं, क्रावेडं

करावि + अ = कराविअ, करावेअ

करावि + तूण (ऊण) = कराविऊण, कराविऊणं < कारिस्टवा

कार + तुं (उं) = कारिडं, कारेडं

कार + अ = कारिभ, कारेभ

कार + त्ण (कण) = कारिकण, कारिकणं, कारेकणं, कारेकणं

कार + तुआणं (उआणं) = कारिडआण, कारिडआणं, कारेडआणं, कारेडआणं।

शुश्रूष्—सुस्स्स + तं (वं) = सुस्स्सिवं सस्स्तेवं

धुस्सूस + अ = धुस्सूसिअ, सुस्सूसेअ

सुस्त्म +तूण (जण) = सुस्स्सिजण, सस्स्र्सिजणं, सुरस्र्तेजण, सुस्स्र्तेजणं सुस्त्म + सुआण (उआण) = सुस्स्सिजआणं, सुस्स्सिजआणं, सुस्स्तेजआणं,

सुस्सूसेउआणं ।

चङ्क्रम—चंकम + तु (उ ) = चंकिमिड , चंक्रमेड चंक्म + स = चंकिमिस, चंक्रमेअ चंकम + तूण (ऊण) = चंकमिऊण, चंकमिऊणं, चंकमेऊण, चंकमेऊणं चंकम + तुक्षाण = चंकमिउञ्जाण, चंकमिउञ्जाणं, चंकमेउञ्जाण, चंकमेउञ्जाणं

### इत्ता प्रत्यय

हस् + इत्ता = हसित्ता, हसेता < हसित्वा—विकल्प से इत्व और एत्व कर् + इत्ता = करित्ता,करेता, < इत्वा— ,, ,, कह् + इत्ता = कहित्ता, कहेता < कथित्वा— ,, ,, गम + इत्ता < गमित्ता,गमेता < गत्वा— ,, ,,

#### इत्ताण प्रत्यय

. इस + इत्ताण = हसित्ताण, हसैत्ताण, इसित्ताणं, हसैत्ताणं < हसित्वा—विकल्प से इस्व, एस्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार

कर + इसाण = कश्तिाण, कश्तिाणं, करेसाण, करेसाणं द्र प्रत्वा—विकल्प से इत्व, एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार

गम + इत्ताण = गमित्ताण, गमित्ताणं, गमेत्ताणं, गमेत्ताणं < गत्वा-विकल्प से इत्व, एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार

#### आय प्रत्यय

गह + आय = गहाय

तथा ण के ऊपर अनुस्वार।

#### आए प्रत्यय

संपेह + आए = संपेहाए < संप्रेक्ष्य आया + आए = आयाए < आदाय

# अनियमित सम्बन्धक भूत कृदन्त

क्ष + तुं = कार्ड — ककारोत्तर क्रकार के स्थान पर आकार।

क्ष + त्ण = कार्ड — ,, ,, ,,

क्ष + तुआण = कार्ड आण, कार्ड आणे — ,,

प्रह् — चेत् + तुं = घेतुं — प्रह के स्थान पर चेत् आदेश होता है।

प्रह् — चेत् + त्ण = चेत्त्ण, चेत्त्वणं — ,, ,,

प्रह् — चेत् + तुआण = चेत्त्रआण, चेत्त्रआणं — ,, ,,

प्रह् — चेत् + तुआण = चेत्रआण, चेत्त्रआणं — ,, ,,

प्रह् — चेत् + तुं (उं) = तुरिडं, तुरेडं — विकल्प से अ को इत्व तथा एत्व तुर + स = तुरिअ, तुरेअ — ,,

तुर + तृण (कण) = तुरिकण, तुरिकणं, तुरेकणं, तुरेकणं — विकल्प से इत्व, एत्व

तुर + तुआण (उआण) = तुरिउआण, तुरिउआणं, तुरेउआणं, तुरेउआणं— विकल्प से इस्व, एस्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

हरा + तुं = दर्ह; दह + तूण = दहूण, दहूणं; दह + तुआण = दहुआणं, दहुआणं श्रुज् + तुं = भोत् + तुं = भोत् - शुज् के स्थान पर भोत्। भोत् + तूण = भोत्तणं, भोत्तणं; भोत् + तुआण = भोत्तुआणं, भोत्तुआणं श्रुच् + तुं = मोत् + तूण = मोत्तणं, मोत्तूणं श्रुच् + तुआण = मोत् + तुआण = मोत्तुआणं, मोत्तुआणं रह् + तुं = रोत् + तुण = रोत्तुणं, रोत्तूणं रह् + तुआण = रोत् + तुआण = रोत्तूणं, रोत्तूणं वस् + तुं = वोत् + तुआण = वोत्तूणं, वोत्तूणं वस् + तुआण = वोत् + तुआण = वोत्तूणं, वोत्तूणं वस् + तुआण = वोत् + तुआण = वोत्तूणं, वोत्तूणं वस् + तुआण = वोत् + तुआण = वोत्तूणं, वोत्तूणं

( ९६ ) संस्कृत के ऋदन्त रूपों में ध्वनि परिवर्तन करने से प्राञ्चत के कृदन्त रूप वन जाते हैं। ध्वनिपरिवर्तन के नियम प्रथम अध्याय के ही प्रवृत्त होते हैं।

आदाय > आयाय — मध्यवर्तीद का छोप, आ स्वर शेष तथा यश्रुति।

गत्वा ≒्रगत्ता, गचा—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व; त्वा के स्थान पर संयुक्त ध्वनि परिवर्धन के नियमानुसार च।

ज्ञात्वा ⊳नचा, णचा—ज्ञ को हस्व तथा ज्ञ के स्थान पर न या ण और त्वा को चा। बुद्ध्वा ⊳ बुज्ज्ञा — संयुक्त व का छोप ग्रौर द्ध के स्थान ज्ञ्म।

भुक्त्वा > भोचा—भकारोत्तर उकार के स्थान पर ओकार; और क्त्वा के स्थान परचा।

मत्वा > मत्ता, मचा—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व; स्व के स्थान पर च। वन्दित्वा > वंदित्ता—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व । विप्रजहाय > विष्पजहाय—प्र में से र का छोप और प को द्वित्व ।

सुष्त्वा ⊳ सुत्ता—संयुक्त प और व का छोप, त को द्वित्व ।

संहत्य > साहट्दु—अनुस्वार का छोप, वा को आत्व, हकारोत्तर ऋकार को अ तथा त्य के स्थान पर ट्डु आदेश।

हत्वा घ्रहता—इन् धातु के नकार को अनुसार और संयुक्त व का छोप।

# कृत्य प्रत्यय या विध्यर्थ प्रत्यय

अंग्रेजी में जो कार्य ( Potential Participle ) पोटेंशल पार्टीसिण्ड से छिया जाता है, वही कार्य प्राकृत में कृत्य या विध्यर्थ प्रत्ययों से लिया जाता है। हिन्दी में विध्यर्थ प्रत्ययों का कार्य 'चाहिए' या 'वोग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है।

( ५७ ) धातु में तब्ब, अणिजा और भणीस प्रत्यय जोड़ने से विध्यर्थ कृदन्त रूप बनते हैं।

( ९८ ) तब्त्र या द्व्य प्रत्यय जोड़ने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इ तथा ए आदेश होता है ।

( ९९ ) संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' प्रत्यय होता है।

#### उदाहरण

	- 1.6 / /
घातु	तव्य
হ্যা—ভাগ	जाणिअव्वं, जाणेअव्वं
ज्ञा—मुण	सुणिअन्बं, सुणेअन्बं
स्थाथक	थक्तिअठवं, थक्तेअठवं
स्था—चिट्ठ	चिट्ठअव्यं, चिट्ठेअव्यं
पा—पिज्ञ	पिजियन्त्रं, पिन्जेसन्त्रं
<b>थु—सु</b> ण	सुणिअन्वं, सुणेअन्वं
हन्—हण	हणिअन्त्रं, हणेम्रन्वं
धू—घुण	धुणिअन्वं, धुगेसन्वं
धू— घुव	खुविभव्वं, धुवेभव्वं
भू—हुव	हुविअव्यं, हुवेअव्यं
हु—हुण	हुणिअन्वं, हुणेअन्वं
स्रु—सव	सविअन्बं, सचेअन्बं
र्द्य—थुण	थुणिअन्त्रं, थुणेअन्त्रं
ल्—लुण	लुणिअन्वं, लुणेअन्वं
म—नेव	पुणिअन्यं, पुणेअन्यं
<b>छ— कु</b> ग	कुणिअन्वं, कुणेसन्वं
<b>ङ</b> —कर (काम)	कायवर्त्र,
चॄ—जर	नरिअन्वं, जरेअन्वं
<b>'</b> च्-धर	घरिअन्त्रं, धरेअन्त्रं

अणिज्ञ, अणीअ जाणणिङ्जं, जाणणीअं मुणणिजं, मुणणीअं थक्षणिजं, थक्षणीअं चिट्टणिजं, चिट्टणीअं विज्ञणिजं, विज्ञगीअं सुणणिजां, सुणणीअं हणणिजं, हणणीअं धुणणिङजं, धुणीणअं धुवणिज्जं, धुवणीअं ह्वणिजं, हुवणीअं हुणणिज्जं, हुणणीअं सवणिज्जं, सवणीअं थुणणिज्जं , थुणणीअं छणणिङ्जं, छणणीअं पुणणिज्जं, पुणणीअं कुणणिज्जं, कुणणीअं करणिज्जं, करणीअं जरणिज्जं; जरणीअं धरणिज्जं, धरणीक्षं

तॄ—तर हृ—हर सृ--सर स्मृ--सुमर जागृ —जगग शक-तीर शक्—सक पच्, क्षिप् -सोह मुच्—मेझ सिच्-सिञ्ज गर्ज\_- बुक राज्—ञ्ज **छस्ज्** —जीह भुज्—भुंज कथ्—बोह्र सिध्—हक खिद्—खिज कुध्--कुडम स्वप्---लोट्ट ल्लिप्--लिम्प लुभ्—लुब्भ क्षुम्—खुब्म भ्रम—हुंहुल गम्—बोल रम्--मोट्ठाअ-य भ्रंश — भुह नश्—नस्स हश्—देवख स्पृश्—फास स्पृश्—छिव भष्-- वुक पुप-पूस

तरिअव्वं, तरेअव्वं हरिअन्वं, हरेअन्वं सरिअन्त्रं, सरेअन्त्रं सुमरिअन्वं, सुमरेअन्वं जरिगअठवं, जरगेभठवं तीरिअन्वं, तीरेअन्वं सक्किअव्वं, सक्केअव्वं सोक्षिअन्वं, सोल्लेअन्वं मेखिअन्वं, मेल्लेअन्वं सिञ्चिअव्वं, सिञ्चेअव्वं बुक्किअव्वं, बुक्केअव्वं छ जिअन्वं, छज्जेशन्वं जीदिअव्वं, जीरेअव्वं भुंजिभन्यं, भुंजेअन्यं बोह्निअन्बं, बोह्लेअन्बं हिक्कअन्वं, हक्केअन्वं खिजिअव्यं खिजे अव्यं कुरिक्सभन्वं, कुल्झेअव्बं लोहिअन्वं, लोहेंअन्वं लिम्पिअन्वं, लिम्पेअन्वं लुव्भिभवं, लुब्भेकव्वं खुब्भिअव्वं, खुब्भेअव्वं दुंदुलिअव्यं, दुंदुलेभव्यं बोलिसन्बं, बोलेसन्बं मोट्टाइअन्वं, मोट्टाएअन्वं भुष्ठिअव्वं, भुव्लेअव्वं नस्सिअन्त्रं, नस्सेअन्त्रं देक्लिअन्वं, देक्लेअन्वं फासिअन्वं, फासेअन्वं छिविअन्वं, छिवेअन्वं वुक्तिअव्वं, बुक्तेभव्वं पूसिअन्वं, पूसेअन्वं

तरणिङ्जं, तरणीअं हरणिज्जं, हरणीअं सरणिजं, सरणीअं सुमरणिजं, सुमरणीअं जरगणिङजं, जरगणीअं तीरणिज्जं, तीरणीकं सक्कणिङ्जं, सक्कणीअं सोछणिजं, सोछणीअं मेल्लिजं, मेल्लिनं सिञ्चणिकं, सिञ्चणीअं दुक्कणिजं, दुक्कणीअं छज्जणिन्जं, छज्जणीअं जीहणिजं, जीहणीअं भुंजणिजं, भुंजणीअं बोह्यणिजं, बोह्यणीअं हक्कणिजं, हक्कणीअं खिजाणिन्जं, विज्ञणीअं बु.ज्याणिजां, कुल्याणीअं स्रोद्दणिजं, स्रोद्दणीअं लिम्पणिजां, लिम्पणीअं लुब्भणिजं, लुब्भणीअं खुड्भणिजं, खुड्भणीअं हुं हुल गिजं, हुं हुल गीअं बोलिणजं, बोलणीअं मो द्वायणिजं, मोद्वायणीअं मुखणिजं, मुखणीअं नस्सणिजं, नस्सणीअं देक्खणिज्जं, देक्खणीअं फासणिज्जं, फासणीअं छिविणन्जं, छिवणीअं वुक्रणिन्जं, वुक्रणीअं पूसणिज्जं, पूसणीअं

हृप्--हरिस मुह्,—मुज्भः इष्—इच्छ भिद्-भिन्द युध्—जुङ्म वुध्—वुज्म पत्—पड सद्—सड शद्—भड षृध्—वड्ढ नृत्—नच रुद्—रुव नम्—नव विसृज्—वोसिर अट्—अट्ट कुप्—कुट्प नट्—नट्ट सिव— सिव्य मृग्—मगग वन्द्—वन्द् मह—घेत् वच्—वोत् रुद्—रोत् युज्—भोत् मुच्-मोत् हेश्—दट्ट हस्-हस

हरिसिअव्वं, हरिसेअव्वं मुजिभअववं, मुज्झेअववं इच्छिअव्वं, इच्छेअव्वं भिन्दिअव्वं, भिन्देअव्वं जुजिमअन्यं, जुज्येअन्यं बुजिभअन्वं, हुज्येअन्वं पाडिअन्नं, पहेअन्नं सडिअट्वं, सडेअव्वं भाडिअन्वं, भाडेअन्वं बहुअन्वं, बड्ढेअन्वं निचअन्यं, नचे अन्यं रुविअव्यं, रुवेअव्यं नविअव्वं, नवेअक्वं वोसिरिअव्वं, वोसिरेअव्वं अद्विअन्नं, अद्वेअन्नं कुष्पिअव्यं, कुष्पेअद्यं नद्विअन्वं, नद्वेअन्वं सिव्विअन्वं, सिन्वेअन्वं मरिगअञ्जं, सरगेअञ्जं वन्दिअन्वं, वन्देअन्वं घेत्तःवं वोत्तव्वं रोत्तब्बं भोत्तव्वं मोत्तव्यं ' दट्टव्यं इसिअन्वं, हसेअन्वं

हरिसणिज्जं, हरिसणीअं मुज्क्षणिज्जं, मुज्ज्ञणीअं इच्छणिज्जं, इच्छणीअं भिन्दणिज्जं, भिन्दणीअं जुरुक्तणिन्जं, जुरुक्तणीअं बुज्झणिन्जं, दुन्मणीअं पडणिज्जं, पडणीसं सडणिज्जं, सडणीअं भाडणिज्जं, भाडणीअं वड्ढणिज्जं, वड्ढणीअं नचिणिजजं, नघणीअं रुवणिडजं, रुवणीअं नवणिज्जं, नवणीअं वोसिरणिज्जं, वोसिरणीअं अद्दणिज्जं, अदृणीअं कुष्पणिज्जं, कुष्पणीअं नदृणिज्जं, नदृणीअं सिन्वणिन्जं, सिन्वणीअं मरगणिङ्जं, मगगणीअं वन्द्णिज्जं, वन्द्णीअं

हसिणिज्जं, हसणीअं

# प्रेरक विध्यर्थ कुदन्त

(६०) घातु में प्रेरक प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर विध्यर्थक तन्त्र, अणिज और अणीअ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

हस—हस + भावि = हसावि + तन्त्रं = हसावितन्त्रं, हसाविअन्त्रं < हसापयितन्त्रम् हमावि + अणिज्ञं = हसाविणिज्ञं, हसावणीअं < हसापनीयम्

## अनियमित विध्यर्थ कृदन्त

कर्जं द कार्यम् — आकार को हस्त, संयुक्त रेफ का लोप, य को ज और दित्त ।

किचं द हत्यम् — ककारोत्तर क्रकार के स्थान पर इकार, त्य के स्थान पर च ।

गेरुमं द ग्राह्मम् — श्राह्म के स्थान पर जिम्म आदेश होता है।

गुज्भं द गुह्मम् — ह्य के स्थान पर ज्मा ।

वजं द वर्ष्यम् — संयुक्त रेफ का लोप, य लोप और ज को दित्त ।

वजं द वर्ष्यम् — संयुक्त का लोप और च को दित्त ।

वचं द वाच्यम् — संयुक्त का लोप और च को दित्त ।

वक्षं द वाच्यम् — संयुक्त य का लोप और क को दित्त ।

जन्मं द जन्यम् — संयुक्त य का लोप और क को दित्त ।

भव्वं द भव्यम् — संयुक्त य का लोप और व को दित्त ।

पेरुजं द पेयम् — संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ज्ञ होता है।

गेरुजं द गेयम् — संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ज्ञ होता है।

गेरुजं द गेयम् — संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ज्ञ होता है।

पच्चं ८ पाच्यम् — पकारोत्तर आकार को हस्य, संयुक्त यकार का लोप और च को हित्व।

जर्जं < जय्यम्—य्य के स्थान पर ज हुआ है। सरुभं < सहम्—हा के स्थान पर ज्का।

देज्जं, देशं ८ देयम्—संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में जा, द्वितीय रूप में य का छोप और अ स्वर शेप।

## शीलधर्म वाचक

शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन इन तीनों में से किसी एक अर्थ को व्यक्त करने के लिए प्राकृत में इर प्रत्यय होता है।

#### उदाहरण--

हस + इर = हसिरो < हसनशील: नव + इर = निदरो < नमनशील: हसाव + इर = हसाविरो < हासनशील: हस + इर +आ (स्त्री प्र०) = हसिरा हस + इर +ई(स्त्री प्र०) = हसिरा } हस + इर +ई(स्त्री प्र०) = हसिरी

## अनियमित शीलधर्म वाचक कृद्नत

पायमो, पायओ द्राचकः —च कार का छोप, अ त्वर शेप और य श्रुति, ककार का छोप और विसर्ग का ओत्व, विकल्प से क के स्थान पर ग।

नायमो, नायओ द्रायकः — विकल्प से कं के स्थान पर म तथा विकल्पाभाव पक्ष में क का छोप, अ स्वर शेष और विसर्म को ओत्व।

नेआ, नेता < तकार का लोप और आ स्वर शेप।
विज्जं < विद्वान् — द्व के स्थान पर जा, आकार को हस्व।
कत्ता < कर्ता — संयुक्त रेफ का लोप और त को द्विस्व।
विकत्ता < विकर्ता — संयुक्त रेफ का लोप और त को द्विस्व।
वत्ता < वक्ता — संयुक्त ककार का लोप और त को द्विस्व।
छेता < छेता

कुंभआरो द्रकुम्भकार:—क्कार का छोप, का स्वर बोप, विसर्ग को ओस्व। कम्मगरो दक्मकर:—संयुक्त रेफ का छोप, म को द्वित्व, क को ग और विसर्ग का ओस्व।

भारहरो ८ भारहर: — विसर्ग के स्थान पर ओत्व । थणंधयो ८ स्तनंधयः — स्तन के स्थान पर थण आदेश हुआ है । परंतवो ८ परंतपः — प के स्थान पर व और विसर्ग को ओत्व । लेहओ ८ लेखक: — स के स्थान पर ह, ककार का लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व ।

हंता < हन्ता - हन् धातु के नकार के स्थान पर अनुस्वार ।

# धातुकोष

प्राकृत में उपसर्ग के साथ मिछने से धातु में अर्थ परिवर्तन तो होता ही है, पर उसकी आकृति भी नथी हो जाती है। उपसर्ग या उपपद सहित धातु का मूछरूप ( Root ) नया प्रतीत होता है। अत: छुविधा की दृष्टि से उपसर्ग सहित धातुकोप दिया जा रहा है।

#### अ

	_	
अइइ	अति ∔ ∛इ	उल्लंघन करना
अइकम	अति + √क्रम्	अतिक्रमण या उल्लंघन करना
अइगच्छ	थति -∤-√गम्	बीतना
अइच्छ	√गम्	जाना, गसन करना
अइट्टा	अति +√स्था	उडलंघन करना
अइयर	अति √चर्	39 99
अइवत्त	अति +√हत्	अतिक्रमण करना
अइवय	क्षति +√त्रज्	उल्लंबन करना
अइसय	अति + √शी	मात करना
अंगीकर	अङ्गी +√कृ	स्वीकार करना
अंच	√कृष् , √अञ्च	खींचना, जोतनाः पूजना
अंवाड	√खरण्ट् ; तिरस + √क	लेप करना; खरादना; उपालम्म
		देना, तिरस्कार करना
अकंद	आ+ √कन्द्; आ + √कम्	रोना, चिल्लाना; आक्रमण करना
अक्तम	क्षा + √कम्	आक्रमण करना
अकस	√गम्	जाना
अक्रोस	क्षा+√क्रुश्	भाकोश करना, गाली देना
अक्ख	क्षा +√ख्या	कहना, बोलना
अक्खड	क्षा + √स्कन्ट्	आक्रमण करना
अक्खिब	क्षा +√क्षिप्	काक्षेप करना, टीका करना, फेंकना,
		दोपारोपण करना
अक्खोड	√कृष् ; क्षा √स्फोटय्	म्यान से तल्वार खींचना; थोड़ा या
		एक वार झटकना

अग्घ	√राज्, √अर्ह	शोभना, चमकना; योग्य होना लायक होना
अग्घा	क्षा +√वा	सूँघना
अच	√अर्च	पूजना, सत्कार करना
अश्वासाय	अत्या + √शातम्	अपसान करना, हैरान करना
अचीकर	अर्ची ∔कृ	प्रशंसा करना
अच्छ	√आस्	बैठना •
अचिंछद	आ+√छिद्	छेद करना, काटना
अच्छोड	क्षा +√छोटय्	पटकना, पछाङ्ना, सींचना, छिटकना
<b>अ</b> ज	√সর্জ্	पैदा करना, उपार्जन करना
<b>अ</b> ज्ञाव	का ∔√ज्ञापय्	आज्ञा करना, हुक्म करना
अज्मयाव	अधि +√आप्	पद्ना, सीखना
अन्भवस	अध्य + √वस्	विचार करना, चिन्तन करना
अन्भास	क्षा +√कुश्	आक्रोश करना, सभिशाप देना
अज्मावस	अध्या +√वस्	रहना, वास करना
अन्मोववन्ज	` अध्युप 🕂 √पद्	अत्यासक्त होना, आसक्ति करना
अट, अड	√भट्	ञ्रमण करना, घूमना
अडखम्म	दे०	सँभालना, रक्षण करना
अडक्ख	√क्षिप्	फेंकना, गिरना
अण	√भण् .	आवाज करना, जानना, समसना
अणुअंच	अनु √ृष्	पीछे खींचना
अणुकंप	अनु + √कम्प्	. द्या करना
अणुकड्ढ	अनु + √कृप्	र्खीचना, अनुसरण करना
अणुकर, अणु	कुण अनु +√कृ	अनुकरण करना, नकल करना
अणुकह	अनु +√कथ्	् दुइराना, अनुवाद करना, पीछे बोलना
अणुकम	क्षनु + √क्रम्	अतिक्रमण करना
अणुगच्छ, उ	नणुगम अनु +∤ गम्	पीछे चलना, अनुगमन करना, अनु- सरण करना
अणुग्वेस	सनु +√गवेष्	खोजना, शोधना, तलाश करना
अणुगिल	सनु + √गृ	भक्षण करना
अणुगाह	अनु +√प्रह्	कृपा करना

अणुग्घास	अनु +√प्रासय्	खिलाना, भोजन करना
अणुचर	अनु + √चर्	सेवा करना, अनुष्ठान करना, पीछे जाना
अणुचि	अनु +च्युत्	मरना, एक जन्म से दूसरे जन्म में जाना
अणुचिंत	अनु + √चित्	विचारना, याद करना, सोचना
अणुचिट्ट, अण्	पुद्घा अनु +√स्था	अनुष्टान करना, शास्त्रोक्त विधान करना
अणुजा	अनु +√या	अनुसरण करना, पीछे चलना
	णाव अनु + √ज्ञा	अनुमति देना, सम्मति देना
अणुडमा	अनु + √ध्या	चिन्तन करना, ध्यान करना
अणुणो	अनु + √नी	अनुनय-वितय करना
अणुतप्प	अनु +√तप्	अनुताप् करना, पछताना
अणुपरियट्ट	अनुपरि +√भर् ; वृत्	घूमना, परिश्रमण करना, फिरना, फिरते जाना
अणुपविस	अनुप्र + √िबश्	प्रवेश करना, पीछे प्रवेश करना
अणुपस्स	अनु + √दश्	पर्यालोचन करना
अणुपाल	अनु + √पालय्	अनुभव करना, प्रतीक्षा करना
अणुष्पणी	अनुप्र + √जी	प्रणय करना
अणुष्पदा	अनुप्र + √दा	दान देना
अणुप्पवाय	अनुप्र + √बाचय	पढ़ाना
अणुप्यसाद्	अनुप्र + √सादय्	प्रसन्न करना
अणुप्पेह	अनुप + √ईक्ष्	चिन्तन करना, विचार करना
अणुवंध	अनु + √वंध	भणुसरण इरना
अणुभव	अनु + √भू	अनुभव करना
अणुभास	अनु + √भाप्	अरुवाद करना, कही हुई वात को दुहराना
अणुभुंज	अनु +√मुज्	भोग करना
अणुभूस	क्षनु +√भूष्	भूपित करना, शोभित करना
अणुमण्य	अनु +√मन्	अनुमति देना, अनुमोदन करना
अणुमाण	क्षनु + √मानय्	अनुमान करना
अणुमाल	अनु +√माख्य्	शोभित होना, चमकना
अणुमोय	अनु +√मुद्	प्रशंसा करना, अनुमति करना
अणुरज	अनु +√रज्	अनुरक्त होना, प्रेमी होना

		_
अणुरुंध	अ <b>नु +√</b> रुघ्	अनुरोध करना, स्वीकार करना,
		आज्ञा का पाछन करना, प्रार्थना करना
अणुत्तिप	अनु +√िह्नप्	पोतना, छेप करना
अणुलिह	अनु +सिह्	चारना, छूना
अणुवच, अणुवज्ञ	अनु + √वज्	अनुसरण करना
अणुवज्ज	√गम्	जाना
अणुवय	अनु +√बद्	अनुवाद करना
अणुवास	अनु +√वासय्	व्यवस्था करना
अणुवूह :	अनु <b>+</b> √वृंह्	अनुमोदन करना, प्रशंसा करना
अणुवेय	अनु +√वेद्य	अनुभव करना
अणुसंचर	भनु +√चर्	परिश्रमण करना
अणुसंघ	अनुसं + √धा	खोजना, इंद्ना, तलाश करना
अणुसंसर	अनुसं +√स, √स्मृ	गमन करना, स्मरण करना
अणुसज	अणु + √संज्	अनुसरण करना
अणुसर	अनु + √स, √स्मृ	अनुवर्तन करना; याद करना,
		चिन्तन करना
अणुसील	अनु +√शीऌय्	पालन करना, रक्षण करना
अणुसोय	अनु 🕂 √शुच्	सोचना, चिन्ता करना
अणुहर	अनु +√ह	अनुकरण बारना, नकल करना
अणुह्च, अणुह्रो	अनु +√भू	थनुभव करना
अणुहुंज	अनु +√मु अन्	भोग करना
अण्ण, अण्ह	√अज्	खाना, भोजन करना
अण्णे	अनु +√इ	अनुसरण करना
अण्णेस	अनु +√इष्	खोजना, हूँ इना
अतिउट्ट	अति +√नुट्, √नृत्	ख्व दृटना, उल्लंघन करना
अत्थ	√अर्थय	मांगना, याचना करना
अत्थम	60	अस्त होना, अहश्य होना
अत्थीकर्	क्षर्थी + √कृ	प्रार्थना करना, याचना करना
अरधु अद्	भा +√स्तृ	विछाना, शय्या करना
जद् अद्ह	<b>√</b> अड् <sup>€</sup>	मारना, पीटना
अपेक्ख	क्षा ५ √इह	उदालना
अपोह	अप + √ईस्	अपेक्षा करना, राह देखना
22	क्षप + √ऊह	निश्रव करना

अप्पाह	सं+√दित्,अधि	+√आपय् सँदेश देना, खबर पहुँचाना; पढ़ाना,
		सिखाना
अप्पिण	√अर्षय्	अर्पण करना
अप्फाल	आ + √स्फालय्	आस्फोटन करना
अफ्फुंद	क्षा -∤√क्रम्	आक्रमण करना
अफ्फोड	क्षा +√स्फोटय	आस्फालन करना, हाथ से ताल
		ठोकना
अदभंग	क्षभि +√अञ्ज	तैल आदि से मईन करना, मालिश
		करना
अडभस्थ	अभि +√अर्थय्	सत्कार करना
अन्भस, अन्भास		सीखना, अभ्यास करना
अभाअच्छ, अभि	गाच्छ अभ्या + √।	म् सम्मुख भाना, सामने भाना
अव्भिड	सं +√गम्	संगति करना, मिलना
अन्भुक्ख	अ भि +√उक्ष्	सिंचन करना
अन्भुद्ध	अभ्युत् + √स्था	ग्रादर करने के लिए खड़ा होना
अन्भुत्त	√स्ना, प्र + √दीप	
अन्भुद्धर	अभ्युद् + √घ	े उद्धार करना
अब्भुवगच्छ	अभ्युप + √गम्	स्त्रीकार करना, पास जाना
अभिकंख	अभि +√ शङ्ख्	इच्छा करना, चाहना
अभिगज्ज	अभि +√गर्ज	गर्जना, जोर से आवाज करना
अभिगिडम	अभि +√एघ्	अतिलोभ करना, आसक्त होना
अभिघट्ट	अभि +√बड्	वेग से जाना
अभिजाण	अभि +√शा	जानना
अभिजुंज	क्षमि +√युज्	मन्त्र-तन्त्रादि से वश करना
अभिणंद	क्षभि +√नच्दे	प्रशंसा करना, स्तुति करना
अभिगिगिण्ह	क्षभिनि +√घह	रोकना, अटकना
अभिणिभुज्म	क्षभिनि + √बुघ्	इन्द्रियों द्वारा ज्ञान करना
अभिणी	अभि +√नी	अभिनय करना, नाट्य करना
अभितज्ञ	अमि +√तर्ज्	तिरस्कार करना, डाँटना, ताड़न करना
अभिताव	अभि +√तापय्	तपाना, गर्स करना
अभितास	अभि +√त्रासय	त्रास उपजाना, भयभीत करना
<b>अ</b> भित्थु	अभि +√स्तु े	स्तुति करना, प्रशंसा करना

अभिद्दव अभितिक्खम अभिमंत अभिमन्न अभिरम	अभि + $\sqrt{g}$ अभि निर् + $\sqrt{n}$ म् अभि + $\sqrt{4}$ नत्र्य् अभि + $\sqrt{4}$ मन् अभि + $\sqrt{4}$ म्	पीड़ा करना, दुःख उपजाना . दीक्षा छैना मन्त्रित करना अभिमान करना क्रोड़ा करना, संभोग करना, पीति करना
अभिस्य	अभि ∔√स्च	पसन्द करना, रुचना
अभिरुह	क्षभि +√स्ह	रोकना, ऊपर चढ़ना
अभिलस	अभि +√छष्	चाहना, वांछना
अभिवंद	अभि ∔√वन्द्	नसस्कार करना, वन्दना करना
अभिवड्ढ	अभि- -√वृध्	वर्ना, वड़ा होना, उन्नत होना
अभिसिंच	अभि + √सिच्	सभिपेक करना
अभिहण	क्षभि +√हन्	मारना, हिंसा करना
अम	√अम्	जाना, आवाज करना
अय	√अय्	गमन करना, जाना
अयंद्य	√घृष्	र्खीचना
अरिह	√अ€ू	योग्य होना, पूजा करना
अरोअ	उत् + √छस	उल्लास करना, विकसित होना
अलंकर	अलं +√कृ	भुपित करना
अहिअ	उप + √ √खप्	समीव में जाना
अह्निव	√अर्षय्	अर्पण करना
<b>න</b> ු්, නුම්	अ भा+√की	आना, प्रवेश करना, आश्रय करना
अव	√भव्	रक्षण करना
	अवऋङमा √दश्	देखना
अवअच्छ	√हाद्	आनन्द पाना, प्रसन्न होना
अवडमा	अप + √उज्क	परित्याग करना
अवकंख	अव + √काङ्ख्	चाहना, देखना
अवकर	अव + √कृ	अहित करना
अवकस	अव + √कप्	त्याग करना
अवक्रम	अप + √क्रम्	पीछे हटना, बाहर निकलना
अवखेर	देः	खिन्न करना, तिरस्कार करना
अवगाह	अव + √गाह	क्ष्यमाहन करना
अवगुण	सव + √गुणय्	खोलना, उद्घाटन करना

अवचि	अप + √चि, अव + √चि	हीन होना, कम होना; इकट्टा करना
अवजाण	अप 🕂 √ज्ञा	अपलाप करना
अवट्ट	<b>सप +</b> √रृत्	घुमाना, फिराना
अवट्टव, अवठंभ	अव 🛧 √स्तम्भ्	अवलम्बन करना
अवडाह	उत् + √कुश्	ऊँचे स्वर से रुद्रन करना
अवणम	अव + √नम्	नीचे नमना
अवणी	अप +√नी	दूर करना, हटाना
अवत्थाव	अव + √स्थापय्	स्थिर करना, ठहरना
अवदाल	अव + √इल्य्	खेलना
अवधार	अव + √घारय्	निश्चय करना
अवधाव	अप + √धाव े	पीछे दौड़न।
अवधुण	अब +√धू	परित्याग करना
अवबुज्भ	अव + √बुध्	जानना, समभना
अवभास	अव + √भास्	चमकाना, प्रकाशित करना
अवमज्ज	अव +√मृज्	पौंछना, साफ करना, काइना
अवसण्ण	अव + √मन्	तिरस्कार करना, अवज्ञा करना
अवयक्ख	अप + √ईक्ष्	अपेक्षा करना, राह देखना
अवयर, अवरुह	अव + √तृ, √रुह	नीचे उतस्ना, जन्म ब्रहण करना
अवयास	√श्लिष् , अत्र + √काश्	कार्छिगन करना; प्रकट करना
अवरङम	अप + √राघ्	अपराध करना
अव <b>रं</b> ड	देव	आर्किंगन करना
अवलंब	अव+ √लम्ब् ,अप+ √लप्	सहारा लेना, आश्रय लेना; असत्य
		बोलना
अवलोअ	अव +छोक्	देखना, अवलोकन करना
अववास	अव +√काश्	अवकाश देना, जगह देना
अवसक	अव +√ष्वष्क्	पीछे हट जाना
अवसप्प	अव +√स्प्	पीछे ह्रटना
अवसर	भव ∔√स	आश्रय करना
अवसिज्ज	अव +√सद्	हारना, पराजित होना
अवसीय	अव + √सद्	क्लेश पाना, खिन्न होना
अवसुअ	उद् +√वा	सूखना
अवह्	√रच् ! !	निर्माण करना, वनाना
अवह्त्थ	सप <b>+</b> √हस्तयू	द्दाथ को ऊँचा करना

अवहर	√नश्, √गम्, अप् ५ √ह	: पळायन करना; जाना; छीन छेना,
		अपहरण करना
अवहस	अप + √हस्	उपहास करना, तिरस्कार करना
अवहार	अव + √घारय	निर्णय या निरचय करना
अवहाव	√ऋप्	द्श करना
<b>अवहीर</b>	अव + √घीरयू	अवज्ञा करना
अवहोल	अव + √होलय्	<b>झ्</b> लना, सन्देह करना
अचुक	वि +ज्ञपय्	विज्ञप्ति करना, प्रार्थना करना
अवे	अव +√इ, अप + इ	जाननाः, दूर होना, हटना
अवेक्ख	अप 🕂 √ईक्ष	अपेक्षा करना, अवलोकन करना
अवोह	अप +√ऊइ	विचार करना
अस	√अश्, √अस्	भोजन करना, व्याप्त होना; होना
अस्सस, अस्सास	क्षा + √श्वस् ,	
	क्षा + √श्वासंय्	आश्वासन लेना, आश्वासन देना
अस्साद्	क्षा +√स्त्राद्य	आ <b>स्वाद</b> न करना
अहिंगम	अधि+√गम् ,थिभ +√ग	ाम् जानना, निर्णय करना; सामने जाना
अहिजाण	अभि +√ज्ञा	पहिचानना
अहिन्ज	अधि + √इ	पढ़ना, अभ्यास करना
अहिंडा	अधि + √स्था	क्षपर चलना, रहना, निवास करना
अहिणिवस	भभिनि +√वस्	वसना, रहना
अहिणु	अभि +√नु	स्तुति करना
अहिंदव	अभि +√द्रु	हैरान करना
अहिपच्चुअ	√प्रह, आ + √गम्	<b>ब्रह्ण</b> करना, आना
अहिरम	अभि + √र <b>म्</b>	कीड़ा करना
अहिलिह	अभि +√छिख्	चिन्ता करना, छिखना
अहिवड	अधि +√पत्	आना
अहिसर	क्षमि +√स्	प्रवेश करना, अभिसरण करना
अहिह्र	अभि +√ह	छेना, उठाना
अही	अधि +√इ	पढ़ना
	आ	
आऊंछ	√कृष्	खीचना, जोतना
आअक्ख	का + √चक्ष्	कहना; बोलना, उपदेश देना
		न्द्रमाः भाष्याः, उपदश्य द्वा

### श्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

~7*~~	दे०,	=== .1 .lee	वानक नोन्य नवना, काव में स्थाता
<b>আ</b> अड्ड	£0,	व्या + √ष्ट आ + √ह	परवश होकर चलना; काम में लगना
आअर -		•	आद्र करना 
आअन्व		√वेप्	काँपना
आइ		आ + √दा	ग्रहण करना, लेना
आइग्घ		सा + √बा	सूँघना
आइ्स		आ +√दिश्	आदेश करना, आज्ञा देना
आईव		आ + √शेष्	चमकना
आउंच		क्षा +√कुञ्चय्	संकुचित करना, समेटना
आउच्छ		. आ 🕂 √प्रच्छ्	आज्ञा लेना, अनुज्ञा लेना
आउट्ट		क्षा +√इत्, आ +√कुट.	्व्यवस्था करना, छेदन वरना, हिंसा करना
<b>জা</b> उड, জা	उड्ड	आ +√जोडय्,+कुट्,	
		√िंख् , √मस्ज्	जोड़ना; फ़्रयना; किखना; डूबना
आडस		क्षा +√वस्, +√कृश्,	रहना; शाप देना; स्पर्श करना;
		+मृश् , +√जुष्	सेवन करना
आऊर		आ +√पूरव्	भरना, पूर्ति करना
आओड		म्रा +√खोटय्	प्रवेश करना, घुसेड़ना
आओध		का +√युघ्	<b>लड्ना</b>
आकंद्		भा +√क्रन्द्	रोना, चिछाना
आकंप		क्षा + √कम्प् .	काँपना
आकुंच		का +√आकुच्चय्	संकोच करना
आगल		क्षा +√कल्य् ्र	जानना, लगाना
आगार		आ +√कारय्	बुलाना, आह्वान करना
आघंस		आ +√षृप्	घर्षण करना
आघस		आ +√घस्	घिसना
आघुम्म		आ +√घूणं्	डोलना, हिलना
आघोस		का +√घोपय्	घोषणा करना
आडह		आ +√दह्	चारों ओर जलाना
आडुआल		दे॰	मिश्रण करना, मिलाना
आडोव		का +√टोपय्	आउंवर करना
आढव		शा +√रभ्	आरम्भ करना
आढा		आ +√ह	भादर करना, मानना

आण	√ज्ञा, आ +√नी	जानना; छाना, आनयन करना
आणंद	क्षा +√नन्द्	आनन्द पाना
आणक्स		परीक्षा करना
आणम		श्वास छेना
<u> প্রাणव</u>	का + √ज्ञापय_	काज्ञा देना
आणाव	आ = √शयय्	सँगवाना
आणी, आणे	आ + √नी	छाना
आणे	√ज्ञा	जानना
आदिय	आ + √द्र	ग्रहण करना
आधरिस	का + √धर्षय्	परास्त करना, तिरस्कार करना
ञ्चापुच्छ	भा + √प्रवस	भाज्ञा लेना, सम्पत्ति देना
आफाल	क्षा +√स्फालय्	आघात करना
आवंघ	आ + √वन्ध	मजबृत वाँधना
आभोय	का + √भोगय्	देखना, जानना
आमंत	आ + √मन्त्रय्	आह्वान करना, सम्बोधन करना
आमुय, आमिह आमुंच	ु। } आ + √स्व	छोड़ना, उतारना, त्यागना
आमुस	आ + √ष्टश्	थोड़ा स्पर्श करना
आमोअ	का + √मुड्	खुश होना
आयंच	भा + √तज्ज्	सींचना, छिटकना
आयब्झ	√वेप्	काँपना, हिलना
ञायणा	ञा+√क्तर्णय्	सुनना, श्रवण करना
आयम्	भा + √चम्	काचमन करना
आयर	क्षा + √चर्	कोचरण करना, व्यवहार करना
आयह	√छम्ब्	व्याप्त होना
आया	क्षा + √या, + √दा	क्षाना, आगमन करना; महण करना
आयाम	का + √यमय्	रुम्बा करना
आयार	क्षा + √कारय	<b>बु</b> ष्टान।
आयास	आ + √यासय्	कप्ट देना, खिन्न करना
आरंभ	आ + √रम्	आरम्भ करना
आरड	आ + √स्ट्	चिछाना
आराह	क्षा + √राधय	सेवा करना, भक्ति करना
आरुस	आ +√स्व्	कोध करना, रोप करना

•••			
आअड्ड	दे०,	च्या 🕂 √पृ	परवश होकर चलना; काम में लगना
आअर		आ + √ह	आद्र करना
आअन्व		√वेप्	काँपना
आइ		आ + √दा	ग्रहण करना, लेना
आइग्घ		क्षा + √घा	सूँघना
आइस		आ +√दिश्	आदेश करना, आज्ञा देना
आईव		आ + √३ीप्	चमकना
आउंच		आ +√कुञ्चय्	संकुचित करना, समेटना
आउच्छ		. आ + √प्रच्छ्	आज्ञा लेना, अनुज्ञा लेना
आउट्ट			्व्यवस्था करना, छेदन वरना, हिंसा करना
आउड, आ	বিছু	आ +√जोडय्,+कुट्,	
		√िंख् , √मस्ज्	जोड़ना; ऋश्ना; छिखना; हूवना
आडस		का +√बस्,+√कृश्,	रहना; शाप देना; स्पर्श करना;
		+मृश् , + √छप्	सेवन करना
आऊर		आ +√पूरय्	भरना, पूर्ति करना
आओड		म्रा +√खोटय्	प्रवेश करना, युतेदना
आओध		<b>भ √</b> युघ्	<b>छड्ना</b>
आकंद		भा +√कन्द्	रोना, चिछाना
आकंप			काँपना
आकुंच		का +√आकुञ्चय्	संकोच करना
आगल		क्षा +√कल्य् -	जानना, छगाना
आगार		ञा + √कारय्	बुलाना, आह्वान करना
आघंस		का +√वृष्	घर्वेण करना
आघस		क्षा +√वस्	घिसना
आघुम्म		आ +√घूण्	डोलना, दिलना
आघोस		क्षा +√बोपय्	घोपणा करना
आडह		आ +√दह्	चारों ओर जलाना
आडुआरु		दे	मिश्रण करना, मिछाना
आडोव		का +√टोपय्	आइंवर करना
आढव		क्षा +√रभ्	आरम्भ करना
आढा		क्षा +√ह	भादर करना, मानना

	•	
आण	√ज्ञा, आ +√नी	जानना; लाना, आनयन करना
आणंद्	क्षा +√नन्द्	आनन्द पाना
आणक्स		परीक्षा करना
आणम		श्वास छेना
आणव	क्षा ∔ √ज्ञापय_	भाज्ञा देना
आणाव	आ = √शयय	सँगवाना
आणी, आ	णे आ + √नी	<b>छाना</b>
आणे	√ <b>₹</b> 1	जानना
आदिय	था + √दा	<b>प्रहुण</b> करना
आधरिस	आ + √घर्षय्	परास्त करना, तिरस्कार करना
ञ्रापुच्छ	क्षा + √य€ङ	आज्ञा छेना, सम्पत्ति देना
आफाल	क्षा +√स्फ।लय	आघात करना
<b>आ</b> व्ंघ	आ + √वन्घ	मजबृत वाँघना
आभोय	का + √भोगय्	देखना, जानना
आमंत	का + √मन्त्रय्	आह्वान करना, सम्योधन करना
आमुय, आमुंच	आमिछ, } भा + √5ुच्	छोड़ना, उतारना, त्यागना
आमुस	का ∔ √मृश्	थोदा स्पर्श करना
आमोअ	आ + √मुद्	खुश होना
आयंच	आ + √तञ्ज्	सींचना, छिटकना
आयउड्		काँपना, हिल्ना
স্থায়ত	10.00	सुनना, श्रवण करना
आयम	का + √चम्	आचमन करना
आयर	क्षा + √चर्	क्षोचरण करना, व्यवहार करना
आयह	4	व्याप्त होना
आया आयाः	क्षा + √या, + √दा	क्षाना, आगमन करना; ग्रहण करना
आया आया	. 1 4.014	लम्बा करना
आया	1 hauta	वुष्टाना
आरं	- 1 1109	कष्ट देना, खिन्न करना
आर	ा म श्रम	आरम्भ करना
आर	211 T 466	चिछाना 
आर		सेवा करना, भक्ति करना
		क्रोध करना, रोप करना

	_	
आरुह, आरोह आरोव	र्ट } आ + √रुह <sub>्</sub> , +√रोपय्	<b>अपर चढ्ना</b>
आलक्ख	अ +√उक्षय्	जासना
आलभ	अ। + √%म्	प्राप्त करना
आछिंप	आ + √छिप्	छीपना, पोतना
आलिह	आ +√छिख्	विन्यास करना
आली	सा + √छी	छीन होना, आसक्त होना
आलुंख	√दह्, √स्पृश्	जलानाः, स्पर्शे करना
आलुप	आ +√छम्प्	हरण करना
आलोअ	का +√छोय्	गुरु को अपना अपराध कहना
आलोड	सा +√छोडय	मन्थन करना, हिलोरना
आलोव	क्षा +√स्रोपय्	आच्छादित करना
<b>স্থা</b> ৰ	क्षा +√या	आना, सागमन करना
आवज	था +√पर्	प्राप्त होना
आवट्ट, आव	त था +√वृत्	चक्र की तरह धूमना, परिभ्रमण करना
आवर	का भे र्	आच्छाद्न करना
आवस	क्षा +√वस्	रहना, वास करना
आवह	आ + √वह्	. धारण करना, बहन करना
आवा, आवि	अ सा +√पा	वीना
आविंध	आ +√व्यध्	<b>ं</b> विधना
आविस	क्षा + √विश्	सम्बद्ध होना
आविह्व	क्षाविर्+√भू	प्रकट होना
आवीड	आ +√पीड्	पीड़ा देना, दवाना
आवेअ	आ +√वेद्यू	निवेदन करना
आवेस	क्षा 🕂 √वेशाय्	भूताविष्ट करना
आस	√आस्	वैठना
आसंक	मा + । गह	सन्देह करना
आसव	भा <b>+</b> √स्	धीरे-घीरे करना, टपकना
आसस	क्षा +√रवम्	विश्वाम् छेना
आसाअ	था + √साद् ,+ √सादय्	
	+√शातय्	अवज्ञा करना
आसास		य आशा करना, आश्वासन देना
आसेव	का +√सेव	सेवन करना, पालन करना

#### अभिनव प्राकृत-व्याकरण

इ

उ

आह	√ब
आहल	क्षा+√चल्
आहा	का +√घा, +√छ्या
आहार	सा + रहारय्
आहिंड	सा + √हिण्ड्
आहु	सा + रेड
आहोड	√ताडय्
152	∕\ईaí
इच्छ	√इप <sup>*</sup>
इजा	आ + √इ
•	

इ ईर ईस ईह

उप + √गूह् ভअজह उट् + र्राइ, उप + र्राइ उइ उंघ नि +√द्रा √सिच्, √युज् उंज देव इं भ उत् + √कम्प् उक्षंप उत् + √कृत् डक्त उत् + √कम् उक्सम उकर, उकिर 34十分 उत् + √स्था <del>उ</del>क्कुक्कुर उत्∔ √ ∄ब्ज् उक्कुज उत् +√ऋज् उक्कूब दक्कोस उत् + √कुश् उत् +√खण्डय् चक्खंड उक्ताण, उक्तिवण उत् +√वन् उत् + √क्षिप्

कहना हिछना, चछना स्थापन करना, कहना खाना, भोजन करना गमन करना, जाना दान करना, त्याग करना ताद्ना करना, पीटना

जाना, गमन करना इच्छा करना, चाहना आना, आगमन करना

प्रेरणा करना ईच्या करना, द्वेप करना देखना, विचारना

छिपाना, आर्किंगन करना उदित होना, समीप जाना नींद् लेना सींचना, प्रयोग करना, जोड़ना पूर्ति करना, पूरा करना कांपना, हिरुना काटना, कतरना देवा जाना, उल्टे क्रम से रखना खोदना . उठना, खड़ा होना ऊँचा होकर नीचा होना अन्यक्त आवाज करना, चिल्लाना रोना, चिल्लाना तोढ़ना, दुकड़ा करना उखाइना, उच्छेद करना भेंकना

	-	
उक्खुङ	√तुड्	तोड़ना, दुकड़ा करना
उग,उगा, उगाम	उत् + √गम् , + √घाटय्	उदित होना; खोलना
<b>उगाह</b>	√रचय्,ंडद् + √प्रह्	रचना, निर्माण करना; प्रहण करना
<b>उग्गि</b> ल	उद् +√ए	डकार छेना, बोछना, कहना
<b>उग्गोव</b>	उद् + √गोपय्	खोजना, प्रकट करना
उग्घड, उग्घाड	उद् + √वाटय्	खोछना
<b>उग्घोस</b>	उद् + √घोष्य्	घोषणा करना
<b>डचर</b>	उत् + √चर्	पार जाना, उत्तीर्ण होना
<b>उच्</b> ल	उत् ∔ √चल्	चलना, जाना
<b>उचा</b> ड	दे०	रोकना, निवारण करना
उचार	उत् + √चारय्	बोलना, उचारण करना
उचाल	उत् + √चालय्	ऊँचा फैंकना
<b>उच्चि</b> ष्ठ	उत् + √स्था	खड़ा होना
<b>उ</b> च्चिण	उत् ∔ √िच	एकत्र करना, इकट्टा करना
उच्चुड	उत् +√चुड्	अवसरण करना, हटना
उच्चुप्प	√az	चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना
<b>उ</b> च्छटप	उत् + √सर्पय्	उन्नत करना, प्रभावित करना
<del>ड=</del> ञ्जल	उत् ∔ √शल्	<b>उछलना, ऊँचा जाना</b>
उच्छह	उत् +√सह्	उत्साहित होना
<b>उच्छाह</b>	उत् +√साहय्	उत्साह दिलाना
<b>उच्छिं</b> छ्रद्	उत् +√छिट्	उन्मूलन करना
<del>उच्</del> छुभ	उत् + √क्षिप्	साकोश करना, गाली देना
<b>डच्छे</b> र	डत् +√श्रि	ऊँचा होना, उन्नत होना
<b>उ</b> च्छोल	उत् + √मूलय्,+√क्षालय्	
उज्जम	उद् +√यम्	उद्यम करना, प्रयत्न करना
<b>उ</b> ज्जल	उद् ∔√जवल्	जलना, प्रकाशित होना
<b>उ</b> ज्जाल	उद् ५ √ज्वालय्	<b>उ</b> जाला करना
<b>उ</b> ज्जोअ	उद् +√द्योतय्	प्रकाश करना
<b>ड</b> डमा	√उज्झ्	त्याग करना, छोड़ना
<b>डह, डहाव</b>		उठना, खड़ा होना, उठाना
<b>उट्टं</b> भ	अव +√तम्भ् अव - √तम्भ्	भारूम्बन देना, सहारा देना
<b>उट्</b> दुभ	अव +√ष्ठीव् उद् +√डापय्	थूकना
उड्डाव	उर्द <del>म</del> प्रशासन्	उदाना

उण्णम, उण्णाम	उद् + √नम्	ऊँचा होना, उन्नत होना; ऊँचा करना
ৰত্গী	उद् +√नी	केंचा ले जाना
<b>उत्तम्म</b>	उत् +√तय	खिन्न होना, उद्विग्न होना
<b>उत्तर</b>	उत् + √वृ	वाहर निकालना, उतरना
<b>ड</b> त्तस	उत् ∔√त्रस्	त्रास देना, पीड़ा देना
<b>उत्ता</b> ड	उत् ∔√ताडय्	ताड़ना, तंद्धन करना
उत्त्य	उत् +√तुद्	पीड़ा करना, परेशान करना
<b>उ</b> त्थंघ	उद् ∔√नमय् , √रुध्	ऊँचा करना, उन्नत करना; रोकना
उत्थर, उत्थार	आ ∔√कम्, अव +√स्तृ	
		करना
उत्थह	उत् ∔√शल्	उछलना, फूद्ना
<b>उदाहर</b>	डदा +√ह	दृष्टान्त देना
<b>उदि</b>	उङ् + √इ	ऊब्रत होना
<b>उदीर</b>	उद् +√ईरय्	प्रेरणा करना
उदा	उद् +√दा	बनाना, निर्माण करना
उद्दाल	आ +√छिद्	खींच लेना, हाथ से छीनना
उहिस	उद् +√दिश्	नाम निर्देश पूर्वक वस्तु का निरूपण
		करना
उद्दंस	उद् +√ध्प् , उद् +√ध्ः	त्रंस् मारना, गाली देनाः विनाश करना
<b>उद्धम</b>	उद् +√हन्	उदाना, वायु से भरना, शंख फूँकना
<b>उद्धर</b>	<b>उद् +</b> √ह	फँसे हुए को निकालना
उद्धूल	उट् + √ध्छय्	व्याप्त करना
<b>उन्नंद</b>	<b>उ</b> ट् + √नन्द्	अभिनन्दन करना
<b>उ</b> प्पज्ज	उत् + √पद्	उत्पन्न होना
उपय, उपपः		उड़ना, ऊँचा जाना, कृदनाः उखाड़ना
उप्पाः	<b>3</b>	
<i>उट</i> पग	. उत्+√पू	फटकना, साफ करना
उदिपय	उत् + √पा	आस्वादन करना
<b>उ</b> प्पील	उत् + भीवीडय्	कसकर वाँघना
स्प्पेक्ख स्पोल	उत्प+ √ईक्ष्	सम्भावना करना, कल्पना करना
<u> </u>	उड़् + √नमय्	केंचा करना, उन्नत करना

		. 6. 44.
उगाह उगाह उगाम उम्हाह उम उम्हाह उम उम्हाह उम उम उम उम उम उम उम उम उम उम उम उम उम	डद् + √यम् डद् + √ज्वल् डद् + √ज्वालय् डद् + √ष्टोतय् √उज्झ् उत् + √स्था, + √स्थाप क्षव + √तम्म्	तोड़ना, हुकड़ा करना  बाट्य उदित होना; खोछना  हर्मा, निर्माण करना; यहण करना  ढकार छेना, बोछना, कहना  खोछना  धोणणा करना  पार जाना, उत्तीर्ण होना  चळना, जाना  रोकना, निवारण करना  बोछना, उत्तरण करना  छंचा फेंकना  खड़ा होना  एकत्र करना, हकट्टा करना  अपसरण करना, हटना  चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना  उन्नत करना, प्रभावित करना  उत्तराहित होना  उत्साहित होना  उत्साहित होना  उत्साहित होना  उत्साहित होना  उत्मुळन करना, माछी देना  ऊँचा होना, उन्नत होना  उत्मुळन करना; प्रक्षाछन करना, धोना  उत्मुळन करना; प्रक्षाछन करना, धोना  उत्मुळन करना; प्रक्षाछन करना, धोना  उत्मुळन करना  प्रकार करना  प्रकारा करना  प्रकारा करना  प्रकारा करना  स्वारा होना, उठाना  व्या उठना, खड़ा होना, उठाना  व्य उठना, खड़ा होना, उठाना  व्य उठना, खड़ा होना, उठाना  व्य उठना, खड़ा होना, उठाना
	sia Labarra	مر من من هر من مواطا
ब्हुम ब्रुभ	सव +√तम्भ् सव +√ष्ठीव्	आलम्बन देना, सहारा देना थकना
<b>उद्</b> श्रेम		थूकना
	उद् +√डापयू	
उड्डाव	उद् +√डापय्	उद्गाना
•	7	•

उण्णम, उण्णाम	उद् + √नम्	ऊँचा होना, उन्नत होना; ऊँचा
		करना
उण्मी	उद् +√नी	ऊँचा ले जाना
उत्तम्म	उत् +√तय	खिन्न होना, उद्विग्न होना
<b>उत्तर</b>	उत् +√तृ	बाहर निकालना, उतरना
<b>उ</b> त्तस	उत् ∔√त्रस्	त्रास देना, पीड़ा देना
उत्ताड	उत् +√ताडय्	साड़ना, त.ड़न करना
उत्त्य	उत् +√तुद्	पीड़ा करना, परेशान करना
<u> उ</u> त्थंघ	उद् +√नमय् , √रुध्	ऊँचा करना, उन्नत करना; रोकना
उत्थर, उत्थार	आ +√क्रम्, अव +√स्तृ	आक्रमण करना, दवाना, आच्छादन
		करना
<b>उ</b> त्थह	उत् ∔√शल्	उछ्लना, कृदना
उदाहर	उदा +√ह	दृशन्त देना
<b>चिं</b>	उड् +√इ	ऊव्रत दोना
<b>उदीर</b>	उद् +√ईरय्	प्रेरणा करना
उद्दा	उद् +√दा	बनाना, निर्माण करना
<b>उदा</b> ल	आ +√छिद्	बींच छेना, हाथ से छीनना
उद्दिस	उद् +√दिश्ं	नाम निर्देश पूर्वक वस्तु का निरूपण
		करना
उद्दंस	उद् +√ध्प् , उद् +√ध	र्वस् मारना, गाली देनाः विनाश करना
उद्धम	उद् +√हन्	उड़ाना, वायु से भरना, शंख फूँकना
उद्धर	उद् +√ह	फँसे हुए को निकालना
<b>उद्</b> धूल	उद् + √घूलय्	व्याप्त करना
<b>उन्नंद्</b>	<b>उट् + √न</b> न्द्	अभिनन्दन करना
उपज	उत् + √पद्	उत्पन्न होना
उपय, उपप		उड़ना, ऊँचा <b>जाना,</b> कृद़ना; उखाड़ना
उपा	₹ <sub>.</sub>	१ दरमा उलाइनी
उट्पम	. उत्+ √ <b>प</b>	फटकना, साफ करना
<b>उ</b> प्पिय	उत् + √पा	आस्वादन करना
डप्पोल 	उत् + √पीडय्	कसकर वाँधना
डप्पेक्ख डप्पेल	उत् प्र + √ईक्ष्	सम्भावना करना करणा
~~40	उद् + √नमय्	केंचा करना, उन्नत करना
		4641

	-	
उक्खुड	√নুঙ্	तोड़ना, दुकड़ा करना
उग,उग्ग, उग्गम	उत् + √गम् , + √धाटय्	उदित होना; खोलना
उगाह	√रचय्, उद्+√प्रह्	रचना, निर्माण करना; प्रहण करना
<b>उग्गि</b> ल	उद् +√ए	डकार छैना, बोछना, कहना
<b>उग्गोव</b>	उद् + √गोपय्	खोजना, प्रकट करना
उग्घड, उग्घाड	<b>उ</b> द् + √बाटय्	खोलना
<b>उ</b> ग्घोस	उड़ + √घोषय्	घोषणा करना
उच्चर	उत् + √चर्	पार जाना, उत्तीर्ण होना
<b>उच</b> ह	उत् ∔ √चल्	चलना, जाना
<b>বশ্ব</b> ভি	दे॰	रोकना, निवारण करना
<b>उचार</b>	उत् + √चारय्	बोलना, उचारण करना
उचाल	उत् + √चालय्	ऊँचा फेंकना
<b>ৰ</b> িছ	उत् + √स्था	खड़ा होना
<b>उ</b> चिण	<b>उत् + √ि</b> च	एकत्र करना, इकट्ठा करना
<del>डच्</del> चुड	<b>उत् +</b> √चुड्	अपसरण करना, हटना
डच्चुप्प	√वट्	चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना
<b>उच्छ</b> ्प	<b>उत्, + √सर्पय्</b>	उन्नत करना, प्रभावित करना
<del>उच</del> ्छल	उत् + √शल्	<b>उछलना, ऊँचा जाना</b>
<b>उच्छ</b> ह	उत् +√सह्	उत्साहित होना
<del>उच्</del> छाह	उत् +√साहय्	उत्साह दिलाना
<b>उच्छिं</b> छ्रद्	उत् +√छिद्	उन्मूलन करना
<del>उच</del> ्छुभ	उत् + √क्षिप्	क्षाकोश करना, गाली देना
<b>उच्छेर</b>	उत् +√श्रि	ऊँचा होना, उन्नत होना
<b>उच्छो</b> ल	उत् + √मूलय्,+√क्षालय्	उन्मूलन करना; प्रक्षालन करना, घोना
डजम	उद् +√यम्	उद्यम करना, प्रयत्न करना
<del>उ</del> ज्जल	उद् ∔√ज्वल्	जलना, प्रकाशित होना
<b>उज्ञा</b> ल	उद् 🕂 र्रेज्वालय्	उजाला करना
<b>उ</b> ज्जोअ	डद् +√द्योतय् -	प्रकाश करना
<b>उ</b> डम	√বডয়্	त्याग करना, छोड्ना
<b>ब</b> हु, बहुाब		् उठना, खड़ा द्दोना, उठाना आलम्बन देना, सहारा देना
<b>उट्टं</b> भ	क्षव ∔√तम्भ् अव +√ष्ठीव्	थूकना
उट् ठुभ —====	बद +√डापय् उद् +√डापय्	उद्गाना
<b>उड्</b> डाव	-X : 4-112	-

### अभिनव प्राकृत-व्याकरण

<b>उवितक्</b> षेव	उपनि +√क्षेपय्	धरोहर रखना
<b>ख्वरं</b> ज	उप + √रञ्ज्	ग्रस्त वरना
<b>उवरम</b>	डप + √स्म्	निवृत्त होना, विरत होना
<b>उव</b> रुंघ	डप + √हब्	अटकाव करना, रोकना
<b>उवलंभ</b>	उप +√ङम्	प्राप्त करना, उछाहना देना
<b>उ</b> चलकख	डप + √लक्ष्य्	जानना, पहिचानना
<b>उ</b> चला	उप +छा	ब्रहण करना
<sup>उपला</sup> दवलोभ	उप +√जोभय्	लालच देना
उन्हातम <b>उ</b> न्हाल	उप +छी	रहना
<b>उपार्</b> छ <b>उबबूह</b>	उप + इंह्	पुष्ट करना, प्रशंसा करना
<b>उवसंघ</b> र	उपसं +√ह	उपसंहार करना
उवसप्प	डप +√स्प्	समीप में जाना
	ाम उप +√शम्, +√शाम	य् कोध रहित होना, शान्त होना; शान्त करना
<b>उ</b> वसोभ	उप +√शुम्	शोभना, विराजना, शोभित होना
<b>उवह्</b> त्थ		वनाना, रचना करना
<b>खबहर</b>	37 + VE	पूजा करना, उपस्थित करना
<b>उबहुं</b> ज	उप + √भुज्	उपभोग करना, कार्य में छमना
खवाइण, खव	दा उपा+√दा	प्रहण करना
<b>डवाय</b>	उद +√याच्	मनौती मनाना
<b>उवा</b> लह	उपा +√छम्	उलाहना देना
<b>उवास</b>	उप +√भास्	उपासना करना
उठ्यम	उद् ५√वम्	वमन करना, उल्टी करना
<b>ड</b> न्बर्	बद् +√वृ	शेष रहना, बच जाना
<b>उ</b> च्चल	डड् <b>⊹√</b> बल्	उपलेपन करना
ड <b>ब्ब</b> ह्	उप + √वह्	धारण करना, उठाना
<b>ब</b> च्चिय, ब		उद्वेग करना, उदासीन होना
<b>उ</b> न्त्रिह	उद् +√वेल्, प्र	
बन्बील	अव +√पीडय्	पीड़ा पहुँचाना
हस्सङ	उत् +√व्यव्ह्	उत्कंडित दोना
उस्सर, उ उस्सस, र		हटना, दूर जाना
उस्सिन् उस्सिन		उच्छवास हेना, ऊँचा श्वास हेना
जस्स <u>य</u> इस्सिक	उत् +√सिच् √मुच्	सींचना, सेक करना
		छोड़ना, त्याम करना

उप्पाल	√कथ्	कहना, बोलना
<b>उ</b> प्फिड	उत्+ √स्फिट्	कुण्डित होना, असमर्थ होना
<b>उ</b> प्फुस	उत् + √स्पृश्	सिंचन करना
<b>उ</b> ठवंध	उद् + √बन्ध्	फाँसी लगाना, फाँसी लगाकर मरना
<b>उ</b> ब्बुड	उद् +√वुड्	तैरना
<b>उ</b> ब्भास	उद् + √भासय्	प्रकाशित करना
उन्भुअ	उद्+ √भू	उत्पन्न होना
<b>उम्माय</b>	उद्+√मद्	उन्माद् करना
<b>उ</b> क्मिह	उद् + √मील्	विकसित होना , खिलना
उम्मुंच	उद् + √फुच्	परित्याग करना
<b>उ</b> म्मूल	उद् + √मृलय्	जड़ से उखाड़ना, उन्मूलन करना
<b>उ</b> ह्नह	उत्+√लल्	चलित होना, चंचल होना
<b>उ</b> हस	उत् ∔ √ल्स्	विकसित होना
<b>उ</b> हाव	उत्+ √छप्	वकवाद करना, बोलना
<b>उल्लुं</b> ड	वि +√रेचय्	सारना, टपकना, बाहर निकलना
<b>उ</b> ल्लुट्ट	उत् +√छट्	नष्ट होना, ध्वंस होना
<b>उल्लु</b> ह	निस् +√स	निकलना
<i>उल्लू</i> र	√নুঙ্	तोड़ना, नाश करना
<b>उ</b> ल्ह्व	त्रि + √ध्मापय्	ठंढा करना, आग को बुक्ताना
<b>उल्हा</b>	वि +√ध्मा	हुक जाना
<b>उव</b> इस	उप +√दिश्	उपदेश देना, सिखाना
<b>उवयुं</b> ज	उप + √युज्	उपयोग करना
<b>डब</b> कप्प	उप + √क्छप्	उपस्थित करना
<b>उवकर, उत्रगर,</b>	अव + √क्, उप + √कृ	व्याप्त करना; उपकार करना, हित
<b>डवयर</b>	_	करना
<b>उवक्</b> खड	उप +स्कृ	पकाना, रसोई करना
<b>उवजा</b>	उप +√जन्	उत्पन्न होना
'डवजीव	उप +√र्जीवु	क्षाश्रय छेना
<b>उव</b> ज्ञिण	उप + √अज् <sup>€</sup>	उपार्जन करना
<b>उ</b> चट्टव	डव + √स्थापय्	उपस्थित करना
<b>उवणिमंत</b>	उपनि +√मन्त्रय्	निमन्त्रण देना
<b>उवणी</b>	उप + √नी	समीप में छाना
<b>टव</b> ह्व	उप +√दु	उपद्रव करना

उवितक्खेव उवरंज उवरंभ उवरंभ उवलक्ख उवला उवलोभ उवलिल उवस्ट उवसंवर उवसरप उवसरप उवसम,	उपान + √वन्द्र उप + √रुव् उप + √रुव् उप + √रुम् उप + √रुम् उप + का उप + की उप + वंह उपसं + √ह उप + √रुप् उपसाम उप + √राम्य, + √रामय्	
डवसोभ डबहस्थ	डप + √शुम्	शोभना, विराजना, गोनि बनाना, रचना करना

उवसम, उवसाम <sup>उप</sup>	There's I have a
<b>उ</b> वसोभ उप	1+434
<b>उ</b> चह्रथ	
उवहर उ	四十個
	ाप +√भुज्
खबाइण, खबादा <sup>ख</sup>	ध्या +√दा
	डब +√याच्
	डपा +√लम्
<b>उवास</b>	उप +√भास्
उठवस्	उद् +√व <b>म्</b>
<b>उ</b> च्चर्	उद् + √ वृ
<b>उ</b> च्चल	उद् + रवल्
<b>उ</b> व्यह्	उप + √वह्
<b>उ</b> व्विय, उव्विव्य	उद् +√विज्
<b>ड</b> न्विह	उद् +√वेल्, प्र +√स
<b>उ</b> च्चील	अव +√पीडय्
हस्सक	वत् + र्वाटनप्
<b>च्स्सर,</b> ऊसर	उत् +√स
दरसस, ऊसस	
<b>उस्सिच</b>	उत् +√सिच्
<b>ट</b> स्सिक	√मुच्

हच देना करना, प्रशंसा करना संहार करना रीप में जाना ध रहित होना, शान्त होना; क्ति करना तेमना, विराजना, शोभित होना ानाना, रचना करना पूजा करना, उपस्थित करना उपभोग करना, कार्य में लगना ब्रहण करना मनौती मनाना उलाहना देना उपासना करना वमन करना, उल्टी करना शेष रहना, बच जाना उपलेपन करना धारण करना, उठाना उद्देग करना, उदासीन होना चलना, कांपना; फैलना, पसरना Œ पीड़ा पहुँचाना उत्कंठित होना हटना, दूर जाना उच्छवास लेना, ऊँचा श्वास लेना सींचना, सेक करना

छोदना, त्याग करना

		ऊ	
ऊसल, ऊसुंभ	उत् ∔√छस्		उर्ह्ह सत, होना
ऊसार	उत् +√सारय्		दूर करना
ऊह	√ऊह		तीर्थ करना
•	•		
		ए	•
ए	क्षा +√इ		आना, आगमन करना
एड	√एड्		छोड़ना, त्याग करना
एस	आ +√इष्		खोजना, निर्दोप भिक्षा की खोज
			करना या यहण करना
एह	√एघ्		बढ्ना, उन्नत होना
		ओ	
ओअंद	क्षा +√छिद्		वलपूर्वक छीनना
ओअक्ख	√दश्		देखना, अवलोकन करना
ओअग्ग	वि +√आप्		च्याप्त करना
ओअर	क्षव +√तृ े		जन्स ब्रहण करना, अवतार लेना
ओअह	अव 🕂 √वल्		चलना
ओअव	√साधय्		साधना, वश में करना, जीतना
ओआर	अप +√वारय		डाँकना, रोकना
ऒइंघ	आ +√मुच्		छोड़ना, त्यागना
ओक्सस	अब <b>⊹</b> √कृप्		निमझ होना, गड़ जाना
ओक्खंड	<b>अव +√खण्डय्</b>		तोड़ना
ओगाह	अव +√गाह्		अवगाहन करना
ओगिडम	क्षव +√ग्रह्		भाश्रय छेना
ओग्गाल	√रोमन्थाय्		पगुराना, चबाई हुई वस्तु को पुन:
			ववाना
ओच्छर	अव + √स्तृ		विछाना, फैलाना
ओच्छाय	क्षव + √छादय्		आ <b>च्छादन</b> करना
ओणंद	अव + √नन्द्		अभिनन्दन करना
ओणह	अव +√लम्ब्		लटकना
ओणिअत्त	अप नि +√वृत्		पीछे हष्टना, वापस <b>छौ</b> टना
ओद्धंस	अव +√ध्वंस्		गिराना, हटाना

ओधाव	अव +√धाव्	पीछे दौड़ना
ओबुडम	सव +√बुघ्	जानग
ओमिण	अव +√मा	मापना, मान करना
ओमील	अव + √मील्	मुद्रित होना, बन्द होना
ओमुय	अव + √मुच्	पहनना
ओरस	अव + √त्	नीचे उतरना
ओरुम्मा	उद्+ √वा	सूखना
ओलग्ग	अव + √छग्	पीछे छगना
ओछिंप	अव + √िलप्	ह्मीपना, केप लगाना
ओल्ह्व	वि + √ध्यापय	बुक्साना, उंडा करना
ओवत्त	अप + √वर्त्तय्	उलटा करना, घुमाना
ओसुक	√तिज्	तीक्ष्ण करना, तेज करना
ओहट्ट	अप +√बह्	कम होना, हास होना
ओहर, ओहिर	अप + √ह, अब +√ह	अपहरण करना; टेढ़ा होना,वक्र होना
ओहाम	√तुऌय्	तौलना, तुलना करना
ओहार	अव +√धारय्	निश्रय करना
ओहाव	भा +√कम्	आक्रमण करना
ओहाव	अव + √घाव्	पीछे हटना
ओहीर	नि + √दा	सो जाना, निद्रा लेना

क

कंड	√कण्ड्	धान
कंडार	उत् +√कृ	खोदन
कंद	√कन्द्	रोना
कंप	√कम्प्	काँपः
कज्जलाव	√षुड	ं इवन
कट्ट, कत्त	<b>√कृत्</b>	काट
कडक्ख	√कटाक्षय्	कटा
कड्ड	√कृष्	खीच
<sup>ॱ</sup> कड	√कथ्	काथ
कण	√कण्	शब
कप्प	<b>्</b> कृप्	सम
कम	√कम्	चाह

धान का छिलका अलग करना खोदना, छील-छाल कर ठीक करना रोना, आक्रन्द्रन करना काँपना, हिलना इवना, बुद्दना काटना, छेदना कटाक्ष करना खीचना काथ करना, उवालना, गरम करना शब्द करना, आवाज करना समर्थ होना, कल्पना करना चाहना

कयस्थ	√कदर्थय्	हेरान करना
कर, कुण, कुठव	√কূ	करना, बनाना
कराल	√करालय्	फाइना, छिद्र करना
कल	√कलय्	संख्या करना, जानना
कव	√₽.	आवाज करना, शब्द करना
कस	√कस्	कसना, विसना
कसाय	√कशाय्	ताइन करना, मारना
कह	√कथय्, √कथ्	कहना, बोलना; काथ करना,उबालना
कार	√कारय्	करवाना, वनवाना
कास	√कास्	कहरना, खाँसना
किट्ट	√कीर्त्तय	रलाघा करना, स्तुति करना
किड्ड, कील	√क्रोड्	खेलना, क्रीडा करना
किर	√ <b>ক</b> ৄ	फेंकना
किछा <b>म</b>	√क्लमय्	छान्त करना, खिन्न करना
किलिस	√िक्रग्	खेद पाता, थक जाता, दु:खी होना
कीण, के	√ऋो	खरीदना, मोल लेना
<b>छ</b> ंच	<b>√</b> ₹32	जाना, चलना
कुच्छ	√क्रहस्	निन्दा करना, धिकारना
कु इमा	√कुच्	क्रोध करना
<u>जह</u>	√ <b></b> ⊕ह_	कृहना, पीसना, ताड़न करना
कुप्प	√इव्, √भाष्	कोव करना; बोलना, कहना
ক্তক্তক	√कुरुकुराय्	कुलकुलाना, बड़बड़ाना
कुरुल	<b>√</b> ₹	आवाज करना, कीए का बोलना
कुह	þa_	सङ् जाना, दुर्गन्ध देना, बदवू साना
केलाय	समा + √रचय्	साफ करना, ठीक करना
कोक	व्या + √ह	बुलाना, आह्वान करना
	ख	

ख

खंच	√कृष
खंज	√खञ्ज
खंड	√खण्डय
खंप	√सिच्
खच	√खच्

र्खीचना, वश में करना र्लंगड़ा होना तोड़ना, टुकड़े करना सीचना, छिड़कना पावन करना, पवित्र करना

#### धभिनव प्राकृत-व्याकरण

सर्दन करना √मृद् खड्ड, खुड्ड खोदना √खन् खण √क्षम् खम क्षमा करना खर, खिर √क्षर् करना, टपकना, नष्ट होना दुतकारना, निर्भर्त्सना करना खरंट √खरण्य पड़ना, गिरना √स्खल् वल √क्षपय नाश करना खब देव खिसकना, पढ़ना खस खाना, भोजन करना √खाडू खा माफी साँगना √क्षमय खाम घोना, पखारना √क्षाख्य खाळ -क्रीडा करना, खेल करना बिछ, खेळ √खेल **√क्षिप्** खिब तोड़ना, दुकड़े करना, खंडित करना खुट्ट, खुड √तुड् दे० नीचे उतरना खुडुक हूबना, निस्नन होना √मस्ज् ः खुप्प खेअ √खेदय खित्र करना, खेद करना खेड, खेडू खेती करना; क्रीडा करना, खेलना √कृप्, √रम्

खोट्ट

खोभ √क्षोभग्

ग

खरखराना, ठोकना

विचलित करना, धैर्य से च्युत होना

गंठ √ঘঘ্ गूँथना, गठना गच्छ √गम् जाना, गमन करना गज √गर्ज गरजना, घड्घड़ाना हे० गडयड गर्जन करना, आवाज करना गिनना, गिनती करना, गणना करना गण √गणय गद् √गट् बोंलना, कहना गम √गम् जाना, गति करना, चलना गरह √गई् निन्दा करना, घृणा करना गरुअ, गरुआ √गुरुकाय गुरु करना, बड़ा बनाना गल गल जाना, सङ्ना गवेस √गवेपय गवेपणा करना, तलाश करना

गह	√मह्	ग्रहण करना
गह्गह	दे॰	हर्प से भर जाना
गा, गाञ	√मे	गाना, आलापना
गारु	√गालय्	गालना, छानना
गाह	√श्राहय्	ब्रहण करना
गिक्स	√रीब्	आसक्त होना, लम्पट होना
गिर, गिल	√ū	घोलना, उच्चारण करना; निगलना
गुंठ	√ग्रेवर्ड्	धूसरित करना, धूळ के रंग का करना
गुभ, गुम्ह, गुंफ	√गु∓फ	गूँथना
गुड	√गुड्	युद्ध के लिए तय्यार करना, सजाना
गुण	√गुणय्	गिनना (
गुप्प	√गुप्	व्याकुल होना
गुम	√अम्	घूमना, पर्यटन करना
गुम्म, गुम्मड	√मुह्	सुरध होना, घबड़ाना, ज्याकुल होना
गुलगुंछ	उत् +√क्षिप् ,उत् +√नः	मय ऊँचा फैंकना, ऊँचा करना, उन्नत
		करना
गुलगुल	√गुलगुलाय्	गुरुगुरु आवाज करना
गुलल	चाडु √कृ	खुशामद करना
गृह	<b>√</b> 0€ ~	छिपानाः गुप्त रखना
गेएइ	√शह_	म्रहण करना
गोवाय	√गोपाय्	छिपाना, रक्षण करना
	ঘ	
घट्ट	√घह्	स्पर्श करना, छूना
घड, घडाव	√घट्	चेष्टा करना, बनाना, सिछाना; बनवाना
घत्त, घह	√क्षिप् , √गचेष्	फेंकना, डालना, हृद्ना, खोजना
घत्त	√पह्	ग्रहण करना
घाड	√ৠ৾য়্	अष्ट होना, च्युत होना
घाय	√हन्	मारनाः विना <b>श</b> करना
घिस	√शस्	न्नसना, निगछना, भक्षण करना
घुडुक	√गर्ज_	गर्जना

### अभिनव प्राकृत-व्याकरण

घुम्म	√घुर्ण	घूमना, चक्राकार फिरना
<b>घु</b> रक	दे०	घुड़कना, घुड़की देना
<b>घु</b> रुघुर	√बुरुघुराय्	घुरघुराना
घुलघुल	√घुलघुछ।य्	घुरुघुरु की आवाज करना
घुसल	√मथ	मथना, विलोडन करना
घे	√प्रह	ब्रह्म करना
घोर	√खर्	निदा में बुरघुर की आवाज करना
घोल	√घोछय	चिसना, रगड़ना
घोस	√घोपय्	घोषगा करना
	च	
र्चंकम	√चङ्कम्	बारम्बार चलता, इधर-उधर अमण
		करना
चंछ, चच्छ	√तक्ष्	छीलना, तरासना, काटना
चंड	√िषप्	पीसना
चंप	दे०	चाँपना, द्वाना
चंप	√वव् <sup>€</sup>	चर्चा करना
चक्रम, चक्रम	√अम्	घूमना, भटकना
चक्ख	क्षा + √स्वाद्य्	चलना, स्वाद छेना, चीलना
चच्चुप्प	√अर्षय्	अर्पण करना
<del>ব</del> জ	√हश्	देखना, अवलोकन करना
चट्ट	दे०	चाटना
चड	आ + √हह्	चढ़ना, ऊपर बैठना
चड्ड	√सृद्, √पिप्, √भुज्	मर्देन करना, मसलना; पीसना; भोजन करना
चटप	क्षा + √कम्	आक्रमण करना
चमक्क	चमत् + √क	विस्मित करना, आश्चर्यान्वित
चमड	√भुज्	करना भोजन करना
चम	√त्यज् , √शक् , √च	
	Aut & And	यु छोड़ना, सकना, समर्थ होता; मरना
चर	√वर	गमन करना, चलना
<b>ਚ</b> ਲ	√वल्	
चव	√कथय्, √च्यु	" " कहना, बोलना; मरना, च्युत होना

√चर्वर् चाव चबाना चाहना, वाञ्छा करना √য়াল্ভ चाह √चिकित्स् दवा करना, चिकित्सा करना चिइच्छ चिंत √चिन्तय् चिन्ता करना, विचार करना चिगिचिगाय √िचकचिकाय् चक्चकाट करना वैठना, स्थिति करना चिट्ठ √स्था चित्त √िचत्रय् चित्र बनाना √च्यु मरना, जन्मान्तर में जाना ব্ত चुअ √रचुत् करना, टपकना √चि चुंट पुष्पचयन करना चुंब √चुम्ब् चुम्बन करना √अंश् चूकना, भूछना चुक्क √चूर्णय् चूरना, टुकड़े-दुकड़े करना चुण्ण √चूरय् खण्ड करना चूर √क्षिप् फेंकना, डालना चूह चेअ √चित् चेतना, सावधान होना प्रेरणा करना, कहना चोअ √चोदय

छ

√छन्द् चाहना, वाञ्छना छंद शोभना, चमकना √राज् छुज्ज आरूढ होना, चढ़ना आ +√सह् छुड वमन करना, छोड्ना, त्याग करना √छर्दय् , √मुच् छुड्ड हिंसा करना √क्षण् छुण √छलय् ठगना, बञ्चन करना, छल करना छुल आच्छादन करना, ढकना √छाद्य छाय छेदना, विच्छेद करना √छिद् छिंद √स्पृश् स्पर्श करना, छूना छिव, छुव, छिह आ ∔√क्रम् छुंद आक्रमण करना छेप करना, छीपना √छुर् छुर छिन्न करना √छेदय् छेअ √छोटय छोड छोड़ना, वन्धन मुक्त करना

ज

<b>অ</b> প্তর	√स्त्रर्	स्वरा करना, शीव्रता करना
जंप	√जल्प	बोलना, कहना
जंभा	√जम्भ्	जैभाई छेना
	्रवाम् र्ग्यान	√जागना, नींद से उठाना
जग्ग	√जर्जरय्	जीर्ण करना, खोखला करना
जन्जर		उत्पन्न करना
जण	√जनय्	
जम	√शमय	कावू में लाना, नियन्त्रण करना
जम्म	√तन्, √तम्	उत्पन्न होनाः, खानाः, भक्षण करना
जय	√िज, √यत्	जीतना, पूजा करना
जर	√ <b>ज्</b>	जीर्ण होना, पुराना होना, बूढ़ा होना
जल	√ज्वल्	जलना, दग्ध होना
জৰ	√यापय् , √जप्	गमन करना, भेजना; जाप करना
जह	√हा	स्यागना, छोड्ना
জা	√जन्, √या	उत्पन्न होना; जाना, गमन करना
जाण	√जा	जानना, समभाना, ज्ञान प्राप्त करना
<b>জা</b> म	√দুজ্	साफ करना, मार्जन करना
जाय	√याच्, √यातय्	प्रार्थना करना, माँगनाः पीड़ना,
		यन्त्रणा करना
जिअ, जीव	√जीव्	जीना, प्राणधारण करना
<b>जि</b> ण	√ির	जीतना, वश करना
जिम, जेम	√भुज्	जीमना, भोजन करना
जीह	√छस्ज्	रुजा करना
ব্যন্ত	√ē	देना, अर्पण करना
जूर	ब्रियं, शिवदं, श्री	र क्रोधं करना, गुस्सा करना; खेद
		करना; सूखना, झुरना
जो	√ष्टश्	देखना
जोअ	√युत् , √योजय्	प्रकाशित होना; जोड़ना, युक्त करना
जोह	√युघ्	<b>ल्डना, युद्ध करना</b>
	इ	[
झंख	सं +√तप्	संतप्त होना, संताप करना
झंख	वि +√छप्	विलाप करना, वकवाद करना

### ग्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

• • •	and also	4 -414/4
भंख भंख भंभण भंप भड़ भड़टप भण, भुण भर, भूर भा भा	उपा + √छम् निर् + √श्वस् √शंकणाय √श्वम् √शद् आ + √छिद् √शुगुप्स् √क्षर, √स्म्य √ध्ये	उपालंभ देना, उलाहना देना निश्वास लेना कन-क्षन करना घूमना, फिरना कहना, टपकना कपटना, कपट मारना, छीनना घृणा करना करना, टपकना; याद करना चिन्ता करना, ध्यान करना जलाना, भस्म करना
भिल्ल	√स्ना	स्नान करना, जल गिराना
फुण, भूर म्होड म्होस	√ज्ञगुप्स् , √क्षि √क्षाय्य् √गवेषय्	ष्टणा करना, निन्दा करना, क्षीण होना पेड आदि से पत्तों को गिराना खोजना, अन्वेषण करना
	ट	
टिविडिक्स टिट्टियाव टिरिटिझ डट्ट	√मण्डय् दे० √भ्रम् √खुट्	मण्डित करना बोलने की प्रेरणा करना घूमना, फिरना इटना, कट जाना
	ढ	
ठय ठव, ठाव ठा ठिव्व	√स्थम् √स्थापय् √स्था वि +√फुट्	बन्द करना, रोकना स्थापन करना वेठना, स्थिर रहना मोड़ना
<b>डर</b>	<i>ख</i> √त्रस्	हरना, भयभीत होना ·
<b>ਫ</b> ਲ਼	√वा	पीना
डप	का + √स्भ्	आरम्भ करना
<b>ड</b> ह	√दह्	जलाना, द्रम्य करना
डिंभ	√स्रंस्	नीचे गिरना, ध्वस्त होना
डिक, ढिक डिप्प	√गर्ज <b>्</b> √दीप् , वि +√गल्	साँड़ का गर्जना करना दीपना, चमकना; गलजाना, सड़ जाना

घूमना, चक्कर छगाना √श्रम् डुं, डुछ डोछना, हिल्ना, कांपना डुल, डोल √दोलय् उत् + √लंघ् उल्लंघन करना, कृद जाना डेव ढ घूमना, भ्रमण करना √अम् ढंढछ, ढुम ढकना, आच्छादन करना √छादय् दक टपकना, नीचे गिरना, नीचे पड़ना दे० ढाल भेंट करना, अर्पण करना रहीक दुक्क ण् खुश होना, आनन्दित होना, णंद् √न्हरू समृद्ध होना √नृत्, √नट् नाचना, नृत्य करना णञ्च, णट्ट √ज्ञा जानना, समभना णंडज, जप्प, जा व्याकुल होना √गुप् णड √नद् नाइ करना, आवाज करना णद् नि +√अस् , √नश् स्थापन करना; भागना, पलायन करना णस नमाना, नीचा करना √नमय् णाम √नाशय् णास, णासव नाश करना णिअ, णिअच्छ √हश् देखना णिअच्छ नि +√यम् नियमन करना णिअट्ट निवृत होना, वनाना नि +√वृत् कहना, बोलना णिअद नि +√गद् णिअम नियन्त्रित करना नि + 🗸 प्रम् णिउंज नि +√युज् जोड़ना, संयुक्त करना णिउड्ड √मस्ज्, नि +√बुड् मजन करना, इवना णिंद √निन्ड् निन्दा करना णिकाय नि +√काचय् नियमन करना, नियन्त्रण करना णिकिंत नि 🕂 🗤 हत् काटना, छेदना णिकुट्ट नि +√कुह् कृटना

निकासना, बाहर निकालना

निष्कय करना, खरीदना

णिकस

णिक्किण

निर् +√कस्

निर् +√की

44.	পাৰ্শণ সা	प <sub>ृ</sub> त=ण्याकरण
णिगद्	नि +√गद्	कहना
णिगिण्ह्	नि +√ग्नह्	निम्नह करना, दण्ड करना, दण्ड देना
णिगुंज	नि +√गुङ्ज्	गूँजना, अन्यक्त शब्द करना
णिगृह्	नि +√गुह्	छिपाना, गोपन करना
णिगच्छ	निर् +√ग <b>म्</b>	बाहर निकालना
णिचल	√क्षर् , √ग्नुच्	करना, टपकना; दुःख को छोड़ना,
णिच्छय णिच्छझ णिच्छोड णिच्छोड णिच्डोड णिज्जर णिज्जा णिज्जूह	निस् + √चि √छिद् नि + √क्षिप् निस् + √छोटय् निस् + √तक्ष् निर्+ √जृ निर्+ √या निर्+ √या निर्+ √यूह्	दु:ख का स्थाग करना निश्चय करना, निर्णय करना छेदना, काटना बाहर निकालना बाहर निकलने के लिए धमकाना छीलना, छाल उतारना क्षय करना, नाश करना बाहर निकालना जीतना, पराभव करना परित्याग करना, रचना, निर्माण
णिडमार णिडमा णिट्टअ	√क्षि निर्+√ध्ये √क्षर्	करना क्षीण होना विशेष चिन्तन करना टपकना, चूना
णिट्टय, णिट्टर	त्र नि+√स्थापय्	समाप्त करना, पूर्ण करना
णिट्टा	नि+√स्था	समाप्त होना
णिट्ठुह्	नि + √स्तम्भ्	निष्टम्भ करना, निश्चेष्ट दोना
णिण्णास	निर् + √नाशय्	विनाश करना
णिण्हव	नि + √हु	अपलाप करना
णित्थर	निर्+√तृ	पार करना, पार उतरना
णिदंस	नि +√दर्शय्	उदाहरण वतलाना, हृद्यान्त दिखाना
णिदह	निर्+√दह्	जला देना, सस्म करना
णिद्दिस	निर्+√दिश्	उच्चारण करना, कथन करना
णिद्धाव	निर्+√घाव	दौड़ना
णिद्धुण	निर्+√घृ	विनाश करना, दूर करना
णिप्पंख	निर्+√पश्चय्	पक्षरिहत करना, पंख तोड़ना
णिप्पज	निर्+√पद्	उपजना, सिद्ध होना

	•	
गिरिफड	ति +√स्फिट्	बाहर निकलना
णिबंध	नि +√वंध्	वाँघना
णिबुड्ड, णिबोल	नि + √मस्ज्	निमज्जन करना, डूवना
णिडभच्छ	निर_+ √मत्स् <sup>र</sup>	तिरस्कार करना, अपमान करना,
		<b>अवहे</b> लना करना
णिटभर	निर्+√म्ट	सरना, पूर्ण करना
णिव्भिद्	निर्⁴-√भिड्	तोड़ना, विदारण करना
णिभाल	नि -∤√भालय्	देखना, निरीक्षण करना
णिभेल	निर + √भेरुय्	वाहर करना
णिम, णिस	नि + √अस्	स्थापन करना
णिमंत	नि → √सन्त्रय्	निमन्त्रण देना
णिमज्ज	नि +√मस्ज्	डूवना, निमज्जन करना
णिमिछ	नि ∔√मीऌ्	आँख मूँदना, आँख मींचनां
<b>णिमे</b>	नि ⊹√मा	स्थापन करना
णि∓म	निर्+√मा	बनाना, निर्माण करना
<b>णिम्म</b> च्छ	नि ∔√ऋक्ष्	विलेपन करना
णिम्मह	√गम्	जाना, गमन करना
णिरक्ख, णिरि	क्ख निर्+√ईक्ष्	निरीक्षण करना, देखना
णिरव	सा +√क्षिप्	क्षाक्षेप करना
णिरस	निर्+√अस्	अपास्त करना
णिराकर	निरा + √कृ	निपेध करना, दूर करना
णिरिग्च	नि-∤-√ङी	आश्लेप करना, भेंट करना
णिरिणास	√गस्, √विष्,ं√न	
णिरंभ	नि +√रुघ्	निरोध करना, रोकना
णिरुवार	√मह	ग्रहण करना ०
णिरूव <del>जिल्ल</del>	नि +√ल्पय्	विचार कर कहना
णिलि <b>ज्ज</b> णित्तीअ	नि ∔√छी	भेंटना, मिलना
		दूर करना
णिलुक्क णिल्टस	√तुड् उद्गास	तोड़ना
गिल् <u>छं</u> झ	√मुच् उत् +√लस्	उल्लसना, विकसना
णिवडज	•	छोड्ना, त्यामना √सद, उपजना; बैठना
णिवट्ट	नि +√तृत्	
٠,٠	16.4	निवृत्त होना, छौटना, हटना

णिवड	नि +√पत्	नीचे पड़ना, नीचे गिरना
णिवस	नि + √वस्	निवास करना
णिवह	√गम, √नश्, √पिप्	
(नन्द्	And And And	पीसना
णिवार	नि +वारय	निवारण करना, निपेध करना
णिविस णिविस	निर्+√विश्	बैठना
ाजावस णिवेअ	नि-्र √वेदय्	
		सम्मानपूर्वक ज्ञापन करना
णिन्वड	√मुच् , √मू	दुःख को छोड़ना; पृथक् द्दोना, जुदा होना
णिट्यण	निर्+√वर्णय्	रलाघा करना, प्रशंसा करना, देखना
णिव्यत्त	निर्+√वर्तय्,+√वृत्तय्	बनाना, करना; गोल बनाना, वर्तुल
		करना
णिव्वय	निरं ्+ √वृ	शान्त होना
णिव्वर	√कथ् , √छिद्	दु:ख कहना; छेदन करना, काटना
णिव्वल	निर्+ √पद्	निष्पन्न होना
णिच्वव	निर्+√त्रापय्	ठंडा करना, बुकाना
णिव्वह	{ निर्+ √वह , { उद्+ √वह ू	निभाना, निर्वाह करना; धारण करना, जपर उठाना
णिच्या	वि + √श्रम्	विश्राम करना
গিহিৰজ	निर्+ √विद्	निर्वेद पाना, विरक्त होना
णिव्विस	निर्+ √विश्	स्याग करना
णिव्वेष्ट	निर्+√वेष्टय्	नाश करना, क्षय करना
णिव्वेल	निर्+ √वेछ्	फुरना
णिन्बोल	√€	कोध से होठ काटना, होठ को मलिन
		करना
णिसम	नि + √शमय्	सुनना
णिसाण	नि + √शाणय	शान पर चढ़ाना, तीक्ष्ण करना
णिसिर	नि +√सज्	बाहर निकालना, त्याग करना
णिसीअ	नि + √पट्	बैठना
णिसुंभ	नि + √ग्रुम्भ्	सार डालना, मारना
णिसुण	नि ∔ √श्रु	सुनना
णिसेव	नि + √सेव्	सेवा करना
णिसेह	नि + √पिध्	निपंघ करना, निवारण करना

<b>णिस्सम्म</b>	निर् +√श्रम्	वैठना
णिस्सिच	निर्+√सिच्	प्रक्षेप करना, डालना
जिह्नज	नि +√हन्, +√खन्	मारनाः, गाइना
णिहम्म	नि + √हम्म्	जाना, गमन करना
णिहर	नि + √ह, + √स	पाखाना जाना, वाहर निकलना
णिहस	नि ∔ √ष्टुप्	<b>धिसना</b>
णिहा	नि + √घा, + √हा,	
	√दश	स्थापन करनाः, त्याग करनाः देखना,
णिहुव	√कामय्	संभोग की अभिछापा करना
णिहोड	नि + √वारय्, √पातय्	निवारण करना; गिराना, नाश करना
णी, णीज	√गम्	जाना, गमन करना
णीरंज	√मज्ज्	तोड़ना
<b>णीरव</b>	क्षा + √क्षिप्	क्षाक्षेप करना
णीहर	{ आ + √हन्द्, नि + √स् ि नि + √हट्	, आक्रन्दन करना, बाहर निकालना, प्रतिध्वनि करना
णुमब्ज	नि + √सद्	बैठना
णुन्व	प्र 🛧 √काशय्	प्रकाशित करना
र्गूम	√छादय्	ढकना, छिपाना
णोह्न	√क्षिप् , √नुद्	फेंकना; प्रेरणा करना
ण्ह्व	√स्नपय्	नहुलाना, स्नान कराना
यहा	√स्ता	स्नान करना, नहाना
	-	

त

तक्क	√तर्क्	तर्कं करना
तक्ख	√तक्ष्	छीलना, काटना
तड, तड्ड, तण	√तन्	विस्तार करना
तंडएकड	दे०	तड्फड्राना
तणुअ	√तनय्	पतला करना, हश करना
तप्प, तव	√तप्	तप करना
तमाड	√भ्रमय् .	बुमाना, फिराना
तम्म	√त <b>म्</b>	खेद करना
तर	<b>√</b> ₫	त्रैरना
तल्हहृ	√हॄ √सिच्	सींचना

## अभिनव प्राकृत-व्याकरण

तव, ताव	√तपय्, √तापय्	गर्भ करना
तस	√त्रस्	<b>बरना,</b> त्रास पाना
ताड	√ताडय	ताङ्ना
तालिअंट	√भ्रामय्	घुमाना, फिराना
तिउट्ट	√त्रुट्	हटना
तिप्प	√तर्पय्, √तिप्	तृप्त करना; भरना, चूना
तिम्म	√स्तीम्	भीगना, आई होना
तीर	√शक्, √तीरय्	समर्थ होना; समाप्त करना,
		परिपूर्ण करना
<b>તુ</b> आ	√নুত্	व्यथा करना, पीड़ा करना
तुअर	√त्वर्	शीव्रता करना, त्वरा करना
तुष्ट, तुड	√खद्	हृदना
तुयट्ट	त्वग् + √वृत्	पार्श्व को घूमना, करवट बदलना
ਰੁਲ	√तोलय्	तोलना
तूस, तोस	√तुप्	खुश होना
तेअ	√तेजय्	तेज करना
	থ	
थंस	√स्तम्भू	रुकना, स्तत्रध होना, स्थिर होना
थक्क	√स्थाः √फक्, √श्रम्	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना,
		श्रान्त होना
	10000000000	
थगथग	√थगधगय्	फड़कना, काँपना
थगथग ेथण	√स्तन्	फड्कना, काँपना गर्जना, काँपना
	√स्तन् √स्थगय्	गर्जना, काँपना भाष्ट्यादन करना
थण थय थरथर	√स्तन् √स्थगय् दे०	गर्जना, कांपना
थण थय थरथर थन, धुण	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना
थण थय थरथर थव, धुण थिंप	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्छ √तप्	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना
थण थय थरथर थन, धुण थिंप थिटप	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल्	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना एप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना
थण थय थरथर थन, थुण थिप थिप्प थिम	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्त √तप् वि +√गल् √स्तिम्	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना तृप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना आई करना, गीला करना
थण थय थरथर थन, धुण थिंप थिटप थिम थिनथिन	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्त √तृप् वि + √गल् √स्तिम् दे०	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना आर्द्र करना, गीला करना थिवथिव आवाज करना
थण थय थरथर थन, थुण थिप थिप्प थिम	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्छ √तुप् वि+√गल् √स्तम् दे० दे०	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना तृप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना आई करना, गीला करना
थण थरथर थन, धुण थिंप थिंप थिंप थिम थिंनथिंच थुक्क	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्छ √तुप् वि+√गल् √स्तम् दे० दे०	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना तृप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना थिवथिव आवाज करना
थण थय थरथर थन, धुण थिंप थिटप थिम थिनथिन	√स्तन् √स्थगय् दे० √स्छ √तुप् वि+√गल् √स्तम् दे० दे०	गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना आर्द्र करना, गीला करना थिवथिव आवाज करना

## अभिनव प्राकृत-न्याकरण

दम द्य दल, दा; दल	√दमय् √दय् √दा, √दल्, √दल्य्	निग्रह करना रक्षण करना, कृषा करना, देना देना, दान करना; विकसना, फटना चूर्ण करना, दुकड़े करना दुर्गति होना, दिख्द होना
दिलिहा	√दरिद्रा	छोड्ना
द्व	√g	दिलाना
द्वाव	√दापय्	जलना, भस्म करना
दह	√इंड् 	विदारना, तोड़ना
द्रार	√दास्य् √दीक्ष्	दीक्षा देना
दिक्ख दिगिच्छ	√जिव <del>त्स्</del>	खाने की इच्छा करना
	धिटप चंदीप्	चमकना, तेज होना
द्वि, देव	√दिव्	क्रीड़ा करना, जीतने की इच्छा करना
दुक्खाव	√दु:खय्	दुःख उपजाना, दुःखी करना
दुगुण	√िद्रगुणय्	हुगुना करना खोयी हुई वस्तु की तलाश में घूमना,
दुरुदुछ	√श्रम्	भ्रमण करना
दुस्ह दुह् दुह्वंब, ह दू, दूम	का + √रुः् √रुः इ्स √छिद्, √रुःखय् √रु	आरूढ होना, चढ़ना दुहना, दूध निकालना छेदना; दु:खी करना उत्ताप करना, सन्ताप करना
दूरजइ	√§	गमन करना, विहार करना
दूस	√दुव्	दूपित होना, दूपण लगाना
देस	√देशय	कहना, उपदेश देना
दोळ	√दोछय्	हिछना, भूजना
		ਬ

ध

धम √ध्मा धर् √ष्ट धरिस √ष्टप धवकक दे० धवल √धवलय धस √धस धमना, आग में तपाना धारण करना, पृथ्वी का पालन करना संहत होना, एकत्र होना धड़कना, भय से न्याकुल होना सफेद करना धसना, नीचे जाना

# अभिनव प्राकृत-व्याकरण

तव, ताव	√तपय् ,ं √तापय्	गर्भ करना
तस	√त्रस्	डरना, त्रास पाना
ताड	√ताडय	ताड्ना
तालिअंट	√भ्रामय्	घुमाना, फिराना
तिउट्ट	√त्रुट्	हटना
तिष्प	√तर्षय् ,ः√तिप्	तृप्त करनाः, भरना, चूना
तिम्म	√स्तीम्	भीगना, आर्द्ध होना
तीर	√शक् , √तीरय्	समर्थ होना; समाप्त करना, परिपूर्ण करना
<b>तु</b> आ	√खद्	व्यथा करना, पीड़ा करना
तुअर	√स्बर्	शीव्रता करना, त्वरा करना
ਰੁਵੁ, ਰੁਵ	√खुट्	द्रटना
तुयह	त्वग् + √वृत्	पार्श्व को घूमना, करवट वद्छना
<i>चु</i> ल	√तोलय्	तोलना
तूस, तोस	√तुष्	खुश होना
तेअ	√तेजय्	तेज करना
	OT.	
•	थ	
थंभ	√स्तम्भ्	रुकना, स्तब्ध होना, स्थिर होना
थंभ थक्क		रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना,
	√स्तम्भ्	
थक्क	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम्	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना, श्रान्त होना
थक्क थगथग	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन् √स्थगय्	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना
थक्क थगथग थण थय थरथर	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन्	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना
थक्क थगथग थण थय थरथर थन, थुण	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन् √स्थगय्	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आंच्छादन करना
थक्क थगथग थण थय थरथर थव, थुण थिंप	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथमय् √स्तन् √स्थगय् दे०	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना
थक्क थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिप थिप	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थमथमय् √स्तन् √स्थमय दे० √स्त √नृप् वि + √मल्	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना
धक्क धगथग थण धय थरधर थन, धुण थिप थिप थिम	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु √त्प् वि+√गल् √स्तिम्	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
थकक थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिप थिप थिप थिम	√स्तम्म् √स्था, √फक्, √श्रम्  √थगथमय् √स्तन् √स्थगय् दे०  √स्त √त्तु √स्ति √त्तु  √स्ति  √ति  √स्ति  रे०  √स्ति  रे०  √स्ति  रे०  रेल	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीळा करना थिवथिव आवाज करना
धक्क धगथग थण धय थरधर थन, धुण थिप थिप थिम	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल् रिलम् दे० दे०	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
धक्क धगथग थण धय धरधर धन, धुण धिप धिपप धिप धिम थिवथिव धुक्क	√स्तम् √स्था, √फक्, √श्रम् √थमथमय √स्तन् √स्थमय दे० √स्त √नृप् वि +√मल् रे० दे० दे०	रहना, बैठना; नी चे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना तृप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीळा करना थिवथिव आवाज करना
थकक थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिप थिप थिप थिम	√स्तम्म् √स्थाः, √फक्, √श्रम् √थगथगय् √स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल् रिलम् दे० दे०	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना, श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीळा करना थिवथिव आवाज करना

## अभिनव प्राकृत-व्याकरण

दम दय दल, दा; दल दल, दा; दल दिल्हा दव दवाय दह दार दिक्ख दिगच्छ दिप्प, दीव, रिव, देव दुक्खाव दुम्खाव दुम्ह	√दमय् √दय् √दा, √दल्, √दल्य् √दिदा √द्विदा √द्विद्वा √द्विद्वा √द्विद्वा √द्विद्व्य ्रिव्व्य ्रिद्व्य	निग्रह करना रक्षण करना, कृपा करना, देना देना, दान करना; विकसना, फटना चूर्ण करना, दुकड़े करना दुर्गीत होना, दिद्द होना छोड़ना दिलाना लक्ष्मा, अस्म करना विदारना, तोड़ना दीक्षा देना खाने की इच्छा करना चमकना, तेज होना क्रीड़ा करना, जीतने की इच्छा करना दु:ख उपजाना, दु:खी करना दुगुना करना खोयी हुई वस्तु की तकाश में घूमना, अप्रण करना
दुस्ह दुह् दुह्म दूर्ज दूर दूस देस देस रोड	सा + √रुड् √रुड् √छिद्, √रु:खय् √रु √रु प्रदुष् √देशय् √दोलय्	आरूढ होना, चढ़ना दुह्ना, दूध निकालना छेदना; दुःखी करना उत्ताप करना, सन्ताप करना गमन करना, विहार करना दूपित होना, दूपण लगाना कहना, उपदेश देना हिलना, मूलना
		AND THE PARTY OF THE PARTY OF

धम √ध्मा धर √ध धरिस √ध्प धवक्क दे० धवल √धवलय् धस √धस् धमना, आग में तपाना धारण करना, पृथ्वी का पालन करना संहत होना, एकत्र होना धड़कना, भय से ज्याकुल होना सफेद करना धसना, नीचे जाना

धा, धाव	√धा, √ध्ये, √धाव्	धारण करना; ध्यान करना; दौड़ना
धाड	निर्+√स, √धाड्	बाहर निकलना; प्रेरणा करना,
		नाश करना
धार	√धारय_	धारण करना
धिक्का <b>र</b>	धिक् - √कारय	धिकारना, तिरस्कार करना
घीर, घीख	√धीरय	धैर्य देना, सान्त्वना देना
ધુર્સ	√র	काँपना
धुव, घोअ; धुव	√घाव_, √धू	घोना, शुद्ध करना; कंपाना, हिलाना
धे	√धा	धारण करना
	ч	`
पडंज	प्र + √युज्	जोड़ना, युक्त करना
पडन्त	प्र + √वृत्	प्रवृत्ति करना
पडल	√पच्	पकाना
	प्र+√हिप्	द्वेष करना
पडस - <del>'</del>	श्र <del>न शृ</del> ष्ठप् √पांसय	मिलन करना
पंस		
पकत्थ	प्र + √कत्थ्	श्लाधा करना, प्रशंसा करना
पक्खर	सं +√नाहयू	सन्नद् करना, घोड़े को सजाना
पक्खल	प्र + √स्वल_	गिरना, पड़ना
पगंथ	प्र + √कथय_	निन्दा करना '
पगड्ढ	प्र + √कृष्	र्वीचना
पगल	प्र + √गल्	करना, टपकना
प्रस्	√प्रह्ू .	घहण करना
पच	√पच्	पकाना
पचक्ख		त्याग करना, छोड़ना
पञ्चाअ	प्रति +√भाषय्	प्रतीति करना, विश्वास करना
पचाया	प्रत्या +√जन्	उर्त्पन्न होना, जन्म होना
पचोगिल	प्रत्यव + √गिल्	आस्वादन करना
पच्चोणिवय	प्रत्यव नि +√पत्	उछ्छ कर नीचे गिरना
प≣ोयर	प्रस्थव +√नृ	नीचे उतारना
पच्छ	प्र + √अर्थय्	प्रार्थना करना

त्याग करना

विलाना, वान कराना

प्र + √हा

√पायय

पजह

पज्ञ

पद्धर	√कथय्	कहना, बोलना
पञ्जुवहा	पर्यु प +√स्था	उपस्थित होना
पडमंभ	प्र + √सज्स्	भारना, टपकना
पट्ट	Val	पोना, पान करना
<sup>पट</sup> पडिकप्प	प्रति +√ष्ठप्	संनाना, सजावट करना
पडिक्ख	प्रति +√ईक्ष्	प्रतीक्षा करना, वाट जोहना
पडिखिज	परि + √खिद्	खिन्न होना, क्लान्त होना
प(डच्छ	प्रति +√इष्	भ्रह्म करना
पडिदा	प्रति + √इा	पीछे देना, दान का बदला देना
पडिन्नव	प्रति +√ज्ञापय	कहना
	प्रति +√प्रच्छ्	पूछना
पडिपुच्छ पडिबाह	प्रति + √बाध्	रोकना
पडिबुक्म	प्रति +√उध्	बोध पाना
पडिवोह	प्रति +√बोधय्	जगाना ·
पडिभंज	प्रति + √भज्ज	हूटना, भरन होना
पडिवच्च	प्रति + √बज्	वापस जाना
पडिसव	प्रति + √श्रु	प्रतिज्ञा करना, स्वीकार करना
पडिसा	√शम्	शान्त होना, भागना, पछायन करना
पडिह्ण	प्रति +√हन्	प्रतिघात करना
पडिहा	प्रति +√मा	माॡम होना
पड्डह	√धुम्	क्षुव्य होना
पढ	√वड	पढ्ना, अभ्यास करना
पणाम	√अर्षयु, प्र +√नसय्	
पणिहा	प्रणि + र्या	एकाम चिन्तन करना, ध्यान करना
पणाव	प्र ∔√ज्ञापय्	प्ररूपण करना, उपदेश देना
doall	प्र + √श	प्रकर्ष से जानना
पण्हअ	प्र + √खु	भरना, टपकना
पतार	प्र+ √वारय्	ठगना
पत्ति	प्रति +√३	जानना, विश्वास करना
परथ	प्र +√अर्थय्	प्रार्थेना करना
पत्थर	प्र + √स्तृ	विछाना
. पन्नाड	√मृद्	मर्देन करना
पच्य	म + राष्	प्राप्त करना

पमज्ज	प्र + √मृज्	मार्जन करना, साफ सुथरा करना
पमा	प्र 4 √मा	सत्य-सत्य ज्ञान करना
पमाय	प्र +√सड्	प्रसाद करना
पमिलाय	प्र + √म्लै	मुरकाना
पम्हअ, पम्हस	प्र + √स्मृ	भृल जाना
पय	√पच , √पद्	पकारा, जाना
पयस्	<b>√</b> ₹	शिथिखता करना, ढीछा होना
पया	प्र + √वा	प्रयाण करना, प्रस्थान करना
पयार	प्र + √वारय्	प्रचार करना, प्रतारण करना
पराइ	परा +√जि	हराना, पराजय करना
परामुस	परा +√मृश्	स्पर्श करना, छूना
परि	√क्षिप्	पेंकना
परिआल	√वेध्य्	चेष्टन करना, रुपटना
परिक्कम	परि + √कस्	पाँव से चलना, पैदल चलना
परिगिला	परि + √ग्लै	ग्लानि होना
परिजव	परि + √विच्	पृथक करना
परित्ता	परि + √न्ने	रक्षण करना
परिश्रु	परि + √स्तु	स्तुति करना
परिमइल	परि +√म्डज्	सार्जन करना
परिल्हस	परि +√स्न'स्	गिर पड्ना, सरक जाना
परिवड्ढ	परि + √बृध्	वद्ना
परिवा	परि +√वा <sup>`</sup>	सृखना
परिस्सअ	परि +√स्वञ्ज	आर्छिगन करना
परिह	परि +√धा	पहिरना
परी	परि +√इ, √क्षिप् ,	
	√अम्	जाना; फेंकना; अमण करना
पलृह	परि +√अस्	पलटना, वदलना
पलाय	परा +√अय्	भाग जाना
पविणी	प्रवि+√णी	दूर करना
पहास	प्र ∔√भाष्	बोलना
पहुच	प्र +√भू	पहुँचना
पाए	√पायय्	पिछाना
पागड	प्र + √कटय्	प्रकट करना

पाढ, पाढाव	√वाडय	पढाना, अध्ययन कराना
पाण	प्र -∤-√आनय्	जिल्लाना
पागम	•	नि:श्वास छेना
पाम		प्राप्त करना
पाधार.		पंचारना
पार	√शक् , √पास्य्	सकना, करने में समर्थ होना, पार
		पहुँचना
पारंभ	प्रा + √।भ्	आरम्भ करना, शुरू करना
पाछ	पाछय्	पालन करना, रक्षण करना
पाव	प्र +√भाय्	प्राप्त करना
पाह्		प्रार्थना करना
पाहर	प्र + √ह	प्रकर्ष से छाना, छे भाना
पिंज	√पिञ्ज्	रूई धुनना, पींजना
पिंड	•	एकत्रित करना, संशिल्ध करना
पिंघ		दक्ता '
पिज्ज, पिव	√पा	पीना
पिट्ट	√षीडय	पीडा करना
पिडव	√अज°े	पैदा करना, उपार्जन करना
पिस, पीस	√िषप्	पीसना
पिह्	√स् <b>ष्ट</b> इं	इच्छा करना, चाह्ना
पुंज	√पुञ्ज्	इकट्टा करना, फैलाना
पुंस	√मृज्	मार्जन करना, पौंछना
पुज्ज, पूअ	√पूजय	पूजन करना, आदर करना
पुण	√q	पवित्र करना .
पेच्छ	√ध्श्	देखना ·
पेर	प्र 🕂 √ईरय्	भेजना, प्रेपण करना
पेल्ल	रक्षिप्	फेंकना
पेस	म 🕂 🗸 एवप्	भेजना, पठाना, प्रेपण करना
पोस	√खब्	पुष्ट दोना
		<b>T.</b>
<b>फंद्</b>	√स्पन्द्	थोड़ा हिल्ना, घड़कना
फंफ		ड <b>छ</b> लना

फंस—फंसइ		क्षसस्य प्रमाणित होना
फंस, फस, फास, फ़ुस, फरिस	<b>√</b> स्पृश्	छूना, स्पर्दो करना
फट्ट	√स्फट् .	फटना, हूटना
फड	√इफट्	खोद्ना .
फल	√फल्	फङना, फछार्मित होना
फव्वीह	√ऌभ्	यथेष्ट छाभ प्राप्त करना
फाड	√स्फाटयू	फाद्ना
फिट्ट	√ৠ৾য়ৄ	नीचे गिरना, ध्वस्त होना
फिर	√गम्	फिरना, चलना
फुकफुकइ		फ़ुफकारना, फ़ू-फ़ू की आवाज करना
फुट्	√स्कुट्	निकलना, खिलना
फुमं, फुस	√श्रम् , फूत् + √ङ	अमण करना; फूँक मारना
<b>फुर</b>	√स्फुर्	फड़कना, हिरुना, अपहरण करना
फुरफुर		थरथराना
फुछ	√फुल्ल्	फूलना, विकसित होना
फेल	क्षिप्	फेंकना, दूर करना
फेल्छुस	दे०	फिसलना, खिसकना, खिसक कर
9		गिरना
फोड	स्फोट्	फोड़ना, विदारण करना
	ब	

बइस	डप +√।वश्	वठना
वंध	√बन्ध	बांधना
बडबड	दे॰ े	विलाप करना, बड़बड़ाना
चल	√मह्	<b>झहण करना</b>
वव, बुव, वृ	<b>√</b> मू	वोछना .
वाह	√बाध	विरोध करना, रोकना
बिंब	√विम्बू	प्रतिविम्यित करना
विंह	√ऋ <sup>°</sup> ह	पोषण करना
चीह	√भी	<b>डरना, मयभीत</b> होना
वुक	√गर्ज ्, √उक्	गर्जन करना, गरजना; कुत्ते का
9	-	भेँ कना

	allered attent	-4(4)(
बुन्म	√ৰুঘ্	जानना, ज्ञान करना
बुद्द	√मस्ज्	ड्वना
बुब्बुअ		बु,बु, की सावाज
बोट्ट	दे०	जूठा करना, उच्छिष्ट करना
बोल		नुवाना
वोल्ल		बोछना
बोह	√बोधय्	समसना, ज्ञान करना
	· #	
भंज	√भञ्ज्	तोड़ना, भग्न करना
भंड	√भाण्डय् , √भण्ड्	भंडारा करना, संग्रह करना, भर्त्सना
4	•	करना
भंस	√ৠ৾য়্	नीचे गिरना
भक्ख	√मक्षय्	भक्षण करना, खाना
भज्ज	√श्रस्ज्	पकाना, भूनना
भण, भण्ण	√भण्	कदना, बोलना
भम	√अस्	श्रमण करना, घूमना
भय	√भज्	सेवा करना
भर	<b>√</b> +₹	भरना, धारण करना
भल	√भल्	सम्दालना
भव	√भू	होना
भस	√भष्	भूँकना
भा	√भा	चसकना
भा	√भी	हरना, भय करना
भाव	√भावय् , √भास्	वासित करना; चिन्तन करना; दिखाना
भास	√भाष्, √भास्	बोलना; शोभना, प्रकाशना
भिंद्	√िमद्	भेदना, तोड़ना
भिक्ख	√िमध्	भीख माँगना
મિટ્ટ 6	दे०	भेंटना
भिड भिलिंग	दे०	भिड्ना, मिछना, सरना
भारत भिस	देव	माछिश करना
ग्मस	√प्छ प्	<b>অ</b> তানা

भोजन करना

भुंज

### श्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

भुल्ल	√अंग्	च्युत होना
भूस	√भुषय्	सजावट करना
भेल	√भेऌय	मिछाना, मिश्रण करना
भोअ भोअ	√भुज्	बिलाना, भोजन करना
भाज	A301	العصابي بالماء جردا
	म	
मइल		सैछा करना, मछिन बनाना
मइल	दे <i>०</i>	तेज रहित होना, फीका लगना
मडल		सकुचना, संकुचित होना
ਸੰਫ	√मण्ड्	भूषित करना, सजाना
मंड	दे०	भागे धरना
मक्ख	√म्रक्ष्	चुपद्ना, स्तिरध करना
सरग	√मार्गेय्, √मग्	मांगनाः, गमन करना, चलना
मज	√मस्ज् , √मद्	स्नान करना; अभिमान करना
मड्ड, मइ	√म्टब्	मर्देन करना, चूर्ण करना, मसछना
मण्	√मन्	माननाः जानना
मर	<b>√</b> ₽	मरना
मरह	√मृष्	क्षमा करना
मल्ह्	दे०	मौज करना, लीला करना
मव	√मापय्	नापना, पाप करना
मह्	√काङ्क्ष्, √मय्, √मह	् चाहना, वांछना; मथना; पूजा करना
माण	√मानय्	सम्मान करना, भादर करना
मार	√मारय्	ताडन करना, हिंसा करना
माल	√माल्	शोभना, वेष्टित होना
मिट	दे	मिटाना, छोप करना
मिण	√मा, √मी	नापना, तोलना
ਸਿਲ -	√िमल्	<b>मिछना</b>
मिला	√म्लै	म्लान होना, निस्तेज होना
मिस	√िमस्	शब्द करना
मिसमिस	दे०	अत्यन्त चमकना, खूव जलना
मिसल, मिस्स	√मिश्रय	मिश्रण करना, मिलाना
मिह	√िमध्	स्नेह करना
मील	√मील्	सकुचाना .

मुंअ, मुक्क, मुअ		खुश होना <sub>;</sub> छोड़ना
मुंड	√सुण्डय्	मूँडना
<b>मु</b> च्छ	√मूचर्छ्	मूर्चिछत होना
मु उभ	<b>√</b> ∄₹्	मोह करना
मुण	√ज्ञा	जानना
<b>मु</b> ह	√मुद्रय्	मोद्दर छगाना
मुर	√ਲਫ਼੍	विछास करना, जीभ चछाना,
		च्याप्त करना
मुस	√डव्	चोरी करना
मेल	√मेलय्	मिलाना
मोड	√मोटय्	मोड़ना, टेढ़ा करना
मोह	√मोहय्	अम में डालना
	य	
यंच	√अञ्च्	
याण	√হা	गमन करना
., .,	<b>પ</b> રા	जानना
<u>.•</u> _	र्	•
रंग 	√रङ्ग्	इधर-उधर जाना
रंग	√रङ्गय्	रंगना
रंज	√रङजयु	रंग छगाना
्रंघ	√रध्	राँघना, पकाना
रंप	√तक्ष्	छीलना, पतला करना
रंभ	√गम् , आ +√रम्	जाना, गति करना; आरम्भ करना
रक्ख	√रक्ष्	रक्षण करना, पालन करना
<b>र</b> च, रज्ज	√रञ्ज्	अनुराग करना, आसक्त होना
<b>₹</b>	√रट्	रोना, चिल्लाना
रप्प	आ +√क्रम्	आक्रमण करना
<b>र</b> म	√रम्	क्रीड़ा करना, संभोग करना
<b>र</b> य	√रज्, √रचय्	रंगना; बनाना, निर्माण करना
<b>र</b> व	√€	कहना, बोलना
रव, राव	दे०	आर्द्र करना
<b>र</b> स	√रस्	चिछाना, आवाज करना
<b>₹</b> ह	दे०	-रहना

3	٤	ሄ	
٦.	-		

### अभिनव प्राकृत-व्यांकरण

रह	√रह	त्यागना, छोड़ना
रा	√रा	देना, दान करना
राण	वि +√नम्	विशेष नमना
राम	√रमय्	रमण करना
राय	√राज्	चसकना, शोभित होना
रिअ	√री; प्र+√विश्	गमन करना; प्रवेश करना
रिग	√रिङ्ग	रेंगना, चलना
रिड	मण्डय्	विभूपित करना
रुअ	√रुदू	रोना
रुंच	√रुञ्च्	कपास से उसके बीज अलग करने की
•		क्रिया करना
रंज	√₹	आवाज करना
रुंध	√रुव	रोकना, अटकना
रुच	√रुच्	रुचना, पसंद होना
रेह	√राज्	शोभना, चमकना
रोंच	√िष्	पीसना
	ล	5

लंघ .	√ভङ्ख∙্	रुांघना, अतिक्रमण करना
लंब	√ভ∓ৰ্	सहारा छेना
लंभ	√छभ्	प्राप्त करना
लक्ख	√लक्षय्	जानना
लगा	√छग्	लगना, सम्बन्ध करना
लंड	√स्मृ	स्मरण करना
<b>ल</b> भ	√लभ्	प्राप्त करना
लय	√ভা	ग्रहण करना
. <del>ਹ</del> ਰ	. √छल्	विलास करना, मौज करना
<b>ल</b> व	√ॡ, √लप्	काटना; बोलना, कहना
लस	√छस्	रठेप करना
लाल	√छाल्य	स्नेहपूर्वक पाछन करना
लिअ, लिंप	√िछप्	लेपन करना, लीपना
<b>लिच्छ</b>	√छिप्स्	प्राप्त करने की चाहना
<b>छि</b> स	√स्वप् , √क्छिप्	सोनाः शयन करनाः; आर्छिगन करना

√िख्, √िछह\_ छिखना; चाटना छिह ॡटना लुंट, लुट्ट, लूड √लुण्ट लुक लुड लुड्म लुकना, छिपना; दृरना √नि +√छी, √तुड् लुड़कनाः छेटना √लुढ् होभ करना √ऌभ् वध करना, मार ढालना √ऌपय् ल्स पोंछना √मृज् ल्ह छेना ले √ভা कपास निकालना लोढ दे० व √वञ्च् वंच ठगना वि +√अञ्ज् वंज व्यक्त करना √वन्द् वंद प्रणाम करना चाहुना, अभिलापा करना √काङ्क्ष् वंफ कृद्ना, जाता, वर्ग करना √बल्ग वस्स √त्रस् ,ं √वद् हरनाः; वजना वज्ज कहना, घोलना √कथय् वज्जर 包 परोसना, व्यवहार करना, वरतना वट्ट √वृध् चड्ढ वर्ना बढाना, वृद्धि करना √वर्धय वड्हव √वर्णय् वर्णन करना वण्ग उलटी करना, वमन करना √त्रम् वस √वच्, √वद् बोलना, कहना, गमन करना वय सगाई करना, सम्बन्ध करना √ą वर √वल् लोटाना, वापस करना, प्रहण करना वल वह √वह्, √वध्, √व्यथ् पहुँचानाः मारनाः पीड़ा करना √वा, √स्त्ते, √न्ये वा गति करना,चलना; सूखना, बुदना वाय √वादय् बजाना

> च्या +√ए काम में लगना च्या +√पाह्य मार डालना, विनाश करना √बाझ पञ्ज पक्षियों का बोलना √बाइय् बहुन करना, चलाना

• वाल

वावर

वावाअ

वास

वाह्

` √वालय्

मोड़ना, वापस छौटाना

## अभिनव प्राकृत-व्याकरण

वाहर	<b>च्या +</b> ह	चोलना, कहना
विअ	√विद्	जानना
विअंभ	वि + √जृस्म्	उत्पन्न होना, विकसना
विअट्ट	विसं +√बद्, वि +√बृत्	अप्रमाणित करना, विचारना, विहरना
विअर	वि + √चर्, वि + √तृ	विहरना, घूमना, देना, अर्पण करना
विअप्प	पि + √कल्पय्	विचार करना, संशय करना
विअल	√भुज्, वि +√गल्,	
	√ओजय्	मोड़ना; गल जाना; मजबूत होना
विअह	वि +√चल्	क्षुच्घ होना
विअस	वि +√कस्	खिलना, विकसित होना
विआण	वि +√ज्ञा	जानना, साऌम करना
विञाय	वि ∔ √जनय्	जन्म देना, प्रसव करना
विआर	िवि +√कारय् , +√चारय्,	विकृत करना; विचार करनाः
	+ √दारय्	फाड़ना, चीरना
विडकम	च्युत् +√कम्	परिस्याग करना, उटलंघन करना
विडकस	व्युत् +कर्षय्	गर्व करना, वड़ाई करना
विडङ्भ	वि + √ब्रध्	जागना
<b>ৰি</b> ডহূ	वि + √त्रोटय्, + √वृत् ,	
	. √वर्तय्	तोढ़ डालना,उत्पन्न होना; विच्छेद होना
विडस	वि ५√उञ् , विद्वस्य्	विशेष बोलना; विद्वान् की तरह
		आचरण करना
विञोज	वि +√योजय्	अलग क्रना
विंछ, विङ्भ	वि +√घट्	अलग होना
विंद	√वेष्टय्	बेप्टन करना, रुपेटना
विंध, विज्म	√व्यघ्	र्वीधना, छेदना, वेधना
विकंथ	वि +√क्रस्थ्	प्रशंसा करना
विकट्ट	वि +√कृत्	काटना
विकर	वि ∔√ङ	विकार पाना
विकिण, विक्क,		वेचना
विकिर, विक्खर	वि +√कॄ	विखरना
विकु <sup>ट्</sup> प	वि +√कुप्	कोप करना .
विकूड	वि +√ऋःय्	प्रतिघात् करना

विकूण		वि +√ऋटय्	घृणा से सुँह मोड़ना
विक्कोस		वि +√कृश	चिल्छाना
	विच्छह	वि + √क्षिप्	दूर करना, फेंकना
विगण	٠,	वि + √गणय्	निन्दा करना, घृणा करना
विगत्त		चि + √ऋ	कारना, छेदना
विगरह		वि + र्गह्	निन्दा करना
विगाह		वि +√गाह्	अवगाह्न करना
विगिच		वि + √विच्	पृथक् करना, अलग करना
	विगिलाः	अ वि + √ग्लै	विशेष रलानि होना, खिन्न होना
विगोव		वि + √गोपय्	प्रकाशित करना
विघुम्म		वि + √बूर्णय्	डोलना
विच		त्रि + √अय्	व्यय करना
विच		दे	समीप में आना
विच्छड	্ভ	वि +√छर्देय्	परित्याम करना
विच्छुह		वि + धुभ्	विक्षोभ करना, चंचल हो उठना
विज		√ित्रद्	होना
विट्टाल		दे	अस्पृश्य करना, उच्छिष्ट करना
विडंब		वि ५√डम्बय्	तिरस्कार करना, अपमान करना
विहप्प		<b>ट्युत् + √पट्</b>	व्युत्पन्न होना
विढ्व		√ अ <b>र्ज</b> ् -	उपार्जन करना, पैदा करना
विणड		वि +√नटय्, वि+√गु	
विणभ		√खेदय्	खिन्न करना
विणि		विनिस् + √िच	निश्चय करता '
विणिः	जुंज	विनि + √युज्	जोड़ना, कार्य में छगना
विणि	बहु	विनि + र्युत्	निवृत्त होना, पीछे हटना
विणि		विनि + √पातय	मार गिराना
विणि	वार	विनि + √वारय्	रोकना, निवारण करना
বিতি	हा	विनि + √धा ें	व्यवस्था करना
विणे	<b>अ</b>	पि + √नोदय्	खण्डित करना, खेरु करना, कुत्ह्ल
			करना
विष	णव '	वि + √ज्ञापय्	विन्ती करना, प्रार्थना करना
चि <b>ण</b>	गस	हि + √न्यासय	स्थापन करना, रखना

स्थापन करना, रखना

6 - 6 -	•	•9
वित्थर, वित्थार	वि + √स्तृ	फैलाना, बढ़ाना
विद्या	वि + √द्रा	खराब होना
विद्ध	√व्यध्	वींधना, छेदना
विपरिणाम	विपरि + √णमय्	विपरीत करना
विपछाअ	विपरा + √अय्	दूर भागना
विष्पजह	वित्र + √हा	परित्याग करना, छोड़ देना
विष्पछंभ	विप्र + √ऌभ्	ठगना
विप्पसीअ	विप्र + √सद्	प्रसन्न होना
विप्फाल	दे॰	पूछना
विम्ह्य	वि + √स्मि	चमत्कृत होना, आश्चर्यान्वित होना,
		विस्मित दोना
विम्हर	√स्छ	याद करना
विर	√भञ्ज् , √गुप्	तोड़ना; व्याकुछ होना
विरमाल	प्रति + √ईक्ष्	राह देखना, बाट जोहना
विरल्छ	√तन्	विस्तारना, फैलाना
विरेअ	वि + √रेचय्	मछ निकालना, दस्त लेना
विलस	वि + √छस्	मौन करना
विलुंप	√काङ्क्ष्	क्षभिलाषा करना, चाइना
विवर	वि + √वृ	बाल सँवारना, न्याख्या करना
विवह	वि + वह्	विवाह करना
विस	वि + √शॄ	हिंसा करना, नष्ट करना '
विसट्ट	वि + √कस् √दल्	फरना, इरना; विकसित होना,
		खिलगा
विसिस	वि + √शिष्	विशेषण युक्त करना
विसुन्भा	वि + √शुध्	ग्रुद्धि करना
विसूर	√िखडू	खेद करना
वीसुंभ	देव	पृथक् होना
वुज	√त्रस्	डरना
<b>बु</b> ड्ढ	√बृघ् , √बर्घय्	बद्ना, बद्राना
वेअ	√वेदय् ; √वेप्	अनुभव करना, भोगना, जाननाः
	_	काँपना
वेआर	दे॰	ठगना, प्रतारण करना

वेढ √वेष्ट छपेटना वेल्ल √वेल्ल् , √रम् कांपना, छेटना; कीडा करना वेह √व्यध् वीधना वोल √गम् चलना, गति करना वोल्छ √आ + √कम् आक्रमण करना वोसर व्युत्+ √सज् परित्याग करना, छोड़ना

स

सअ √स्वड् संक √शङ्क संकल सं + √कलय् संकेअ सं + √केतय इशारा करना संखा सं + √स्त्यै संखुड्ड √स्म् संगह सं +√यह् संगा सं +√गै गान करना संघ √कथ् कहना संचाय सं + √शक् समर्थ होना संचिक्ख सं + √स्था रहना, ठहरना संछुह सं + क्षिप् संजत्त तैयार करना संभाअ सं + √ध्यै, √सन्ध्याय् संगडभा सं + √नह् संद् √स्यन्द् करना, टपकना संदाण VBi संध सं +√धा संपाव संप्र +√आप् प्राप्त करना संलुंच सं +√छुञ्च् काटना संवर सं +√वृ संविज्ञ सं+ √विद् विद्यमान होना संवेह दे० सक्छना, समेटना, संकुचित करना

चखना, स्वाद लेना, प्रीति करना संशय करना, सन्देह करना संकलन करना, जोड़ना आवाज करना,सान्द्र होना,निबिड बनना क्रीड़ा करना, संभोग करना संचय करना, संग्रह करना एकत्र करना, इकट्टा करना ख्याल करना, चिन्तन करना सन्ध्या की तरह आचरण करना कवच धारण करना, वसतर पहनना अवलम्बन करना, सहारा देना अनुसन्धान करना, खोजना, जोड़ना निरोध करना, रोकना

संस	स्र ं √शंस्	खिसकना, गिरनाः कहना, प्रशंसा
		करना
सक	√शक् , √सृप् , √ध्वा	क्ष्म सकना, समर्थ होनाः जाना, गति
	-	करना
सज	√सञ्ज् , √सस्ज्	आसक्ति करना, आर्लिंगन करना;
	1 2. 3 1.1.00	तैयार होना
सड	√सड् , √शट्	सड़ना, विपाद करना, खेद करना
संड्ढ	√शद्	विनाश करना, कृश करना
सह्ह	श्रद् + √घा	श्रद्धा करना, विश्वास करना
सप्प	√खप्	जाना, गमन करना
सम	√शम् , √शमय्	∫ शान्त होना, उपशान्त होना; रे उपशान्त करना, दशना
समस्थ	सम् + √अर्थय्	सिद्ध करना, पुछ करना
समर	√स्मृ	याद करना
समाण	√भुज , सम् + √आप्	भोजन करना, खानाः समान्त करना
समोसव	देव	दुकड़ा-दुकड़ा करना
सम्म	√श <b>म्</b>	शान्त होना
सय		सोना, रायन करनाः पचना, जीर्ण होना
सय	√शी, √स्वप् ; √स्वद् √स्रु, √श्रि	अत्ता, टपकना; सेवा करना
	√ख, √स्ष्ट, √स्वर्	सरकना, खिसकनाः याद करनाः
सर	गरः, भरः, भरदर्	आवाज करना
570 FEB. 44		
सलह	√श्लाघ्	प्रशंसा करना
सव	√राप्, √स्, √स्	शाप देना, गाली देना; उत्पन्न करनाः
		करना, टपकना
सस	√श्वस्	श्वास छेना
सह	√राज्, √सह्_, क्षा+ √ज्ञा	शोभनाः सहन करनाः आदेश देना
सार	√सारय् , प्र+ √ह, √स्मा	रय् ठीक करनाः प्रहार करनाः
	•	याद दिलाना
सार	√स्वरय्	बुळवाना
साराय, साराव	साराय्	सार रूप द्वोनाः चिपकवाना, छगवाना
सास, साह	√शास्ः, √कथय्	सजा करना, सीख देना; कहना
साह	√साध्	सिद्ध करनाः बनाना
सिंगार	√श्रङ्गोरय्	सिंगार करना, सजावट करना
Carres		

	7,1.1	1 110
सिंघ	√शिङ्घ्	स्रॅवना
सिंच	√सिच	र्सीचना, छिड़कना
सिंज	√িয়ভিজ্	सस्फुट भावाज करना
सिक्ख	√शिक्ष्	सीखना, पढ़ना, अभ्यास करना
सिक्खाव	√शिक्षय	सिखाना, पढ़ाना, अभ्यास कराना
सिज	√स्विद्	पसीना दोना
सिज्मा	√सिध	निष्यन होना, बनना, मुक्त होना
सिणा .	√स्ता, √स्न	पय् स्नान करनाः स्नान कराना
सिणिङ्म	√स्निह्	प्रीति करना
सिर	√सज्	वनाना, निर्माण करना
सिलाह	√श्लाघ	प्रशंसा करना
सिलेस	√श्चिष्	भालिङ्गन करना, भेंटना
सिन्ब, सीव	√सोव्	सीना
सिंह	√€2 <u>6</u>	इच्छा करना, चाहना
सीअ	√सद्	विषाद करना, खेद करना
सीआव	√सादय्	शिथिल करना
सीमंत	दे०	देचना
<b>स</b> ੀਲ	√शीलय्	अभ्यास करना
सीस	√शिप्, ₁	कथय् वध करना, हिंसा करना; कहना
सुप्प, सुअ, सु		
सुआ	√शी	शयन करना, सोना
सुंघ	दे०	सूंघना
सुक, सुकव	√शुष्,	√शोपय् सूखना; सुखाना
सुन्भ	√ग्रुध्	शुद्ध होना .
ं सुढ, सुमर	√स्म्ह	याद करना
ु सुण	√श्र	धुनना
सुरह	√धुरभय	
सुस्स	√शुप_	सूखना -
सुस्सुयाय	√सुसुकार	ा्, √सूत्कारय् सू सू आवाज करना, सत्कार करना
सुस्सूस	√গ্রুখুঘ্	
सुह	√धुखय	
सूञ	√सूचः	
स्स, सोस	√शुप_	सूखना

संस	स्रंस्, √शंस्	खिसकना, गिरनाः कहना, प्रशंसा
		करना
सक	√शक् , √स्प् , √ध्वः	क सकना, समर्थ होनाः जाना, गति
	-	करना
सज्ज	√सञ्जू , √सस्ज्	आसक्ति करना, आर्लिगन करना;
	~ `	तैयार होना
सड	√सद्, √शट	सड़ना, विपाद करना, खेद करना
सड्ढ	√शद्	विनाश करना, कृश करना
सहह	श्रद् +√घा	श्रद्धा करना, विश्वास करना
सप्प	√खप्	जाना, गमन करना
		-
सम	√शम् , √शमय्	∫ शान्त होना, उपशान्त होना; रे उपशान्त करना, दयाना
समत्थ	सम् + √अर्धय	सिद्ध करना, पुष्ट करना
समर	√स्मृ	याद करना
समाण	√भुज् , सम् + √आप्	भोजन करना, खानाः समाप्त करना
समोसव	दे	दुकड़ा-दुकड़ा करना
सम्म	√श <b>म्</b>	शान्त होना
सय	√शी, √स्त्रप् ; √स्त्रद्	सोना, रायन करना; पचना, जीर्ण होना
सय	√ख, √श्रि	भरना, टएकना; सेवा करना
सर	√स, √स्प्ट, √स्वर	सरकना, खिसकना; याद करना;
	10, 110, 111	भावाज करना
सलह	√रलाघ्	प्रशंसा करना
सव	√शप्, √सु, √सु	शाप देना, गाली देना; उत्पन्न करनाः
	(" () (%) (%)	भरना, टपकना
सस	√श्वस्	श्वास छेना
सह		शोभनाः सहन करनाः आदेश देना
सार .	र्यसार्थ . प्र4 र्रह. रहसा	रय् ठीक करनाः प्रहार करनाः
	Var. 2, 11. 10, 11.	याद दिलाना
सार	√स्वरय्	<b>बु</b> ळेबाना
साराय, साराव	साराय्	सार रूप होनाः चिपकवाना, लगवाना
सास, साह	√शास्ः √कथय्	सजा करना, सीख देनाः कहना
साह	√साध्	सिद्ध करनाः वनाना
सिंगार	√श्रङ्गारय्	सिंगार करना, सजावट करना
	•	

सूँघना सिंघ √शिङ्घ सिंच √सिच सींचना, छिड़कना √शिञ्ज सिंज अस्फुट आवाज करना सिक्ख √शिक्ष सीखना, पढ़ना, अभ्यास करना सिक्खाव √शिक्षय सिखाना, पढ़ाना, अभ्यास क्लाना सिज √स्त्रिद् पसीना होना सिडमा √सिघ् निष्वन्न होना, बनना, मुक्त होना सिणा √स्ता, √स्तपय् स्तान करनाः स्तान कराना सिणिउम √स्निह\_ प्रीति करना वनाना, निर्माण करना सिर √खज् सिलाइ प्रशंसा करना √रलाघ सिलेस √िश्चष् आछिङ्गन करना, भेंटना √सोब् सिव्ब, सीव सीना सिह **√₹₹**₹ इच्छा करना, चाह्ना सीअ √सद् विपाद करना, खेद करना सीआव शिथिल करना √सादय् सीमंत देव वेचना सीछ √शीख्य् अभ्यास करना सीस √शिष् , √कथयू वध करना, हिंसा करना; कहना सोना; सुनना सुप्प, सुअ, सुब √स्वप्, √श्रु √शी सुआ शयन करना, सोना सुंघ दे० सृंघना √शुप्, √शोषय् सुक, सुक्रव स्खना; सुखाना सुब्भा √য়ুધ্ श्रुद्ध होना सुढ, सुमर √स्मृ याद करना

सुण √श्र सुनना सुरह √शुरभव् सुगन्धित होना सुरस √श्रुप् सूखना सुस्सुयाय √श्रुपुकाय √सुस्कारय् सुसुआवाजः

सुस्तुयाय √सुसुकाय, √सूत्कारय सू सू आवाज करना, सत्कार करना सुस्तूस √ग्रुश्रूप सेवा करना सुद्द √सुख्य सुखी करना

सूञ /सूचय सूचना करना, जानना

स्स, सोस √शुष् स्खना

• • •	all and Missilla	41.07
सेव स्रो	√सेव् √छ, √स्वप्	आराधना करना, क्षाश्रय करनां दारू बनाना, पीड़ा करना; सोना
सोभ, सोह	√ञ्चम् , √शोभय्	भोभना, चमकना; शोभा युक्त करना, चमकना
सोल्ल	√क्षिप्, √पच्, √ईर्	
सोह	√शोधय्	ग्रुव्हि करना, खोजना
	ह	•
長年	दे०	पुकारना, आह्वान करना
<b>ह</b> कार	दे०	कँचे फैलाना
हक्खुव	डत् + √क्षिप्	ऊँचा करना, उठाना, फेंकना
हण, हस्स	√हन्	वध करना, मारना
ह्∓म	√ह∓म्	जाना
हर	√ह, √मह्, √हद्	हरण करना, छीनना; प्रहण करना;
	,	आवाज करना
हरिस	√हष्, √हर्ष्	खुशी होना; हर्ष से रोमाञ्चित होना
हरेस	√हेप्	गति करना
ह्व	√भू	होना
ह्स	√इस्, √इस्	हँसना, हास्य करना; हीन होना कम होना
हा	√हा	त्याग करना, गति करना
हार	√हारय्	नाश करना, हारना, पराभव होना
हाव	√हापय्	हानि करना, त्याग करना
हास	√हासय्	हँसाना
हिरि	· √€1	छजित होना
हाल	√देखय्	अवज्ञा करना, तिरस्कार करना
हुण	√8	होम करना
हुरु	√क्षिप् , √मृज्	फेंकना; मार्जन करना, साफ करना
हेर	√दे0 	देखना, निरीक्षण करना
होम	√होमय्	होम करना

# दशवाँ अध्याय

## अन्य प्राकृत भाषाएँ

### शौरसेनी

- (१) शौरसेनी में जितने भी शब्द आते हैं, उनकी प्रकृति संस्कृत है।
- (२) शोरसेनी में अनादि में वर्तमान असंयुक्त त का द दोता है। यथा— मारुदिणा, मन्तिदो—त के स्थान पर द।

पदाहि, एदाओ ८ पतस्मात्।

विशेष—(क) संयुक्त होने पर त का द नहीं होता। यथा—अज्ज और सउन्तरे में त का द नहीं हुआ है।

(ख) क्षादि में होने पर भी तकाद नहीं होता। यथा--

"तथाकरेघ जधा तस्स राइणो अणुकम्पणीआ भोमिण में तथा और तस्स के तकारों को द नहीं हुआ।

(३) कहीं-कहीं शौरतेनी में वर्णान्तर के अधः—अनन्तर वर्तमान त का द होता है। वथा—

महन्दो < महान्तः—हकारोत्तर आकार को हस्व और त को द। निच्चिन्दो < निश्चिन्तः—श्च के स्थान पर च तथा त को द। अन्दे-उरं < अन्त:पुरम्—त को द और पकार का छोप।

(४) शौरसेनी में तावत शब्द के आदि तकार की विकल्प से दकार होता है। विकल्प से दकार होता है।

दाव, ताव < तावत्—विकलप से तकार को द तथा इलन्त्य त् का लोप।

(५) शौरसेनी में थ के स्थान पर विकल्प से ध होता है। यथा— कथं <कथम् —थ के स्नान पर विकल्प से ध। कथेदि <कथयति— ,, ,,

कधिदं < कथितम्— ,,

१. तो दोनादी शौरसेन्यामयुक्तस्य दा४।२६० हे०। २. ग्रवः किचित् दा४।२६१। ३. बादेस्तावित दा४।२६२ हे०। ४. थो घः दा४।२६७।

नाधो, नाहो < नाथः—ध के स्थान पर विकल्प से घ और विकल्पासाय में— थ को ह हुआ है।

राजपघो, राजपहो < राजपथः— ,,

(६) शौरधेनी में इसन्त शब्दों से आमन्त्रण—सम्बोधन की प्रथमा विभक्ति के एकवचन में विकल्प से इन् के न का आकार होता है। वधा—

भो कब्रुइक्षा < भो कब्रुकिन्।

सुहिआ < सुखिन्।

अन्यत्र—भो तवस्ति < भो तपस्विन

भो मणस्सि < भो मनस्त्रिन्

(७) शौरसेनी में नकरान्त शब्दों में सम्बोधन एकवचन में विकल्प से न् के स्थान पर अनुस्वार होता है। यथा-

भो रायं < भो राजन्—ज का छोप, अ स्वर शेप और अ को य, न का विकल्प से अनुस्वार।

भो विअयवम्मं < भो विजयवर्मन् — जलोप, अ स्वर शेष और न् को अनुस्वार !

(८) शौरसेनी में भवत् और भगवत् शब्दों में प्रथमा विभक्ति के एकवचन में नकार के स्थान पर अनुस्वार हो जाता है। यथा—

एदु भवं, समणे भगवं महावीरे।

(९) शौरसेनी में र्य के स्थान पर विकल्प से य्य आदेश होता है और विकल्पा-भाव में जा आदेश होता है। यथा—

क्षय्यउत्तो, अज्ञउत्तो < आर्यपुत्र:—र्थ के स्थान पर य्य तथा विकल्पामान में ज और पकार का लोप, त्र को त्त ।

कर्यं, कर्जं < कार्यम्—र्यं को विकल्प से व्य, विकल्पाभाव में जा।

परयाकुलो, पजाकुलो < पर्याकुलः—,,

सुय्यो, युज्जो दस्यः— ,,

(१०) शौरसेनी में इह और ह्य आदेश के हकार के स्थान में विकल्प से घ द्वीता है। यथा—

इध< इह—ह के स्थान पर घ हुआ है। होघ⊏ होह— भवथ—,, "

परित्तायध द परितायह—परित्रायध्वे—त्र को त्त और इ को ध ।

१ ग्रा ग्रामन्त्र्ये सौ वेनो नः दा४।२६३।

२. मो वा नाशर६४।

३. भवद्भगवतोः द।२।२६५ ।

४. न वा यों य्यः ८।४।२६६।

५. इह-ह्योर्हस्य दा४।२६८।

(११) शौरसेनी में गृ धातु के हकार को विकल्प से म आदेश होता है। विश्व-

भोदि, होदि ८ भवति—प्राकृत में भू के स्थान पर हो आदेश होता है; शौरसेनी में विकल्प से भू के स्थान पर भ हुआ है।

(१२) शौरसेनी में पूर्व शब्द के स्थान पर विकल्प से 'पुरव' आदेश होता है। व

अपुरवं नाङ्यं ८ अपूर्वं नाट्यम्—पूर्व के स्थान पर पुरव आदेश हुआ है। अपुरवागदं, अपुट्यागदं ८ अपूर्वागतम्— " ",

- (१३) शौरसेनों में इत और एत् के पर में रहने पर अन्त्य मकार के आगे णकार का विकल्प से आगम होता है।
  - (१४) शौरसेनी में इदानीम् के स्थान पर दार्णि आदेश होता है। विथा— अनन्तर करणीयं दार्णि आणेवदु अध्यो।

प्राकृत-महाराष्ट्री प्राकृत में भी इदानीम् के स्थान पर दाणि आदेश होता है।

(१९) शौरसेनी में तस्मात् के स्थान पर ता आदेश होता है। यथा— ता जाव पविसामि द्रतस्मात् तावत् प्रविशामि।

ता अलं एहिणा माणेण < तस्मात् अलं एतेन मानेन।

(१६) शोरसेनी में इत् और पत् के पर में रहने पर अन्त्य सकार के णकार का आगस विकटप से होता है। " यथा---

जुर्स णिमं, जुत्तिमिमं—इकार के पर में रहने से। सरितं णिमं, सरिसमिमं— ,, ,, किंणेदं, किमेदं—एकार के पर में रहने से एवं णेदं, एवमेदं— ,, ,,

(१७) शौरसेनी में एव के अर्थ में च्येव निपात से सिद्ध होता है। यथा— मम च्येव वम्भणस्स, सो च्येव एसो—एव के स्थान पर च्येव।

(१८) चेटी के आह्वान अर्थ में शौरतेनी में हजे इस निपात का प्रयोग होता है। यथा-

इजे चदुरिके।

१. भुवो भः नाशरहर ।

२. पूर्वस्य पुरवः ना४।२७०।

३. इदानीमो दािंग पा४।२७७ हे०।

४. तस्मात्ताः ८।४।२७८ ।

५. मोन्त्याएसो वेदेतोः दा४।२७६।

६. एवाथॅ य्येव ८।४।२८०।

७. हब्जे चेट्याह्वाने दाशरूदशा

(१६) विस्मय और निर्वेद अर्थों में शौरसेनी में हीमाणहे का निपात होता है। यथा—

हीमाणहे जीवन्तवच्छा मे जणणी—विस्मय में— हीमाणहे पिछस्सन्ता हुगे पुरेण नियविधिणो दुव्वविधरेण—निर्वेद में ।

(२०) ननु के अर्थ में णं का निपात होता है। यथा-

णं अफडोद्या; णं अय्यसिस्तेहि पुढमं य्येव आणत्तं, णं भवं मे अरगदो चछि । (२१) शौरसेनी में हर्ष प्रकट करने के छिए अम्महे निपात का प्रयोग होता है। विया

अम्महे पुआषु युम्मिलाए सुपलिगहिदो भवं ।

(२२) शौरतेनी में विदूपक के हर्ष द्योतन में हीही निपात का प्रयोग होता है। र यथा—

हीही भो संपन्ना मणोरधा पियवयस्यस्य ।

(२३) शौरसेनी में ज्यापृत शब्द केत को तथा कुचित् पुत्र शब्द केत को ड होता है। यथा—

वावडो दश्यापृतः पुडो , पुत्तो दपुत्रः।

- (२४) शौरसेनी में गृध्र जैसे शब्दों के ऋकार के स्थान पर इकार होता है।" यथा—मिद्यो द्रगृध:—ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त रेफ का लोप, ध को दिस्त और पूर्ववर्ती ध को द, विसर्ग को ओस्त ।
- (२५) ब्राह्मण्य, विज्ञ, यज्ञ और कन्या शब्दों के ज्य, ज्ञ और न्य के स्थान में विकल्प से ब्ज्ञ आदेश होता है। विशास

वम्हञ्जो दमझण्यः—संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान पर मह और ज्य के स्थान पर को ।

विञ्जो दिवज्ञः—ज्ञ के स्थान पर ज्ञ, विसर्ग का ओस्व । जञ्जो द्यज्ञः—य के स्थान ज और ज्ञ के स्थान ञ्ज । कञ्जा दक्तन्या—स्य के स्थान पर ञ्ज । विकलप भाव में—वस्हुणो, विज्जो, जज्जो एवं कज्जा रूप होते हैं।

विकल्प भवि म—वस्हणा, विण्णा, जण्णा एवं कण्णा रूप हात ह

१. हीमाणहे विस्मय-निर्वेदे ८।४।२८२ ।

२. एां नन्वयें नाशारनः ।

३. श्रम्महे हर्षे दाशदश

४. होही विदूषकस्य दाशरदर ।

प्. व्यापृते डः १२।४ वर**ः**।

६. पुत्रेऽपि किचित् १२।५ वरः।

७, इ गृवसमेषु १२।६ वर०ः।.

ब्रह्मएयिवज्ञयज्ञकन्यकानां एयज्ञन्यानां व् वो वा १२।७ वरः ।

(२६) शोरसेनी में सर्वज्ञ और इङ्गितज्ञ शब्दों के अन्त्य ज्ञ के स्थान पर ण आदेश होता है। विशा—

सन्वण्णो < सर्वज्ञ:—संयुक्त रेफ का छोप, व को हित्व और ज्ञ के स्थान पर ण्ण, विसर्ग को ओत्व ।

इंगिअण्णो ८ इङ्गितज्ञ:— मध्यवर्ती का लोप, अ स्वर शेप और ज्ञ के स्थान पर ण्ण, विसर्ग का ओस्व ।

- (२७) शौरसेनी में स्त्री शब्द के स्थान पर इत्थी आदृश होता है। विशासा-इत्थी दस्त्री।
- (२८) शौरसेनी में इब के स्थान पर विअ आदेश होता है। वथा— विश < इव।
- (२९) शौरसेनी में विकल्प से एव के स्थान जेल्व आदेश होता है। रें यथा— जेल्ब द्वा
  - (३०) अधर्य राज्य के स्थान पर अचितिक आदेश होता है। या— अचितिकं द आधर्यम्; अहुह अचितिकं अचितिकं द अहुह आधर्यमाधर्यम् ।

### शौरसेनी के शब्दरूप

- (३१) घोरसेनी में अत्से पर में आनेवाली इसि विशक्ति के स्थान पर आदो और आदु आदेश होते हैं तथा शब्द के टि (अ) का कोप होता है।
- (३२) शौरसेनी में नपुंसक लिङ्ग में वर्तमान शब्दों से पर में आनेवाले जस और बास् के स्थान में णि आहेश तथा पूर्व स्वर को दीर्व भी होता है।
- (२३) शौरसेनी में सर्वनाम शब्दों से पर में आनेवाली—सप्तमी एकवचन की िं विभक्ति के स्थान में सि—स्मि आदेश होते हैं।
- (२४) जल सहित अस्मद् के स्थान में वर्ज और अस्ट्रे ये दोनों रूप शौरसेनी में होते हैं।

### शौरसेनी के विभक्ति चिन्ह

		एकवचन	वहुवचन
प्रवसा	ओ	आ	
द्धि०	वीआ	म् -	सा, प्

१. सर्वजेङि गतज्ञयोर्णः १२।८ वर० ।

३. इवस्य विश्र १२।२४ वरः।

५. श्रायवंस्याच्चरिश्रं १२।३० वरः ।

२. श्रियामित्यी १२।२२ वर०।

४. एवस्य जेव्व १२।२३ वर०।

नृ०	तइया	ण, जं	हि, हिं
ঘ৹	चउत्थी	स्स, आय	ण, णं
पं०	पंचमी	सादु, सादो	आदो, तो, हिंतो, सुतो, हि
ष०	छद्वी	₹ <b>स</b>	ण, णं
स॰	सत्तमी	सि, म्मि	ਚੂ, सुं

## वीर शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	वीरो	वीरा
वी०	वीरं	वीरे, बीरा
त०	वीरेण, वीरेशं	वीरेहि, वीरेहिं
ঘ০	वीराय, वीरस्स	चीराणं, वीराण
ঘৃ০	बीरादो, बीरादु	वीरादो, वीराहितो, वीरासुतो, वीरेहितो,
		<b>ं</b> वीरेस्ती
छु०	वीर <del>स</del> ्स	चीराण, चीराणं
स०	वीरंसि, वीरम्मि	वीरेसु, वीरेसुँ
इसी	प्रकार सभी आकार	ान्त शब्दों के रूप बनते हैं।
		** * * * * *

### इकारान्त और डकारान्त शब्दों के विभक्ति चिन्ह

	एकवचन	वहुवचन
प०	दीर्घ	सउ, अओ, णो
वी०	• अनुस्वार	णो, दीर्घ
त०	वा	ृ हि, हिं
चo	णो, ₹स	ण, जं
प०	दो, दु	त्तो, ओ, उ, हिंतो, सुंतो
छु०	णो, <del>र</del> स	वा, वां
स॰	सि	<b>ਰ</b> , सुं
	शौरसेनी में इसि < ऋ	षे शब्द के रूप
	एकवचन	बहुवचन
प०	इसी	इसड, इसको, इसिणो
वी०	इसिं	इसिणो, इसी
त०	इसिणा	इसीदि, इसीर्दि

च० छ० इसिणो, इसिल्स इसीण, इसीणं

प० इसिदो, इसिद्र इसित्तो, इसीओ, इसीउ, इसीहिंतो

इसीसतो

स० ' इसिंसि, इसिम्मि इसीसु, इसीसु

इसी प्रकार अरिग, मुणि, वोहि, रासि, गिरि, रिव, कवि, निहि, विहि आदि शब्दों के रूप इसी शब्द के ही समान होते हैं।

## शौरसेनी में भाणु < भानु शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन	
प०	भाण्	માળુળો, માળવો, માળસો	
वी०	भाणुं	भाणुणो, भाणू	
त०	भागुगा	भाणूहि, भाणूहि	
ৰ্ ০	भाणुणो, भाणुस्स	भाणूण, भाणूणं	
प०	भाणुदो, भाणुदु	भाणुत्तो, भाणूओ; भाण्ड, भाणूहिं	À,
		भाण्स्ंतो	•
ন্ত	भागुणो, भागुस्स	भागूण, भागूणं	
स०	भाणुंसि, भाणुम्मि	માળ્સુ, માળ્સું	

## नपुंसकलिङ्ग

एकध्यन बहुवचन प॰ म् णि—पूर्व स्वर को दीर्घ ची॰ ,, "

शेप पुल्लिङ्ग के समान प्रत्यय होते हैं।

# शीरसेनी में कुछ शब्द के रूप

शेप रूप बीर शब्द के समान होते हैं।

सर्वनाम शब्दों के रूपों में पञ्चमी एकवचन में आहो और आहु प्रत्यय जोड़कर रूप वनते हैं। यथा—

सन्वादो, सन्वादु; इमादो, इमादु; कादो, कादु; जादो, जादु आदि रूप बनते हैं। सन्तभी एक वचन में सन्वसित्वा < सर्वस्मिन् , इदरसित्वा < इतरस्मिन् आदि रूप बनते हैं। एतद् (एस) शब्द के रूपों में विशेषता है। एअ < एतद

	2-1-4	2112
	एकवचन	<sup>ं</sup> बहुवच <b>न</b>
<b>प</b> ०	एस, एसो	पुदे
वी०	एदं	एदे, एदा
त०	एदेश, एदेणं, एदिणा	एदेहि, एदेहिं
च०	पुदस्स	एदेसिं, एदाण, एदाणं
प०	एदादु, एदादो	एअत्तो, एआओ, एआहिंतो, एआसुंतो
छु०	एदस्स	एदेसिं, एदाण, एदाणं
स॰	प्रथ, अयस्मि, ईअस्मि	વષ્યુ, વષ્યું
	एअस्मि, एअंस्सि	

#### क्रियारूप

(३५) शौरसेनी में ति के स्थान पर दि और ते के स्थान पर दे, दि आदेश होते हैं।

(३६) शौरसेनी में भविष्यत् अर्थ में विहित प्रत्यय के पर में रहने पर स्ति होता है। भविस्तिह, करिस्तिह, गच्छिस्तिह, आदि।

( ३० ) शौरसेनी में भूधातु के स्थान पर भो आदेश होता है। यथा — भोति।

(३८) शौरतेनी में तिङ्के पर में रहने पर दा धातु के स्थान में दे आदेश होता है और भविष्यत् में दहस्स होता है।

(३९) शौरसेनी में कुण्धातु के स्थान में कर आदेश होता है। यथा करेमि।

(४०) शौरसेनी में तिङ्के पर में रहने पर स्था धातु के स्थान में चिड सादेश होता है।

( ४१ ) शौरसेनी में रह, दश और अत धातुओं के स्थान में कमशः सुमर, पेक्स भीर अच्छ आदेश होते हैं।

( ४२ ) तिप् के साथ अस् धातु के सकार के स्थान में त्थि आदेश होता है।

( ४३ ) भविष्यत्काल में मिप् सिहत अस के स्थान में विकल्प से स्तं आदेश होता है। विकल्पामाव में थातु के स्वर का दीर्घ भी होता है। स्तं, आस्तं आदि।

( ४४ ) बहुबचन में तकार का घकार भी होता है।

( ४५ ) उत्तम पुरुष में मह होता है तथा मिष् के स्थान पर रसम् होता है।

वर्तमान में शौरसेनी के धातु प्रत्यय

एकवचन बहुवचन प्रथम पुरुष (Thrid Person) दि, दे न्नि, न्ते, हरे मध्यम पुरुष (Second Person) सि, से इत्या, घ, ह उत्तम पुरुष (First Person) मि मो, मु, म

### शौरसेनी के भविष्यत्काल के प्रत्यय

#### एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ (I'hrid Person) स्तिहि, स्सिदे स्सिति, स्सिते, स्सिहरे म॰ पु॰ (Second Person) स्सिति, स्सिते स्सिह, स्सिघ, स्सिहस्था उ॰ पु॰ (First Person) स्सं, स्सिमि स्सिमो, स्सिम, स्सिम भृतकाल, आज्ञा एवं विधि में प्राष्ट्रत के समान ही प्रस्थय होते हैं।

# हस् धातु के रूप

## वर्तमानकाल

पक्षचन चहुनचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
प्रवचन
स्रवित, हसंदे, हसंदे
स्रवित, हसंदे, हसंदे
स्रवित, हसंसे, हसंदे
स्रवित्या, हसम्, हसम्, हसम्, हिसम्, हसंस्रहिस्स, हसेस्र, हसेस्रहिस्स, हसेस्रहिस्स्रहेस्स्रहिस्स्रहे

### सविष्यत्काल-भण

एकवचन वहुवचन प्र॰ पु॰ भणिस्सिदि, भणेस्सिदि भणिस्सिति, भणे

प्र० पु० भणिस्सिद् भणिस्सिद् भणिस्सित, भणिस्सित, भणिस्सिद्दे भणिस्सिद्दे, भणेस्सिद्दे भणिस्सिद्दे, भणिस्सिद्दरे म० पु० भणिस्सिसि, भणिस्सिद्दे भणिस्सिद्द, भणिस्सिद्दरथा

ड॰ पु॰ भणिस्तं, भणिस्तिम भणिस्तिमो, भणिस्तिमु, भणिस्तिम

अन्य सभी घातुओं के रूप इस और भण के समान होते हैं।

#### फ़त् प्रत्यय

( ४६ ) शौरसेनी में बस्वा प्रत्यय के स्थान पर इय, दूण और त्ता प्रत्यय होते हैं। यथा—

#### इय---

मृ + वत्वा—इय = भविय < भृत्वा हविय < भृत्वा पढ + इय = पढिय < पठित्वा

#### दूण—

सु + बूण = भोबूण द्रस्ता हो + बूण = होबूण द्रस्ता पड + बूण = पढिबूण द्रपठित्वा

#### त्ता-

भू + त्ता = भोत्ता< भृत्वा हो + त्ता = होत्ता< भृत्वा पढ + त्ता = पहित्ता< पठित्वा

भू + तर्व्यं—हो + तर्वं = होद्व्वं ८ अवितव्यम् ।

( ४७) शौरसेनी में कृ और गम धातुओं से पर में आनेवाले क्त्वा प्रत्यय के स्थान में विकल्प से अडुअ आदेश होता है और धातु के रिका छोप होता है। यथा—

कृ + क्स्वा = क + अडुअ (टि—अ का छोप) = कडुअ  $\subset$  कृत्वा।
गम् + +क्स्वा = गम् + अडुअ (रि—अम् का छोप) = गडुअ  $\subset$  गत्वा।
विकल्पाभाव पक्ष में कृ—कर + इय = करिय  $\subset$  कृत्वा।
कर + दूण = करिदूण; कर + त्ता = करित्ता।
गम्—गच्छ + इय = गच्छिय; गच्छ + दूण = गच्छिदूण।
( ४८ ) अवशेष कृदन्त रूपों में त के स्थान पर द कर दिया जाता है। यथा—

### कुछ शौरसेनी धातु

संस्कृत	शौरसेनी	<b>क्रियारू</b> प
भू	भोया हो	भोदि, होदि
ह्य	पेच्छ	पेच्छदि
ন্নু	बु <b>न्ड</b> च	बुच्चदि
कथ	कध	कधेदि
<b>ভা</b>	जिग्ध	जिग्घदि
भा	भाअ .	भाअदि
मृज्	फुस	फ़ुसदि
घूर्ण	घुम्म	<b>बुम्म</b> दि
स्तु	थुण	थुणादि
મી	भा	भादि
सुज्	पस	पसदि
चर्च	चळ्य	चन्त्रदि

मह्	मेण्ड	गेण्डिद
गृह्य	गेज्क, घेप्प	गेज्मदि, घेष्पदि
शक	सन्कुण, सक	सक्कुणदि, सकदि
∓लै	मिआअ	<b>सि</b> आअदि
उद् + स्था	<b>उत्</b> थ	<b>उ</b> त्येदि
स्वप्	सुअ	सुअदि
शीङ	सुआ	सुआदि
रुध्	रीव	रोवदि
रुद्	रोद	रोददि
मस्ज	बुड्ढ	बुड् <b>ढदि</b>
दुह्य	<u>दु</u> द्दीअ	<b>दुही</b> अदि
<b>उ</b> ह्य	वहीअ	वहीसदि
िहस	लिहीअ	<b>लिही</b> अदि

तिह्नित, समास, कारक आदि सभी अनुशासन शीरसेनी में प्राञ्चत के समान ही होते हैं। वर्णपरिवर्तन के नियम भी शौरसेनी में प्राञ्चत के समान ही हैं। केवल त का द और थ का घ होना ही शौरसेनी की विशेषता है।

# जैनशौरसेनी

नाटकीय शौरसेनी से भिन्न होने के कारण प्रवचनसार, कार्त्तिकेयानुप्रेक्षा, गोम्मट-सार, समयसार आदि प्रन्थों की भाषा को पृथक् भाषा माना गया है। इस भाषा की मुलप्रवृत्ति शौरसेनी की होने पर भी इसके कपर प्राचीन अर्ध मागधी का प्रभाव है। जैनशौरसेनी का साहित्य नाटकों की अपेक्षा पुरातन है। पड्खल्डागम के मूल सूत्र भी जैनशौरसेनी में दिखे गये हैं। कुन्दकुन्दाचार्थ और स्वामिकार्त्तिकेय ईस्वी प्रथम शतान्त्री के विद्वान् हैं। अत: हमारा अनुमान है कि जैन शौरसेनी का विकसित और परिवर्तित रूप ही नाटकीय शौरसेनी है। यही कारण है कि नाटकीय शौरसेनी में जैन शौरसेनी की अनेक प्रवृत्तियाँ विद्यान हैं। कुछ विद्वान् शौरसेनी के इस भेद को स्वीकार नहीं करते, पर हमारे विचार से यह नाटकीय शौरसेनी की अपेक्षा भिन्न है। जैनशौरसेनी की निम्न प्रमुख विशेषताएँ हैं।

(१) त के स्थान पर द और थ के स्थान परंघ का होना । यथा— विगदरागो दिगतराग: — त के स्थान पर द (प्र० सा० गा० १४) संज्दो द संयुत: — ", ",

```
सुविदिदो < सुविदित:—त के स्थान पर द ( प्र० सा० गा० १४ )
        भणिदो 🗲 भणित: ---
                                                        "
         पदिमहिदो 🔇 पतिमहित: -
                                               (प्रवसाव गाव १६)
                                        19
         भ्दो ८ भृत: —
                                        23
        हवदि < भवति--
                                       ,,
        परिवज्जिदो < परिवर्जित:-
                                              (प्रवसाव गाव १७)
                                       *>
        ठिदि < स्थिति: —
                                              (प्र० सा० गा० १७)
                                       "
        उच्पादो द उत्पादः —
                                              (प्र०सा० गा०१८)
                                33
                                       29
        सन्भूदो < सद्भुतः —
                                       13
        जादो < जात: ---
                                              ( प्र० सा० गा० १९ )
        अदिदिओ ८ अतीन्द्रियः
                                       ,,
        वितीद < व्यतीतः —
                                              ( ঘৰতা স॰ ভা০ )
                                9>
        पयासदि < प्रकाशयति-
                                              (स्वार कार गार २५४)
                                       33
        मदिणाणं 🔇 मतिज्ञानं---
                                             स्वा० का० गा० २५८)
 (२) जैन शौरसेनी में त के स्थान पर त और य भी पाये जाते हैं। यथा---
        तिहुवणतिलयं 🖒 त्रिभुदनतिलकं— त के स्थान पर त ( स्वा० का० गा० १)
        जलतरंगचपला ८ जलतरङ्गचपला —(स्वा॰ का॰ गा॰ १२)
        विसहते द्रविसहते—(स्वा० का० गा० ३६)
        तिब्बतिसाए द्र तीब्रतृपया—त के स्थान एर त (स्वा० का० गा० ४३)
        संवत्ती < सम्प्राप्ति: —
                                               (स्वा० का० गा० ४५१)
                                        "
        अधिकतेजो ८ अधिकतेजाः –
                                               (प्र० सा॰ गा॰ १९)
                                        "
        अक्खातीदो < अक्षातीत: -
                                              (प्र०सा०गा० २९)
        संति < सन्ति-
                                              (प्र० सा० गा० ३१)
        मुत्तममुत्तं < मूर्तममूर्तम्
                                              (प्र० सा० गा॰ ४१)
        सुत्तिगदो द्र मूर्तिगत:-
                                              (प्र॰ सा० गा॰ ५५)
त = य—रहियं ८ रहितं—
                            त के स्थान पर य
                                             (प्र० सा० गा० ५९)
        सव्वगयं ८ सर्वगतम्-
                                              (प्र० सा० गा० २३, ३१)
                                      22
       भणिया < भणिता-
                                             (प्र० सा० गा० २६)
       संजाया < संजाता-
                                            (प्र० सा० गा० ३८)
       गर्यं < गतम्—
                                            (प्र॰ सा॰ गा॰ ४१)
       महञ्बयं < महाव्रतम्-
                                             (स्वा०का० गा० ९५)
```

```
त के स्थान पर य (स्वा० का० गा० १२८)
     रहिया ८ रहिता—
                                       (स्वा॰ का॰ गा॰ ३९७)
     पडियं 🗠 पतितम् ---
थ = ध—तधव्वदेसा द्रतथाप्रदेशा—थ के स्थान पर ध (प्र० सा० गा० १३७)
                                        (प्रवसाव गाव १३७)
      जघ < यथा---
                                        (प्रवसाव माव १४६)
      तथा ८ तथा—
                            33
                                         (प्र॰ सा॰ गा॰ १६३)
      वाध < वाध--
                                         ( प्र० साठ गा॰ ८५ )
      अजबा < अयथा
                                 (प्रव० सा० गा० ५७, ११३, १०६)
      कधं ८ कथम्--
```

(३) जैन शौरसेनी में अर्थमागधी के समान क के स्थान पर ग भी होता है। यथा—

```
वेदग ८ वेदक—क के स्थान पर ग (प० प्र० खं०)
ष्म ८ प्क—
                                  (प्र० सा० गा० ५४)
सगं ८ स्वकं—
एगंतेण द्र पुकान्तेन-
                                  (प्र० सा० गा० ६६)
ओगप्पमेहिं 🗠 योगास्मकैं: -
                                  (प्रवसाव गाव ७३)
                                  (गो० सा० जी० गा० ७)
सागारो < साकार: --
 बाणगारो < अनाकार: -- ,,
                            13
 उवसामगे ८ उपशामके-- ,,
                                    (गो० सा० जी० ६६)
 खबगे < क्षपके-
 एगविगके ८ एक विक्ले-
                                     (गो० सा० जी० ७९)
 घेदगा < वेदकाः —
                                     (गों० सा० जी० १३)
```

(४) जैन शौरलेनी में क के स्थान पर क और य भी पाये जाते हैं। इसकी यह प्रवृत्ति भी अर्थमागधी से मिलती-जुलती है।

```
संतोसकरं द्र सन्तोषकरं (स्त्रा० का० गा० ३३५)
चिरकालं द्र चिरकालं — (स्त्रा० का० गा० २९३)
मणवण्यकापृष्टि द्र सनोवचनकायैः (स्त्रा० का० गा० ३३२)
सणुदृलं द्र अनुदृलं (स्त्रा० का० गा० ४५९)
सोमकोट्टाए द्र अवसकोष्ट्रया (गो० सा० जी० गा० १३४)
द्रीणकसं द्रीनक्षमम् (गो० सा० जी० गा० १७९)
एकसमयिन्द्र द्रसमये (प्र० सा गा० १४२)
```

क = क

```
क = य
सामाइयं < सामायिकम् (स्वा० का० गा० ३७२)
कम्मविवायं < कर्मविपाकं (स्वा० का० गा० ३७२)
सहयरो ८ सुखकर: (स्त्रा० का गा० ३७२)
नेरइया द्र नैरयिका: (गो० सा० जी० ६३)
वियसिंदियेसु ८ विकलेन्द्रियेषु (गो० सा० जी ८९)
एयवियलक्खा द्र एकविकलाक्षाः ( गो० सा० जी० ९० )
गाह्या द्रशहकाः (गो० सा० जी १७३)
पत्तेयं < प्रत्येकं (गो० सा जी० १८४ )
कोरालियं द औरालिकं ( गो० सा० जी १८४)
क = अ--स्वरशेष
अलिअं < अलीकं (स्वा० का० गा० ६०६)
आछोओ ८ आछोकः (स्त्रा० का० गा० ३४४)
नरए < नरके (प्र० सा० गा० ११४)
पजायद्रिएण ८ पर्यायार्थिकेन (प्र० सा० गा० ११४)
वेउन्विओ < वैक्रियिक: (प्र०सा० गा० १७१)
```

(५) जैन शौरसेनी में मध्यवतों क, ग, च, ज, त, द, और प का लोप विकल्प से पाया जाता है। अथवा यों कह सकते हैं कि इनका लोप अनियमित रूप से पाया जाता है। यथा—

सुयकेविक्तिमिसिणो < श्रुतकेविक्तिमृषय: (प्रवन्सानगान ३३)—तकार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान पर य श्रुति ।

छोयण्यदीवयरा ८ छोकप्रदीपकरा—ककार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान में य श्रुति। (प्रवचनसार गा०३५)

वयणेहिं द्वचनै: (प्र० सा० गा० ३४)—चकार का लोप अविशय स्वर के स्थान पर य श्रुति।

सयलं दंसकलम् (प्र०सा०गा० ५१)—क का लोप और अवशिष्टस्वर के स्थान पर य श्रुति।

उत्रओगो < उपयोगः (द्र० सं० गा० ४)—प के स्थान पर व । बहुभेया < बहुभेदा (द्र० सं० गा० ३५)—दकार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान पर य श्रुति ।

सुद्वाउ द्रञ्जमायु: ( द्र० सं० गा० ३८ )—वकार का छोप और उ स्वर शेप। सायारं द्रसकारं ( प्र०सं०गा० ४२ )—ककार का छोप और अवशिष्ट आ स्वर के स्थान पर य श्रुति । (६) जैन शौरसेनी में महाराष्ट्री के समान ही सध्यवर्ती व्यञ्जन का छोप होने पर सबिशष्ट अ या आ स्वर के स्थान में ही यश्चित पायी जाती है। यथा—

तित्थयरो दितीर्थञ्करः—यहाँ क का लोप होने पर अवशिष्ट अ स्वर के स्थान में ही य श्रुति हुई है।

पयत्थ द्रपदार्थ:—दकार का छोप और अवशिष्ट सा स्वर के स्थान में य श्रुति । वेयणा द्रवेदना—दकार का छोप और अवशिष्ट स के स्थान में सा को य श्रुति । साहारया द्रासारका—ककार का छोप और अवशिष्ट सा को य श्रुति ।

- (७) उ के पश्चात् लुप्त वर्ण के स्थान में बहुधा व श्रुति पायी जाती है। यथा— वालुवा दवालुका—ककार का लोप और अवशिष्ट था स्वर के स्थान में व श्रुति। बहुवं दबहुकं—ककार का लोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान में व श्रुति। बिहुव दिख्त—तकार का लोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान में व श्रुति।
- ( द ) जैन शौरसेनी में सहाराष्ट्री के समान प्रथमा विभक्ति के एकवचन में भी भीर अर्धमागधी के प्रभाव के कारण सममी के एकवचन में मिम और मिह विभक्ति चिह्न पाये जाते हैं। पष्टी और चतुर्थी के बहुवचन में सि प्रत्यय जोड़ा जाता है। पञ्चमी के एकवचन में शौरसेनी के समान आदो, आदु प्रत्ययों का योग पाया जाता है।

दःवसहावो < द्रव्यस्वभावः — प्रथमा के एकवचन में को प्रत्यय जोड़ा गया है। सद्विसिट्टो < सद्विशिष्टः — "

प्कसमग्रम्हि < एकसमग्रे—( प्र० सा० गा० १४२ )—सप्तमी के एकवचन में म्हि प्रत्यय जोड़ा गया है।

प्गम्हि र्पकस्मिन् (प्र०सा०गा० १४३)—सप्तभी के एक वचन में म्हि प्रत्यय जोड़ा गया है।

अण्णद्वियम्हि <अन्यद्वच्ये (प्र० सा० गा० १५९)— "

सुह स्मि < शुभे (प्र० सा॰ गा॰ ७९)—सप्तमी के एकवचन में स्मि प्रत्यय जोड़ा गया है।

चरियम्हि < चिरिके ( प्र० सा० गा० ७९ ) — सहसी के एकवचन में मिह प्रत्यय जोड़ा गया है।

गटभिम्म < गर्भे (स्वा॰ का॰ गा॰ ७४)—सप्तमी के एकवचन में स्मि प्रत्यय जोड़ा गया है।

ससरुविम्म द्रस्वस्वरूपे (स्वा॰ का॰ गा० ४८३)—सप्तमी के एक वचन में मिम प्रत्यय जोड़ा गया है।

जोगम्मि द्योगे (स्वा॰ का॰ गा॰ ४८४)—

एकस्मि, एकस्हि, लोयस्यि, लोयस्हि, जैसे वैक्टिपक प्रयोग भी जैन शौरतेनी में पाये जाते हैं।

तेसिं < तेभ्गः ( प्र० सा० गा० ८२ ) चतुर्थी के बहुत्रचन में लि प्रस्यय जोड़ा गया है।

सन्देसिं दसर्वेपाम् (स्वा॰ का॰ १०३) पही के बहुवचन में सि प्रत्यय जोड़ा गया है।

- (१) क धातु का रूप जैन शौरसेनी में कुन्बदि भी मिळता है। इसका प्रयोग स्वामिकार्त्तिकेयानुप्रेक्षा गा० ३१३,३२९,३४०; ३००, ३८४ आदि में देखा जाता है।
- (१०) स्त्रासिकार्त्तिकेषानुप्रेक्षा और प्रवचनसार में शौरसेनीके समान करेदि का भी निम्न गाथाओं में प्रयोग सिलता है। यथा स्वासिकार्त्तिक्षानुष्रेक्षा—गा० ६१, २२६, २९६, ३२०, ३ २, ३५०, ३६९, ३७८, ४२०, ४४०, ४४९ धौर ५५१। प्रवचनसार में गा० १८५ में करेदि रूप आया है।
- (११) जैन शौरसेनी में महाराष्ट्री के समान क धात के रूप कुणेदि और कुणह रूप भी निम्न गाथाओं में पाये जाते हैं। यथा—

छुणेदि—स्वाधिकात्तिकेयानुप्रेक्षा गा० १८२, १८८, २०९, ३१९, ३७०, ३८८, ३८९, ३६६ और ४२०। प्रवचनसार में गाथा ६६ और १४९ में कुणादि किया ब्यवहृत की गयी है।

स्चामिकािक्कियातुप्रेक्षा में गा० २०९, २२७, २८९ और ३१० में इस्रातु के कुणहरूप का व्यवहार पाया जाता है।

जैन शौरसेनी में कु धातु का करेड रूप भी मिलता है। स्वामिकार्त्तिकेयानुप्रेक्षा गा॰ २२९ में यह रूप आया है।

(१२) जैन शौरसेनी में बस्वा के स्थान में त्ता का व्यवहार होता है। यथा— जाण 4 ता = जाणिता; वियाण 4 ता = वियाणिता।

णयस + चा = णयसिचाः पेच्छ + चा = पेच्छिता।

- (१३) जैन शौरसेनी में क्त्वा के स्थान पर य भी पाया जाता है। यथा— भवीय (प्रवचनसार गा॰ १२), संस्कृत के आएच्छ के स्थान पर आपिच्छ रूप आया है। गहिय द्र गृहीत्वा (स्वा॰ का॰ गा॰ ३७३)।
- (१४) स्वामिकात्तिकेयानुप्रेक्षा में क्त्वा के स्थान पर चा का व्यवहार मिलता है। यथा—िकचा दहत्वाः ठिचा दस्थित्वा।

शौरसेनी प्राकृत के दूण और महाराष्ट्री के ऊण प्रत्यय भी संस्कृत के क्रवा के स्थान में जैन शौरसेनी में पाये जाते हैं। यथा—गिमऊण (गोग्सटसार गा॰ ९०),

जाहऊण, गहिऊण, भुंजाविऊण (स्वा० का० गा० २७३, ३७४, २७५, ३७६); कादूण (स्वा० का० गा० ३७४)।

(१६) जैन शौरसेनी में शौरसेनी और अर्धमागधी के वर्णविकारसम्बन्धी अधिकांश नियम मिलते हैं। सभी कियाओं में त के स्थान पर नियसत: द पाया जाता जाता है। यथा—होदि, जादि ८ बाति (प्र० सा० गा० १६), हवदि ८ भवति (प्र० सा० गा० १६) विज्ञादि ८ विद्यते (प्र० सा० १७), विज्ञाणिद ८ विज्ञानाति (प्र० सा० गा० २६), जाणादि, जाणिद, जाणिद ८ जानाति (प्र० सा० गा० २५), वहदि ८ वर्तते (प्र० सा० गा० २७), पिणमिद ८ परिणमित (प्र० सा० गा० ३२); उप्पज्जिद ८ उत्पद्यते (प्र० सा० गा० ५३); मण्णिद ८ मन्यते (प्र० सा० गा० ७७) जायिद ८ जायते (प्र० सा० गा० ८६)। स्वामिका चिकेयानुषेक्षा में भी गोवदि (स्वा० का० ४१८), परिहरेदि (४०३), संडवेदि (४९६), भासदि (३९८) और बहादि आदि प्रयोग पाये जाते हैं।

### मागधी

- (१) भागधी की प्रकृति शौरसेनी मानी गयी है। साधारण प्राकृत भी मागधी का मूळ मानी जा सकती है।
- (२) सामधी में अकारान्त पुश्चिङ्ग शब्दों के प्रथमा के एकवचन में ओकारान्त रूप न होकर एकारान्त होते हैं । यथा—

एशे मेशे ८ एप मेपः एशे पुलिशे ८ एप पुरुपः करोमि भन्ते ८ करोमि भदन्त ।

(३) सामधी में रेफ के स्थान पर छकार और दन्त्य सकार के स्थान पर ताछच्य शकार होता है<sup>२</sup>। यथा—

नछे < नर: — र के स्थान पर छ और विसर्ग को पत्व

कले < करः — "

,

विभाले < विचारः— " "

हंशे ८ हंस: —दरत्य के स्थान पर तालव्य का और विसर्ग को एस्व

शालको < सारसः —आद्यन्त दन्त्य स के स्थान पर तालव्य श और रेफ को ल

ञ्चदं < श्रुतम्—एदं —दन्त्य स को तालब्य श और शौरसेनी के समान तको द।

शोभणं < सोहणं < शोभनम्—

(४) मागधी में यदि सकार और पकार—अलग-अलग संयुक्त हों तो उनके स्थान में स होता है। श्रीष्म शब्द में उक्त आदेश नहीं होता है। यथा—

पक्खलि हस्ती < प्रस्वलित हस्ती—यहाँ स् भीर त संयुक्त हैं, अत: संयुक्त स के स्थान पर तालन्य श नहीं हुआ।

बुहस्पदी द्रबृहस्पतिः—संयुक्त स् को तालव्य श नहीं हुआ और दन्त्य स ज्यों का त्यों बना रहा।

१. श्रत एत्सौ पुंसि मागध्याम् ८।४।२८७ ।

२, र-सोर्ल-शौ ८।४।२८८ ।

३. स-पोः संयोगे सोऽग्रीष्मे ना४।२नह ।

मस्कली द्र सस्करी—संयुक्त स ज्यों का त्यों और रेफ को छत्य।

शुस्त्रदार्छं < शुक्तदार्थ—प् और क संयुक्त हैं, अतः संयुक्त मूर्धन्य प् के स्थान पर तालव्य पा न होकर दन्स्य स हो गया है और रेफ को छ हुआ है।

करटं कष्टम् — संयुक्त मूर्चेन्य प के स्थान पर दन्त्य स हुआ है।

विस्तुं ८ विष्णुम्— "

निस्फलं < निष्फडम् "

धनुस्लंडं < धनुष्लण्डम्— "

गिम्हवाशके दश्रीपसवासर:—श्रीष्म शब्द में उक्त नियम छागृ नहीं हुआ है।

( ५ ) द्विरुक्त ट ( इ ) और पकार से युक्त ठकार के स्थान पर सामधी में  $\epsilon$  आदेश होता है  $\epsilon^2$  यथा —

पस्टे < पद्ट:-- ह के स्थान में स्ट।

भस्टालिका < भहारिका—इ के स्थान में स्ट और रेफ के स्थान में छ।

छुस्दु करंं द्रमुष्टु कृतम्—त के स्थान श, ष्टु के स्थान पर स्टु तथा ककारोत्तर अरकार के स्थान पर अ एवं त के स्थान पर द।

कोस्थागालं < कोष्ठागारम्—ए के स्थान पर स्ट और र के स्थान पर ल हुआ।

(६) स्थ और र्थ इन दोनों वर्णों के स्थान में सागधी में सकार से संयुक्त तकार होता है। विधा—

उवस्तिदें द उपस्थित: — प के स्थान पर व, स्थि के स्थान पर स्ति तथा त के स्थान पर द और विसर्ग को एत्व।

शुस्तिदे द सुस्थितः — दन्त्य स के स्थान पर तालब्य का स्थ के स्थान पर स्त, व के स्थान पर द और विसर्ग को एस्व।

अस्तवदी < अर्थवती —र्थ के स्थान में स्त और त स्थान पर द होता है ) शस्तवाहे< सार्थवाह: —दन्त्य स के स्थान पर श, र्थ के स्थान पर स्त और विसर्ग को एत्व।

(७) सामधी में ज, च और य के स्थान में य आदेश होता है। यथा— यणवरे ≪ जनपद: — च के स्थान पर य और प के स्थान पर व हुआ है। अध्युणे ≪ अर्जुन: — र्जु के स्थान पर घ्यु और न के स्थान पर ण। याणादि ≪ जानाति—ज के स्थान पर य, न को ण और त के स्थान पर द। गिष्यरे ≪ गर्जित:—र्जु के स्थान पर य्य और त को द, विसर्ग को एत्व।

१, हु-म्रयोस्टः दा४।२६०।

२. स्य-र्थयोस्तः दाश्वरहरु ।

३. ज-ध-यां यः दाशहर ।

दुर्यणे द्रुजणो द्रुर्जनः —र्ज के स्थान पर रग और न को ण। वश्यिदे दर्वार्जनः — ,, त को द और विसर्ग को एत्व। सर्थं दस्यम् — च के स्थान में या। सर्थ किल विय्याहळे आगदे द अद्य किल विचाधर आगतः। यादि द्यादि —य के स्थान पर य।

(८) मामधी में न्य, जय, ज्ञ और ज्जाइन संयुक्ताक्षरों के स्थान पर हिरुक्त ज्जाहोता है। विश्व

अहिमक्जुकुसाले—असिमन्युकुतारः — न्य के स्थान पर क्या।
कव्यक्तावलणं < कन्यकावरणम् — न्य के स्थान पर क्या र को ल।
अवम्हक्यं < अव्यक्षण्यम् — ण्य के स्थान पर क्या आदेश।
पुक्ताहं ८ पुण्याहम् — ण्य के स्थान पर क्या।
पुक्ताविशाले < प्रज्ञाविशालः — ज्ञ के स्थान पर क्या।
शक्यक्ये ८ सर्वज्ञः — दनस्य स के स्थान पर या और ज्ञ के स्थान क्या।
अवक्या ८ अवज्ञा— ज्ञ के स्थान पर क्या।
अवक्या ८ अवज्ञा— ज्ञ के स्थान पर क्या।
धणक्यल ८ धनक्यलः — क्या के स्थान पर क्या।
पुक्यले ८ पुक्यरः — , , और रेफ को लस्य।

(१) सामधी में अनादि से वर्तमान छ के स्थान में शकार संयुक्त च (ध) होता है। यथा—

गश्च < गच्छ-- 'च्छ' के स्थान पर धा।

खश्चलिंद उच्छलति—च्छ के स्थान पर श्र और त को द्।

तिरिक्ष पेस्कदि < तिरिचिछ पेच्छइ < तिर्थक् प्रेक्षते - च्छ के स्थान पर ध ग्रौर क्ष के स्थान पर स्क, त को द।

भावन्नवश्चले < आपत्रवत्सलः — लाक्षणिक होने से त्स के स्थान पर भी श्र आदेश ।
(१०) मागधी में अनादि में वर्तंसान क्ष के स्थान पर जिह्नामूलीय ≤ क आदेश
होता है। यथा—

यळके दशक्ष: —क्ष के स्थान पर ळ क आदेश और विलर्ग को एत्त्र । ल ळ कशे दशक्षतः —रेफ के स्थान पर ल, अनियमित हस्त्र, क्ष के स्थान पर ळ क, दन्त्य स के स्थान पर ताल्रव्य श और विसर्ग को एत्व ।

१. न्य—एय-ज्ञ—ज्जां ब्जः ६।४।२६३। २. छस्य श्रोनादौ ६।४।२६५। ३. क्षस्य ≍ कः ६,४।२६६।

- (११) मागधी में प्रेक्ष और आवक्ष के स्थान पर स्क आदेश होता है। विथा— पेस्कदि < प्रेक्षते — संयुक्त रेफ का लोप होने से य के स्थान पर प, स के स्थान पर स्क तथा तको द। सागधी में ति और ते इन दोनों के स्थान पर दि आदेश होता है।
- (१९) सामधी में हृदय शब्द के स्थान पर हृदक आदेश होता है। विया— हृदके आल्रेड सम < हृदये आदरा सम—हृदय के स्थान पर हृदके आदेश, तथा द और र के स्थान पर छ, प्रथमा एकवचन में विभक्ति ए का संयोग।
- (१३) मागधी में अस्मद् शब्द को प्रथमा एकत्रवन में सु विभक्ति में हुके, हगे और अहके ये तीन कादेश होते हैं। यथा—

हके, हगे, सहके भणामि < अहं भणामि ।

(१४) सामधी में ऋगाल शब्द के स्थान पर शिआल और शिक्षालक आदेश होते हैं। यथा—

शिभाषे आभच्छदि, शिभालके आभच्छदि दश्यगाल आगच्छति ।

### शब्दरूपों के नियम

( १९ ) मागधी में प्रथमा एकवचन में एत्व दोता है । यथा—पुलिशे < पुरुप:।

(१६) मागधी में अवर्ण से पर में आनेवाले अस्—पष्टी के एकदचन के स्थान में विकल्प से आह आहेश होता है। आह के पूर्ववर्ती टिका लोप होता है। यथा—

हमें न ईिंदिशाह कम्माह काली < अहं न ईिंहरास्य कर्मण: कारी; भगदत्त-शोणि-दाद ऊंभे; पक्ष में—भीगशेणस्स पश्चादो हिण्डीअदि ।

.. (१७) मागधी में अवर्ण से पर में विद्यमान आमू के स्थान में विकट्प से आहँ सादेश होता है और पूर्व के टिका छोप हो जाता है। विधा—

भाहें—ग्रेपाम्; विकल्पाभाव से—याणं < ग्रेपाम् ।

(१८) यागधी में अहम और वर्ग के स्थान पर हमे आदेश होता है। यथा— हमे शकावदालतिस्त्रणिवाशो धीवछे < अहं शकावतारतीर्थनिवासी धीवर:।

(१९) मागधी में अकारान्त शब्दों को सुपर रहते ह, ए होते हैं और सुका छोप होता है। यथा---

पिरा छाआ < एप राजा—यहाँ प को श और अकार को इकार । एसे पुलिसे द्रिप पुरुष:—एत्य होने से एसे होता है।

१. स्कः प्रेंसाचक्षोः नापर १७। २. हृदस्य हडकः ११।६ वरः ।

२. प्रस्मदः सौ हके-हगे-प्रहके ११।६ वरः।

श्रुगालशन्दस्य शिम्रालाशिम्रालकाः ११।१७ वरः ।

५. भ्रत्यणिद्वा इसी डाह: ८।४।२६६ हे०। ६. म्रामी डाहँ वा ८।४।३०० हे०।

७. महंवयमोहंगे दाशा३०१ हे०। द. अत इदेती लुक्च ११।१० व०।

दुष्यणे < दुज्जणो < दुर्जन: —र्ज के स्थान पर या और न को ण। विष्यदे < वर्जित: — ,, ,, त को द और विष्पर्म को पुरव। सध्यं < सद्यस्— द्य के स्थान में या। अध्य किल विष्याहळे आगदे < अद्य किल विचाधर आगत:। चाहि < यादि —य के स्थान पर य।

(८) मामधी में न्य, ण्य, ज्ञ और न्ज इन संयुक्ताक्षरों के स्थान पर द्विरुक्त न्ज होता है। यथा—

अहिसक्बुकुसाले — अधिसस्युकुसारः — स्य के स्थान पर कन ।
कञ्जकावलणं < कस्यकावरणम् — स्य के स्थान पर कन र को छ ।
अवस्हक्जं < अब्रह्मण्यस् — ण्य के स्थान पर कन आदेश ।
पुक्ताहं < पुण्याहम् — ण्य के स्थान पर कन ।
प्रकाविशाले < प्रज्ञाविशालः — ज्ञ के स्थान पर कन ।
बान्वकने < सर्वज्ञः — दनस्य स के र्यान पर य और ज्ञ के स्थान कन ।
अवक्जा < अवज्ञा — ज्ञ के स्थान पर कन ।
अञ्जली < अञ्जलिः — कन के स्थान पर कन ।
धणक्जए < धनक्जयः — कन के स्थान पर कन ।
पुष्पाक्जपं < धनक्जयः — , और रेफ को लस्व ।

( ९ ) मागधी में अनादि से वर्तमान छ के स्थान में शकार संयुक्त च ( গ্ৰ ) होता है। <sup>2</sup> यथा—

गश्च < गच्छ—'च्छ' के स्थान पर श्च।

उश्रलदि < उच्छलति—च्छ के स्थान पर ध और त को द।

तिरिश्च पेस्कदि < तिरिच्छि पेच्छइ < तिर्थक् प्रेक्षते – च्छ के स्थान पर ध झौर क्ष के स्थान पर स्क, त को द।

आवत्तवश्रके < आपन्नवत्सरः — जाक्षणिक होने से त्स के स्थान पर भी श्र आदेश। (१०) मागधी में अनादि में वर्तमान क्ष के स्थान पर जिह्वामृतीय ≍ क आदेश

होता है। यथा--

यं दे दश्कः —क्ष के स्थान पर द्र क आदेश और विसर्ग को एत्त्र । छ द्र करो दशक्षयः —रेफ के स्थान पर छ, अनियमित हस्त्र, क्ष के स्थान पर द्र क, दन्त्य स के स्थान पर ताळव्य श और विसर्ग को एत्व ।

१. न्य—एय-ज्ञ—ज्जां व्जः वाशा२६३। २. छस्य श्रोनादौ वाशा२६५। ३. क्षस्य ≍ कः वाशा२६६।

(११) सामधी में प्रेक्ष और आचक्ष के स्थान पर स्क आदेश होता है। यथा— पेस्कदि द्रिक्षते—संयुक्त रेफ का कोप होने ले प्र के स्थान पर प, स के स्थान पर स्क तथा तको ह। सामधी में ति और ते इन दोनों के स्थान पर दि आदेश होता है।

(१२) सामधी में हृदय शब्द के स्थान पर हृदक आदेश होता है। यथा---हृदके आएके सम < हृदये आदरो सम---हृदय के स्थान पर हडके आदेश, तथा

द और र के स्थान पर ल, प्रथमा एकत्रचन में विभक्ति ए का संगोग।

(१३) सामधी में अस्सद् शब्द को प्रथमा एकवचन में सु विभक्ति में हुने, हमें और अहके ये तीन आदेश होते हैं। विधा—

हके, हों, अहके भणामि < वह भणामि ।

(१४) सागधी में श्रमाल शब्द के स्थान पर शिसाल और शिभालक साहेश होते हैं। हैं यथा—

शिक्षाळे आक्ष=छदि, शिक्षाळके आक्षचछदि≪श्रमाल सामच्छति ।

### शब्दरूपों के नियम

( १५ ) मागधी में प्रथमा एकवचन में एस्व दोता है । यथा--पुलिशे < पुरुप: ।

(१६) मागधी में अवर्ण से पर में आनेवाछे छल्—पधी के एकवचन के स्थान में विकड़प से आह आदेश होता है। आह के पूर्ववर्ती दि का छोप होता है। यथा—

हगे न ईदिसाह कम्माह काली < अहं न ईहरास्य कर्रण: कारी; भगदत्त-सोणि-दाद कुंभे; पक्ष में—भीमदोणस्स पश्चादो हिण्डीअदि ।

- (१७) मागधी में अवर्ण से पर में विद्यमान आमू के स्थान में विकटप से आहँ सादेश होता है और पूर्व के टिका छोप हो जाता है। ध्या—

आहें—येपाम्; विकल्पाभाव से—याणं द्येषाम् ।

(१८) सामधी में अहम् और वर्ग के स्थान पर हमे आदेश होता है। यथा— हमे शकाबदालतिस्विणिवाशी भीवले < अहं शकावतारतीर्थनिवासी भीवर:।

(१९) मामधी में अकारान्त शब्दों को सु पर रहते ह, ए होते हैं और सु का छोप होता है। यथा—

पृष्ठि लाजा ८ एप राजा—यहाँ प को श और अकार को हकार । एते पुलिके ८ एप पुरुष:—एत्व होने से एके होता है ।

२. हृदस्य हडकः ११।६ वरः।

१. स्कः प्रसाचसोः वा४२६७। 🔻 ह

३. ग्रस्मदः सौ हके-हगे-ग्रहके १११६ वरः ।

भूगालशह्दस्य शिम्रालाशिम्रालकाः ११।१७ वरः ।

५. सबणीहा इसी बाहः दापारहृह हे०। ६. म्रामी डाहँ वा दापारू०० है।

७. भ्रहंबमनोही दा४।३०१ हे०। है। के भ्रत इदेती लुक्स ११।१० व०।

(२०) हस्य अकारान्त शब्द के अन्तिम अकार को सम्बुद्धि पर रहते दीर्घ होता है। यथा—

पुलिशा आगच्छ दहे पुरुष आगच्छ—सम्बोधन होने से अकार को दीर्घ। माणुशा आगच्छ दहे मानुष आगच्छ """

विभक्तिचिह्न एकवचन बहुवचन पढमा ए भा वीआ ं अनुस्वार अर ण, णं तइभा हि, हिं, हिं चउत्थी, छट्टी ह, स्स हैं, ज, जं आदो, आदु पंचमी चो, ओ, उ, हि, हिन्तो, छुंतो सि, मिम सत्तमी

वील-वीर शब्द के रूप

एकवचन बहुवचन वीळे पढमा वीला बीआ वीलं वीला वीढेण, वीढेगां तइया वीलेहि, बीलेहिं, बीलेहिं चडत्थी वीलाह, बीलस्स वीलाहँ, बीलाण, बीलाणं पंचमी बीलादो, बीलादु वीलचो, वीलओ, वीलउ, वीलाहिन्तो, वीलाञ्चन्तो छट्टी बीलाह, बीलस्स वीलाहुँ, बीलाण, वीलाणं सत्तमी वीलंसि, वीलम्मि वीछेशु, वीछेश संबोहण हे बीछे हे बीछा

अन्य अकारान्त शब्दों के रूप भी वीछ शब्द के समान होते हैं। नपुंसक छिद्ध में शौरसेनी के समान ही शब्दरूप बनते हैं।

सर्वनामवाची शब्द मागधी में बीछ < वीर के समान होगें। यहाँ उदाहरण के छिए छुछ शब्द रूप प्रस्तुत किये जाते हैं।

### शव्व दसर्व के शब्दरूप

		एकवचन	वहुवचन
पढमा		शन्वे	शब्दा
वीआ	•	शर्वं	रान्वा

१. श्रदीर्घः सम्बुद्धौ ११।१३ व० ।

# क्षांभनव प्राकृत-व्याकरण

तह्यां चडस्थी पंचमी	शक्वेण, शब्वेणं शब्बाह <sub>ा</sub> शब्बस्स शब्बाहो, शब्बाहु	शन्वेहि, शन्वेहि, शन्वेहिँ शन्वाहँ, शन्वाण, शन्वाणं शक्वत्तो, शन्वओ, शन्वउ, शन्वाहिन्तो, शन्वाञ्चन्तो
छट्टी	शब्दाह, शब्दस्स	शन्त्राहॅं, शन्त्राणं, शन्त्राणें
सत्तमी	शब्देसि, शब्द्रम्मि	शन्त्रेगु, शन्त्रेशुं
संवोहण	हे शब्दे	हे शन्त्रा

# त, ण दतत् शब्द के रूप

प> ची० त० च० प०	एकवचन हो तं, जं तेण, तेणं, तिणा जेण, णेणं ताह, तस्स ताहो, ताहु	बहुवचन ते, णे ते, ता, णे, णा तेहि, तेहिं, तेहिँ, णेहि, णेहिं, णेहिँ, ताहँ, तेशिं, णेशिं, ताहँ, ताण, णाण, णाणं तत्तो, ताओ, ताउ, ताहि, तेहिं,
छ <b>़</b> स०	ताह, तस्त ताहे, ताठा, तहभा तम्मि, तस्ति, तहि, र णम्मि, णस्ति, णत्थ	ताहितो, तेहितो, ताद्यंतो, तेद्यंतो णत्तो, णाओ सादि ताहँ, तेश्चि, जेश्चि, ताण, णाण जेद्य, जेद्यं

### एअ < एतद्

	एकवचन	वहुवचन
प्०	एशे, एश	पुदे
वी०	ष्ट्	एदे, एदा
त०	एदेण, एदेणं, एदिणा	एदेहि, एदेहि, एदेहिँ
<b>च</b> ०	भे, एदाह	शि, पुदाहें, पुदाण, प्दाणं
фo	पदादु, पदादो	एम्रसो, एआउ, एआओ,
		एआहि, एएहि, एआहितो,
		प्एहिंतो, एआशंतो, एएशंतो

(२०) हस्य अकारान्त राज्द के अन्तिम अकार को सम्बुद्धि पर रहते दीर्घ होता है। पर्था—

पुलिशा आगच्छ द्रे पुरुप आगच्छ—सम्बोधन होने से अकार को दीर्घ । माणुशा आगच्छ द्रे मानुष आगच्छ " " "

विभक्तिचिह्न

बहुवचन एकवचन पढमा ए भा बीआ ं अनुस्वार सर ण, जं हि, हिं, हिं तइआ चडस्थी, छट्टी ह, स्स हैं, ण, णं पंचमी आदो, आदु त्तो, ओ, उ, हि, हिन्तो, शुंतो

सत्तमी सि, स्मि शु, शुं

एकवचन

### वील-बीर शब्द के रूप

पहमा बीले बीला बीका वीलं वीला तहया बीलेण, बीलेणं बीलेहि, बीलेहिं, बीलेहिं चडस्थी बीलाह, बीलस्स बीलाहॅं, बीलाणं, बीलाणं पंचमी बीलाहो, बीलाहु बीलचो, बीलओ, बीलअ, बीलाहिन्तो,

वीलाग्रुन्तो

बहुबचन

छट्टी वीलाह, वीलस्स वीलाहँ, वीलाण, वीलाणं सन्तमी वीलंसि, वीलम्मि वीलेशु, वीलेशुं

संबोद्दण हे बीके हे बीका

अन्य अकारान्त शब्दों के रूप भी बीछ शब्द के समान होते हैं। नपुंसक लिङ्ग में शौरसेनी के समान ही शब्दरूप बनते हैं। सर्वनामवाची शब्द मागधी में बीछ < बीर के समान होगें। यहाँ उदाहरण के

छिए कुछ शब्द रूप प्रस्तुत किये जाते हैं।

### शव्ब ८ सर्व के शब्दरूप

एकवचन बहुवचन पढमा शन्वे सःवा वीआ शन्वं शन्वा

१. श्रदीर्घः सम्बुद्धौ ११।१३ व० ।

## श्रीमनव प्राकृत-व्याकरणं

तह्या चउत्थी पंचमी	शक्वेण, शक्वेणं शक्वाह, शक्वस्स शक्वादो, शक्वाहु	शन्त्रेहि, शन्त्रेहि, शन्त्रेहिँ शन्त्रहिँ, शन्त्राण, शन्त्राणं शन्त्रत्तो, शन्त्रओ, शन्त्रउ, शन्त्राहिन्तो, शन्त्राह्यन्तो
छट्टी	शब्दाह्, शब्दस्स	शन्वाहँ, शन्वाण, शन्वाणँ
सत्तमी	शब्देसि, शब्दम्मि	शन्वेद्य <b>, श</b> न्वेर्शुं
संवोहण	हे शब्दे	हे <b>श</b> न्वा

# त, ण < तत् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र	भे	ते, णे
वी०	तं, णं	ते, ता, णे, णा
त०	तेण, तेणं, तिणा	तेहि, तेहिं, तेहिं,
	नेन, नेनं	णेहि, णेहिं, णेहिँ,
ঘ ০	ताह, तस्स	ताहँ, तेर्शि, णेर्थि,
	·	त्ताणं, ताणं, णाणं, णाणं
प०	तादो, तादु	तत्तो, ताओ, ताड , ताहि, तेहि,
		वाहिंतो, तेहिंतो, वाद्यंतो, तेद्यंतो
		णत्तो, णाओ आदि
छ०	नाह, तस्स	ताहँ, तेशिं, मेशिं, ताण, णाण
स॰	ताहे, ताळा, तहमा	जेशु, जेशुं
	त्तिम, तस्ति, तहिं,	त्तस्थ,
	णस्मि, णस्सि, णस्थ	•

### एअ < एतद्

	एकवचन	<b>ब</b> हुवच <b>न</b>
प०	एशे, एश	एदे
वी०	एदं	एदे, एदा
त०	पुदेण, एदेणं, पुदिणा	एदेहि, एदेहि, एदेहिँ
<b>च</b> ०	शे, एदाह	शि, एदाहेँ, एदाण, एदाणं
पंट	पदादु, पदादो	एग्रसो, एआउ, एआस्रो,
	-	एआहि, एएहि, एआहितो,
		एएहिंतो, एआशुंतो, एएशुंतो

छ० जो, एदाह शिं, एदाहाँ स० एत्थ, अयस्मि, ईअम्मि, एएज़ु, एएज़ुं एअम्मि, एअस्सि

## इकारान्त और उकारान्त शब्दों के मागधी विभक्ति प्रत्यय

एकवचन वहुवचन दीर्घ अड, अओ, णो॰ प० णो० वी० अनुस्वार हि, हिं, हिं" तः দা हॅं, ण च० ह त्तो, ओ, उ, द्दिन्तो, छुन्तो दो, द Чo हुँ, ज, जं ন্ত ह गु, गु शि स॰

### इशि < ऋषि शब्द के रूप

एकवचन बहुबचन इशी इशाउ, इराओ, इशिणो, इशी प॰ वी० इशि इशिणो, इशी इशिणा इशीहि, इशीहिं, इशीहिं त० च० इशिह इशिहँ, इशीण, इशीणं हिशादो, इशिदु इशित्ता, इशिओ, इशीड, पु० इशिहितो, इशीछुंतो इशिह छु० इशिहँ, इशीण, इशीणं इशिशि स० इशीशु, इशीशुं हे इशि, हे इशी हे इशाउ, हे इशाओ, हैं इशिणी

सामधी में इन्-अन्तवाले शब्दों में सम्बोधन एकवचन में विकल्प से न के स्थान पर अकार आदेश होता है।

हे दंडिआ, हे दण्डी ८ दण्डिन् हे छुहिआ, हे छुहि ८ सुखिन हे तवश्हिआ, हे तवस्सि ८ तपस्चिन्

#### उकारान्त--भाणु शब्द

एकवचन - बहुवचन प० भाणू भाणुणां, भाणओ, भाणउ, भाणू ची० भागुं भाणुणां, भाणू

त०	<u> শাত্র</u> লা	भाण्हि, भाण्हिं, भाण्हिं
च०	भागुह	भाग्रहेँ
प॰	भाणुदो, भाणुदु	માળુત્તા, માળૂલો, માળૂઉ માળૂર્દિતો, માળૂર્યુતો
छु०	भागुह	भाणुहुँ, भाणूण, भाणूर्यं
स०	भाणुंशि, भाणुम्सि	भाण्ह्य, भाण्ह्युं
सं०	हे भागु, हे भागू	हे भाजुणो, हे भाणओ, हे भाणू

इसी प्रकार गड, गुलु < गुरु, बाहु, मेलु < मेरु, कालु < कारु, लाहु < राहु आहि डकारान्त शब्दों के रूप बनते हैं। उकारान्त या इकारान्त शब्दों के रूप मामधी की प्रवृत्ति के अनुसार ही वर्णविकृति कर बनाने चाहिए। व्यञ्जनान्त या घोप स्वरान्त शब्द प्राकृत की बाद्दस्पावली में सामधी की प्रवृत्ति के अनुसार वर्णविकृति करने से निष्पन्न होते हैं।

सागधी में प्रथसा, चतुर्थी, पद्धमी और पष्ठी विभक्ति में ही अन्तर पड़ता है। स्पष्टीकरण के लिए अकारान्त पितृ बाब्द के रूप भी दिये जाते हैं।

# पिड, पिआ, पिआल<पित्

	एकववन	वहुवचन
Ųо	पिञा, पिअले	पिशला, पिडणी, पिअओ
वी०	विअलं	पिअले, पिअला, पिउणो
র০	पिअलेण, विभन्नेणं, विखणा	पिअलेहि, पिअलेहि, पऊहि
च०, छ	० विञ्रसाह	विअलाहँ , विअलाण
प०	पिञ्चलादो, पिञ्चलादु	पिअलत्तो, पिअलाओ, पिअलाहितो,
	•	पिअलाश्तेतो
स०	पिअले, पिअलंशि,	पिजञ्ज, पिजञ्जं
	विअल्सि, पिउंशि, पिउसि	म

सं० हे पिअ, हे पिअले हे पिअला, हे पिउणो

इसी प्रकार दाउ, दायाल द्वातृ का प्रथमा के एकवचन में दायाले, चतुर्थी—पटी के एकवचन में दायालाह और षहुवचन में दायालाहूँ, पञ्चमी के प्रवचन में दायालाहो, दायालाहु और सप्तमी के एकवचन में दायालंकि तथा सप्तमी के बहुवचन में दायालेशु, दायालेशुं रूप बनते हैं।

### मागधी के धातुह्रप

मागधी की धातुरूपावली श्रोरसेनी के समान होती हैं। अतः मागधी के धातुचिह्न शोरसेनी के समान ही हैं। प्र० पु०

(२१) मागधी में बज धातु के जकार को अ आदेश होता है। यथा— वज्जदि≪ बजति।

(२२) प्रेक्ष और आचक्ष धातु के अ के स्थान पर स्क आदेश होता है। यथा— पेस्कदि द्रिक्षते, आचस्कदि < आचक्षते।

( २३ ) मागधी में स्था धातु के तिष्ट के स्थान पर चिष्टआदेश होता है। यथा— चिष्टदि द्रिष्टति । मतान्तर से प्राकृत के समान चिट्टभी आदेश होता है।

हशधातु—वर्तमान

एकवचन बहुवचन इशदि, इशेदि इशेति, इशेते

म० पु० हशशि, हशशे, हशेज

हशइत्था, हशध, ह्रशेध

उ० पु॰ हशासि, हशिम, हशेमि, हशेज हशमो, हशामो, हशिमो, हशेमो, हशसु,

भविष्यत्काल—भण

एकत्रचन वहुवचन

प्र० पुः भगिरिसदि, भगेरिसदि भगिरिसदे, भगेरिसदे भणिस्सिति, भणेस्सिति, भणिस्सिते भणिस्सिते, भणेस्सिके, भणेस्सिहके

म० पु० भणिस्सिग्धि, भणेस्सिशि भणिस्सिशे, भणेस्तिशे भिणस्सिह, भणेरिसह भणिरिसघ, भणेरिसघ, भणिरिसहस्था

उ॰ पु॰ भणिस्सं, भणेस्सं, भणेस्सिमः भणिस्सिमा, भणेस्सिमा, भणिस्सिम्, भणेस्सिम्

शेप सभी धातुरूप और इदन्त रूप शौरसेनी के समान मागधी में होते हैं।

मागधी के कतिपय विशेष शब्द

माशे < मापः

दुव्यणे < दुर्जनः

विताशे ८ विलास:

छस्कशे < राक्षसः दक्के < दक्षः

यायदे < जायते पल्चिये < परिचय:

हक्के, अहके, हगे < अहम्

गहिदच्छले < गृहीच्छल:

एशिलाआ < एप राजा हशिदु, हशिदि, हशिद < हसित:

वियले < विजल:

पुलियो द्रपुरुप:

णिज्मले < निर्मर: हडके < हृदय:

चिष्टदि < तिष्ठति

अल्छे < आद्र:

कडे < इत:

कय्ये < कार्य**म्** 

महे < मृत:

कारिदाणि < ष्टत्वा

सहिदाणि < सोढ्वा

गहे < गतः

शिआहे, शिभाछके < श्माछ:

# अर्धमागधी

साधारणतः अर्धमागधी शब्द की व्युत्पत्ति 'अर्ध मागध्याः' अर्थात् जिसका अर्धाश् मागधी का हो वह भाषा 'अर्धमागधी' कहळायेगी। परन्तु जैनस्त्र प्रन्थों की भाषा में उक्त व्युत्पत्ति सम्यक् प्रकार घटित नहीं होती। हाँ, नाटकीय अर्धमागधी में मागधी भाषा के अधिकांश छक्षण पाये जाते हैं।

अर्धमागधी शब्द की एक व्युत्पत्ति में ''अर्धमगधस्त्रेयं" अर्थात् मगध देश के अर्धांश की भाषा को अर्धमागधी कहा जायेगा । इस व्युत्पत्ति का समर्थन ईस्वी सन् सातवीं शताब्दी के विद्वान् जिनदासगणि महत्तर ने निशीधव्युणि-नामक प्रत्य में— ''पोराणमद्धमागहभासानिययं हवइ सुत्तं" द्वारा किया है । अर्धमगध शब्द की व्याख्या करते हुए ''मगहद्ध विस्तयभासानियदं अद्धमागहं' अर्थात् मगधदेश के अर्थ प्रदेश की भाषा में निवद्ध होने से प्राचीन सूत्रवन्य अर्धमागध कहताते हैं । अर्धमागधी में अष्टारह देशी भाषाएँ मिश्रित मानी गयी हैं । वताया है—''अट्टारसदेसीभासानिययं वा अद्धमागहं" । अन्यत्र भी इसे सर्वभाषामयी कहा है ।

कर्षमागधी का मूछ उत्पत्ति स्थान पश्चिम मगध और शूरसेन (मधुरा) का मध्य-वर्ती प्रदेश अयोध्या है। तीर्थ इस्रों के उपदेश की भाषा अर्थमागधी मानी गयी है। आदि तीर्थ इस्र अपमदेव अयोध्या के निवासी थे, अत: अयोध्या में ही इस भाषा की उत्पत्ति हुई मानी जायगी। पर भाषा की भौगोछिक प्रवृत्तियों का विश्वेषण करने पर अवगत होता है कि शौरसेनी या पूर्वी हिन्दी के साथ इस भाषा का विश्वेष सम्बन्ध नहीं है। महाराष्ट्री प्राष्ट्रत या आधुनिक मराठी के साथ इस भाषा का विश्वेष सम्बन्धा पाया जाता है। इन्हीं विश्वेषताओं के आधार पर डॉ॰ हॉर्नेड ने बताया है कि अर्धमागधी ही

सर्वार्धमागधीं सर्वभाषासु परिगामिनीम् ।
 सर्वेषां सर्वती वाचं सार्वज्ञीं प्रणिदन्महे ।।
 —वाग्भट्ट काज्यानुशासन पृ० २
 श्रारिसवयग्रे सिद्धं देवाग्रं श्रद्धमागहा वाणी ।

<sup>--</sup> काव्यालंकार की निमसाधुकृत टीका २, १२।

<sup>7. &</sup>quot;It thus seems to me very clear, that the Prakrit of chanda is the Arsha or ancient (Porana) from the Ardhamagadhi, Maharashtra and Sauraseni"—Introduction to Prakrit Lakshana of chanda Page XIX

आर्ष प्राक्त है, और इसीसे परवर्ती काछ में नाटकीय अर्धमागधी, महाराष्ट्री और शौरसेनी निकली हैं। आचार्य हेमचन्द्र के प्राक्टत न्याकरण के अध्ययन से भी यही निष्कर्ष निकलता है कि एक ही भाषा के प्राचीन रूप को आर्प प्राक्टत और अर्वाचीन रूप को महाराष्ट्री कहा गया है। आर्प प्राक्टत से अर्धमागधी अभिप्रेत हैं। उन्होंने "आर्पम्य" ८११३ सूत्र में 'आर्प प्राक्टतं बहुलं भवति' तथा 'आर्पे हि सर्वे विधयो विकल्पन्ते' कथन में आर्प —करिमापित प्राकृत के अनुशासन की बात कही है।

क्षर्यमागधी के प्रथमा एकवचन में मागधी के समान ए प्रत्यय जोड़ा जाता है। क्र में समास होनेवाले घातु के त स्थान में अर्घमागधी में उ होता है। अर्घमागधी की यह प्रवृक्ति भी मागधी से मिलती जुलती है। अर्धमागधी की वर्णपरिर्वतनसम्बन्धी निम्न विशेषताएँ है।

(१) अर्धमागधी में दो स्वरों के मध्यवर्ती असंयुक्त क के स्थान में सर्वत्र ग और अनेक स्थलों में त और य होते हैं। यथा—

ग—पगष्प < प्रकल्प—प्रकेस्थान पर प, कको ग और संयुक्त छ का छोप तथादको द्वित्व।

आगर < आकर—क के स्थान पर ग।

भागास < आकाश—क को ग और श के स्थान पर दन्त्य स।

पगार < प्रकार—प्र को प और क को ग।

सावग < श्रावक—संयुक्त रेफ का लोप, श को स और क के स्थान पर ग।

विवज्जग < विवर्जक - संयुक्त रेफ का लोप, ज को द्वित्व और क को ग।

भिद्दिगरणं < अधिकरणं - घ के स्थान पर ह और क के स्थान पर ग।

णिसेवग < निषेवक:—न के स्थान पर ण, मूर्धन्य प को स और क को ग।

लोगे < लोक: —क के स्थान पर ग और एकवचन का ए प्रत्यय।

भागइ < अहित:—क के स्थान पर ग, ककारोत्तर ऋ को अ, तकार का लोप।

त—आराहत < आराधक—ध के स्थान पर त और क के स्थान पर त।

सामावित < सामायिक—य के स्थान पर त और क के स्थान पर त।

विद्विद्वित < विद्युद्धिक—तालव्य श को दन्त्य स और क को त।

साउणित < शाकुनिक—तालव्य श को दन्त्य स, ककार का लोप और उ स्वर

ँ जेसिजा < नैपधिक—रेकार के स्थान पर एकार, प को स, घ के स्थान पर ज स्रोर क को त हुआ है।

वीरासणित <वीरासनिक—न को ण और क के स्थान पर त।

शेष. न की ण तथा अन्तिम क के स्थान पर त।

वड्डित दवर्धिक —रेफ का छोप, ध को दिस्त और मूर्धन्य ड, पूर्ववर्ती ड को ड तथा क के स्थान पर तः

नेरतित ८ नेरियक — ऐकार का एकार, य को त और क को त।
सीमंतत ८ सीमंतक — क को त हुआ है।
नरतातो ८ नरकात — क के स्थान पर त।
माडंबित ८ माडम्बिक — क के स्थान पर त।
फोडंबित ८ कौटुम्बिक — औकार को ओकार, ट को ड तथा क को त।
सबस्युक्तेण ८ सबक्षुक्केण — छ के स्थान पर क्ख और क के स्थान पर त।
फृणित ८ कृणिक — क को त।
य — काइयं ८ कायिक — मध्यवर्ती बकार का लोप और क को च।
लोय ८ लोक — क को च हुआ है।
अववारो ८ अवकारो — क के स्थान पर य।

(२) दो स्वरों के वीच का असंयुक्त ग प्रायः कायम रहता है। कहीं कहीं त भौर यभी होता है। यथा--

ग—आगम <आगम—ग के स्थान पर ग रह गया है। आगमणं <आगमनं—ग के स्थान पर ग और न को ण हुआ है। अणुगामिय < अनुगामिक—ग के स्थान पर ग, न के स्थान पर ण और क के स्थान पर य हुआ है।

आगामिस्स <आगमिष्यत्— ग के स्थान पर ग, संयुक्त य का छोप और स को दित्व; अन्तिम हल् त्का छोप।

भगवं < भगवन् — ग के स्थान पर ग और न को अनुस्वार। त — अतित < अतिग — ग के स्थान पर त। य — सायर < सागर — ग के स्थान पर य।

(३) दो स्वरों के बीच में आनेवाले असंयुक्त च और ज के स्थान में त और य दोनों दी होते हैं। यथा—

त—णारात < नाराच — न के स्थान पर ण और च के स्थान पर त ।

वित < वचस् — अन्त्य हल् स् का छोप और च के स्थान त तथा इकार ।

पावतण < प्रवचन — प्र के स्थान पर प और च के स्थान पर त ।

य — कथाती < कदाचित् — दकार का छोप, आ शेप और य श्रुति, च के स्थान पर प और अन्तिम न्यञ्जन त् का छोप एवं पूर्ववर्ती इ को दीर्घ ।

वायणा < वाचना — च को य और क को ण ।

उवयार < उपचार—प को व और च को य । छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरभक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथक्तरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त-भोति < भोजिन्-ज के स्थान पर त और अन्तिम न का छोप। वितर < वज्र-ज के स्थान पर त और रूका पृथक्करण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता ८ पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर दराजेव्यर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप और ताछन्य का को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और त को द्वित्व तथा ज को त। पयाय < प्रजात—प्र के स्थान पर प, जकार को य और त का छोप, ऊ स्वर क्षेप तथा यश्चति।

कासज्क्रपा द्रकामध्वजा—ध्व के स्थान पर ज्क्र, ज के स्थान पर य । अत्तयद्र आत्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य ।

(४) दो स्वरों का मध्यवर्ती त प्रायः बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा—

यंद्ति द्वन्दते—त के स्थान पर त ही वना रहा। आत्मनेपद की किया परस्मैपद में परिवर्तित हो गई।

्नमंसित द्र नमस्यति—संयुक्त य का लोप और म के ऊपर अनुस्वार । पज्जुवासित द्रपयु°पास्ते—संयुक्त रेफ का लोप, य को ज और द्वित्व । प के स्थान पर व और स्वरमक्ति के अनुसार प्रथक्तरण, ए का इत्व ।

जितिदिय < जितिन्द्रिय—एकार को इत्व, संयुक्त रेफ का छोप और त ज्यों का

त्यों बना हुआ है।

सतत द सतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित < अन्तरित—,, " " "

धेवत ८ धेवत— """

जाति ८ जाति— 🥠 🥠

आगिति द्वाकृति— क के स्थान पर ग, ऋकार को इ और त की स्थिति ज्यों की स्थां वनी हुई है।

विहरति द्रिवहरति—त की।स्थिति ज्यों की स्थों बनी है। पुरतो द्रपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का स्थों बना है। करेति < करोति—ओकार को एत्व, त ज्यों का त्यों। तते < ततः—विसर्ग को एत्व, ;, ,, संख्वति < संख्पति—प को व और ,, ,, पिमति < प्रश्वति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार सौर त ज्यों का त्यों वना रहा।

करयल < करतल — सध्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

( 4 ) दो स्वरों के बीच में स्थित द का द और त ही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं-कहीं य भी होता है। यथा-

द—पदिसो < प्रदिश:—प्र को प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। अणादियं < अनादिकं—न के स्थान पर ण, द को द और क के स्थान पर थ। वदमाण < वदत् – द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रस्थय के स्थान पर माण हुआ है।

णदित द्र नदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जणवद द्र जनपद्—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वेदिदिती < वेदिण्यति—संयुक्त य का छोप, ष् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त दोनों वर्ण ही विद्यमान हैं।

त—जता < बदा—य के स्थान पर ज और द को त।
पात < पाद—द के स्थान पर त।
निसात < निपाद—मूर्धन्य प को स और द को त।
नती < चदी—द को त।

मुसाबात द मृवाबाद—मकारोक्तर ऋ के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक—द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त । अन्नता दलन्यदा—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व और द को त । कताती दकदाचित्—द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त का लोप तथा त के पुर्ववर्ती इकार को दीई।

जित द्यिदि—य को ज और द को त। चिरातीत द्विराहिक—द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पिडच्छायण द्रप्रतिच्छादर—प्रति के स्थान पर पिड, द को य और न को ण। चउप्पय द्वतुष्पद्—तकार का छोप, उ स्वर शेष, संयुक्त प का छोप, प को द्वित्व और द के स्थान पर थ।

कपत्थो <कदर्थ—द के स्थान पर य, र्थ को त्थ ।

उवयार < उपचार—प को व और च को य। छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरभक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथक्तरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त—भोति < भोजिन्—ज के स्थान पर त और अन्तिम न् का छोप। चतिर < वञ्र—ज के स्थान पर त और र्का पृथक्करण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता ८ पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर द्राजेखर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप और ताछव्य श को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और तको द्वित्व तथा ज को त। पयाय < प्रजात — प्रकेस्थान पर प, जकार को य और तका छोप, जस्वर शेप तथा यश्रुति।

कामज्भपा द्रकामध्वजा—ध्व के स्थान पर ज्यम, ज के स्थान पर य। अत्तयद्र आत्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य।

(४) दो स्वरों का सध्यवर्ती त प्राय: बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा—

चंदति द्वन्दते—त के स्थान पर तही बनारहा। आत्मनेपद की किया परस्मैपद में परिवर्तित हो गई।

्नमंसित द्रनमस्पति—संयुक्त य का लोप और म के ऊपर अनुस्वार।
पज्जवासित द्रपयु पास्ते—संयुक्त रेफ का लोप, य को ज और द्विस्व। प के स्थान
पर व और स्वरमक्ति के अनुसार पृथक्करण, ए का इत्व।

जितिदिय ८ जिते िन्द्रय—एकार को इत्व, संयुक्त रेफ का लोप और त ज्यों का स्यों बना हुआ है।

सतत दसतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित ८ अन्तरित—,, ", ",

धेयत <धेवत— " "

जाति द्रजाति— 🥠 🥠

आगति द्वाकृति— क के स्थान पर ग, ऋकार को इ और त की स्थिति ज्यों की स्थों बनी हुई है।

विहरति द्रिवहरति—त की।स्थिति ज्यों की त्यों वनी है। पुरतो द्रपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का त्यों बना है। करेति < करोति—ओकार को एत्व, त ज्यों का त्यों। तते < ततः—विसर्ग को एत्व, ,, ,, संख्यति < संख्यति—प को व और ,, ,, पभिति < प्रभृति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार और त ज्यों का त्यों बना रहा।

करयल < करतल-मन्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

(१) दो स्वरों के बीच में स्थित द का द और त ही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं-कहीं यभी होता है। यथा--

द—पिदिसो < प्रदिश:—प्र को प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। अणादियं < अनादिकं—न के स्थान पर ण, द को द और क के स्थान पर थ। वदमाण < वदत्— द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रस्थय के स्थान पर माण हुआ है।

णदिति द्र नदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जिलावद द्र जनपद्—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वैदिहिती द्वेदिण्यति—संयुक्त य का छोप, प् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त बोनों वर्ण ही विद्यमान हैं।

त — जता < यदा — य के स्थान पर ज और द को त। पात < पाद — द के स्थान पर त। निसात < निपाद — मूर्धन्य प को स और द को त। नती < चदी — द को त।

मुसावात द्रमावाद---मकारोत्तर कर के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक— द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त | अन्नता द्र अन्यदा— संयुक्त य का लोग, न को द्विस्व और द को त । कताती द्र कटाचित्— द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त् का लोग तथा त् के पुत्रवर्ती इकार को दीर्थ।

जित ८ यदि —य को ज और द को त। चिरातीत ८ चिरादिक —द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पिडच्छायण ८ प्रतिच्छादर—प्रति के स्थान पर पिड, द को य और न को ण। चडप्पय ८ चतुरपद — तकार का छोप, उ स्वर शेप, संयुक्त प का छोप, प को द्विस्व और द के स्थान पर य।

कयत्थी दक्दर्थ—द के स्थान पर थ, थे को तथ।

उवयार < उपचार—प को व और च को थ। छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरमक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथकरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त-भोति < भोजिन्-ज के स्थान पर त और अन्तिम न् का छोप। वितर < वज्र-ज के स्थान पर त और र्का पृथक्करण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता ८ पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर दराजेश्वर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप और ताछव्य का को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और त को द्वित्य तथा ज को त। पयाय द्रप्रजात—प्रकेस्थान पर प, जकार को य और त का छोप, ऊस्वर दोप तथा यश्चति।

कामज्भरा द्वामध्वजा—ध्व के स्थान पर ज्क, ज के स्थान पर य। अत्तयद्वात्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य।

(४) दो स्वरों का मध्यवर्ती त प्राय: बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा---

चंद्ति द्वन्दते—त के स्थान पर त ही बनारहा। आत्मनेपद की क्रिया परस्मैपद में परिवर्तित हो गई।

्नमंसति द्रनमस्यति—संयुक्त य का लोप और म के ऊपर अनुस्वार ।

पज्जवासित द्र पयु पास्ते—संयुक्त रेफ का लोग, य को ज और द्वित्व। प के स्थान पर व और स्वरमक्ति के अनुसार प्रथक्तरण, ए का इत्व।

जितिदिय < जितेन्द्रिय—एकार को इत्त्र, संयुक्त रेफ का लोप और त ज्यों का स्यों बना हुआ है।

सतत द्र सतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित ८ अन्तरित—,, ,, ,,

धेवत ८ धेवत— " "

जाति द्रजाति— ,, "

आगित द्वाकृति— क के स्थान पर ग, ऋकार को द्व और त की स्थिति ज्यों की स्थों बनी हुई है।

विहरति द्विहरति—त की।स्थिति ज्यों की स्यों वनी है। पुरतो द्वपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का स्थों बना है। करेति < करोति—क्षोकार को पत्व, त ज्यों का त्यों। तते < ततः—विसर्ग को पत्व, ,, ,, संख्यति < संख्यति—प को व और ,, ,, पमिति < प्रश्रति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार और त ज्यों का त्यों वना रहा।

करयछ < करतछ — मध्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

(५) दो स्वरों के बीच में स्थित इ का द और त ही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं-कहीं यभी होता है। यथा---

द—पदिसो < प्रदिशः — प्रको प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। सणादियं द्र अनादिकं — न के स्थान पर ण, द को द शोर क के स्थान पर य। वदमाण < बदत् — द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रत्यय के स्थान पर माण हुआ है।

णहित दिनदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जणवद दिजनपद—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वेदिहिती दिविष्यति—संयुक्त य का लोप, प् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त दोनों वर्ण ही विद्यमान हैं।

त — जता < यदा — य के स्थान पर ज और द को त। पात < पाद — द के स्थान पर त। निसात < निपाद — मूर्धन्य प को स और द को त। नती द चदी — द को त।

सुसावात द्रमुपावाद—मकारोक्तर कर के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक—द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त । अन्नता दशन्यदा—संयुक्त य का कोप, न को दित्य और द को त। कताती दलदाचित्—द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त का कोप तथा त के पूर्ववर्ती इकार को दीर्घ।

जित < यदि—य को ज और द को त।

चिरातीत द चिरादिक—द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पडिच्छायण द प्रतिच्छादर—प्रति के स्थान पर पडि, द को य और न को ण। चउप्पय द चतुरपद—तकार का छोप, उ स्वर शेप, संयुक्त प का छोप, प को द्विस्व और द के स्थान पर थ।

कयत्थो ८ कदर्थ—द के स्थान पर य, र्थ को त्थ ।

उयरं द्र उद्रम्—द को य। पयाहिणा द्र पद्क्षिणा—प्र को प,द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर हु हुआ है।

(६) दो स्वरों के मध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा— पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है। संख्वति द्र संख्पति—,, ,, सोप्रयार द्र सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है। अतिवात द्र अतिपात—प के स्थान में व हुआ है। उवणीय द्र उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है। अक्सोववथणण द्र अध्युपपञ्च—ध्य के स्थान पर क्म, उ को ओस्ब, उत्तरवर्ती दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृह < उपगृह— प को च हुआ है।

आहेवच < आधियस्य—ध के स्थान पर ह, इकार को एस्व, प को व और स्य को च।

तबसद्रतपक—प को व और क को य । वबरोपित द्रव्यपरोपित— संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

(७) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का त्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव दायव—य ज्यों का स्यों स्थित है।

पिय दिशिग—प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

निरय दिनिय —य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

इंदिय दिनिय्य—लंयुक्त रेफ का छोप, और य ज्यों का त्यों।

गायइ दिगायित—य ज्यों का त्यों, त छोप और इ शेप।

त—सिता दिल्या—य के स्थान पर त।

लामातित दिल्या—य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पाछितिस्लंति द्पाछिविष्यन्ति—य के स्थान पर त और ष्य को स्स।

परितात दपर्याय—स्वरभक्ति के नियम से र्य का प्रथकरण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग दायक—न के स्थान पर ण, य को त और क के स्थान पर ग।

गातित दणायति—य के स्थान पर त।

डाति—स्थायिन्—स्था के स्थान पर ठा, य को त और अन्त्य न का छोप।

साति दशायिन्—ताङ्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का छोप।

नैरतित दिनेरियक—ऐकार को पुकार, य के स्थान में त और क को भी त। इंदित दिन्दय—संयुक्त रेफ का छोप और य दे स्थान पर त।

(८) दो स्वरों के सध्यवर्ती व के स्थान पर व, त और य होता है। यथा— व—वायव < वायव—व के स्थान पर व ही रह गया है। गारव < गौरव—औकार के स्थान पर आकार और व के स्थान पर व। भवति < अवति—व के स्थान पर व ही रहा।

अणुवीति ८ अनुविचिन्त्य—न के स्थान पर ण, ह को ईत्व, व के स्थान पर व और चिन्त्य के स्थान पर वि।

त—परिताल ८ परिवार—व के स्थान पर त और र के स्थान छ। कति ८ कवि—व के स्थान पर त।

य—परियद्दण द्रपरिवर्तन— व के स्थान पर व, ते के स्थान पर ह और न की ण। परियद्दण द्रपरिवर्तन—

( ९ ) शब्द के आदि, मध्य और संयोग में सर्वत्र ण की तरह न भी स्थित रहता है। यथा—

सन्वन्तु < सर्वज्ञ—संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व और ज के स्थान पर च और अकार को उत्व ।

(१०) एव के पूर्व अस् के स्थान में आस् होता है। यथा--जामेव < यमेव-य के स्थान पर ज और एव के पूर्ववर्ती अस् के स्थान पर आस्।

तामेत्र ८ तमेव — एव के पूर्ववर्ती अम् के स्थान पर आम् ।

खिल्पामेव < क्षिप्रमेव—क्ष के स्थान पर ख, संयुक्त रेफ का लोप और प को द्वित्व तथा एव के पूर्ववर्ती अस् को आस्।

एवामेव < एवमेव — एव के पूर्ववर्ती अम् के स्थान पर आम्। पुरुवामेव < पूर्वमेव — पूर्व के स्थान पर पुरुव और एव के पूर्ववर्ती अम् को आम्। (११) दीर्घ स्वर के बाद इति वा के स्थान में वि वा और इ वा का प्रयोग होता है। यथा— उयरं द्र उद्रम्—द को य। पयाहिणा द्र पद्क्षिणा—प्र को प, द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर ह हुआ है।

(६) दो स्वरों के सध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा— पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है। संख्यति द्र संख्पति—,, ,, सोवयार < सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है। अतिवात द्र अतिपात—प के स्थान में व हुआ है। उवणीय द्र उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है। अक्सोववयण्ण < अध्युपपन्न—ध्य के स्थान पर ज्या, उ को ओस्ब, उत्तरवर्ती दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृह < उपगृह— प को व हुआ है।

आहेवच < आधियत्य—ध के स्थान पर ह, इनार को प्रव, प को व और त्य को च।

तवय द्रतपक—प को व और क को य। ववरोपित द्रव्यपरोपित—संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

( ७ ) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का त्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव दायव—य ज्यों का स्यों स्थित है।

पिय दिश्य—प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

निरय दिश्य—य ज्यों का स्यों वर्तमान है।

इंदिय द इन्द्रिय—संयुक्त रेफ का छोप, और य ज्यों का स्यों।

गायइ द गायित—य ज्यों का त्यों, त छोप और इ शेप।

त—सिता दिश्या—य के स्थान पर त।

सामातित द सामायिक—य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पाछितिस्तंति द पाछिविष्यन्ति—य के स्थान पर त और ष्य को स्स।

परितात द पर्याय—स्वरभक्ति के नियम से ये का प्रथव्यक्ष्मण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग द नायक—न के स्थान पर ण, य को त और क के स्थान पर ग।

गातित द गायित—य के स्थान पर त।

ठाति—स्थायिन्—स्था के स्थान पर ठा, य को त और अन्त्य न का छोप।

साति द शायिन्—ताछ त्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का छोप।

साति द शायिन्—ताछ त्य श को स, य के स्थान पर त सौर अन्त्य न का छोप।

नैरतित दनैरयिक—ऐकार को एकार, य के स्थान में त और क को भी त। इंदित दन्नेद्रय—संयुक्त रेफ का छोप और य के स्थान पर त।

(८) दो स्वरों के सध्यवर्ती व के स्थान पर व, त और उ होता है। यथा— च—वायव < वायव—व के स्थान पर व ही रह गया है। गारव < गौरव—औकार के स्थान पर आकार और व के स्थान पर व। भवति < भवति—व के स्थान पर व ही रहा।

अणुवीति ८ अनुविचिन्त्य—न के स्थान पर ण, हको ईत्व, व के स्थान पर व और चिन्त्य के स्थान पर ति।

त—परिताल ८ परिवार—व के स्थान पर त और र के स्थान छ। कति ८ कवि—व के स्थान पर त।

य—परियद्दण द्रपश्चित्तंन— व के स्थान पर च, र्त के स्थान पर द्व और न को ण। परियद्दणा द्रपरिवर्तना— ,,

(९) शब्द के आदि, सध्य और संगोग में सर्वत्र ण की तरह न भी स्थित रहता है। यथा—

सम्बन्त < सर्वज्ञ—संयुक्त रेफ का छोष, व को हिस्त और ज्ञ के स्थान पर व और अकार को उत्त ।

(१०) एव के पूर्व अमु के स्थान में आमु होता है। यथा—

जामेव < यमेल-य के स्थान पर ज और एव के पूर्ववर्ती क्षम् के स्थान पर आम् । तामेव < तमेव - एव के पूर्ववर्ती क्षम् के स्थान पर आम् ।

खिल्पामेव < क्षिप्रमेव—क्ष के स्थान पर ख, संयुक्त रेफ का छोप और प को द्वित्व तथा पत्र के पूर्ववर्ती अम् को आम् ।

एवामेव < एवमेव — एव के पूर्ववर्ता अम् के स्थान पर आम् । पुन्वामेव < पूर्वमेव — पूर्व के स्थान पर पुन्व और एव के पूर्ववर्ता अम् को आम् ।

(११) दीर्घस्त्रर के बाद इति वा के स्थान में ति वा और इवा का प्रयोग होता है। यथा— उयरं द उदरम्—द को य।

पयाहिणा < पदक्षिणा—प्रको प, द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर द हुआ है।

(६) दो स्वरों के मध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा—
पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है।
संख्विति < संख्पिति—,,
सोवयार < सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है।
शितवात < अतिपात—प के स्थान में व हुआ है।
अवगीय < उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है।
अज्मोदवयणण < अध्युपप — ध्य के स्थान पर जम्म, उ को ओत्व, उत्तरवर्ती
दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृह < उपगृह— प को व हुआ है।

आहेवच < आधियत्य—ध के स्थान पर ह, इकार को एस्व, प को व और त्य को च।

तवयदतपक—प को व और क को य । धवरोपितदच्यपरोपित—संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

(७) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का स्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव दायव—य ज्यों का त्यों स्थित है।

पिय दिम्मि —प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

किरय दिन्द्रय—य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

इंदिय दिन्द्रय—संयुक्त रेफ का लोप, और य ज्यों का त्यों।

गायइ दिग्मि विया—य के स्थान पर त।

सामातित दिशामायिक—य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पालितस्तंति द्पालिविष्यन्ति—य के स्थान पर त और ष्य को स्स।

परितात द्पर्याय—स्वरभक्ति के नियम से ये का प्रथक्करण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग द्वायक—न के स्थान पर ण, य को त और क के स्थान पर ग।

गातित द्मायिन्—च के स्थान पर त।

उाति—स्थायिन्—स्था के स्थान पर टा, य को त और अन्त्य न का लोप।

साति द्मायिन्—स्था के स्थान पर टा, य को त और अन्त्य न का लोप।

साति द्मायिन्—स्था के स्थान पर टा, य को त और अन्त्य न का लोप।

बुहो < बुधहें—ध के स्थान पर ह और विसर्ग को एत्त्र । रुहिरं < रुधिरं—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है । एहंतो < एधन्तो—ध के स्थान पर ह हुआ है ।

खुहा < खुधा—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है।

(१८) वर्ज आदि शब्दों में व के स्थान पर विकटप से उ आदेश होता है। यथा—

भाउजो, आवजो ८ भावर्ज: —व के स्थान पर विकल्प से उकार भीर संयुक्त रेफ का लोप तथा ज को द्वित्व।

आउज्जणं, आवज्जणं < आवर्जनम्— ,, ,, ,, ,, । (१९) धनु शब्द के स्थान पर विकल्प से धणुहं, धणुक्खं का आगम होता है। धणुक्तं, धणुक्तं, धणुं < धनुः

(२०) पुर और पुर शब्द के से पकार का छोप विकलप होता है। यथा— तालउडं, तालपुडं < तालपुरं—पकार का छोप, उ स्वर श्रीप और तकार के स्थान पर ड।

गोउरं, गोपुरं द्र गोपुरम्—विकल्प से पकार का लोप।

(२१) अर्धमागधी में ऐसे शब्द भी प्रचुर परिमाण में उपलब्ध हैं, जिनका प्राय: महाराष्ट्री में सभाव है। यथा—

अजमतिथय, अजमोबण्ण, अणुवीति, आधवणा, शाधवेत्तग, आणापाणू, आवीकम्म कण्हुइ, केमहालय, पच्चतिथमिछ, पाउकुन्वं, पुरित्यमिछ्ल, पोरेबच्च, महतिमहालिया, वक्क, विउस ।

(२२) अर्धमागधी में ऐसे शब्दों की संख्या भी बहुत अधिक है, जिनके रूप महाराष्ट्री से भिन्न होते हैं। इदाहरणार्थ कुछ शब्दों की तालिका दी जाती है।

अधमागधी	महाराष्ट्री	्अर्धमागधी	महाराष्ट्री
अभियागम	सब्भासम	ं निचीय	গিভৰ
<b>काउं</b> रण	आउंचण	निएय	णिअअ
शाहरण	उआहरण	पडुप्पन्न	पञ्चित्पण
<b>उ</b> प्पि	उवरिं; अवरि	पच्छेकम्म	पच्छाकस्म
किया	किरिआ	पाय	पत्त
कीस, केस	केरिस	ंपुढो (पृथक् )	पुहं, पिहं
केविचर	किअ <b>च्चिर</b>	पुरेकम्म	पुराकस्म
गेहि	गिद्धि :	पुर्व्वि	पुटवं
चियत्त	चइअ	माय	मत्त, मेत्त
			•

इंदमहे ति वा द्रश्मह इति वा—इति वा के स्थान में ति वा। इंदमहे इ वा द्रश्मह इति वा— ", ", इ वा।

(१२) यथा और यावत शब्द के यका छोप भौर ज दोनों ही देखे जाते हैं। यथा—

अहबखाय द्रयथाखगत—यथा के स्थान पर अह और ख्यात को क्खाय होता है।

अहाजात < यथाजात — यथा के स्थान पर अहा हुआ है।

जहाणामण् < यथानामक—य के स्थान ज, थ को ह, न को ण और स्वाधिक क के स्थान पर ए।

भावकहा द्र यात्रकथा—य का लोप, अ स्वर शेष, अन्त्य हुल् त् का लोप और थ के स्थान पर ह ।

जावजीव < यावजीव—य के स्थान पर ज हुआ है।

(१३) दिवस् शब्द में व और सकार के स्थान पर विकल्प से यकार और हकार आदेश होते हैं। यथा---

दियहं, दियसं < दिवसं— विकल्प से व के स्थान पर य और स के स्थान पर ह; स के स्थान पर ह न होने पर दियसं रूप बनेगा।

दिवई, दिवसं < दिवलं —स के स्थान पर ह होने से प्रथम रूप और विकल्पाभाव में द्वितीय रूप बनता है।

(१४) गृह शब्द के स्थान पर गह, घर, हर और गिह आदेश होते हैं। यथा— गईं द्र गृह्म्—गृह के स्थान पर गह आदेश होने से।

घरं, हरं, गिहं ८ गृहम्—गृह के स्थान पर घर, हर और गिह आदेश होने से ।

(१५) म्लेच्छ शब्द के च्छ के स्थान पर विकल्प से क्खु आदेश होता है तथा एकार के स्थान पर विकल्प से एकार और उकार होते हैं। यथा—

मिलेक्खू, मिलक्खू, मिलक्खू < म्लेक्छ:—स्वर भक्ति के नियम से म और ल का पृथक्तरण, इकार का आगम, च्छ के स्थान पर क्खू तथा ऐकार के स्थान पर विकल्प से अकार और उकार होते हैं।

(१६) ५र्याय शब्द के यांय भाग के स्थान पर विकल्प से रियाग, रिक्षाग और जाय आदेश होते हैं । यथा—

परियागो, परिकागो, पजाचो 🗸 पर्यायः ।

(१७) बुधादिनण पठित शब्दों के धकार के स्थान पर विकल्प से हकार आदेश होता है। यथा— बुहो < बुघहें—घ के स्थान पर ह और विसर्ग को एत्त्र । रुहिरं < रुधिरं—घ के स्थान पर ह आदेश हुआ है । एहंतो < एधन्तों—घ के स्थान पर ह हुआ है ।

खुहा < खुधा—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है।

(१८) वर्ज आदि शब्दों में व के स्थान पर विकल्प से उ आदेश होता है। यथा—

आउजो, आवजो ८ आवर्ज: —व के स्थान पर विकल्प से उकार और संयुक्त रेफ का लोप तथा ज को द्विस्त्र ।

आउज्जर्ण, आवज्जणं < आवर्जनम्— ,, ,, ,, ,, । (१९) धनु शब्द के स्थान पर विकल्प से घणुई, घणुक्लं का आगम होता है। घणुई, घणुक्लं, घणुं < घनु:

(२०) पुर भौर पुर भन्द के से पकार का छोप विकल्प होता है। यथा— तालउडं, तालपुडं < तालपुटं —पकार का छोप, उ स्वर चेप और तकार के स्थान पर ह।

गोउरं, गोपुरं द गोपुरम्—विकश्प से पकार का छोप।

(২१) अर्धमागधी में ऐसे शब्द भी प्रचुर परिमाण में उपलब्ध हैं, जिनका प्राय: महाराष्ट्री में सभाव है। यथा—

अजमारिथय, अजमोवण्ण, अणुत्रीति, आघत्रणा, आघवेत्तग, आणापाण्, आवीकम्म कण्हुद, केमहालय, पच्चित्यिमिछ, पाउकुत्र्वं, पुरित्यिमिरुल, पोरेवच्च, महतिमहालिया, वक्क, विउस।

(२२) अर्थमागधी में ऐसे शब्दों की संख्या भी बहुत अधिक है, जिनके रूप महाराष्ट्री से भिन्न होते हैं। उदाहरणार्थ कुछ शब्दों की तालिका दी जाती है।

अधमागधी	महाराष्ट्री	, अर्घेमागधी	महाराष्ट्री
अभियागम	सन्भाक्षम	निरोय	णिच्च
साउंटण	साउँचण	निएय	णिअअ
आहरण	उझाहरण	् पहुष्पन्न	पच्चुप्पण्ण
उप्पि	उर्वारं; क्षवरि	पच्छेकम्म	पच्छाकस्म
किया	किरिआ	पाय	पत्त
कीस, केस	केरिस	पुढो (पृथक् )	पुद्दं, पिहं
केविक्चर	किअ <del>चिवर</del>	पुरेकम्म	पुराकम्म
गेहि	गिद्धि	पुन्वि	पुन्वं
चियस	चहुझ	माय	मत्त्, मेत्त
P. 1			

छच्च	छक्क	माहण	वम्हण
जाया	जत्ता	मिलक्ख् , मेञ्छ	मिछिच्छ
णिमण, णिगिण	ण, रम	वरगू	वाया
<b>विमि</b> णिण	ण्रगत्त्व	वाहणा (उपानह्)	<b>उवाण</b> आ
तच्च (नृतीय)	तइअ	सहेज्ज	सहाअ
तच्च (तथ्य)	নচ্ঞ	सीआण, सुसाण	मसाण
तेगिच्छा	चिइच्छा	सुमिण	सिमिण
दुवालसंग	वारसंग	सुहम, सुहुम	सण्ह
दोच्च	दुइअ	सोहि	ন্তুদ্ধি

दुवालस, वारस; तेरस, अउणावीसइ, बत्तीस, पणतीस, इगयाल, तैयालीस पणयाल, अदयाल, एगष्टि, बाविट, तेविट, छाविटि, अदसिट, अउणत्तरि, बावत्तरि, पण्णत्तरि, सत्तहत्तरि, तेयासी, छलसीइ, बाणउइ आदि संख्या-शब्दों के रूप आर्धमागधी में महाराष्ट्री से भिन्न हैं।

#### शब्दरूप

- (२३) अर्धमागधी में पुछिङ्ग अकारान्त शब्द के प्रथमा एकवचन में प्राय: सर्वत्र ए और क्वचित् ओ होता है।
  - (२४) सप्तमी एकवचन में स्लि प्रस्थय होता है।
  - (२५) चतुर्थी के एक वचन में आये या आते प्रत्यय जोड़े जाते हैं।
- (२६) अर्धमागधी में इन्न शब्दों में तृतीया के एकवचन में सा प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

मणसा, वयसा, कायसा, जोगसा आदि । महाराष्ट्री में मणेण, वएण आदि रूप बनते हैं ।

- (२७) कम्म और धम्म शब्द के तृतीया के एकवचन में पालि की तरह कम्मुणा और धम्मुणा रूप होते हैं। महाराष्ट्री में कम्मेण और धम्मेण रूप बनते हैं।
- (२८) अर्धमागधी में तत् शब्द के पञ्चमी के एकवचन में तेब्सी रूप भी पाया जाता है।
- (२९) युष्पद् शब्द के पष्ठी के एकवचन में तव और अस्मद् शब्द के पष्ठी के बहुवचन में अस्माकं रूप पाये जाते हैं। ये रूप महाराष्ट्री में नहीं होते हैं।

#### अर्धमागधी के विभक्ति प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र॰	ए, क्षो	भा
द्वि॰	• अनुस्वा <b>र</b>	पु

<b>तृ</b> ०	इग, सा	इहि, हि
च०	साप, आते	វិចរទ
प्०	ओ, सातो	इहितो
ঘ০	स्स	अर्ण
स०	सि, सि	इसु

#### अकारान्त जिण शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र॰	जिणे	जिणा
द्वि०	जिण <u>ं</u>	जिणे
तृ०	जिलेण, जिलेणं	निणेहि, निणेहि
च०	जिगाए, निगाते	जिणाणं
प०	जिणाओ, जिणातो	जिणेहिंती
ঘ০	जिणस्स	<b>লি</b> णाणं
स०	जिणंसि, जिणम्मि	जिणेसु
सम्बो०	भो जिणे, भो जिणा	भो जिणे

इसी प्रकार गोयस, देव, वीर आदि अकारान्त शब्दों के रूप होते हैं।

सर्धमागधी में भगवत् (भगवन्त) शन्द का प्रथमा के एकत्वन में भगवं और भगवन्तो; मितमन्त का मितमं और मितमन्तो; कारयं और कारयन्तो; प्रथमा और दितीया के बहुवचन में भगवन्तो, मितमन्तो, कारयन्तो एवं तृतीया के एकवचन में भगवया और भगवता रूप वनते हैं। पि के एकवचन में भगवयो और भगवतो रूप होते हैं। इन शन्दों के शेप रूप जिण शन्द के समान होते हैं।

(३०) तार प्रत्यान्त शब्दों में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में एकार और स्रोकार आदेश होते हैं। यथा—

पसत्थारे, पसत्थारोः कचारे, कचारोः, भचारों, भचारों एवं तृतीया के एकवचन में तार के स्थान पर चु आदेश होने से पसत्थुणा, कचुणा, भचुणा रूप भी विकल्प से बनते हैं। त्रेप शब्द रूप जिण शब्द के समान होते हैं।

#### राय शब्द के रूप (राजन शब्द)

एकवचन '	बहुबचन
राया	राये
रायं, रायाणं	. रायाणी
रन्ना	राईदि
	राया रायं, रायाणं

च० रायाए, रायाते राईणं प० रायाओ, रायातो रायेहिंतो ष० रज्ञो राईणं स० रायंसि, रायम्मि, राये रायेसु

संस्कृत के आत्मन् शब्द के स्थान पर अर्धमागधी में अत्त और अप्प आदेश होते हैं। अत: इस शब्द के रूप निम्न प्रकार चलते हैं।

#### अत्त, अप्प<आत्मन्

वहुवचन एकवचन असे, अप्ले अत्ता, अप्वा प्र० अत्ताणं, अप्पाणं द्वि० असे, अप्पे, अप्पा अत्तेहिं, अप्वेहिं तृ० अत्तणा, अप्पणा अत्ताए, अप्पाए अत्ताणं, अप्याणं ঘ০ अत्ताहितो, अप्वाहितो अत्ताओ, सप्पाओ Q0 अत्तणो, अप्पणो सत्ताणं, भप्पाणं ष० अत्तंसि, अप्पंति, अत्तिम, अत्तेषु, अप्वेषु स० अप्पमिस

जस, मण, वम, काय, तेय, चक्खु और जोग शब्द के तृतीया एक्वचन में जससा, मणसा, वमसा, कायसा, तेयसा, चक्खुसा; जोगसाः पष्ठी के एक्वचन में जससो, जसस्स; मणणो, मणस्स; वयसो, वयस्सः कायसो, कायस्स; तेयसो, तेयस्स; चक्खुसो, चक्खुस्स; जोगसो, जोगस्स एवं सप्तमी विभक्ति एक्वचन में मणसि, मणिस, मणिमः वयसि, वयंसि, वयंमिः कायसि, कायंसि, कायंमिः तेयसि; तेयंसि, तेयंमि; चक्खुसि चक्खुंसि, चक्खुंमि और जोगसि, जोगंसि, जोगंमि रूप वनते हैं।

# इकारान्त मुणि शब्द के रूप

		-
	एकवचन	वहुबचन
प्र०	सुणी	मुणिणो, सुणी
द्धि॰	सुर्णि	सुणियो, सुणी
तृ०	मुणिणा, मु <del>श्चिरत</del>	मुणीहिं, सुणीहि
च॰	मुणिणो, मुणिस्स	<b>मु</b> णीणं
प०	सुणिणो, सुणीओ	मुणीहिंतो
प्	मुणिणो, मुणिस्स	मुणीर्ण
स॰	सुर्णिसि, सुर्णिम, सु <del>जी</del>	मुणीसु
सं॰	मो मुणि, मो मुणी	मो मुणिणो

इकारान्त शब्दों के अतिरिक्त उकारान्त शब्दों के रूप भी प्राष्ट्रत—महाराष्ट्री प्राष्ट्रत के समान चलते हैं।

पितृ शब्द का प्रथमा के एकबचन में पिता, पिया पितरो, पियरोः हितीया के एकबचन में पितरं, पियरं एवं चतुर्थीं के एकबचन में पिउए, पिउस्स और पिउणो रूप बनते हैं।

सन्व शब्द के रूप प्राकृत के समान ही होते हैं।

#### क < िकम् के शब्दरूप

	एकवचन	वहुवचन
प्र०	के, को	के
द्वि०	कं	के
नु०	केणं, केण	केहिं, केहि
ৰ	काए	केसि
प०	कम्हा, काओ	कओहिन्तो
ष्	<del>कस</del> ्स	केसि
स॰	कस्सि, कंसि, कंमि, के	केसु
	अयं<	इद्म्
	एकवचन	बहुवचन
प्र०	अयं, इमे	इणसो, इमो
द्धि०	इणं, इयं	इमे
तृ०	अणेण, इमेणं, इमेण	इमेहिं, इमेहिं
च्	इमाए	इमेसि
чo	इमाओ, इसा	इमेहिंतो
ष०	अस्स, इमस्स	इमेसि
स०	अस्सि, इमंसि, इमंमि	इमेस्र

#### एस < एतद्

		*
	एकवचन	बहुवचन
oR	एसो, एसे, ए	पुषु
द्धि॰	एयं	άā
तृ॰	વવનં, વવન	एएहिं, एएहि
च०	<b>प्</b> याप्	पुरसि
पं०	एयाओ, एया	एएहिंतो
ष०	<b>एएस्स</b>	एएसि

स० एएसि, एएसि, एएमि एएसु इसी प्रकार अन्य सर्वनाम शब्दों के रूप होते हैं।

# अकारान्त स्त्रीलिंग माला शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
प्र°	माला	मालाओ, माला
द्वि॰	मालं	मालाओ, माला
तु०	मालाए	मालाहि
च°	माछाए	सालाणं
पं०	मालाओ	मालाहिंतो
ष०	मालाए	मालागं
स॰	मालाए	मालाचु
सं०	भो माले	भो साला

# स्रीलिंग इकारान्त दिट्ठि < हिंछ:

	एकवचन	बहुवचन
স৹	दिङ्डि	दिडीओ, दिही
द्धि ॰	दिष्टिं	दिट्टीओ, दिही
नु०	दिट्टीए	दिङीहि
বৃ৹	दिद्वीए	दिद्वीणं
पं०	दिङ्ठोओ	दिट्टी हिन्तो
দ্ব০	दिट्टीए	दिहीणं
स॰	दिद्विंसि	दिङ्घीसु
सं०	भो दिट्टी	भो दिहीओ

ईकारान्त और जकारान्त शब्दों के रूप भी प्राकृत के संमान ही होते हैं।

# ेस्रीलिंग में जा < यद् सर्वनाम शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्रव	<b>না</b>	जाओ
द्धि०	जं	जाओ
नृ ०	जीए, जाए	जाहि
ঘ৹	जीसे, जाए	जासि
чo	जाए, जाओ	जाहिंतो

प० जीसे, जाए जासि स० जीसे, जाए जासु सं० हे जा हे जाओ

नपुंसकिङ्क में शब्दों के रूप प्राकृत के समान ही होते हैं।

#### तद्धित

क्षर्थमागधी में संस्कृत के समान तिस्ति प्रत्ययों को अपत्यार्थक, देवतार्थक, समू-हार्थक, अध्ययनार्थक, विकारावयवार्थक, अनेकार्थक, मतुवर्थक और स्वार्थिक इन आठ भागों में विभक्त किया जा सकता है। शेपिक प्रत्यय भी अर्धमागधी में पाये जाते हैं। अपत्यार्थक और समृहार्थक

(३१) समूह, सम्बन्ध और अपत्यार्थक वतलाने के लिए इय, अग् और इज प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

कविलस्स इयं—काविलियं < कापालिकम् —कविल + इय—लकारोत्तर अकार का लोप और बृद्धि होने से, विभक्ति चिह्न जोड़ने से उक्त रूप वनता है ।

उत्तरस्त इमं—उत्तरिजं ८ औत्तरेयम्—उत्तर + इज्ज—रकारोत्तर अकार का छोप कौर विभक्तिचिह्न जोड़ने से उक्त रूप बना है।

कोसस्स इमं—कोसेजं < कोशेयम्—कोस + इजा—गुण और विभक्ति चिह

# समृहार्थ--

सगडाणं समुहो—सागडं द्रशाकटम्—सगड + अ—वृद्धि और विभक्तिचिह्न । वेसाछीए अवच्चं—वेसाछिओ द्वैशाष्टिक: — वेसालियसावए द्रवैशाष्टिक-श्रावक: —इय (अ) प्रत्यय जोड़ा गया हे ।

पण्डवस्स अवचाणि—पाण्डवा—पाण्डव + अण् (अ) पाण्डवा, पण्डवा; इसी प्रकार अण् प्रत्यय जोड़ देने से—लाघवं, अजावं, महत्रं आदि रूप भी बनते हैं। न्यापार या वृत्ति अर्थ-

चोरस्त वावारो—चोर्जं ८ चौर्यम्—चोरियं में इजा और इय प्रत्यय जोड़े गये हैं। विणयस्स वावारो—वाणिजं ८ वाणिज्यम्—स्थापार अर्थ में इजा प्रत्यय।

( ३२ ) अप्पण राज्द से सम्बन्ध बत्लाने के लिए इच्चिय और इज्जिय प्रत्यय होते हैं । यथा—

अप्पणस्स इयं—अप्पणिचियं < आत्मीयम्—अप्पण + इचिय = अप्पणिचियं; अप्पण + इचिय = अप्पणिचियं;

पयातीणं समृहो—पायत्तं ८ पदातम्—पयत्त + अण = पायत्तं ।

पिंडहारीए इयं—पाडिहेरं द्रप्रातिहार्थम्—पिंडहारी + अण्—पिंडहारी शव्द में हा के स्थान पर हे आदेश हुआ है और रकारीत्तर इकार का छोप।

सम + इय-समाई, समाइए < ममस्त्री, ससायित: ।

( ३३ ) पर शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए कीय प्रत्यय होता है। यथा— पर 4 कीय —परकीयं।

(३४) राय शब्द से सम्बन्ध बतलाने के लिए एण प्रत्यय होता है। यथा— राय + ण्ण—राइण्एां, रायण्णं—य कार के स्थान पर इकार।

( ३९ ) कम्म शब्द से सम्बन्ध बताने के छिए ण और स प्रत्यय जोड़े जाते हैं। कम्म + ण = कम्मणं < कार्मणम् , कम्म + स = कम्मअं

#### भवार्थक प्रत्यय

( ३६ ) भवार्थ में इम, इछ,ं इजा, इय, इक, क आदि प्रत्यय जोड़े होते हैं।

अब्भंतरे भवो—अब्भंतरिषु, अब्भंतरगो < शाभ्यन्तरक: — ग्रब्भंतर + इय = अब्भंतरिषु, विकल्पाभाव में अब्भंतर + क (ग) = अब्भंतरगो । अवरिल्लं < आपरम्

पुरा भवं—पुरिच्छमं, पुरिव्यमं द्र पौरस्त्यम्—पुरत्थ + इम = पुरित्थमं, पुरत्थ के स्थान पर पुरच्छ होने से पुरिच्छमं रूप बनता है। अन्ते भवं—अन्तिमं—अन्त + इम = अन्तिमं।

डवरि भवं—उवरिल्लं—उवर + इल्म = उवरिल्लं ८ उपरितनं; उवरि + इम = उवरिमं।

भंडारे अहिगडो—भाण्डारिए< भाण्डारिक: —भण्डार + इयण् (इए)= भाण्डारिए ।

### स्वार्थिक

जायमेत्तं, जायमित्तं < जातमात्रम्—जाय + मेत्त = जायमेत्तं—एको इत्य होने से जायमित्तं रूप बनता है।

णियडिछ्या < निकृतिमत्ता—णियड + इन्छ = णियडिन्छ स्त्रीलिङ्गवाची या प्रत्यय जोड़ने से णियडिन्छया । उत्तर + इन्छं = उत्तरिन्छं < औत्तरेयम; आण + इन्छ + इय = आणिन्छियं < आनीतकम; छ + च = छचं, छ + छलं < पर्कम् ।

(३८) पोत्त शब्द से उल्ल और बद्ध तथा भुक शब्द से स्वार्थिक इल्लग प्रत्यय होता है। यथा—

पोत्त + उल्ल = पोत्तुल्लको < पौत्रकः; बद्ध + इल्लम = बहुल्लमो < बद्धकः; मुक्क + इल्लम = मुक्केल्लमो < मुक्कः।

(३९) छोभादि शब्दों से स्वर्धिक त्ता प्रत्यय होता है और ता के स्थान पर विकल्प से या हो जाता है। यथा—

गवेसण + ता = गवेसणता < गवेपणिका; लोभ + ता = लोभता, लोभया < लोभकः, सील + ता = सीलत्ता, सीलया < शीलकम्, लीण + ता = लीणता, लीणया < लीनकम्, शणुकंपण + ता = अणुकंपणता, अणुकंपणया < अनुकम्पनकम् ; दुक्खण + ता = दुक्खणता, दुक्खणया < दु:खनकम्, लिप्पण + ता = लिप्पणता लिप्पणया < लिम्पनकम् ; पिट्टण + त्ता = पिट्टणता, पिट्टणया < पिट्टनकम् ।

मड + इंक्लि = मइक्लिओ < मृतकः --यहाँ डंंका लोप हुआ है और विभक्ति का ओ चिह्न जोड़ दिया है।

( ४० ) परम शन्द से स्वार्थ में इल्लु प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा— पदम + इल्लु = पहमिल्लुए < प्रथमक:

( ४१ ) एत (एक) शब्द से स्वार्ध में आगि, इणिय, इय प्रत्यय होते हैं।

एम + आणि = एमानी ८ एकाकी; एम + अणिय = एमाणिए, एकाणिए; एक + इय—एक्किया—क को द्वित्व हुआ है।

( ४२ ) नीसीहि शब्द से स्वार्थ में क प्रत्यय होता है। यथा-

गीसीहि + क = निसीहिगा, क के स्थान पर य होने से निसीहिया द्र निशीधिका, विषेधिकी वा।

- . ( ४३ ) अपेक्षा इत अतिशय—विशिष्ट अर्थ दतलाने के लिए तर प्रत्यग होता है। यथा—अइसएण तुच्छं—तुच्छतरं
  - ( ४४ ) तर के स्थान पर तराए आदेश दोता है। यथा—बहुतराए, अव्यतराए
- ( ४५ ) धम्मादि शब्दों को अतिशय अर्थ वतलाने के लिए इंड प्रत्यय होता है। यथा—अइसएण धम्मी—धम्मिडो < धर्मिष्ठ:, अइसएण अधम्मी—अहमिट्टो < अधर्मिट:।
  - ( ४६ ) थेर, पीर, पित्र शब्दों से अतिशय अर्थ प्रकट करने के छिए इज प्रत्यय होता है और थेर के स्थान पर थ, धीर के स्थान पर घ और पिय के स्थान पर प आदेश होते हैं। यथा—

थेर + इज्ज—थ + इज्ज = थेन्जं < स्थैयम् धीर + इज्ज—ध + इज्ज =धेन्जं दधैर्यम्

पिय 🕂 इज्ज-प 🕂 इज्ज-पेज्जं 🖂 प्रियतरम्

(४७) अर्हति और करोति अर्थ में इय और क प्रत्यय होते हैं तथा अलंकार शब्द में विकल्प से आदि स्वर की बृद्धि होती है। यथा— पिंडहारीए इयं—पांडिहेरं द्र प्रातिहार्थम् —पिंडहारी + अण्—पिंडहारी शब्द में हा के स्थान पर हे आदेश हुआ है और स्कारोत्तर इकार का छोप।

सम + इय—समाई, समाइए < ममस्त्री, मसायित: ।

- ( ३३ ) पर शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए कीय प्रत्यय होता है। यथा— पर + कीय—परकीयं।
- (३४) राय शब्द से सम्बन्ध बतलाने के लिए एण प्रत्यय होता है। यथा— राय + एण—राइएग्रां, रायण्णं—य कार के स्थान पर इकार।
- ( ३९ ) कम्म शब्द से सम्बन्ध बताने के छिए ण और अ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। कम्म + ण = कम्मणंं < कार्मणम् , कम्म + अ = कम्मअं

#### भवार्थक प्रत्यय

(३६) भवार्थ में इस, इछ, इज, इय, इक, क आदि प्रत्यय जोड़े होते हैं।

धरुमंतरे भवो—अर्ज्यत्तरिष्, अर्ज्यत्तरगो ८ आभ्यन्तरकः —ग्रन्भंतर + इय = अर्ज्यनंतरिष्, विकल्पाभाव में अर्ज्यतर + क (ग) = अर्ज्यतरगो । अवरिल्लं ८ आपरम्

पुरा भवं —पुरिच्छमं, पुरित्थमं < पौरस्त्यम् —पुरत्थ + इस = पुरित्थमं, पुरत्थ के स्थान पर पुरच्छ होने से पुरिच्छमं रूप बनता है। अन्ते भवं —अन्तिमं —अन्त + इस = अन्तिमं।

डवरि भवं—उवरिल्लं—उवर + इल्म = उवरिल्लं ८ उपरितनं; उवरि + इम = उवरिमं।

भंडारे अहिगडो—भाण्डारिए<भाण्डारिक: —भण्डार + इयण् (इए)=

#### स्वार्थिक

(३७) स्वार्थ बतलाने के लिए अग् , इक, इजा , इजाण् , इय ग् , इय ग् , इस, इटल, क और मेत्त प्रत्यय होते हैं ।

जायमेत्तं, जायमित्तं < जातमात्रम्—जाय + मेत्त = जायमेत्तं—एको इत्व होने से जायमित्तं रूप बनता है।

णियदिस्त्रया द निष्टतिमत्ता—णियद + इत्ल = णियदित्ल स्त्रीलिङ्गवाची या प्रत्यय जोड़ने से णियदिल्लया । उत्तर + इत्लं = उत्तरित्लं < औत्तरेयम्; आण + इत्ल + इय = आणित्लियं < आनीतकम्; छ + च = छचं, छ + छलं < पट्कम् ।

(३८) पोत्त शब्द से उल्ल और वद तथा मुक शब्द से स्वार्थिक इल्लग प्रत्यय होता है। यथा---

पोत्त + उल्ल = पोत्तुब्लक्षो ८ पौत्रकः; बद + इल्लग = बहुल्लगो ८ वदकः; मुक्क + इल्लग = मुक्केल्लगो ८ मुत्तकः। (३९) लोभादि शब्दों से स्वर्थिक त्ता प्रत्यय होता है और त्ता के स्थान पर विकल्प से या हो जाता है। यथा---

गवेसण + ता = गवेसणता < गवेपणिका; लोभ + ता = लोभता, होभया < होभकः, सील + ता = सीलता, सीलघा < शीलकम्, होण + ता = हीणता, होणया < सीनकम्; शणुक्षंपण + ता = अणुकंपणता, शणुकंपणया < अनुक्रम्पनकम्; दुक्लण + ता = दुक्लणता, दुक्लणया < दु:स्वनकम्; लिष्पण + ता = सिष्पणता हिष्पणया < सिम्पनकम्; पिट्टण + ता = पिट्टणता, पिट्टणया < पिट्टनकम्।

मड + इल्लि = मइल्लिओ < मृतक: --यहाँ ट का छोप हुआ है और विभक्ति का भो चिह्न जोड़ दिया है।

- ( ४० ) पडम शन्द से स्वार्थ में इन्छ प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा— पडस + इन्छ = पडिसन्छए < प्रथमक:
- ( ४९ ) एम (एक) शब्द से स्वार्ध में आगि, इणिय, इय प्रत्यय होते हैं।

एम + आि = एमामी < एकाकी; एम + अणिय = एमाणिए, एकाणिए; एक + इय—एक्किया—क को द्वित्व हुआ है।

( ४२ ) नीसीहि शब्द से स्वार्थ में क प्रत्यप होता है। यथा--

नीसोहि + क = निसीहिगा, क के स्थान पर य होने से निसीहिया द्रिनिशीधिका, विधिकी वा ।

- . ( ४३ ) अपेक्षा छत अतिशय—विशिष्ट अर्थ वतलाने के लिए तर प्रत्यस होता है। यथा—अङ्सएण तुच्छं—नुच्छतरं
  - ( ४४ ) वर के स्थान पर तराए आदेश होता है । यथा—बहुतराए, अल्पतराए
- ( ४९ ) घम्मादि शब्दों को अतिशय अर्थ वतलाने के लिए इह प्रत्यय होता है। यथा—अइसएण धम्मी—धम्मिहो < धर्मिष्ठ:, अइसएण अधम्मी—अहमिहो <
- ( ४६ ) घेर, धीर, पिप शब्दों से अतिशय अर्थ प्रकट करने के लिए हजा प्रस्पय होता है और धेर के स्थान पर थ, धीर के स्थान पर ध और पिथ के स्थान पर प आदेश होते हैं। यथा—

थर + इजा—थ + इजा = थेउर्ज < स्थेयम् धीर + इजा—ध + इजा = धेरजं < धेर्यम्

पिय + इज्ज—प + इज्ज—पेज्जं द्र प्रियतरम्

(४७) अहीति और करोति अर्थ में इय और क प्रत्यय होते हैं तथा अर्जकार शब्द में विकलप से आदि स्वर की बृद्धि होती है। यथा— अभिसेकमईति—अभिसिको—अभिसेक्-क = अभिसिक्क < आभिषिक्यः; अलं-कारं करेइ त्ति—अलंकार + इय = आलंकारिए, अलंकारिए < अलंकार्यः; पसिगां करेइ त्ति—पासणिए < प्राक्तिकः।

### अनेकार्थक प्रत्यय

( ४८ ) वृतीयान्त से निर्वृत, क्रीत, चरति, व्यवहरति और जीवित अर्थ में इत्ता, इय, इम, आउ, इटल और स प्रत्यय होते हैं । यथा—

अवभोधगमेन निव्यत्ता—अवभोवगम + इता = अवभोगिमया (त्त के स्थान पर य हुआ है) < आभ्युपगिमकी; अहिगरण + इत्ता—या + अहिगरिणया < आधि-करिणकी; दण्डेण निव्यत्तं दण्डिमं—दण्ड + इय = दण्डियं < दण्डिमम्; स्रयेण कीयं— सित्यं; सहयं – सत + इय = सित्यं, तकार का छोप होने पर सहयं < शतकम् ।

णाएणं ववहरति—णेयाउओ, णेयाइयो ८ नैयायिकः

तेल्लेणं जीवह—तेल्लिओ—तेल + ल्लिअ = तेल्लिओ द्र तेलिकः । भाहारयणं ववरह = भाहारायणियं द्रयथाराज्ञिकम्; तेयिह्यं द्रतेजोहितम् । चक्खुणा णिण्मिहज्जङ्—चक्खुसं द्रचाक्षुपम् ।

अस्सिणिए जुत्ता पुण्णमासी—आसोई, अस्सोई <अखिनी; आसाढी < भाषाढी, कित्तया < कार्तिकी, जेट्टामूला < ज्येष्टामूली, फरगुणी < फालगुनी, विसाही < वैशाखी, मगसिरा < मार्गशीर्षा, साविट्टी < आविष्टा, पोडवसी < प्रौष्ठपदी, पोसी < पौपी, माही < माघी, चेसो < चेती।

आसोह पुण्णमासी अस्ति मासंसि—आसोओ मासो—असोह + अण् = आसोओ मासो द्र आखिनो सात: ; वातेण डबहयं—वातीणं, वाईणं—वात + इन = वातीणं, वाईणं—तकार का छोप होने पर ।

पसंगाओ आगर्य—पासङ्गियं < प्रासंगिकम् । पारितोसियं < पारितोपिकम् ।

( ४९ ) पाई शब्द से भवार्थ में ण प्रत्यय दोता है। यथा---

पाई\_+ ण = पाईणं, पादीणं < प्राचीनस्

( ५० ) पहादि सप्तम्यन्त शब्दों से साध अर्थ में एजाए प्रत्यय होता है। यथा— पहे साहू—पाहेर्ज्ञं < पाथेयः।

( ५१ ) सप्तम्यन्त पासं शब्द से इछ प्रत्यय होता है। यथा---

पास + इछ—पासिछओ < पारिंवक: ।

( ५२ ) बहि शब्द को अण् प्रत्यय के परेम और रका आगम होता है। तथा—

वहि + अ = विदमं, विहरं < वाह्यम्।

( ५३ ) मज्क शब्द से म और इछ प्रत्यय होते हैं । यथा— मज्कमं, मज्किमं, मज्कित्त्वं दसध्यमम् । मतुबर्धक प्रत्यय

( ९४ ) हिन्दी में जो अर्थ वान् या वाला आदि प्रत्ययों के द्वारा स्वित किया जाता है, अर्धमागधी में वह अर्थ मन्त, न्त, इण् आदि प्रत्ययों से । मन्त प्रत्यय जोड़ते समय म के स्थान पर विकल्प से व आदेश होता है । यथा—

वण्ण + मन्त = वण्णवन्तो-—विकल्प से त का लोप न् का शनुस्वार होने से वण्णवं द्रवर्णवान् रूप बनेगा।

भग + सन्तो = भगवन्तो, भगवं < भगवान् ; वीइ + मन्तो = वीइमन्तो < वीचिमान् ; जाति + मन्तो = जातिमन्तो < जातिमान् ; तिस्छो इसस्य अत्थि— विस्तिलां — तिस्छो — तिस्छ + इय = तिस्छिओ ८ त्रिश्छिकः , गंठी अत्थि अस्ति—गंठिछो— गंठि + छ = गंठिछो ८ प्रन्थिमान् ; गागा अत्थि इसस्य—माइछो—माया + इछ-वकार का छोष = माइछो < मायावी ; कळुणा अत्थि इसस्य—कळुणो ८ करणः आउस + न्त—आउसन्तो < आयुण्मान् ।

मो + सन्त - गोसी, गोमिणी - मन्त प्रत्यय के स्थान पर सी और मिणी आदेश होता है।

जस + सन्त-जसवन्तो, जसमन्तो < यशस्वीन्

आयार + मन्त—आयारवन्तो, आयारमन्तो < आचारवान् ; णित + मन्त = णितवन्तो, णाइवं < ज्ञातिवान् ; इसि + मन्त = इसिमन्तो < वजी।

जय + इण—जहणो ८ जयी; दोसि + हणो = दोसिणो ८ दोषी; वरहि + हण = वरहिणो ८ वहीं; किमि + ण = किमिणो ८ इमिमान; पंक + मन्त—स्त्रीलिङ्गिविवक्षा में आकारान्त आदेश और म के स्थान पर न, न का लोप तथा कीप् प्रस्थय होने से पंकावती रूप बनता है।

- ( ९९ ) गन्ध, तुन्द क्षादि शब्दों से इल प्रत्यय होता है । यथा— गन्ध ∔इल = गन्धिलो, तुन्द + इल = तुन्दिलो ८ तुन्दिल: ।
- ( ५६ ) जडा शब्द को इल प्रत्यय होने से प्रत्यय सहित विकल्प से जडुल और जिंदियाल का निपालन होता है। यथा—

जडा + इल = जडुलो, चडियालो, चडिलो < चटिल: ।

( ५७ ) रय शब्द से विकल्प से स्सत्त प्रत्यय होता है । यथा— रय∔ स्सला = रयस्वला, रहला—विकल्प से इल प्रत्यय होने परः दस्तस्वला ।

( ९८ ) पम्हादि शन्दों से मतुबर्थ में विकल्प से छ प्रत्यय होता है । यथा— पम्ह + छ = पम्हलो < पक्ष्मछः, पत्त + छ = पत्तलो < पत्रलः, तणु + छ = तणुलो < तनुलः। ( ५९ ) दया आदि शब्दों से मतुवर्ध में आछ प्रत्यय होता है। यथा— दया + आछ = दयाल दयालः; वीसरण + आछ = विसरणालु—विनाशीकः। ( ६० ) मतुवर्ध के खज्जा शब्द से उ प्रत्थय होता है। खज्ज + उ = खज्ज् दल्जालः।

(६१) मतुवर्थ में जसादि शब्दों से अंसी और स्सी प्रत्यय होते हैं। यथा— जस + अंसी = जसंसी, जस + स्सी = जसस्सी < यशस्त्री; तेय + अंसी = तेयंसी, तेयस्सी < तेजस्त्री; वर्चसी, वचस्सी < वर्चस्वी; ओयंसी, ओयस्सी < ओजस्त्री।

# भावार्थ तथा कर्मार्थ

(६२) किसी शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए अर्धमागधी में त और तण प्रत्यय होते हैं। यथा—

अपर + त्त = अपरत्तं ८ अपरत्वम् ; उत्सुग + त्त = उस्सुगत्तं ८ उत्पुकत्वम्, अंव + त्तण = अंवत्तणं ८ आञ्रत्वम्; तीय + तण = तीयत्तणं ८ तृतीयत्वम्; पहु + त्तण = पहुत्तणं ८ प्रमुत्वम्, अंघ + त्तण = अंघत्तणं ८ अन्घत्वम् ।

(६३) भाव अर्थ में त्ता, अद् और इयण् प्रत्यय भी होते हैं। जैसे—अरि + ता=अरिता | अरिता।

उप्पत्तकंद + ता = उप्पलकंद्ता द्र उत्पलकन्दता । भाहत्तिह्यं, भाहातिह्यं द्रयाथातिथिकम्—इयण् प्रत्यय हुआ है। जहातहं द्रयथातथम्—अद् प्रत्यय हुआ है।

(६४) जडादि शब्दों से भाव अर्थ में इग प्रत्यय होता है। यथा— जडा → इग = जडिगो ८ जटत्वम् ; णग + इग = णिगो, णिगिणो ८ नग्तत्वम् । सुंड + इग = सुंडिणो ८ सुण्डत्वम् ; संघाड + इग = संघाडिणो ८ संघाटत्वम् । (६६) इस्सरादि शब्दों से भाव अर्थ में इय प्रत्यय होता है।

( ६६ ) इस्सरादि शब्दों से भाव क्षय में इय प्रस्थय होता है। इस्सर + इय = इस्सरियं < ऐश्वर्यम् ।

अन्जव + इय = अन्जवियं < भार्ज्जवम् ; सामग्ग + इय = सासिगर्यं < सामश्रयम् ।

अष्पाबहु + क + अष्पाबहुगं, अष्पाबहुकं, अष्पाबहुयं, अष्पवहुत्तं≮ अल्पबहुत्वम् । (भावार्थ में क प्रत्यय हुआ हे । )

( ६६ ) उत्तमादि शन्दों से भाव अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। यथा— उत्तमा 🕂 अण् = ओवस्मं < औपस्यम्;

साहिक्कं दशाधिक्यम् , दोहरगं द्रौर्भाग्यम्, सोहरगं दसोभाग्यम्, तेलुक्कं द न्नौलोक्यम्, तेलोक्कं दृत्रैलोक्यम् । जुवाण + अण् = जुञ्चणं, जोव्चणं, जोवणं, जोवणगं < गोवनम् — चकार के आकार को हस्त और व को विकल्प से द्वित्व हुआ है ।

दूर + अण् = दोच्चं < दौत्यम्—य के स्थान पर च्व आदेश हुआ है। अहात द्वं < याथात थ्यम्; वेयावच्चं द्वेया दृत्यम्। वियावड + इयण् = वेयावडियं < त्रैया वृत्तिकम्।

कलुण + शण्=कोलुण्णं < कारण्यम् ।

सह 🕂 भण = साहल्लं, साफल्लं < साफल्यम् ।

सुकुमार + अण् = सोगमल्बं < सोकुमार्यम्—मुकुमार के स्थान पर मुगमल आदेश होता है।

# विकारार्थक और सम्बन्धार्थक प्रत्यय

( ६७ ) विकार सर्थ में प्रधानरूप से अण और सब प्रत्यय होते हैं। यथा— अयो + मय = अयोमयम्, फलिह + मयं = फलिहमयं < स्फटिकमयम् ; वओ + मय = वओमयं < व्योमयम् ।

वर्षे + मय = वर्षेमयं द्वाङ्सयम् ; रयय + सय = रययामयं, रययमयं दरजत-मयं—विकल्प से सकार आदेश हुआ है।

(६८) संख्यावाचक शब्दों में पूर्व अर्थ में म प्रत्यय होता है। यथा—

सन + म = सन्तर्गं ८ सप्तमम्, अङ + म = अङ्मं ८ अध्मम्, नव+म = नवमं, अङ्कारस + सम् = अङ्कारसमं ८ अधादशम् , वीसङ्भम = वीसङ्मं ८ विंशतिमम् ।

(६९) हु और ति शब्दों से इय, तिय और तीय प्रत्यव होते हैं। यथा-

वि + इय = बिइयं, बि + तीय = बितीयं,

वितिज्जं, दोच्चं < ह्वितीयम्—य के स्थान पर जा आदेश।

ति 🕂 इय = तीयं, तइयं, ततीयं, तक्वं — तृतीयम् ।

( ७० ) छ शब्द से पूर्गार्थ में ह प्रताय होता है। यया-

छ + ह = छहं < पश्म ।

( ७१ ) चतु शबद से पूर्णार्थ में त्थ प्रत्यय होता है। यथा-

चतु + तथं = चतुत्थं, चउ + तथं = चउत्थं ≤ चतुर्थम् ।

( ८२ ) कादि शब्दों से निर्धारण अर्थ में तर प्रत्यय होता है। यथा-

क + तर = कपरो < कतर:, एगयरो < एकतर:, अन्नयरो < अन्यतर:।

वहु + सो—वहुसो द्वहुशः।

कम + सो = कमसो <क्रमशः पगाम + सो = पगामसो <प्रकामशः, एगन्त + सो = एगन्तसो < एकान्तशः। कुंभग + सो ≈ कुंभगसो <क्रम्भकशः। एक्क + सि = एक्किस < एकशः। एगय + तो = एगयओ, एगयतो < एक्तः। दन्य + ओ = दन्त्रओ, दन्त्रतो = दन्यतःः पिट्टओ, पिट्टतो < पृष्ठतः, कम्स+तो = कम्मओ, कम्मतो < कर्मतः।

अत्थ + तो = अत्थतो, अत्थवो < अर्थत: ।

धम्म + तो = धम्मतो, धम्मओ < धर्मतः ; दुह + तो = दुह्ओ, दुह्तो <िद्धिषा । (७३) संख्यायाचक राज्दों से वारंवार अर्थ वतलाने के लिए क्खुक्तो प्रत्यय होता है । यथा—

दु + क्खुत्तो < द्विकृत्वः ; ति + क्लुत्तो = तिक्खुत्तो < त्रिकृत्वः ; सहस्त + क्खुत्तो = सहस्तक्खुत्तो < सहस्रकृत्वः ; अणंत + क्खुत्तो = अणंतक्खुत्तो < अनन्तकृत्वः ।

स्सि-एकस्सि < एकशः ।

( ७४ ) प्रकार अर्थ में हा प्रत्यय होता है। यथा-

सन्व + हा = सन्वहा < सर्वधाः, भवण + हा = भवणहा < अन्यधाः ;

अष्ट + हा = अष्टहा < अष्ट्या ; ज + हा = जहा < यथा; त+हा = तहा < तथा। (७५) ज और त शब्दों से ह और हं प्रस्थय होते हैं। यथा ←

ज + द = जह, ज + हं = जहं< यथा; त + द = तह, त + हं = तहं< तथा। (७६) प्रकार अर्थ में घा प्रत्यय होता है। यथा—

त + धा ≔ तधा < तथा।

(७७) इयर शब्द से प्रकार अर्थ में इहरा शब्द का विकल्प से निपासन होता है। यथा---

इहरा, इयरहा ८ इतरथा।

( ७८) प्रकार अर्थ में क शब्द से अह, अहं, इह और इण्णा प्रत्यय होते हैं। वथा—

क + अह = कह, क + अहं = कहं, क + इह = किह, क + इण्णा = किण्णा < कथस्।

(७९) इदं शब्द से प्रकार अर्थ में पृत्यं का निपातन होता है। यथा— इदं—एत्थं, इत्थं < इत्यम्।

( ८० ) एक शब्द से च प्रस्थय होता है। यथा—एग+च = एगच।

(८१) इन शब्द से त्थ प्रत्यय होता है। यथा—

इम + तथ = इतथ—इम के स्थान पर इ आदेश।

इम 🕂 तथ = एतथ—इम के स्थान पर ए आदेश।

इम + तथ = इयरतथ < इतरत्र--इम के स्थान पर इयर आदेश :

इम + ह = हइव-मकार का छोप।

इम + हं = इहं-, ,

(८२) इम, क और ज शब्दों से तो, विंह, दाणि, ह, हं शोर तर प्रत्यय होते हैं और इम के सकार का छोप होता है। यथा—

इम + तो = इत्तो < इत: -- म का लोप।

इस +तो = एतो, इतो, इओ—सकार का लोग, इ को एत्य।

विकल्प से तकार का छोप होने से इ थो और त को द्वित्व न होने पर इतो रूप बनता है।

क + त्तो = कत्तो, कओ < कुत:।

( ८३ ) सप्तम्यन्त क शब्द से अहि, इह और ण्हु प्रत्यय होते हैं। यथा-

क + अहि = कहि, क + इह = किह, क + ण्हु = कण्हु, क + त्य = कत्य  $\triangleleft$  किह, कुत्र।

क + तो = कुतो-अकार को उकार आदेश हुआ है।

क + तो = कुओ -- ,, और तकार का लोप।

क 🛧 त्य = कुत्य अकार को उकार ।

(८४) ज और पगाम शब्दों से पञ्चम्यर्थ में आए और तो प्रत्यय होते हैं। यथा—ज + आए = जाए < यतः।

ज + तो = जत्तो, जओ, जतो दयत:—त को द्वित्व और त का लोप होने से जओ, जतो रूप बनते हैं।

पगाम + आए = पगामाए, पगाम + तो = पगामतो < प्रकामतः ।

( ८९ ) पन्वस्यन्त शब्दों से आ, ओ, ते और ए प्रत्यय होते हैं। यथा-

त + आ = ता < ततः, त + ओ = तो, त + ते = तते, त + ए = तए, ततो, तओ, ततो, तए < ततः।

(८६) पञ्चम्यन्त ज शब्द् ते वहं प्रत्यय होता है। ज + वहं = जवहं, ज + म् = जं,—यत:, त + म् = वं—तत:।

दा--सब्ब + दा = सया, सदा --सब्ब के स्थान पर स प्रस्यय होता है।

सन्व 🕂 दा = सन्बदा, अन्न + दा = अन्नदा, अन्नया।

िंह—इम + िंह—इिंह—इम के सकार का जोप।

इम + णिंह = इयणिंह-म के स्थान पर य।

ण—अहु + णा = अहुणा < अथुना ।

दाणि — इम + दाणि = दाणि — इम का छोप और प्रत्यय शेष ।

इम + दाणि = इयाणि, इस + दाणि = इदाणि द्र इदानीम् ।

साहे—क + साहे = काहे < काहि, क + हि = काहि।

हि + हियं - ज + हि = जिह, क + हिय = कहियं, तहि, तहियं।

एव -- क + एव + चिर = देवचिरं 🖒 कियच्चिरम् ।

क + एवच् + चिर = केविचर, क + एवच् + चिरेण = केविचरेण।

# धातुप्रत्यय

# वर्तमानकाल

एकवचन बहुत्रचन प्र० पु० इ न्ति स० पु० सि इ उ० पु० मि मो

### भविष्यत्काल

एकवचन वहुवचन प्र० पु० स्सइ, हिइ स्सन्ति, हिन्ति म० पु० स्ससि, हिसि स्सइ, हिह उ० पु० स्सामि, हामि स्सागो, हामो

#### भूतकाल

भूतकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में ईंखु प्रत्यय होता है। महाराष्ट्री में इसका अभाव है।

#### विध्यर्थ

प्रभवचन बहुवचन प्र० पु० इन्न, एन्न, इन्ना एना, ए इन्न, एन्न इन्ना, एन्ना, ए स० पु० इन्न, एन्न, एन्नासि इन्न, एन्न, एन्नासो

#### आज्ञा

एकवचन बहुवचन प्र० पु० ड : उन्तु म० पु० हि ह, एह उ० पु० मि मो

कर्मणि में इन्न प्रत्यय और प्रेरणा में आवि प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर धातु प्रत्यय जोड़ने से कर्मणि और प्रेरणा के रूप होते हैं।

#### गच्छ--गमन करना

वर्तमान

एकवचन बहुवचन प्र० पु० गच्छह गच्छिन्त म० पु० गच्छिस गच्छह इ० पु० गच्छामि गच्छामो

# भविष्यत्काल

	एकवचन	वहुवचन
_	गच्छिस्तइ, गच्छिद्दिह गच्छिस्सिस, गच्छिद्दिसि गच्छिस्सामि, गच्छिदामि	गचिउम्सन्ति, गचिउहिन्ति गचिउस्सह, गचिउहिद्द गचिउस्सामो, गचिउहामो
		•

# भूतकाल

	एकवचन	वहुवचन
ये० ते०	गर्िछसु	गर्चिछपु
म० पु०	गचिंद्रपु	गचिछ्न
<u>ब॰ पु॰</u>	गचिछसु	गर्चिछपु

#### विधि

	ાવાવ		
	एकवचन	बहुवचन	
प्र॰ पु॰	गच्छिन, गच्छेन (जा)	गचिछजा, गच्छेजा (जा)	
	गच्छे	ग <b>ভ</b> ঠ	
म० पु०	गच्छिक, गच्छेक (जा)	गविद्यन, गर्चदेन (ना)	
	गच्छे, गच्छेजासि	गच्छे, गच्छेजाह	
ड० पु०	गचिछजा, गच्छेज (जा)	गचिछ्ज, गच्छेज (जा)	
	गच्छे, गच्छेजामि	गच्छे, गच्छेजामो	

### आज्ञा

एकवचन		बहुवचन
प्र॰ पु॰	गच्छड	गच्छन्तु
म॰ पु॰	गच्छाहि, गच्छ	મચ્છદ્દ, મચ્છેદ્દ
ड० पु□	गच्छामि	गच्छामो

# कर्मणि रूप

# वर्तमान

	एकवचन	बहुबचन
प्र० पु०	<b>ग</b> ভিন্তলন্ত	गच्छिजनित
म० पु०	गचिछजसि	गचिङ्जाह
द० पे०	गच्छिजामि	गचिङ्कामो

भविष्यत्काल		
	एकवचन	दहुवचन
স০ দুচ	गचिछजिस्सइ, गचिछजिहिइ	गिवडिजिस्सिन्ति, गिवडिजिहिन्ति
म० पु०	गच्छिजिस्सिस,	गिच्छिजिस्सह, गिच्छिजिहिह
•	गच्छिजिहिसि <sup>'</sup>	
ड० पु०	गचिछजिस्सामि,	गच्छिजिस्सामो, गच्छिजिहामो
9	गचिछजिहासि	
	भूतका	छ
भूतकार		ों में गच्छिजिसु रूप बनता है।
	विधि	
	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गच्छिजिज, गच्छिजेज (जा)	गच्छिजिज, गच्छिज्जेज (जा)
	गचिछक्जे	गच्छिक्जे
म० ५०	गच्छिजिज, गच्छिन्जेज (ज	।) गचिछिजिजः गचिछन्जेज (जा)
	गच्छिन्जेजासि	गचिञ्चन्जेजाह
ड॰ पु॰	गच्छि.जिज, गच्छिङजेज (ज	ा) गनिद्यक्तिज्ञ, ग <del>न्दिहर</del> नेज
	गच्छिज्जेजामि	गचिछन्जेजामो
	आज्ञा	
	एकवचन	बहुबचन
য় <b>ু</b> ত	गचित्रजाउ	गच्छिजन्तु
म० पु०	गचिष्ठजाहि, गचिष्ठज	गचिष्ठज्ञह, गचिष्ठज्जेह
ड० पु०	गिन्हिजामि	गच्छिजामो
	<b>ब्रेरणा</b>	र्थक
	वर्तमा	न
	एकवचन	वहुव <b>चन</b>
प्र॰ पुष्	गच्छाचेई	गच्छाविन्ति, गच्छाचेन्ति
म० पु०	गच्छावेसि	गच्छाचेह
<b>७० पु०</b>	गच्छाचेसि	गच्छावेमो 
	भविष्यत्क एकवचन	ाल वहुवचन
प्र॰ पु॰	रक्ष पर्ग गच्छाविस्सइ <sub>,</sub> गच्छाबिहिइ	्वञ्जन्यः गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति
म० पु०	गच्छाविस्सित, गच्छाविहिसि	गच्छाविस्सह्, गच्छाविहिह
<b>स</b> ण्युर उ०पुर	गच्छाविस्सामि, गच्छाविद्दामि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो
3. 3.	en com g c en en	

# भूतकाल

भ्तकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में गचलाविंगु रूप होता है।

# विधि

	1 11 11		
	एकवचन	वहुवचन	
प्र॰ पु॰	गच्छावेज, गच्छावेजा	गच्छावेज, गच्छाविज	
J	गच्छाविजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा	
स० पु०	गच्छावेज, गच्छाविज	गच्छाचेजा, गच्छाविज	
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा	
	गच्यावेजासि	गच्छावेजाह	
ड० पु०	गच्डाचेज, गच्छाविज	गच्छाविज्ञ, गच्छावेज	
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छाविजा, गच्छावेजा	
	गच्छावेजामि	गच्छावेजामो	

#### आज्ञा

एकवचन		वहुवचन
স০ पु०	गच्छावेउ	गच्छाविन्तु, गच्छायेन्तु
म० पु०	गच्छाचेहि	गच्छावेह
द० ते०	गच्छावेसि	गच्छावेसो

#### अस--सत्ता

#### वर्तमान

	4-11-11-1
एकवचन	बहुवचर
अहिथ	सन्ति
सि	客
असि, मि	सो

भाजा में सभी पुरुष कौर सभी बचनों में अत्थु और भृतकाल में प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष के सभी बचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुष के एक बचन में आसि, आसी और बहुवचन में आसिमो रूप बनते हैं।

# कुछ धातुरूपों का संकेत

घातु	અર્થ	कर्त्तरिहरप	कमेणि	<b>बेरणा</b>
<i>सन्स</i>	बैठना	<b>अच्छ</b> ह	अच्डिजङ्	अच्छावेद्द
अव	जानना,आव	ाज करना क्षणइ	थ <b>िज</b> ह	आणावेद्द
सा 🕂 अव	उच्छ्वास प्र	हण करना आणमइ	साण <b>मिज</b> ह	आणमावेइ

0	जासम्बद्धाः	-111
	भविष्यस	<b>ਾ</b> ਰ
	एकवचन	दहुवचन
प्र० पु०	गचित्रजिस्सइ, गचित्रजिहिइ ।	गचिछज्जिस्सन्ति, गचिछज्जिहिन्ति
म॰ पु॰	गच्छिजिस्ससि, ।	गिच्छिजिस्सह, गिच्छिजिहिह
•	गच्छिजिहिसि	
ड॰ पु॰	गचिञ्जीबस्सामि,	गिच्छिजिस्सामो, गिच्छिजिहामो
•	गच्छिजिहासि	•
	भूतकार	छ
भ्तकाल	के सभी वचन और सभी पुरुष	ों में गच्छिजिसु रूप बनता है।
	विधि	
	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गिचछिजिज, गिचछिजेज (जा)	गचिछिज्जिज, गचिछरनेज (जा)
	गचिङ्कजे	गच्छिक्जे
म॰ पुष	गिच्छिजिज, गिच्छरजेज (जा	) गचिछिजिजाः गिष्ठङजेज (जा)
	गच्छिन्जेजासि	गच्छिन्जेजाह
उ० पु०	गिचछि जिजा, गिचछि जेजा (जा	
	गच्छिन्जेजामि	गचिछन्जेजामो
	<b>आ</b> ज्ञा	
	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गचित्रजाउ	मचिछजन्तु
म॰ पु॰	गचिछजाहि, गचिछजा	गचित्रज्ञह, गचित्रज्ञेह
उ० पु०	गच्छिजामि	ग(च्छजामो
	<b>प्रेर</b> णा <sup>०</sup>	र्पेक
	वर्तमा	न
	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गच्छावेइ	गच्छाविन्ति, गच्छायेन्ति
म० पु०	गच्छावेसि	गच्छावेह
<b>ड० पु</b> ०	गच्छाचेमि	गच्छावेमो
	भविष्यत्व	गळ बहुबचन
T . T .	एकवचन गच्छाविस्सइ, गच्छाविदिइ	गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति
प्र॰ पु॰	गच्छाविस्तरि, गच्छाविहिसि	गच्छाविस्सह, गच्छाविहिद
म० पु०	गच्छाविस्सामि, गच्छाविहामि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो
ड० पु०		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

# भूतकाल

भूतकारु के सभी पुरुष और सभी वचनों में गच्छाबितु रूप होता है।

#### विधि

प्रः पु॰	एकवचन गच्छावेजा, गच्छावेजा	चहुबचन गच्छावेज, गच्छाविज गच्छावेजा, गच्छाविजा
म॰ पु॰	गच्छाविज, गच्छाविजा गच्छावेज, गच्छाविज गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छायेज, गच्छाविज गच्छावेजा, गच्छाविजा गच्छावेजा, गच्छाविजा
ड॰ पु॰	गच्याचेजासि गच्याचेजा, गच्छाविजा गच्याचेजा, गच्छाविजा गच्यावेजामि	मच्छाविजाह गच्छाविजा, गच्छावेज गच्छाविजा, गच्छावेजा गच्छावेजामो

#### आज्ञा

	एकत्रचन	बहुबचन
प्र० प्र०	गरछावेड	गच्छाविन्तु, गच्छावेन्तु
-	गच्छावेहि	गच्छायेह
_	गच्छावेमि	गच्छावेमी

#### अस-सत्ता

#### वर्तमान

एकवचन	वहुवचन
अत्थि	सन्ति
सि	ह
असि, मि	सो

आज्ञा में सभी पुरुष और सभी वचनों में अत्थु और मृतकाल में प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष के सभी वचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुष के एक वचन में आसि, आसी और बहुबचन में आसिमो रूप बनते हैं।

# कुछ धातुरूपों का संकेत

ঘার	अर्थ	कर्त्तरिरूप	कर्मणि	त्रेरणा
अन्छ	बैठना	अच्छइ	अच्डिब्बइ .	अच्छावेइ
सव	जानना,आवाज करना अणइ		अणि <b>ज</b> ह	<b>काणावेड्</b>
आ + अण	उच्छ्वास प्रहण कर	ना आणमइ	आणमिज्जइ	आणसावे

6	जानगर त्रारुपा-	-411/4
	भविष्यत्क	
	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु० स० पु०		ाचिछिजस्सिन्ति, गचिछिजिहिन्ति ाचिछिजिस्सह, गचिछिजिहिह
ड॰ पु॰	गचिञ्जजिस्सामि, ग गचिञ्जजिहासि	गिच्छिजिस्सामो, गिच्छिजिद्दामो
	भूतकार	
भूतकाल	के सभी वचन और सभी पुरुषो	में मच्छिजिसु रूप बनता है।
	विधि	
	एकवचन	वहुवचन
प्र॰ पु॰	गचिछिजिज, गचिछजेज (जा) गचिछन्जे	गविद्यक्तिज्ञ, गविद्यन्त्रेज (जा) गविद्यन्त्रे
म० पु०	गचिछिजिज, गचिछक्रेजेज (जा	) गचिछिजिजाः गष्टिछन्जेज (जा)
	गच्छिन्नेजासि	गचित्रज्जेजाह
उ० पु०	गिठछिजिज, गिठछन्नेज (जा)	) गविछिजिज, गविछन्जेज
•	गच्छिज्जेजामि	गचिछन्जेजामो
	<b>आ</b> ज्ञा	
	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	गचिछजाउ	गचित्रज्ञन्तु
म० पु०	गचिछजाहि, गचिछज	गचित्रज्ञह्, गचित्रज्जेह्
उ० पु०	गविङ्जामि	ग्रिङ्जामी
	<b>ब्रेर</b> णार्थ	ोंक
	वर्तमार	 T
	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गच्छाचे इ	गच्छाविन्ति, गच्छावेन्ति
म० ५०	गच्छावेसि	गच्छावेह
<b>ड</b> ० पु०	गच्छावेमि	गच्छावेमो
	भविष्यत्क	ଡ <b>୍</b>
	एकवचन	वहुबचन
प्र॰ पु॰	गच्छाविस्सइ, गच्छाविहिइ	गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति
म० पु०	गच्छाविस्सित, गच्छाविहिसि	गच्छाविस्सह्, गच्छाविहिद्
ड <b>० पु</b> ०	गच्छाविस्सामि, गच्छाविहामि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो

#### भूतकाल

भूतकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में गव्छावियु रूप होता है।

### विधि

	एकवचन	वहुवचन
प्रः पु०	गच्छावेज, गच्छावेजा	गच्छावेज, गच्छाविज
~	गच्छाविजा, गच्छाविजा	गच्छावेब्ना, गच्छाविज्ञा
म० पु०	गच्छावेज, गच्छाविज	गच्छाचेज, गच्छाविज
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा
	गच्छावेजासि	गच्छावेजाह
ड० पु०	गच्डावेजा, गच्छाविज	गच्छाविज, गच्छावेज
	गच्छाचेजा, गच्छाविजा	गच्छाविजा, गच्छावेजा
	गच्छावेजामि	गच्छावेजामो

#### आज्ञा

	एकत्रवन	बहुवचन
प्र० पु०	गच्छावेड	गच्छाविन्तु, गच्छाचेन्तु
म॰ पु॰	गच्छावेहि	गच्छाचेह
ao do	गच्छावेमि	गड्छाचेमो

#### अस-सत्ता

वतमान	
	वहुवचन सन्ति

नित्य सर्वि सि ह समि, मि सी

एकवचन

भाजा में सभी पुरुप और सभी वचनों में अरधु और भूतकाल में प्रथम पुरुप और मध्यम पुरुप के सभी वचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुप के एक वचन में आसि, आसी और बहुवचन में आसिमी रूप बनते हैं।

# कुछ धातुरूपों का संकेत

घातु	<b>અર્થ</b>	कत्तरिरूप	कर्मणि	घेरणा
स्रा <del>†</del> मन सन्		अच्छड् ाज करना अणड् इण करना आणसह	सन्दिरजाह शणिजाह भाणमिजाह	अच्छावेड् आणावेह आणावेह

22.77	गमन करना	सयइ	अइजइ	आयावेइ
अय सर्व । अस	उपासना करना	उवायइ	<b>उ</b> त्राइज्ज <b>इ</b>	<b>उ</b> वायावेइ
उव + अय	गमन करना	<b>इ</b> इ	इजाइ	इआवेइ
इ स्टब्स	उल्लंघन करना	अईति	सईजाइ	अईवेइ
अह <b>+</b> इ	उदय द्दीना	<b>उवे</b> इ	ভ <b>বি</b> জান্থ	<b>उवा</b> चेइ
उव + इ =	प्रस्रोक गमन	पेचइ	पेचिजइ	पेचावेइ
प+इ	विश्वास करना	पत्तिपद्	पत्तिज्ञइ	पत्तिआवेइ
पति + इ <del>२</del>	व्यय करना	चेह	चेइजाइ	वेशावेह
वि + इ	अध्ययन करना	अहिजार,अहीय		अङ्कावेइ
अहि + इ 	हुच्छा करना	इच्छइ	इच्छिज्ञह	इच्छावेइ
इन्छ	इच्छा परना स्वीकृति करना	पडिच्छइ	पडिचिछजाइ	पडिच्छावेइ
पडि + इच्छ •-	स्वाञ्चास करना क्रुटिलता करना	उंचड़	उं चिजाइ	उंचावेइ
उँच	9	पिछउंचइ	प्रिउंचिजइ	पछिउंचावेह
प्रि + उच्च •-	योग करना	उं ज इ	उंजिजा इ	उंजावेइ
उंज	याग करना उपयोग	<b>उन्दर्ज</b> इ	उवडं जिजाइ	उवउंजा वेह
<b>उव + उंज</b> • -	उपयाग वियोग-वियुक्त कर		विउं जिजह	विउंजावेह
वि + उंज	_	भा ।य <b>े ज</b> ह	<b>आयन्त्रिज</b> ह	आयन्नायेइ
शाक्षण	सुनना आकर्षण	क्सइ	कसिज र	कसाचेइ
कस	करना	काइ	काइजाइ	कावेइ
का		कुणइ	কুণি <b>ত্ৰ</b> ৱ	कुणावेइ
कुण	करना	_		खावेइ
खा	জাৰা	खाइ, खायइ	खाइ <b>जा</b> इ	खा <b>मे</b> ई
खम	सहना	ख <b>म</b> ई	खसिजह	गमावेद
गम	चलना	गमइ	गम्सइ	भागमावे <b>द</b>
आ + गम	आगमन	भागमइ	आगम्मइ	
गा	गाना	गाइ	गिजाई, गीयई गिजिक्सजाई	गिज्काचेइ
गिज्भ	आसक्ति	गिज्भइ	•	गिलावेइ
गिछा	र छानि	गिलाइ	गिछाइजाइ	।गराविह
गुर	उद्यम करना	गुरह	गुरिजाइ ———	गुरापर घावेइ
•घा	सूँघना	जिग्धइ	घाइज <b>इ</b> चिगिच्छिजइ	वायर चिमिच्छायेइ
चिगिच्छ	चिकित्सा	चिगिच्छइ		चिणावेइ
चिणइ	चयन करना	चिणइ	चिज्ञइ · उत्रचिज्ञइ	।चणायश् उवचिषावेह
उब + चिष	ग उपचयन	उवचिणइ	<b>তবাবিদা</b> ই	941 A 11 12

## ष्मिनव प्राकृत-व्याकरणं

सम् + चिण	संचय करना	संचिणइ	संचिज्ञड्	संचिणावेह
जंप	बोलना	जंपइ	जंपिजह	जंपायेह
जय	जय—जीतना	जयइ	जयिज्ञद्	जयावेह
परा + जन	हारना	पराजयइ	पराजयिज्ञह	पराजयाचेइ
वि + जय	विजय करना	विजवइ	विजयिज्ञङ्	विजयावेइ
जहा	स्थाग करना	नहइ, नहाइ	जहाइजइ	जहावेइ
লা	जाना, उत्पन्न हो		जाइजाइ	जावेइ, जवेइ
उद् + जा	ऊपर गसन करना		उजाइजइ	<b>उ</b> ज्जावेह
	जा प्रत्यागमन	पचायाह	पद्यायाङ्गजङ्	पचायायेइ
লাল		ना जाणाइ, जाणइ		जागावेइ
ज्मा, भिय	। ध्यान करना	भाअइ, भायइ	भायइज्जइ	कावावेह
<b>ड</b> स	काटना	<b>दस</b> इ	<b>इं</b> सिजाइ	<b>ढं</b> सावेह
ही	आकाश में चल	ना बीह	ढीइजइ	ढीभावेइ
उद्द 🕂 डी	· ,, ,,	<b>उड्डी</b> इ	उड्डीइजइ	<b>उड्डी</b> आवेइ
ढा	हाना	ढाइ	ढाइजाइ	ढावेइ
तिष्प	दु:ख देना, तृहि	·		
	तर्पण करना	तिष्पद्द तिष्पा		तिप्पाचेइ
नुस	सन्तोष करना	तुसइ	तुसिज्जइ	तोसेइ
तस	उह्रेग करना	तसइ	तसिजाइ	तासेइ
थुण	€तुति	थुणइ	धुणिजइ	थुणावेह
दुल	दान देना	<b>द</b> लइ	दस्तिजाइ	दुछाबेइ
46	धारण करना	दहइ	दहिजाइ	दहावेह
सद् + दह		सद्द्	सद्दिजङ्	सदहावेइ
दिस	देखना, देना	देहए	दिसिजाइ	दिसाचेइ
दुस	विकृति, द्वेप	दुसइ	दुसिजाइ	दुसावेइ
देव	विछाप	देवइ	देविजइ	देवावेइ
धुग	कँपना, कम्पन	श्रुणह्,	धुक्त्रए	थुणाचेइ
न्म	नम्र होना, प्रण			
	करना	नमइ, णमइ	नमिज्बह	नामेइ
नस्स	नाश होना	<del>मस्</del> सइ	नासिजइ	नासेइ
ने	हे जाना	नेइ	निजइ	नेआवेइ
न्दा	स्तान करना	वहाइ	ण्हविज्ञह	ण्हावेह

पज्ज	गमन करना	पजाइ	पज्जिजइ	पजावेइ
उद् 🕂 पज	उत्पत्ति होना	उपजड्	उप्पज्जिज्ञङ्	उपजावेइ
णि 🕂 पज	निष्पत्ति	णिप्फज्जइ	णिप्पजिजइ	निष्फजावेइ
पड	पतन—गिरना	पडइ	पडिजाइ	पाडेइ
पा	पीना	पिवइ	पाइजाइ	पजोइ
पुच्छ	<b>पू</b> छना	पुच्छङ्	पुच्छिजइ	पु च्छेड्
वंध	बंधन	बंधइ	वंधिजइ	वं घा वे इ
बीह	भयभीत होना	भीमइ	बीहिजइ	वीहावेइ
भव	सत्ता—होना	भवइ	भविज्ञइ	भावेइ
भिंद	विदीर्ण करना	भिंदइ	भिदिज्जह	भिंदावेइ
शुंज	भोजन करना	भुंजइ	भुजाइ	भुं जावे इ
साद	प्रमाद करना	मादइ	मादिजाइ	मादावेइ
मिल	मिलना	मिलइ	मिलिजइ	मिलावेइ
रंभ '	आरंभ करना	रंभइ	रंभिज्जइ	रं भावेइ
रिम	गमन करना	रिमइ	रिइजाइ	रियावेइ
रुद	रोना	रोवइ	रुद्जिङ्	रुदावेद्द
लभ	प्राप्त करना	लभइ	लग्भइ	लाभेइ
<b>लु</b> ण	छेदना, काटना	लुणद्द	<b>लु</b> णिजाइ	<b>लु</b> णाचेइ
<b>छु</b> भ	लोभ करना	<b>लु</b> ब्भइ	<b>छ</b> भिजइ	<b>छो</b> भेइ
सुण	सुनना	सुजेह, सुणइ	सुन्बइ	सुणावेइ
वस	वोलना	वचइ	उचइ	वचावेइ
वह	पहुँचाना	वहइ	बुज्कइ	वहावेइ
वा	ह्वा चलना	वाइ	वाइजइ	वावेइ
सास	अनुशासन	सासइ	सासिजइ	सासावेह
सिर	चनाना, निर्माण			
	करना	सिरइ	सिरिज्जइ	सिरावेइ
सिन्व	सीना, बाँधना	सिःवइ	सिन्त्रिज्ञइ	सिन्त्रावेइ
सीय	शोक करना,	सीयइ	सीइजइ	सीयावेइ
	विपाद करना			
सुय	स्रोना	युवइ, युयइ	सुइजाइ	सुयावेइ
सुस्तुस	सेवा करना	युस्स्सइ	सुस्सुसिजह	सुस्सुसावेइ
ह्रण	हिंसा करना	हुणइ	ह्म्मइ	हणाचेइ

		करेह	किञ्चइ, कजह	कारेइ, कारावेइ
कर	करना	अचेइ	अचिजाइ	<b>अ</b> चावेह
क्षञ्च	पूजा	का से इ	कासिजाइ	कासावेइ
कास	प्रकाश, चमकना	काणइ किलामेइ	किलाविज्ञइ	किलामाबेह
किछाम	<b>र</b> ळाति करना	ाक्कालह तक्केंड	तिकज्ञह	तवः।पेइ
तक	कल्पना करना		_	तालावेइ, ताडावेह
ताइ	साडना करना	्ताडेइ, ताळेइ		दाणेह
दा	देना	देह	दिजाइ	
दीव	दीसि	दीवेइ	दीविजइ	दीवाचेइ
घार	धारण करना	घारेह	धारिजइ	धारावेह
<b>उ</b> स	निन्दा करना	उसेइ, उसइ	उसिव्बइ	उसावेइ
कह	फह्ना	कहेह, कहह	कहिजद	कहायेह
वि ∔ कीर	विकीर्ण करना	विक्खिरइ	विक्लीरिजह	विक्खीरावेह
किण	खरीदना	किणेइ, किणइ	किणिज इ	किणावेइ
वि + किण	वेचना	विक्कणेइ	विक्र <b>िज</b> इ	विक्र <b>ावे</b> ह
ন্তিব	प्रेरणा	खिवेइ	खिष्पइ	खेवाचेइ
खुभ	क्षुब्ध होना	खुरभइ	खुभिजइ	खोभेइ
गिण्ह	घहण करना	गेवहइ	घेटवड्, घिटवड्	गिण्हाबेह
ৰন্ত	हरू-बरु करना	चलइ,चलेइ	चिक्कि	चालेइ
चिद्व	<b>ठ</b> हरना	चिट्ठइ	चिट्टिजइ	चिट्टावेड्ड
 ল <b>ং</b>	जीर्ण होना	जरह, जरह	जरिवाह	जरावेइ
খা •	धारण, पोषण	भाइ	घीयप्	<b>धा</b> येह
पास	देखना	पासेइ	पासिकाइ	पासावेह
भास	भाषण करना	भासइ	भासिजइ	भासावेड्
मन्न	समभना	मन्नेइ	मनिजाइ	मन्नावेइ

#### कृद्न्त

(८७) अर्धमामधी में सम्बन्धार्थक करवा प्रत्यक के स्थान में ता, तु, त्ण हु, उं, कण, इय, इता, इत्ताणं, एताणं, इतु, च आदि प्रत्यय होते हैं। यथा—

इता—कर + इता = करिया, च + इता = वहता, पास + इता = पासिता, विउट + इता = विउद्दिता, छम + इता = लभिता।

एता-कर + एता = करेता, पास + एता = पासेता।

एत्ताणं-पास + एकाणं = वासेत्ताणं, कर + एकाणं = करेताणं।

इत्ताणं—पास + इताणं = पासिताणं, कर + इत्ताणं = करिताणं, चड़ + इताणं = चइताणं, संत + इताणं = संनिताणं।

पुज्ज	गमन करना	पुजाइ	पज्जिज्ञइ	पजावेइ
उद् 🕂 पज	उत्पत्ति होना	उप्पजाइ	उपजिज्ञइ	उपजावेइ
णि 🕂 पज्ज	निष्पत्ति	णिप्फजइ	<b>णिप्प</b> िज्ज्जि	निष्फजावेइ
पड	पतनगिरना	पडइ	पढिजाइ	पाहेइ
TP TP	पीना	पित्रइ	पाइजइ	पजेइ
पुच्छ	पूछना	वुच्छइ	पुच्छिज्ञइ	पु च्छेड्
वंघ	वंधन	वंघइ	वंधिजइ	वंधावेइ
बीह	भयभीत द्योना	भीमह	वीहिजइ	बीहावेइ
भव	सत्ता—होना	भवइ	भविज्ञइ	भावेइ
भिंद	विदीण करना	भिंदइ	भिदिज्जइ	भिंदावेइ
સુંન	भोजन करना	भुंजइ	भुजइ	भुंजावेइ
साद्	प्रमाद करना	मादइ	मादिज्ञइ	मादावेइ
मिल	मिलना	मिलइ	मिलिजइ	मिलावेइ
रंभ '	आरंभ करना	रंभइ	रंभिजाइ	रंभावेइ
रिम	गमन करना	रिमइ	रिइजाइ	रियावेइ
रुद	रोना	रोवइ	रुद्जिइ	रुदावेद्द
लभ	प्राप्त करना	लभइ	लञ्भइ	लाभेइ
<b>लु</b> ण	छेदना, काटना	<b>छ</b> णइ	<b>छ</b> णिज्ज इ	छुणावेइ
<u>लु</u> भ	लोभ करना	<b>लु</b> ठभइ	<b>लुभि</b> ज्जइ	<b>छोभे</b> इ
सुण	युनना	सुणेइ, सुणइ	सुन्बइ	सुणावेइ
वच	वोलना	वचइ	उचइ	वचावेइ
वह	पहुँचाना	वहइ	वुज्भइ	वहावेइ
वा	ह्वा चछना	वाइ	वाइजइ	. वाचे <b>इ</b>
सास	अनुशासन	सासइ	सासिष्नइ	सासावेह
सिर	बनाना, निर्माण	-		
	करना	सिरइ	सिरिजइ	सिरावेइ
सिव्व	सीना, बाँधना	सिःवइ	सिन्त्रिजइ	सिन्दावेह
सीय	शोक करना,	सीयइ	सीइजइ	सीयावेइ
	विपाद करना			
सुय	सोना	सुवइ, सुयइ	सुङ्जङ्	सुयावेइ
सुस्तुस	सेवा करना	तुस्सूसइ	युस्युसिजइ	सुस्सुसावेइ
ह्रव	हिंसा करना	हणइ	हम्मइ	हणावेइ

	411.1.	[4] 4110		
कर अब कास का का का सा का का सा का का का का सा का का का सा क	पूजा प्रकाश, चमकना करानि करना करपना करना ताडना करना देना देशित धारण करना निन्दा करना कहना विकीर्ण करना खरीदना प्रेरणा धुड्य होना घहण करना हरू-चङ करना ठहरना जीर्थ होना	चिट्टइ जरइ, जरइ धाइ	दिजाई दीविजाइ धारिजाई धारिजाई उसिजाई कहिजाई चिक्कीरिजाई	कारेड, कारावेड अचावेड कासावेड किलामावेड तकावेड, ताडावेड दाणांड दीवावेड धारावेड उसावेड कहावेड किलावेड किलावेड किलावेड खेवावेड खेवावेड खेवावेड स्वावेड
पास	देखना	पासेइ		
भास	भाषण करना	भासइ	भासिजइ	भासावेह
मन	समभना	मन्नेइ	मन्निज्ञह	मन्नाचेह
7161	****	ED 20	<b>7</b>	

कृद्न्त

(८७) अर्घमागधी में सम्बन्धार्थक क्रवा प्रत्यय के स्थान में त्ता, तु, तूण हु, उं, जण, इय, इत्ता, इत्ताणं, एत्ताणं, इत्तु, च आदि प्रत्यय होते हैं। यथा—

इत्ता-कर + इता = करिता, च + इता = चहता, पास + इता = पासिता, विउद्द + इता = विउद्दिता; स्म + इता = स्मिता।

एता-कर + एता = करेता, पास + एता = पासेता।

एत्ताणं-- पास + एताणं = वासेताणं, कर + एताणं = करेताणं।

इत्ताणं—पास + इत्ताणं = पासित्ताणं, कर + इत्ताणं = करित्ताणं, चड़ + इत्ताणं = चड्ताणं, भुंज + इत्ताणं = भुंजिताणं। इत्तु—दुरुह + इत्तु = दुरुहित्तु, जाण + इत्तु = जाणित्तु, वध + इत्तु = वधित्तु। चा -कि + चा = किचा, ण + चा = णचा, सो + चा = सोचा, भुज + चा = भोचा, चय + चा = चेचा।

त्ण-भुज + त्ण - भोच्ण, मुंच + त्ण = मोत् + त्ण = मोच्ण, मुच्ण। शह + त्ण-घेच्ण।

ऊण—अभिवाह + ऊण = अभिवाहऊण, छभ + ऊण = छद्धूण, सुण + ऊण = सोऊण, छुभ + ऊण = छोड्रण, नि + जिण = निज्जिङण; गम + ऊण = गामिङग, नि: + चिण + ऊण = निच्छिङण।

### हेत्वर्थ कुद्दन्त

(८८) हेस्वर्धक तुसुन् के अर्थ में इत्तर्, इत्तते, तुं, उं प्रत्यय होते हैं।

इत्तए—कर + इत्तए = करित्तर, प+ कर + एत्तर = पकरेत्तर, वागर+एत्तर = वागरित्तर, वियागरित्तर, कारवेत्तर, कारावित्तर, कारावेत्तर ।

इत्तत्ते - उवसाय + इत्तते = उनसमित्तते ।

तुं-वच् + तुं = वत्तुं।

### वर्तमानश्रद्नत

वर्तमान अर्थ में प्राकृत के खमान न्त और माण प्रत्यय अर्धमागधी में भी होते

न्त-कर + न्त = करिन्तो, करेन्तो; गाय + न्त = गायन्तो, जणय + न्त = जणयन्तो, समावयन्तो ।

माण—परज्ज + माण = परज्जमाणो, विकाय + माण = विकायमाणो, घिष्प + माण = घिष्पमाणो, परिगिष्क + माण = परिगिष्कमाणो, जाय + माण = जायमाणो, आदिय + माण = आदियमाणो।

( ८९ ) ऋकारान्त धातु के त प्रत्यय के स्थान में ड होता है। यथा— छ + त = कड, म + त = मड, अभिहड, वावड, संबुड, वियड, वित्यड।

# जैन महाराष्ट्री

अर्धमामधी के आगम प्रन्थों के अतिरिक्त चरित, प्रथा, दर्शन, तर्क, ज्योतिष, भूगोल भौर स्तोत्र आदि विपयक प्राकृत का विशाल साहित्य है। इस साहित्य की की भाषा को वैवाकरणों ने जैन महाराष्ट्री नाम देकर महाराष्ट्री और अर्घमागधी से पृथक् इस भाषा का अस्तित्व बताया है। यद्यपि काव्य और नाटकों की भाषा से यह भाषा बहत कुछ अंशों में मिछती-गुछती है; फिर भी यह एक स्वतन्त्र भाषा है। इसका खप महाराष्ट्री और अर्थमागधी के मिश्रण से निर्मित हुआ है। आगम प्रन्थों पर रचे गये बहुदुक्छप्रभाष्य, व्यवहारसुत्रभाष्य, विश्रेषाद्ययक्रमाष्य एवं निशीयचूर्ण प्रसृति टीका और भाष्य प्रत्यों में भी इस भाषा का प्रयोग पाया जाता है। धर्में संप्रहणी. समराइबक्दा, कुबलबमाला बसुदेवहिण्डी, पडमचरिय प्रस्ति प्रन्थीं मैं भी इसी भाषा का प्रयोग हुआ है। इमें ऐसा लगता है कि कान्यों और नाटकों की भाषा से यह जैन महाराष्ट्री प्राचीन है । अर्धमागधी की भाषागत प्रवृत्तियों में थोदा-सा परिवर्तन होकर जैत महाराष्ट्री का विकास हुआ होगा और इसी जैन महाराष्ट्री से व्यंजन वर्णी का छोप होकर काव्य और नाटकों की महाराष्ट्री का प्रादुर्भाव हुआ है। जैन महाराष्ट्री की मूल-प्रवृत्ति अर्थमागधी से सम्बन्ध रखती है। इसमें अधिक व्यक्तनों का लोप नहीं होता है। य और व जैसे मृद्छ व्यक्षनों की अत्यधिक स्थान प्राप्त है। अर्धमागधी और शौर-सेनी के समान इस भाषा की मूरूप्रवृत्ति पर संस्कृत का पर्याप्त प्रभाव रूक्षित होता है।

ध्वनिपरिवर्तन सम्बन्धी जैन महाराष्ट्री की निम्न विशेषताएँ हैं :---

(१) क के स्थान में अनेक स्थलों में ग पाया जाता है। यथा— सावग दशावक—क के स्थान पर ग हुआ है।

णिगरं दिनिकरम्—मध्यवर्ती क के स्थान पर ग।

तित्थगरो द्वीर्थकरः —क के स्थान पर ग।

होगो < होक: —

आगितो < आकर्षः — " आगितो < आकारः —

विवास है जाकीर: --

उवासमो ८ उपासकः — दुगुल्लं ८ दुक्छम्—

हुराय्या दृष्ट्या दृष्ट्या । गेंदुसं द्वन्दुक्स्— ,, इस शब्द का विकल्प से जैन

महाराष्ट्री में कन्दुक रूप भी पाया जाता है।

(२) छप्त ज्यक्तनों के स्थान पर य श्रुति द्वोती है। यथा— कहाणमं द्रकथानकम्—यदाँ छप्त क के स्थान पर य श्रुति। भगनया द्रमगवता—छप्त त के स्थान पर य।

```
चेयणा ८ चेतना—छप्त त के स्थान पर य।
भाणियं ८ भाणितम्— ,, ,,
विसायं ८ विपादं — छप्त द के स्थान पर य।
महारायस्स ८ महाराजस्य — छप्त ज के स्थान पर य।
रथयं ८ रजतम् — छप्त ज को स्थान पर य।
पयावई ८ प्रजापितः — छप्त ज के स्थान पर य।
गया ८ गदा — छप्त द के स्थान पर य।
कथरगहो ८ कचप्रहः — छप्त च के स्थान पर य।
कायमणी ८ काचमणिः — ,, ,,
ळायण्णं ८ छावण्यम् — छप्त व के स्थान पर य।
मयणो ८ मदनः — छप्त द के स्थान पर य।
```

यह प्रवृत्ति काव्य और नाटकों की भाषा में नहीं पायी जाती है और न अर्धमागधी में सार्वित्रिक मिलती है। महाराष्ट्री में व्यञ्जनों का लोप होने पर मात्र स्वर शेष रह जाते हैं। य श्रुति की प्रवृत्ति जैन महाराष्ट्री का प्रमुख चिह्न है।

(३) शब्द के आदि और मध्य में भी ण की तरह न रह जाता है। यह प्रवृत्ति अर्धमागधी की देन है। यथा—

```
नागुमयमेएसिं ८ नानुमतमेतयो: —आदि न ज्यों का त्यों स्थित है।
     नियमोववसिहिं 🗠 नियमोपवासै: --- 🚜
     नियद्वीए 🗠 निहृत्य--
     न्णमेसा < नृतमेषा—
                                       92
     भक्तिनिब्भरा ८ भक्तिनिर्भरा—मध्य न ज्यों का त्यों स्थित है।
     अणुन्नविय ८ अनुज्ञाप्य—
     कह्मन्रया < कथमन्यथा---
     अलह्मिहा ८ अलब्धनिद्रा-
     उववन्नाओं ति ८ उपपन्ने इति-
     अन्नहा ८ अन्यथा--
                                                 23
     कन्नयाए < कन्यकाया:---
     पडिवन्ना द्र प्रतिपन्ना—अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है।
     तुबज्ञा एसा < निपन्ना एपा—आदि और अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है।
     नुवन्नो < निपन्न: —
      समुष्पन्ना दसमुत्पन्ना—अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है ।
     उववन्नो ८ उत्पन्नः —
                                         27
                                                   "
      विवाहजन्नो < विवहयशः —
                                         77
      ( ४ ) यथा और यावत, के स्थान में क्रमशः जहा और जाव की तरह अहा भौर
क्षाव भी होते हैं।
```

( ५ ) कुछ पदों में समास होने पर उत्तरपद के पूर्व भू का आगम हो जाता है। यथा-

अन्नमन्न ८ अन्न + अन्न — उत्तर पद के अन्त के पूर्व मकारागम । एगमेग = एग + एग — उत्तर पद एग के पूर्व मकारागम । चित्तमाणंदियं = चित्त + आणंदियं = उत्तर पद आणंदियं के पूर्व मकारागम ।

- (६) पाय, माय, तेगिच्छिग, पहुण्णण, साहि, सुहुम आदि शब्दों का पत्त, मेत्त चेहच्छय आदि की तरह उपयोग होता है।
- (७) तृतीया के एकवचन में अर्धमागधी के समान कहीं-कहीं सा का प्रयोग भी पाया जाता है। और प्रथमा विभक्ति के एकवचन में महाराष्ट्री के समान सो पाया जाता है। यथा—

मन + सा = मणसा < मनसाः — जिण — जिणो । वय + सा = वयसा < वचसाः वीर—वीरो । काय + सा = कायसा < कायेनः गोयम = गोयमो ।

संबुडं < संवृत्तम्---

- ( ८ ) आइक्खह, कुञ्बह, सडइ, सोछइ, बोसिरइ प्रमृति धातुरूप उपलब्ध होते हैं।
- ( ९ ) व्स्वा प्रस्यय के रूप अर्धमागधी के चा और तु प्रस्यय जोड़ने से भी बनाय जाते हैं। महाराष्ट्री तृण और ऊण भी पाये जाते हैं। यथा—

सुण + चा = सो + चा = सोचा < श्रुत्वा ।

१ + चा = कि + चा = किचा < १८ वा ।

विदित्तु—वंदि + त्तु = वंदित्तु < वंदित्वा ।

सालोचि + ऊण = आलोचिऊण < आलोच ।

चित्र + ऊण = चिक्रण < १८ वा ।

सुन् + त्रण — मोत्त् + त्रण = मोत्त्रण < मुक्त्वा ।

(१०) त प्रत्ययान्त रूप ड में परिवर्तित दिखलायी पड़ते हैं। यथा—

कडं < १८ तम्—त के स्थान पर ड ।

वावडं < व्याष्ट्रतम्—

(११) अस् धातु का सभी काल, वचन और सभी पुरुषों में अर्थमागधी के समान आसी रूप पाया जाता है। सभी कालों के बहुववन में महाराष्ट्री के समान अहेसी रूप भी उपलब्ध होता है।

33

अवशेष नियस प्राव्हत के समान ही जैन महाराष्ट्री में प्रवृत्त होते हैं।

# पैशाची

पैशाची एक बहुत प्राचीन प्राष्ट्रत भाषा है। इसकी गणना पालि, अर्धमागधी भौर शिलालेखीय प्राकृतों के साथ की जाती है। चीनी-तुर्किस्तान के खरोष्ट्री शिलालेखों में पैशाची की विशेषताएँ देखने को मिलती हैं। डा॰ जार्ज प्रियर्सन के अनुसार पैशाची पालि का एक रूप है, जो भारतीय आर्यभाषाओं के विभिन्न रूपों के साथ मिश्रित हो गयी है।

पैशाची की प्रकृति शौरसेनी है। मार्कण्डेय ने पैशाची भाषा को कैक्य, शौरसेन और पद्माल इन तीन भेरों में विभक्त किया है। अत: सिद्ध होता है कि पैशाची भाषा पाण्ड, काञ्ची और कैक्य आदि प्रदेशों में बोली जाती थी। अब यहाँ यह आशंका उत्पन्न होती है कि इतने दूरवर्ती इन तीनों प्रदेशों में एक ही भाषा का व्यवहार क्यों और कैसे होता था १ इसका उत्तर यह हो सकता है कि पैशाची भाषा एक जातिविशेष की भाषा थी। यह जाति जिस जिस स्थान पर गयी, उस उस स्थान पर अपनी भाषा को भी लेती गयी। अनुमान है कि यह कैक्य देश में उत्पन्न हुई और बाद में उसीके समीपस्थ शूरसेन और पक्षाव तक फैल गयी। डा॰ सर जार्ज व्यवस्तिन के अनुसार पैशाची का आदिन स्थान उत्तर-पश्चिम पक्षाव अथवा अफगानिस्तान प्रान्त है। यहीं से इस भाषा का अन्यत्र विस्तार हुआ है। डा० हार्निल का मत है कि अनार्य लोग आर्यजाति की भाषा का जिस विकृत रूप में उच्चारण करते थे,वह विकृत रूप ही पैशाची भाषा का है। दूतरे देशों में यों कहा जा सकता है कि ज्ञाविड भाषा से प्रभावित आर्यभाषा का एक रूप पैशाची प्राकृत है। पंजाब, सिन्ध, विलोचिस्तान और काश्मीर की भाषाओं पर इसका प्रभाव आज भी लक्षित होता है।

वाग्भद्द ने पैशाची को भूतभाषा कहा है। पिशाच नाम की एक जाति प्राचीन भारत में निवास करती थी। उसकी भाषा को पैशाची कहा गया है। पैशाची की ज्याकरण सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ है—

(१) पैशाची शब्दों में आदि में न रहने पर, वर्गों के तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान पर उसी वर्ग के क्रमश: प्रथम और द्वितीय वर्ण हो जाते हैं। वथा—

गकनं द्रगगनम्—ग के स्थान पर क हुआ है।

मेखो < मेघ-—कवर्ग के चतुर्ध वर्ण घ के स्थान पर उसी वर्ग का द्वितीय वर्ण ख हुआ है।

१. वर्गाराां तृतीयचतुर्थंयोरयुजोरनाद्योराद्यी १०।३ वर०।

राचा < राजा — चवर्ग के नृतीय वर्ण ज के स्थान पर उसी वर्ग का प्रथम वर्ण च हुआ है।

णिच्छरो ८ णिज्यसरो ८ निर्झर:—ज्यस के स्थान पर च्छ । दसवतनो ८ दसवदनो ८ दशवदनः—मध्यवर्ती द के स्थान पर त । सल्फो ८ सल्मो ८ शल्मः—भ के स्थान पर फ ।

(२) पैशाची में ज्ञ के स्थान पर ज्ञ आदेश होता । जैसे— पञ्जा < प्रज्ञा—इ के स्थान पर ज्ञ हुआ है।

सञ्जा ८ संज्ञा— ,, ,, ,, सञ्चञ्जो ८ सर्वज्ञ:— ,, ,, विज्ञानं ८ विज्ञानम्— ;, ,,

(३) राजन् शब्द के रूपों में जहाँ-जहाँ ज रहता है, वहाँ-वहाँ ज के स्थान में विकल्प से चित्र् आदेश होता है। विथा—

राचित्रा छिपितं, रञ्जा छिपतं दराज्ञा छपेतम्—विकृष्प से ज्ञ के स्थान में चिज् भादेश होने पर राचित्रा और विकृष्पाभाव में ज्ञ के स्थान पर ज्ज्ञ आदेश होने से राज्जा रूप बना है।

राविको धर्न, रञ्जो धर्न < राज्ञो धनम् ।

(४) पैशाची में न्य और ण्य के स्थान में ज्व आदेश होता है। वै यथा— कञ्चका, अभिमञ्जू दक्या, अभिमन्यु: —न्य के स्थान पर ज्व। पुज्ञाहं दण्याहम्— ,,

( ५ ) पैज्ञाची में णकार का नकार होता है। <sup>8</sup> यथा— गुनगनयुत्तो < गुणगणयुक्त: —शौरसेनी के ण के स्थान पर न। गुनेन द्र गुणेन— ,,

(६) पैशाची में तकार और दशार के स्थान में तकार हो जाता है। यथा— भगवती, पञ्चती < भगवती, पार्वती—तकार के स्थान त हुआ है। मतनपरवसो < मदनपरवशः —द के स्थान पर त आदेश हुआ है। सतनं < सदनम्—

( ७ ) पैशाची में छ के स्थान ळकार हो जाता है। यथा--

१. जो व्य पैशाच्याम् ८।४।३०३ हे०

३. न्य-एयोर्क्ः दाश३०५।

५. तदोस्तः ८।४।३०७।

२. राजो वा चिल् ८।४।३०४।

४. गो नः दाश३०६।

६. लो ळः दाश ३०८ ।

# पैशाची

पैशाची एक बहुत प्राचीन प्राकृत सापा है। इसकी गणना पालि, अर्धमागधी और विकालेखीय प्राकृतों के साथ की जाती है। चीनी-मुर्किस्तान के खरोष्ट्री शिलालेखों में पैशाची की विशेषताएँ देखने को सिलती हैं। डा० जार्ज ग्रियर्सन के अनुसार पैशाची पालि का एक रूप है, जो भारतीय आर्यभापाओं के विभिन्न रूपों के साथ मिश्रित हो गयी है।

पैशाची की प्रकृति शौरसेनी है। मार्कण्डेय ने पेशाची भाषा को कैकय, शौरसेन और पञ्चाल इन तीन भेदों में विभक्त किया है। अत: सिद्ध होता है कि पेशाची भाषा पाण्ड, काञ्ची और कैकय आदि प्रदेशों में बोली जाती थी। अब यहां यह आशंका उत्पन्न होती है कि इतने दूरवर्ती इन तीनों प्रदेशों में एक ही भाषा का व्यवहार क्यों और कैसे होता था ? इसका उत्तर यह हो सकता है कि पैशाची भाषा एक जातिविशेष की भाषा थी। यह जाति जिस जिस स्थान पर गयी, उस उस स्थान पर अपनी भाषा को भी लेती गयी। अनुमान है कि यह कैकय देश में उत्पन्न हुई और बाद में उसीके समीपस्थ शूरसेन और पञ्जाब तक फेल गयी। डा॰ सर जार्ज नियर्सन के अनुसार पैशाची का आदिम स्थान उत्तर-पश्चिम पञ्जाब अथवा अफगानिस्तान प्रान्त है। यहीं से इस भाषा का अन्यत्र विस्तार हुआ है। डा० हार्निल का मत है कि अनार्य लोग आर्यजाति की भाषा का जिस विकृत रूप में उचारण करते थे,वह विकृत रूप ही पैशाची भाषा का है। दूसरे देशों में यों कहा जा सकता है कि ज्ञाविड भाषा से प्रभावित आर्यभाषा का एक रूप पैशाची प्राकृत है। पंजाब, सिन्ध, विलोचिस्तान और काशमीर की भाषाओं पर इसका प्रभाव आज भी लक्षित होता है।

वारभट्ट ने पैशाची को भूतभाषा कहा है। पिशाच नाम की एक जाति प्राचीन भारत में निवास करती थी। उसकी भाषा को पैशाची कहा गया है। पैशाची की व्याकरण सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ हैं—

(१) पैशाची शब्दों में आदि में न रहने पर, वर्गों के तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान पर उसी वर्ग के क्रमशः प्रथम और द्वितीय वर्ण हो जाते हैं। यथा—

गकर्न दगगनम्—ग के स्थान पर क हुआ है।

मेखो < मेघ---कवर्ग के चतुर्थ वर्ण घ के स्थान पर उसी वर्ग का द्वितीय वर्ण ख हुआ है।

१. वर्गागां तृतीयचतुर्यंयोरयुजोरनाद्योराद्यो १०।३ वर०।

राचा < राजा — चत्रर्भ के तृतीय वर्ण ज के स्थान पर उसी वर्ग का प्रथम वर्ण च हुआ है।

णिच्छरो ८ णिज्मरो ८ निर्झर:—ज्या के स्थान पर च्छ। दसवतनो ८ दसवदनो ८ दशवदन:—मध्यवर्ती द के स्थान पर त। सलको ८ सलमो ८ शलमः—म के स्थान पर फ। (२) पैशाची में ज्ञ के स्थान पर ज्ञा आदेश होता। जैसे—

(२) पैशाची में ज्ञ के स्थान पर ज्ञ आदेश होता ।' जसं— पञ्जा < प्रज्ञा—छ के स्थान पर ज्ञ हुआ है ।

सञ्जा ८ संज्ञा— ,, " सञ्जञ्जो ८ सर्वज्ञः— ,, " विज्ञानं ८ विज्ञानम्— ;,

(३) राजन कान्द के रूपों में जहाँ-जहाँ ज रहता है, वहाँ-वहाँ ज के स्थान में विकल्प से चिज् आदेश होता है। यथा—

राचित्रा छिपतं, रञ्जा छिपतं दराज्ञा छिपतम्—विकृष्य से ज्ञ के स्थान में चित्र् सादेश होने पर राचित्रा और विकल्पामाव में ज्ञ के स्थान पर ज्ज्ञ आदेश होने से राज्जा रूप बना है।

राचिजो धनं, रञ्जो धनं दराज्ञो धनम्।

(४) पैशाची में न्य और ण्य के स्थान में ज्ञ आदेश होता है। व्या— कञ्जका, अभिमञ्जू दक्षा, अभिमन्यु: —न्य के स्थान पर ज्ञ। पुञ्जाहं दण्याहम्— ,,

( ५ ) पैशाची में णकार का नकार होता है। यथा— गुनगतयुत्तो दगुणगणयुक्तः —शौरसेनी के ण के स्थान पर न। गुनेन दगुणेन— ", ,,

(६) पैशाची में तकार और देशार के स्थान में तकार हो जाता है। यथा— भगवती, पत्र्वती < भगवती, पार्वती—तकार के स्थान त हुआ है। भतनपत्रवसो < मदनपरवशः —द के स्थान पर त आदेश हुआ है। सतर्न < सदनम्—

वामोतरो < दामोदर: — " ,, होतु < होटु—योरसेनी के दु के स्थान पर तु हुआ है।

( ७ ) पैशाची में छ के स्थान ळकार हो जाता है। यथा—

१. जो व्य पैशाच्याम् ८।४।३०३ हे०

३. न्य-एयोर्व्यः ८।४।३०५ ।

५. तदोस्तः दाशा३०७।

२. राज्ञो वा चिल् ८।४।३०४।

४. खो नः दाशा३०६।

६- लो ळः दाश ३०८ ।

	सिलळं< सिल्डिम्—ल के स्थान पर ळ हुआ है।
	कमळं ८ कमलम् — ,,
	(८) पैशाची श और पके स्थान स आदेश होता है। यथा
	सोभित दशोभते—श के स्थान पर स हुआ है।
	सोभनं द्रशोभनं— ,,
	म्मा / प्राकी
	विसमो द्रियम: —मूर्धन्य ष के स्थान पर स हुआ है ।
	वियासे 🗸 विषाण: —
	(९) पैरााची में हृदय शब्द के यकार के स्थान में पकार हो जाता है। यथा—
	हितपकं द्रह्मकम्—द के स्थान पर त और य के स्थान प आदेश होता है।
	(१०) पैशाची में दुके स्थान पर विकल्प से तुआदेश होता है।यथा—
	कुतुम्बर्स, कुटुंबर्स < कुटुम्बरूम् ।
	(११) पैशाची में कही-कहीं यी, स्त और एके स्थान में रिय, सिन और सट
आदेव	होते हैं। यथा—
	भारिया ८ भार्या — स्वरभक्ति के विवमानुसार र और य का पृथक्करण होकर
	इत्व हो गया है।
	सिनार्तं ८ स्नातम्— " " "
	कसटं < कष्टम् — ,, ,, ,, ,, ,,
	सनानं < स्नानम्—स्वरभक्ति के नियमानुसार स और न का प्रथक्करण।
	सनेहो < स्नेह:── ,,
	(१२) पैशाची में यादश, तादश आदि के ह के स्थान पर ति आदेश दोता
है। य	
	यातिसो दयाद्दशः—द के स्थान पर ति और श को स।
	तातिसो < तादश:— "
	भवातिसो द्रभवादशः— " "
	अञ्जातिसो < अन्यादश:—न्य के स्थान पर ञ्ज और द को ति।
	युम्हातिसो द्युष्मादृश:—ष्म के स्थान पर म्ह और दृ के स्थान पर ति।
	अम्हातिसो <अस्मादृशः—स्म "
(	१३ ) पैशाची में शौरसेनी के ज के स्थान में च आदेश होता है। यथा
	कच्चं ८ कर्जं ८ कार्यम् —शौरसेनी के जा के स्थान पर च।

१. श-षोः सः ना४।३०६।

२. हृदये यस्य पः ना४।३१० "

(१४) पैशाची में शौरसेनी का सुज शब्द ज्यों का स्वां रह जाता है। सुज्ञो दस्र्य:—शौरसेनी में र्य के स्थान में ज आदेश होता है और पूत्रवर्ती ऊकार को हस्त्र होने से सुज बनता है। पैशाची में भी यही रूप पाया जाता है।

(१५) पैशाची में स्वरों के मध्यवर्ती क, ग, च, ज, त, द, य और व का छोप नहीं होता। यथा—

ळोक< लोक—क का लोप नहीं हुआ।

इंगार दअंगार—ग का छोप नहीं हुआ है।

पतिभास द्रप्रतिभास—प्र के स्थान पर प और त का छोप नहीं हुआ। करणीय दक्रणीय—य ज्यों का स्थों रह गया है।

सपथ दशपथ—प का लोप नहीं हुआ।

(१६) पैशाची में ल, म, जौर थ के स्थान पर ह नहीं होता। यथा— साखा दशाखा—श के स्थान पर स और ल के स्थान पर ह नहीं हुआ। पतिमास द्रितिभास—भ के स्थान ह नहीं हुआ। सपथ दशपथ—प के स्थान में व भी नहीं हुआ और न थ की ह ही हुआ।

(१७) पैशाची में टके स्थान पर ड और ठ के स्थान पर उ नहीं होता।

यथा—भटば भट—ट के स्थान पर ट ही रह गया है।

मड दसड़—ड के स्थान पर ड ही रह गया है।

(१८) पैशाची में रेफ के स्थान में छ और ह के स्थान में घ नहीं होता। यथा—गरुड द गरुड—र के स्थान में छ नहीं हुआ।

रेफ द्रेफ — ,, " " दाह द्राह—ह के स्थान में घनहीं हुआ ।

शब्दरूप

- (१९) पञ्चमी के एकवचन में आतो और आतु प्रत्यय होते हैं। यथा— जिनातु, जिनातो।
- (२०) पैशाची में तद् और इदम् शब्दों में टा प्रत्यव सहित पुंल्लिङ्ग में नेन भौर खीछिंग में ताए आदेश होते हैं। यथा—

नेन कतसिनानेन < तेन कृतस्नानेन अथवा अनेन । पुजितो च नाए < पुजितस्चानया ।

वीर शब्द के रूप

एकवचन प॰ वीरो वीरा वी॰ वीरं वीरे, वीरा त॰ वीरेन, वीरेनं वीरेहि a

वीराय, वीरस्स वीरानः वीरानं वीरातो, वीरातु वीरातो, वीराहितो; वीरासुन्तो, प० वीरेहिंतो, वीरेष्टुन्तो वीरस्स वीरान, वीरानं छु० वीरंसि, वीरम्मि वीरेसु, वीरेसु स० इकारान्त इसि शब्द के रूप एकवचन बहुवचन इसी इसउ, इसओ, इसिनो प० इसि वी० इसिनो, इसी इसिना इसीहि, इसीहि त० च० इसिनो, इसिस्स इसीन, इसीनं प० इसितो, इसिस्स इसीओ, इसीउ, इसीहिंतो, इसीसंतो छ० इसिनो, इसिस्त इसीन, इसीनं स० इतिसि इसीसु, इसीसँ इसी प्रकार अगिग, सुनि, बोहि और कवि आदि इकारान्त शब्दों के रूप होते हैं। भानु शब्द एकवचन बहुवचन भातुनो, भानवो, भानूओ भानू प० वी० भानुनो, भानू भानुं भानृहि, भानृहिं भानुना भानुनो, भानुस्स ঘ০ भानून, भानूनं

भानुतो, भानुतु भानुत्रो, भान्थो, भान्उ ψ̈́o भानुहिंत्रो, भानुमुंतो छ० भानुनो, भानुस्स भानून, भानूनं भानुंसि, भानुस्मि भानृषु, भानृषु

नपुंसकर्लिङ्ग के शब्दरूप शौरसेनी के समान होते हैं।

सर्वादि गण के शन्दों के रूप पञ्चसी विभक्ति एकवचन को छोड़, अवशेप रूप शौरसेनी के समान ही होते हैं। पञ्चमी विभक्ति एक वचन में अतो और अतु प्रस्यय जोड़े जाते हैं।

इम ८ इदम् शब्द के रूप

बहुवचन एकवचन सयं, इमो इमे, इसा, ने, ना इमं, इनं, नं

इमेहि, इमेहिं, इमेहिं इमेन, इमेनं, नेन त० सिं, इमेसिं, इमान, इमान च० इमस्स, अस्स, से इमत्तो, इमाउ, इमाओ पं॰ इमातु, इमातो इमाहितो, इमायु तो इमान, इमानं 🗥 छु० इमस्स, अस्स, से इमस्सि, इमिम, अस्ति, इह हमेसु, हमेसु स०

एअ < एतद्

वहुवचन एकवचन एस, एसो एते प० वी० एते, एता एतं तः . एतेन, एतिना एतेहि, एतेहिं, एतेहिं एतेसिं, एतान च० **एत**स्स एआउ, एआओ, एआहि, एआहितो, पं० एतातो, एतातु एएहिंती एतेसि, एतान छु० पुतस्स पुत्थ, अयम्मि, एअस्ति पतेसु, एएस् स॰

राया < राजन्

एकवचन वहुवचन रायानो, राइनो प्० राया वी० राइनं रायं रावे, राया, राचिजी, रञ्जो राचिजा, राचिञ्जा राईहि, राईहि, राईहिँ त्त० राचिको, रञ्जो राईन, राईन, रायान, रायानं ঘ০ op रायातो, रायन्तु, राविको, रङ्जो राइनो, राईको, राईहितो, राईसंतो राचिनो, रञ्जो ন্ত্ৰ राईन, राईनं, रायान; रायानं स० राचिनि, रञ्जि रायेसु, रायेसुं, राईसु, राईसुं रायं, राया, रायो रायानो, राइनो

**क्रियारू**प

( २० ) पैशाःची में शौरसेनी के दि और दे प्रत्ययों के स्थान पर ति आर ते प्रस्यय होते हैं।

( २१ ) पैशाची में भविष्यत्काल में स्सि प्रत्यय के स्थान पर एटय प्रत्यय जोडा जाता है। यथा—हुवेय < भविष्यति ।

(२२) पैशाची में भाव और कर्म में ईक़ तथा इज़ के स्थान में इय्य प्रत्यय होता है।

# हस धातु—वर्तमानकाल

एकचवन बहुवचन प्र० पु० हसित, हसेते हसित, हसंते, हिसरे, हसेहरे म० पु० हसिस, हससे हसित्था, हसध, हसह उ० पु० हसिम, हसेमि हसमो, हसम

#### कुद्न्त

स्त्वा प्रस्थय के स्थान में त्त, त्थून और द्भून प्रस्थय होते हैं। यथा— पठित् न < पठित्वा—पठ धातु में त्त प्रस्थय जोड़ने से। गन्तून < गत्वा—गम् धातु में त्यून प्रस्थय जोड़ने से। नत्थून < चट्वा—नश् धातु में त्थून प्रस्थय जोड़ने से। तत्थून < चट्वा—हश् धातु में त्थून प्रस्थय जोड़ने से। नद्ध्न < चट्वा—नश् धातु में द्थून प्रस्थ जोड़ने से। तद्ध्न < चट्वा—हश् धातु में द्यून प्रस्थ जोड़ने से।

पैशाची के कुछ शब्द

	परा15	ા જા જાઇ રાજ્ય
पैशाची	संस्कृत	ध्वनिपरिवर्तन
मेखो	मेव:	घ के स्थान पर ख हुआ है।
गकनै	गगदम्	ग के स्थान पर क।
राचा	राजा	ज के स्थान पर च।
णिच्छरो	निर्भर:	र्भ के स्थान पर च्छ।
वटिसं	वडिशम्	<b>ड के स्थान पर ट</b> ।
दसवत्तनो	दशबदन:	द के स्थान पर त।
माथवो	माधव:	घ के स्थान पर थ।
गोविन्तो	गोविन्दः	दुकेस्थान परता
केसवी	केशवः	श के स्थान पर स।
सरफसं	सरभर्त	भ के स्थान पर फ।
सळफो	श्रूलभ:	», »,
संगामो	संग्राम:	त्र के स्थान पर ग।
पित्र	इब	इव के स्थान पर पिव आदेश।
तळुनी	त्तरुणी	र के स्थान पर छ।
कसरं	कप्टम्	स्वरभक्ति के नियम से ए का पृथवकरण।
सनानं	स्नानम्	" स्त का
सनेहो	स्नेह:	27 27
भारिका	भार्या	", र्याका ",

विञ्जातो	विज्ञात:	ज्ञ के स्थान पर पालिके समान प्या।
सन्बन्नो	सर्वज्ञ:	29 93
क्तञ्जा	कन्या	न्य के स्थान पर ङ्ग ।
क्रच्चे	कार्यम्	र्श के स्थान पर च।
दात्नं	दुःचा	क्त्वा के स्थान पर त्न।
घेत्तूनं	गृहीत्वा	22 . 23
हित्रभकं	हृदयकम्	हृदयक के स्थान पर हितथकां आदेश।

# चूलिका पैशाची

यद्यपि वररुचि आदि वैयाकरणों ने पैशाची के छक्षणों के अन्तर्गत ही चूलिका पैशाची का अनुशासन बताया है; पर हेमचन्द्र और पड्भापाचिन्द्रका के कर्ता पं क छक्ष्मीघर ने इस भाषा का भी स्वतन्त्र अस्तित्व मानकर इसकी विशेषताओं का निर्देश किया है। चूछिका पैशाची के कुछ उदाहरण हेमचन्द्र के कुमारपाछ और जयसिंह सूरि के हम्मीरमर्दन नामक नाटक तथा पड्भाषा स्तोत्रों में पाये जाते हैं। यह सत्य है कि चूछिका पैशाची का ही एक भेद है। इसमें पैशाची की अपेक्षा अधिक विशेषताएँ दृष्टिगोचर नहीं होतीं। ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ हैं।

- (१) चूिल पैताची में र के स्थान में विकल्प से छ होता है। यथा— गोली < गोरी—र के स्थान पर छ। चछन < चरण—र के स्थान पर छ और ण को न। छुद्ध < रुद्र—र के स्थान पर छ, संयुक्त रेफ का छोप और द को द्वित्व। , छाचा < राजा—र को छ और ज को च। छामो < रामो—र के स्थान पर छ। हुत्तं < हुरं —र के स्थान पर छ।
- (२) चूिलका पैशाची में वर्ग के तृतीय और चतुर्थ अक्षरों के स्थान पर प्रथम और द्वितीय अक्षर होते हैं। यथा—

मक्कनो < मार्गण: — संयुक्त रेफ का छोप और ग के स्थान में क तथा क को द्वित्व और ण को न।

नको < नगः—ग के स्थान पर क।

मेखो < मेधः—घ के स्थान पर ख।

वखो < स्थान्याः—संयुक्त य का छोप तथा संयुक्त रेफ का छोप और घ को ख।
चीमृतो < जीमृतः—ज के स्थान में च।

छछो < करः—झ के स्थान पर छ और रेफ को छ।

तटाकं < तडाकं—ड के स्थान में ट।

टमलुको < डमस्कः—ड को ट और स् के स्थान में छ।

काढं < गाडम्—ग के स्थान में क।

ठक्का < डक्का—ड के स्थान में ठ।

सत्तनो द्मदनः—द के स्थान में त।

तामोतलो द्मानेदरः—द के स्थान में त।

तामोतलो द्मानेदरः—द के स्थान में त और रेफ को छ।

```
मधुलो < मधुरो—घ के स्थान य और रेफ को ल ।
थाला < धारा—घ के स्थान में थ और रेफ को ल ।
पाटपो < बाडवः—व के स्थान में प और ड को ट ।
पालो < वालः—व के स्थान पर प ।
लफ्तो < रमसः—र के स्थान पर ल और म के स्थान पर फ ।
लंफा < रंभा—
फकां < भवः—भ के स्थान पर फ ।
फकवती < भगवती—भ के स्थान पर फ और ग को क ।
पनमथ < प्रणमत—ण के स्थान में न और त को थ ।
नखतपनेशुं < नखदपँगेषु—दर्ष के स्थान पर तप्प और ण को न ।
चलनग < चरणाय—र को ल, ण को न और संयुक्त रेफ का लोप और ग को
दिस्व ।
पकातस < एकादश—द को त और श को स ।
```

प्तातस ८ एकादश—द को त और श को स ।

ततुथलं ८ ततुधरं—ध के स्थान पर थ और र को छ ।

पातुक्लेवेन ८ पादोत्लेपेण—द को त, क्ष के स्थान पर क्ष ।

वसुथा ८ वसुधा—ध को थ ।

नसथ ८ नमत — त को थ ।

(३) चूिक पैशाची में आदि अक्षरों में उक्त नियम छागू नहीं होता । यथा—

गती ८ गति:—ग के स्थान पर हैमचन्द्र के मत से क नहीं हुआ ।

घन्मो ८ घर्म:—घ के स्थान पर थ नहीं हुआ ।

जीमृतो ८ जीमृत:—ज के स्थान पर च नहीं हुआ ।

वसको ८ उमस्क:—ड के स्थान पर च नहीं हुआ ।

वियोजित ८ नियोजितम्—युज धातु में भी उक्त नियम नहीं छगा ।

घनो ८ घन:—घ के स्थान पर च नहीं हुआ ।

जनो ८ घन:—च के स्थान पर च नहीं हुआ ।

फल्छरी ८ फल्छरी—क के स्थान पर च नहीं हुआ ।

भल्छरी ८ फल्छरी—क के स्थान पर च नहीं हुआ ।

(४) शन्द्रूष और धातुरूप चूिलका पैशाची में पैशाची के समान ही होते हैं, परन्तु वर्णपरिवर्तन सम्बन्धी नियमों का प्रयोग कर छैना आवश्यक है। यथा—

फोति < भवति—भ को फ हुआ है। फवते < भवते— फवित द्रभवति— फोइटय < भोइटय— "

# ग्यारहवाँ अध्याय

### अपभंश

प्राकृत वैयाकरणों ने अपअंश को प्राकृत का एक भेद माना है। काव्यालंकार की टीका में निमसाधु ने "प्राकृतमेवापअंशः" (२।१२) अर्थात् शौरसेनी, मामधी आदि की तरह अपअंश को प्राकृत का एक भेद बताया है। महर्षि पतञ्जिल ने अपने महाभाष्य में लिखा है "भूयांसोऽपशब्दाः अल्पीयांसः शब्दा इति। एकैकस्य हि शब्दस्य बहुवोऽपअंशाः। तद्यथा गौरित्यस्य शब्दस्य गावी गोणी गोता गोपोत्तिककेत्यादयो बहुवोऽपअंशाः। "" अर्थात् संस्कृत व्याकरण में असिद्ध शब्दों को अपअंश बताया है। एण्डी ने अपने काव्यादर्श में प्राकृत और अपअंश का अल्ग-अलग निर्देश किया है। पतञ्जिल के माध्यवाले उपर्युक्त कथन से भी स्पष्ट है कि संस्कृत से भिन्न सभी प्राकृत भाषाएँ अपअंश के अन्तर्गत हैं। उनके गावी, गोणी, गोता और गोपोत्तिकका आदि उदाहरण उक्त अर्थ में ही वरितार्थ हैं।

डा॰ हार्निल का मत है कि आयों की बोलचाल की भाषाएँ भारत के आदिम निवासी अनार्य लोगों की भिन्न-भिन्न भाषाओं के प्रभाव से जिन रूपान्तरों को प्राप्त हुई थीं, वे ही भिन्न-भिन्न अपश्रंश भाषाएँ हैं और ये महाराष्ट्री की अपेक्षा अधिक प्राचीन हैं। सर जार्ज नियसीन प्रश्वित विद्वान् डा॰ हार्निल के मत को नहीं मानते। हनका मत है कि साहित्यिक प्राष्ट्रतों को व्याकरण के नियमों में आवद्ध हो जाने पर जिन नृतन कथ्य भाषाओं की उत्पत्ति हुई, वे भाषाएँ अपश्रंश कहलायीं। अपश्रंश भाषा का साहित्य में प्रयोग ईस्वी सन् की पाँचवी शताब्दी के पहले ही होने लगा था। अपश्रंश भाषा के बहुत भेद हैं। प्राकृत चन्द्रिका में इसके सत्ताईस भेद बतलाये गये हैं। ब्राचड, लाटी, वैदर्भी, उपनागर, नागर, वार्वर, अवन्ती, पञ्चाली, टाक्ष, मालवी, कैकेयी, गौडी, कौन्तली औड़ी, पाश्चात्त्या, पाण्ड्या, कौन्तली, सेंहली, कालिङ्गी, प्राच्या, कार्णाटी, काञ्ची, द्राविडी. गौर्जरी, काभीरी, मध्यदेशीया एवं वैतालिकी इन २७ भेदों का उल्लेख मार्कण्डेय ने भी अपने प्राकृतसर्वस्व में किया है। प्रधान रूप से अपश्रंश को नागर, उपनागर और वाचड इन तीन भेदों में ही विभक्त किया गया है।

१. पातज्जल-महाभाष्यम् ( प्रदीपोद्द्योतसमन्वितम् ) पृ० १७; सन् १६३५ ।

२. टाक्षं टक्षभाषानागरोपनागरादिभ्योऽवधारगोयम् । तु-बहुला मालवी । वाडीबहुला पाञ्चाली । उल्लप्राया वैदर्भी । संबोधनाव्या लाटी । ईकारोकारबहुला स्रौढो । सवीप्सा कैकेकी । समासाव्या गौडी । डकारबहुला कौन्तली । एकारिग्गो च पाग्व्या । युक्ताव्या

आचार्य हेमचन्द्र ने सामान्य अपभ्रंश के नाम से अनुशासनसम्बन्धी नियम लिखे हैं । अतः इस प्रकरण में मी सामान्य अपभ्रंश के अनुशासन सम्बन्धी नियम दिये जाते हैं।

- (१) अपश्चंश में स, इ, उ, ऍ और ओं ये पाँच हस्त्र स्वर और आ, ई, ऊ, ए और ओ ये पाँच दीई स्वर माने गये हैं। इह, रू, ऐ और भी का समात्र है।
- (२) ऋ स्वर के स्थान पर अपश्रंश में अ, इ, ज़, आ, ए, और रि आदेश हो जाता है। कुछ स्थानों में ऋ ज्यों का त्यों भी पाया जाता है। यथा—

- (३) रह के स्थान पर अपश्रंश में ह और इकि आदेश होता है। यथा— किन्नो, किलिन्नो < करुन्न।
- (४) ऐ के स्थान पर अपन्रंश में एँ, ए और अह तथा औं के स्थान पर को, को भौर अड आदेश होते हैं। यथा—

ऐ = ऍ सबरे क < अपरैक ऐ = ए देव < दैव ऐ = अइ दहअ < दैव औ = ओं गोरी < गौरी औ = ओं जो ं च्चण < यौवन भौ = अड पडर < पौर, गडरी < गौरी

- ( ५ ) अपभ्रंश में पद के अन्त में स्थित उं, हुं, हिं और हं का भी लघु—हस्व उच्चारण होता है। यथा—
  - (क) अन्तु जु तुच्छुउं ते धनहे!
  - ( ख ) दइबु घटावइ वणि तरहुं ।
  - (ग) तणहुँ तइज्जो संगि निव ।

सेंहली । हिमुक्ता कालिङ्की । प्राच्या तहेशीयभाषाच्या । ज (भ) द्वादिवहुंला भ्राभीरी । वर्णविपर्ययात् कार्णाटी । मध्यदेशीया तहेशीयाच्या । संस्कृताच्या च गीर्जरी । चकारात् पूर्वोक्तडकभाषाग्रहणम् । रत (ल) हमां व्यव्ययेन पाश्चात्त्या । रेफव्यत्ययेन द्राविडी । उकारवहुला वैतालिकी । एम्रोवहुला काञ्ची ।

```
(६) अपश्रंश में एक स्वर के स्थान पर प्रायः दूसरा स्वर हो जाता है । यथा---
                        किविण द्र कृपण।
      अ = इ
      अ = इ
                        मुणइ < मनुते ।
                        वेल्छ≪वछी ।
      अ = ए
      आ =अ
                    सीय < सीता ।
      आ=ड
                        उरल < आई।
                        देइ<दा, केइ<ला, मेत्त<मात्र।
      आ = ए
                        पडिवत्त  प्रतिपत्ति ।
      इ = अ
                        बेल्ल < बिल्व, एतथा < इत्थु।
      इ = ए
     - क्रंड = आ
- क्रंड = आ
- क्रंड = ज
                       हरडइ ८ हरीतिकी ।
                       कम्हार < काश्मीर ।
                       विहूण द्रविहीन ।
      इ = ए
                        एरिस < ईटश । वेग < वीणा।
      ई = ऍ
                       खेँड्रअ ८ कीडा।
      ड = अ
                       मडढ ८ सुकुट; बाह ८ बाहु; सडमार ८ सुकुमार ।
     उ = इ
                       पुरिस < पुरुष ।
     उ = ओ`
                       मो रंगर < मुद्रर,पो तथय < पुस्तक; को तत < कुन्त।
                       नेडर < नृपुर ।
     ऊ = ए
     ऊ = ओॅ
                      मो ल्ल < मूल्य।
     ऊ = ओ
                       थोर ८ स्थूलः तांबोल ८ ताम्बूल ।
     ए=इ, ई, ए लिह, लीह, लेह < लेखा।
(७) अपभ्रंश में स्वादि विभक्तियों के आने पर प्रायः कभी तो प्रतिपादिक के
```

अन्त्य स्वर का दीर्घ और कभी हस्व हो जाता है । यथा-

ढोला सामला < विट श्यासलः—विट में रहनेवाले अ को ढोला में दीर्घ कर दिया है। सामला में भी छ को दीर्घ हुआ है।

धण < धन्या —दीर्घ को हस्व हुआ है। सुवण्णरेह < सुवर्ण रेखा— दीर्घ को हस्व हुआ है। विहीए < पुत्रि—स्त्रीिलङ्ग में हस्व का दीर्घ हुआ है। पइडि < प्रविष्टा—स्नीष्टिंग में दीर्घ का हस्त हुआ है। निसिआ खग्ग < निशिता खड्गा

१. स्वराणां स्वराः प्रायोपभ्रंशे नाश ३२६ हे० ।

२. स्यादौ दीर्घ-ह्रस्त्रौ ना४।३३०।

(८) अनुस्वारयुक्त हस्व स्वर के आगे र श प स और ह हो तो हस्व को दीर्घ और अनुस्वार का छोप हो जाता है। यथा—

वोस < विंशति; सीह < सिह।

(१) अपभ्रंश में छन्द के कारण हस्य को दीर्घ और दीर्घ को हस्य हो जाता है। कई स्थानों पर हस्य को दीर्घ न करके अनुस्वार कर देते हैं।

दंसण ८ दर्शन। फंस ८ स्पर्श। अंसु ८ अभू।

#### **च्यञ्जनविकार**

सामान्यत: शब्द के आदि व्यव्जन में विकार नहीं होता। पर ऐसे भी कुछ अपवाद हैं जिनमें आदि व्यव्जन में परिवर्तन पाया जाता है। यथा—

दिहि ८ धित—यहाँ शब्द के आदि ध के स्थान पर द हो गया है। धुअ या धुआ ८ दुहिता—शब्द के आदि व्यव्जन ध के स्थान पर द हुआ है। यादि ८ जाति—शब्द के आदि में ज के स्थान पर अपर्श्रश में य होता है।

(१०) अप्रश्रंश में पढ़ के आदि में वर्तमान किन्तु स्वर से पर में आनेवाले और असंयुक्त क, ख, त, थ, प और फ वर्णों के स्थान में प्राय: ग, घ, द, घ, घ और म होते हैं । यथा—

पिअमाणुसविच्छोहगर < प्रियमनुष्यविक्षोभकरम्—क के स्थान पर ग।
सुधिँ चिन्तिज्ञह माणु < सुखं चिन्त्यते मान;—ख के स्थान पर घ।
किंधहु < कथितम्—ध के स्थान पर घ और त के स्थान पर द।
सवधु < शपथम्—प के स्थान पर व और थ के स्थान पर घ।
सभक्ष < सफडम्—फ के स्थान पर म।

(११) कुछ शब्दों में क्षपभ्रंश में दो स्वरों के बीच में स्थित ख, घ, ध, फ क्षोर भ को ह होता है। यथा—

साहा दशाखा—ताल्ज्य श के स्थान पर स और ख को ह। पहुल दृश्युल—पकारोत्तर ऋ को अकार और थ के स्थान पर ह। अहर दश्यर—ध के स्थान पर ह।

मुत्ताहरू < मुक्ताफरु—संयुक्त के का छोप, त्को दित्व और फ को ह। (१२) अपअंश में प्राकृत के समान ट के स्थान पर ड, ढ के स्थान पर ठ और प के स्थान पर व होता है। यथा—

१. श्रनादौ स्वरादसंयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां ग-घ-द-घ-त्र-भाः प्राश्व३६६।

```
त्तड ८ तर, कवड ८ कपर, सुहड ८ क्षभट—र के स्थान में ड हुआ है।
मढ ८ मठ, बीढ ८ पीठ—र के स्थान पर ढ हुआ है।
दीव ८ द्वीप, पाव ८ पाप —प के स्थान पर व हुआ है।
```

(१३) अपभ्रंश में कुटशब्दों में अल्पप्राण वर्णों के स्थान पर महाप्राण वर्ण हो जाते हैं।

खेलाइ दकीड, खप्पर दकर्पर, नोक्खिद्र नवक्की—अल्पप्राण क के स्थान पर महाप्राण ख हुआ है।

भारथ ८ भारत, वसथि ८ वसति—अल्पप्राण त के स्थान पर थ हुआ है।

फंसइ दर्शति, फरसु < परशु—जलपप्राण प के स्थान पर महाप्राण फ हुआ है।

(१४) अपश्रंश में दन्त्य व्यव्जनों में मूर्यन्य व्यव्जन हो जाते हैं। यथा— पडिड < पतित—त दन्त्य वर्ण के स्थान पर मूर्यन्य ड हुआ है। पडाय < पताका— ,, और क के स्थान पर य। गंठिपाल < प्रन्थिपाल—थ के स्थान पर ट हुआ है। डहइ < दहति—दन्त्य द के स्थान पर मूर्यन्य ड हुआ है। खुडिय < खुधित—दन्त्य घ के स्थान पर मूर्यन्य ड हुआ है। डोल्ड < दोलायते— ,, द के ,, ,, डक्कर < दुल्कर ,,

वियउड द विदाध—इन्स्य ध के स्थान पर मूर्धस्य ढ हुआ है।

(१९) अपभ्रंश में पद के आदि में अवर्तमान असंयुक्त मकार के स्थान में विकत्प से अनुनासिक वकार होता है । यथा—

कवेंलु < कमलम्—म के स्थान में विकल्प से सानुनासिक वें हुआ है।

भवेंरु < अमरः—

जिव ँ ८ जिम—

तिवें दितम— .

(१६) अपश्रंश में संयोग के बाद में क्षानेवा है रेफ का विकल्प से छक् होता है रे। यथा—

जह केवँह पावीसु पिउ दयदि कथिन्तित् प्राप्स्यामि प्रियम्—संयुक्त रेफ का छोप हुआ है।

(१७) अपश्रंश में कहीं-कहीं सर्वथा अविद्यमान रेफ भी होता देखा जाता है । यथा—

१. मोऽनुनासिको वो वा ८।४।३६७। २. वाघो रो लुक् ८।४।३६८।

३. श्रभूतोऽपि क्वचित् ८।४।३६६ ।

ब्राष्टु महारिति एउं भणइ < ज्यासो महर्षि: एतर् भणित । बहुल रूप में कहने से नियम की प्रवृत्ति नहीं भी पायी जाती है । यथा— बासेण वि भारहखम्भि बद्ध < ज्यासेनापि भारतस्तम्भे पदम् ।

(१८) अपश्रंश में प्राष्ट्रत के म्ह के स्थान में विकल्प से स्भ आदेश होता है। यथा—

गिम्भो < गिम्हो-पाकृत के म्ह के स्थान पर म्म सादेश हुआ है।

अभिप्राय यह है कि संस्हत के क्षम, रम, पम, सम और मह के स्थान पर प्राहत में मह आदेश होता है और प्राइत के इस मह के स्थान पर अपअंश में मम आदेश हो जाता है। यथा—

संस्कृत ब्रह्म का प्राकृत में वय्ह रूप बनता है और इस बम्ह का अपअंश में बम्भ बन जाता है।

अपभंश में स्वरों के बीच में स्थित छ को च्छ होता है। यथा— विच्छ द्रमुक्ष—क्ष के स्थान पर छ और छ को च्छ हुआ है।

(१९) अपभ्रंश में डात और र के स्थान पर कवित त होता है। यथा— ड = ल—कील < कीडा, सोलस < पोडश, तलाउ < तडाग, नियल < निगड, पीलिय < पीडित — ड के स्थान ल हुआ है।

त = छ—अलसी द्र अतसी, विज्जुलिया द्र विद्युतिका।

र = ल—चलण ८ चरण।

य = ज--जमुना < यमुनाः जलु < यस्य ।

व = च-पयह < प्रवृत्त-व के स्थान पर य, ऋ को अ, प्र को प और त्र को ह।

ष = छ-छ < षट्-पट् के स्थान पर छ।

प = ह—पाहान < पाषाण—प के स्थान पर ह हुआ है।

(२०) अपश्रंश में संयुक्त व्यञ्जन परिवर्तन सम्बन्धी नियम प्रायः प्राकृत के ही समान हैं। कुछ स्थानों में विशेषताएँ पायी जाती हैं।

(२१) आदि संयुक्त व्यव्जन में यदि दूसरा व्यव्जन य, र, छ और व हो तो उसका छोप हो जाता है। यथा—

जोइसिड < ज्योतिपी—य का लोप, मध्यवर्ती त का लोप इ स्वर शेप, प को स और विभक्ति प्रत्यय उ।

वावारउ द्रव्यापार—प्रकार का छोप, य को व और विभक्ति का प्रत्यय उ। वामोह द्रव्यामोह—य का छोप।

कील < कीड़ा—र का छोप और ड को छ।

```
तड < तट, कवड < कपट, सुहड < सुभट—ट के स्थान में ड हुआ है।
मड < मठ, वीड < पीठ—ठ के स्थान पर ड हुआ है।
दीव < द्वीप, पाव < पाप—प के स्थान पर व हुआ है।
```

(१३) अपभ्रंश में कुछशब्दों में अल्पप्राण वर्णों के स्थान पर महाप्राण वर्ण हो जाते हैं।

खेळह<कीड, खप्पर ८ कर्पर, नोक्खि८ नवक्की—अल्पप्राण क के स्थान पर महाप्राण ख हुआ है।

भारथ ८ भारत, वप्रथि ८ वसति—अल्पप्राण त के स्थान पर थ हुआ है।

फंसइ ८ स्ट्रशति, फरसु८ परशु—अल्पपाण प के स्थान पर महाप्राण फ हुआ है।

( १४ ) अपभ्रंश में दन्त्य न्यन्जनों में मूर्यन्य न्यन्जन हो जाते हैं। यथा—

पडिड < पतित-त दुन्त्य वर्ण के स्थान पर सूर्वन्य ड हुना है।

पडाय < पताका — ,, और क कें स्थान पर य।

गंठिपाल द्र प्रनिथपाल—थ के स्थान पर ठ हुआ है।

डहइ ८ दहति—दन्त्य द के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है।

खुडिय < क्षुधित—दन्त्य ध के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है।

डोलइ द्रोलायते— ,, द के

ह्यक्कर < दृष्कर ,,

हुवकर ८ हु॰कर ,, ,, ,, वियउड ८ विदग्ध—दन्त्य ध के स्थान पर मुर्धन्य ढ हुआ है।

(१९) अपभंगर में पद के आदि में अवर्तमान असंयुक्त मकार के स्थान में विकल्प से अनुनासिक वकार होता है । यथा—

कवें छ < कमरुम्-म के स्थान में विकल्प से सानुनासिक वें हुआ है।

भवँरु < अमरः—

"

जिवँ ८ जिम—

तिवँ दितम— ,, ,,

(१६) अपश्रंश में संयोग के बाद में क्षानेवा के रेफ का विकल्प से छक् होता है । यथा—

जह केवँइ पावीसु पिउ८्यदि कथिन्चित् प्राप्स्यामि प्रियम्—संयुक्त रेफ का छोप हुआ है।

(१७) अपर्अंश में कहीं-कहीं सर्वथा अविद्यमान रेफ भी होता देखा जाता है । यथा—

१. मोऽनुनासिको वो वा ८।४।३६७ । २. वाघो रो लुक् ८।४।३६८ ।

३. ग्रभूतोऽपि क्वचित् ८।४।३६६।

बाहु महारिति एउ भणइ < ज्यासो महर्षि: एतद् भणित । बहुल रूप में कहने से नियम की प्रवृत्ति नहीं भी पायी जाती है । यथा— वासेण वि भारहखम्भि बद्ध < ज्यासेनापि भारतस्तम्भे पद्धम् ।

(१८) अपश्रंश में प्राष्ट्रत के म्ह के स्थान में विकलप से म्म आदेश होता है। यथा---

गिम्भो < गिम्हो-पाकृत के म्ह के स्थान पर म्म आदेश हुआ है।

अभिप्राय यह है कि संस्कृत के दम, रम, प्म, स्म और मह के स्थान पर प्राकृत में मह आदेश होता है और प्राकृत के इस मह के स्थान पर अपभंश में म्भ आदेश हो जाता है। यथा—

संस्कृत ब्रह्म का प्राकृत में वस्ह रूप बनता है और इस बम्ह का अपश्रंश में वस्स बन जाता है।

क्षपश्चंश में स्वरों के बीच में स्थित छ को च्छ होता है। यथा— विच्छ द्रमुक्ष—क्ष के स्थान पर छ और छ को च्छ हुआ है।

(१९) अपश्रंश में डात और र के स्थान पर कचित् ल होता है। यथा— ड= ल-कील < कीडा, सोलस < पोडश, तलाड < तडाम, नियल < निमड, पीलिय < पीडित — ड के स्थान ल हुआ है।

त = ल—अलसी ८ अतसी, विज्जुिलया ८ विद्युतिका।

र = ल—चलण दचरण।

य = ज-जमुना < यमुनाः जलु < यस्य ।

व = य—पयद्द < प्रवृत्त—व के स्थान पर य, ऋ को अ, प्र को प और त्र को ह। ष = छ्य—छ < षट्—पट् के स्थान पर छ।

ष = ह--पाहान < पापाण-- त्र के स्थान पर ह हुआ है।

(२०) अपश्रंश में संयुक्त व्यञ्जन परिवर्तन सम्बन्धी नियम प्रायः प्राकृत के ही समान हैं। जुळ स्थानों में विशेषताएँ पायी जाती हैं।

(२१) आदि संयुक्त व्यव्जन में यदि दूसरा व्यव्जन य, र, ल और व हो तो उसका छोप हो जाता है। यथा—

जोइसिउ < ज्योतिपी—य का छोप, मध्यवर्ती त का छोप इ स्वर शेप, प को स और विभक्ति प्रत्यय उ।

वावारउ द्रव्यापार—यकार का छोष, य को व और विभक्ति का प्रत्यय उ । वामोह द्रव्यामोह—य का छोष । कीळ दक्षीड़ा—र का छोष और ड को छ । पिय८ पउ—र का लोप और य को उ। पेम्म८ प्रेम— , , , सर८ स्वर—व का लोप। दीव< द्वीप— ,, और प को व।

(२२) अपर्जश में प्राकृत के समान त्य के स्थान पर च, थ्य के स्थान पर च्छ और च के स्थान पर जा आदेश होता है। यथा—

अर्चत < अस्यन्त—स्य के स्थान पर च्च । मिच्छत्त < सिथ्यात्व—थ्य के स्थान पर च्छ । अज्ज्ञ < अद्य—द्य के स्थान पर जा।

(२३) अपअंशा में क्ष के स्थान पर ख, छ, का, घ, क्ख और ह आदेश होते हैं। यथा—

खार ८ क्षार; खबण ८ क्षपण — क्ष के स्थान पर ख। छण ८ क्षण—प्राकृत के समान क्ष के स्थान पर छ।

िमज्ज इ ८ क्षीयते —क्ष के स्थान पर क आदेश ।

कडक्ख<कटाक्ष—ट को ड और क्ष को क्ख आदेश हुआ है।

निहित्त द्र निक्षिस—क्ष के स्थान पर ह और संयुक्त प का छोप और त को द्वित्व। अपश्रंश में वर्णागम, वर्णविपर्यय ( Metathesis ), वर्णछोप और स्वरभक्ति आदि भी उपलब्ध हैं।

(२४) वर्णागम में स्वर या व्यक्षन का आदि, मध्य और अन्त्य स्थान में आगम होता है। यथा—

इत्थी दिखी—स्त्री का तथी हो जाता है और आदि में इ स्वर का आगम होजाने से इत्थी पद बनता है।

बासु < व्यास — मध्य में र व्यञ्जन का क्षागम हुआ है। सध्य में स्वर केक्षागम को स्वरमक्ति (Anaptysix) कहा जाता है। यथा— समासण < रमशान — पृथक्तरण होकर मध्य में आकार का क्षागम हुआ है। सल्हद्द < रलाधते — पृथक्तरण होकर क स्वर का मध्य में क्षागम हुआ है। दीहर दिवि — ,, ,,

( २९ ) स्वर भक्ति का एक भेद अपनिहिती ( Epenthesis ) है; जिस शब्द के अन्त में इ, ड, ए और ओ में से कोई एक हो तो वीच में इ या उका आगम हो जाता है तथा तृतीय स्वर भी परिवर्तित हो जाता है। यथा—

वेटिल < वटिल—वटल + इ—इस स्थिति में टल के पहले इ का आगम होने पर व + इ + टल् + इ = वेटिल—पूर्ववर्ती इ का अ के साथ गुण हुआ है। अपभंश में वर्णविपर्यय ( Metathesis ) के भी उदाहरण पाये जाते हैं। यथा—

हर ८ गृह—वर्णविपर्यय ।

रहस < हर्ष— "

वर्णविकार में ससीकरण ( Assamilation ) और विषयी ( Disassamilation ) के भी उदाहरण मिछते हैं। यथा—

जुत्त द्रयुक्त—य के स्थान पर ज और त के संयोग से क ध्विन भी त में परि-

वर्तित है।

रत्त < रक्त — त के संयोग से क् ध्विन त् में परितित है।
सइ < शब्द — द के संयोग से व् ध्विन द में परिवित्त है।
अगि < अगि — ग के संयोग से न ध्विन ग में परिवित्त ।
सवित्त < सपती — प को व और त के संयोग से न ध्विन त में परिवित्त ।
वर्णकोप में भी आदि, मध्य और अन्त्य वर्ण का कोप होताहै। यथा —
वि < अपि — आदि स्वर का कोप ( Aphaerasis )
रणण < अरण्य — ,, ,,,
पोष्फळ < प्राफळ — मध्य वर्ण का कोप ( Syncope )
भविसत्तकहा < भविष्यदत्तकथा — यहाँ अक्षर कोप ( Haplology ) है।

### शब्दरूपाविल

( २६ ) अपश्रंश में प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में अकारान्त शब्दों के अन्तिम अ को उ होता है। यथा—

दहमुहु द्रसमुखः —स को ह और ख को हः प्रथमा एकवचन में उ विभक्तिचिह। तोसिअ-संकर्द्र तोपित-शंकरः —प्रथमा एकवचन में उ विभक्तिचिह। चउमुहु द्वार्मुखम्—हितीया के एकवचन में उ विभक्तिचिह।

छमुहु ८ पण्मुखम्—पट् के स्थान पर छ और द्वितीया के एकवचन में उ विभक्तिचिहा

जिणु < जिनः - प्रथमा के एकवचन में उ विभक्तिचिह्न।

(२७) अपभंश में पुँक्छिङ्ग में वर्तमान अकारान्त शब्दों के प्रथमा के एकवचन में विकल्प से अन्तिम स के स्थान में ओ होता है। यथा—

जो दय: —य के स्थान पर ज और विभक्ति प्रत्यय सो। सो दस: —विभक्ति प्रत्यय ओ जोड़ा गया है।

१. स्यमीरस्योत् ८।४।३३१;

२. सौ वुंस्योद्वा ना४।३३२।

(२८) अपर्श्वरा में नृतीया विभक्ति के एकवचन में अन्तिम अ के स्थान पर ए हो जाता है। विशा—

पवसन्ते < प्रवसता-तृतीया के एकवचन में अ को ए हुआ है।

नहे << नखेन—

अपभंश में तृतीया एकवचन में ण और अनुस्वार दोनों होते हैं। अत: तृतीया एकवचन में तीन रूप वनते हैं। यथा—

देवे, देवें, देवेण < देवेन।

(२६) अपश्रंश में शब्द के अन्त्य अकार और ङि—सप्तमी एकवचन के स्थान में इकार और एकार होते हैं। यथा—

तिल घरुष्ट, तले घरुष्ट <तले क्षिपति।

(३०) अपश्चंश में मृतीया विभक्ति के बहुवचन में अन्त्य अकार के स्थान में विकल्प से एकार आदेश होता है और हिं प्रत्यय जुड़ जाता है। अथा—

छक्लेहिं, गुणहिं द रुक्षेः, गुर्खेः ।

(३१) अपअंश में अकारान्त शब्दों से पद्यभी विभक्ति के एकवचन में हे और हु अस्यय जोड़े जाते हैं। र यथा—

वच्छहे गृण्हइ द्वसात् गृहाति—हे प्रत्यय छुडने से ।

वच्छहु गुण्हर द्रथात् गृह्णाति—हु प्रत्यय खुड्ने से ।

( ३२ ) अपभंश में अकारान्त शब्दों में पद्मशी विभक्ति के बहुवचन में हुं प्रत्यय जोड़ा जाता है।

यथा—गिरिसिंगहुं 🖾 गिरिर्श्टंगेभ्य: ।

(३३) अपअंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले पष्ठी के बहुवचन में सु, हो और स्सु ये तीन प्रत्यय होते हैं। यथा—

तसु दतस्य— सु प्रत्यय जोड़ा गया है।

दुछहहो दर्जभस्य—हो " "

सुअणस्सु ८ सुजनस्य—स्सु प्रत्यय कोड़ा जाता है।

(३४) अपभ्रंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाली पष्टी विभिक्ति के बहु-वचन में हूँ प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

१. एहि ना४।३३३ ।

२. ङिएनेच ८।४।३३४।

३. भिस्येद्वा नाशा३३५ ।

४. ङसेहॅह ना४।३६।

प्र. भ्यसो हुं ना४।३३५ ।

६. ङसः सु-हो-स्सवः ना४।३३८।

७. ग्रामो हं ना४।३३६।

तणहं < तृणानाम्—ऋकार का व होकर तण शब्द बना है, इसमें पष्टी विमिक्त के बहुवचन में हँ प्रत्यय जोड़ दिया गया है।

(३५) अपभ्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले आम् प्रत्यय—पटी के बहुवचन में हुं और हूँ दोनों आदेश होते हैं। यथा— सउणिहं <शकुनीनाम्—पटी विभक्ति के बहुवचन में हूँ प्रत्यय होता है।

सप्तमी विभक्ति बहुवचन में भी हं प्रत्यय होता है। यथा-

दुईं < द्वयोः—

(३६) अवश्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पञ्चमी के एक्वचन, पञ्चमी बहुवचन और सत्तभी के एकवचन में क्रमशः है, हुं और हि आदेश होते हैं। वथा-

गिरिहे<ीगरे: गिरि + छे = गिरि + हें = गिरिहे।

तरुहे<तरो: -तरु + छे = तरु + हे = तरुहे ।

तरहुं < तर्भ्यः — तर् + भ्यस् = तर् + हुं = तरहुं।

किंहि < कलौ—किं + िं = किं + िंह = किंहि।

(३७) अपश्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से तृतीया विभक्ति के एक-वचन में एं, ण और अनुस्वार आदेश होते हैं। वथा—

अरिगएं द्र अग्निना—अरिग + एं = अरिगएं। अरिगणं द्र अग्निना—अरिग + णं = अरिगणं। अरिग द्र अग्निना—अरिग + म् = अरिंग।

( ३८ ) अवश्रंश में सु, अम्, जस् और शस् विभक्तियों का लोप हो जाता है । यथा—

एइ ति बोडा ८ एते ते घोटका:—जस्का छोप। वालइ वग्ग ८ वालयति वलगाम्—अम् का छोप। अपभंश में पही विभक्ति का प्राय: लुक् हो जाता है। " यथा— गय कुम्मई दारन्तु ८ गजानां कुम्भान् दारयन्तम्।

(३९) अपअंश में यदि किसी शब्द के सम्बोधन में जस् विभक्ति आबी हो तो उसके स्थान में हो आदेश होता है<sup>ड</sup>। यथा—

तरुणहो, तरुणिहो द्वें तरुणा:, हे तरुण्य: —जस् के स्थान में हो आदेश हुआ है।

१. हुं चेदुद्भ्याम् दाशा३४०।

३, एँ चेदुतः दाशा३४३।

५. पट्याः दाश३४५ ।

२. ङसि-म्यस्-ङोनां हे-हं-हयः दाशा३४१।

४. स्यम्जस्शसां लुक् ८१४।३४४।

६. भ्रामन्त्र्ये जसो हो: ८।४।३४६।

(२८) अपअंश में तृतीया विभक्ति के एकवचन में अन्तिस अ के स्थान पर ए हो जाता है। वथा—

पवसन्ते < प्रवसता—नृतीया के एकवचन में अ को ए हुआ है।

नहे < नखेन—

अपभ्रंश में तृतीया एकवचन में ण और अनुस्वार दोनों होते हैं। अत: तृतीया एकवचन में तीन रूप वनते हैं। यथा---

देवे, देवें, देवेण < देवेन।

(२६) अपअंश में शब्द के अन्त्य अकार और ङि—सप्तमी एकवचन के स्थान में इकार और एकार होते हैं। यथा—

तिक घटल्ड, तले घटलड्≪तले क्षिपति।

(३०) अपश्रंश में कृतीया विभक्ति के बहुवचन में अन्त्य अकार के स्थान में विकल्प से एकार आदेश होता है और हिं प्रत्यय जुड़ जाता है। वया—

छक्खेहि, गुणहिं ८ छक्षे:, गुर्खे: ।

(३१) अपश्रंश में अकारान्त शब्दों से पद्यमी विभक्ति के एकवचन में हे और हू मत्यय जोड़े जाते हैं। र यथा—

वच्छहे गृण्हह्र द्वक्षात् गृहाति—हे प्रत्यय जुड़ने से ।

वच्छहु गृण्ह्ह द्र वृक्षात् गृह्णाति—हु प्रत्यय खुड़ने से ।

( ३२ ) अपअंश में अकारान्त शब्दों में पञ्चक्षी विभक्ति के बहुवचन में हुं प्रत्यय जोड़ा जाता है।

यथा—गिरिसिंगहुं द्र गिरिश्ंगेभ्य: ।

( ३३ ) अपअंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले पष्ठी के बहुवचन में सु, हो और स्सु ये तीन प्रस्थय होते हैं। विधा—

तसु दतस्य — सु प्रत्यय जोड़ा गया है।

दुछहहो < दुर्लभस्य—हो "

सुअणस्सु < सुजनस्य—स्सु प्रत्यय जोड़ा जाता है।

(३४) अपश्रंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाली पछी विभिक्ति के वहु-वचन में हूँ प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा---

१. एहि ना४।३३३ ।

३. भिस्पेद्वा ८।४।३३४ ।

५. भ्यसो हुं ना४।३३५ ।

७. श्रामो हं =।४।३३६।

२, ङिग्नेच मा४।३३४।

४. इसेहेंहू ना४।३६।

६. ङसः सु-हो-स्सवः ना४।३३न ।

तणहं < तृणानाम्—जरकार का स होकर तण शब्द यना है, इसमें पटी विमक्ति के बहुवचन में हैं प्रत्यय जोड़ दिया गया है।

(३५) अपश्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाछे आम् प्रत्यय—पट्टी के बहुवचन में हुं और हूँ दोनों आदेश होते हैं। यथा—

सउणिहं < शकुनीनाम्—पष्टी विभक्ति के बहुवचन में हैं प्रत्यय होता है। सप्तमी विभक्ति बहुवचन में भी हं प्रत्यय होता है। यथा— दुहुँ < द्वयोः—

(३६) अपभंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पद्मी के एकवचन, पद्मी बहुवचन और ससमी के एकवचन में क्रमता: हे, हुं और हि सादेश होते हैं। यथा—

गिरिहे < गिरि + के = गिरि + हे = गिरिहे । तरहें < तरो: —तरु + के = तरु + हे = तरहें । तरहुं < तरुभ्य: —तरु + भवस् = तरु + हुं = तरुहुं । कि हि < कलो —कि + कि = कि + हि = कि हि ।

(३७) अपअंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से तृतीया विभक्ति के एक-वचन में एं, ण और अनुस्वार आदेश होते हैं। विथा—

अरिगएं ८ सिसना—अरिग + एं = सरिगएं। सरिगणं ८ सिसना—अरिग + णं = सरिगणं। सरिंग ८ सिसना—सरिग + म् = सरिंग।

(३८) अपअंश में सु, अम्, जस् और शस् विभक्तियों का छोप हो जाता है । यथा—

एइ ति घोडा ८ एते ते घोटका:—जस् का छोप। वालइ वरम ८ वालयति वल्माम्—अस् का छोप। अपर्अंश में पष्ठी विभक्ति का प्राय: लुक् हो जाता है। पयथा— गय कुम्भई दारन्त ८ गजानां कुम्भान् दारयन्तम्।

( ३९ ) अपश्रंश में यदि किसी शब्द के सम्बोधन में जस् विभक्ति आवी हो तो उसके स्थान में हो आदेश होता है । यथा---

तरुणहो, तरुणिहो द हे तरुणाः, हे तरुण्यः — जस् के स्थान में हो आदेश

१. हुं चेदुद्भ्याम् ना४।३४०।

३. एं चेदुतः दाशा३४३ ।

प्र. पछ्याः दाष्टा३४५ ।

२. ङसि-म्यस्-ङोनां हे-हं-हयः दा४।३४१।

४. स्यम्जस्यसां लुक् दाशा३४४।

६. श्रामन्त्र्ये जसो हो: ८।४।३४६।

अपश्रंश में भिस् और सुप् के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा— गुणहिं द्रागो:, सग्मेहिं तिहिं द्रमार्मेषु निषु ।

(४०) अपर्श्वश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में उ और ओ आदेश होते हैं । यथा—

अंगुलिड ८ अङ्गुल्यः—यहाँ जस के स्थान में उ हुआ है । सन्वंगाड ८ सर्वाङ्गी—यहाँ शस् के स्थान में उ हुआ है । विलासिणीओ ८ विलासिनी:—कास् के स्थान पर ओ हुआ है ।

(४१) अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले इस् (पष्टी एकवचन) और इसि (पञ्चभी एकवचन) के स्थान में हे आहेश होता है । यथा— मज्महें द्रमध्याया:—पञ्चभी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है । तहे द्रतस्या:—पञ्चभी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है । धणहे द्रधन्यायाः—पञ्चभी के एकवचन में हे आहेश । बालहे द्रवालायाः—

( up ) proving # ==== ( -

( ४२ ) अपअंग में स्त्रीतिङ्ग में अ्यस् ( पञ्चसी बहुवचन ) में और आम् ( पष्ठी बहुवचन ) के स्थान में हु आदेश होता हैं । यथा—

वयंसिअहु < वयस्याभ्य:; अथवा वयस्यानाम्—हु प्रत्यय हुआ है। अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में सप्तमी एकवचन में हि आदेश होता है । यथा— महिहि < मह्याम्।

( ४३ ) अपअंश में नपुंसकर्लिंग में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इं आदेश होता है<sup>६</sup>। यथा—

कमऌइ दिक्मछानि ।

( ४४ ) अपअंश में नपुंसक लिङ्ग में वर्तमान कान्त—जिसके अन्त में अ सहित क हो, शब्दों से पर में आनेवाले प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में उं आदेश होता है<sup>9</sup>। यथा—

तुच्छउं ८ तुच्छकम्; भागउं ८ भागकम् ।

( ४९ ) अपभंश में अकारान्त सर्वादि शब्दों को पञ्चमी के एकवचन में हाँ आदेश होता है<sup>ट</sup>। यथा—

१ भिस्सुपोहिं ८१४।३४७।

३ ङस्-ङस्योर्हे ८।४।४५०।

५ ङोहि ना४।३५२।

७ कान्तस्यात उं स्यमोः दाश।३५४।

२ स्त्रियां जस्-शसोख्दोद्य ना४।३४८।

४ म्यसामोहुँ: ८।४।३५१।

६ क्लीबे जस्-शसोरि ८।४।३५३।

न सवदिङसेहीं दाश ३४५।

जहाँ होन्तउ क्षामदो, तहाँ होन्तउ आमदो द्रथस्मात् भवान् आगतः, तस्मात् भवान् क्षामतः।

फहां < कस्मात्।

( ४६ ) अवश्रंश में अकारान्त क ( किम् ) शब्द से पञ्जमी के एकवचन में इहे आदेश होता है और क के अकार का छोप होता है । यथा—

किहे < कस्मात् ; कहाँ < कस्मात् ।

( ४० ) अपश्रेश में अकारान्स सर्वादि शन्दों से सहमी के एकवचन में ि के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा--

जिं दियस्मिन्, तिंहं ८ तिस्मिन्, एङिं दिएकस्मिन्।

( ४८ ) अपअंशमें य, त, क ( यद् , तद् , किम् ) शब्दों को पष्टी के एकवचन में आसु आदेश होता है<sup>डे</sup>। यथा—

जासु ८ यस्य, तासु ८ तस्य, कासु ८ कस्य ।

( ४६ ) अपश्रेश में स्त्रीलिङ्ग में या, ता, का ( यह, तह, किस् ) से पष्टी के पक्षवन में अहे आदेश और आ का छोप भी होता है । यथा—

जहे केरउ द्रथस्याः इते; तहे केरउ द्रतस्याः इते; कहे करउ द्रकस्याः इते ।

( ५० ) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में यद् और तद् के स्थान में क्रमश: मुं जौर शं विकल्प से आदेश होते हैं । यथा---

प्रंगणि चिहिद्द नाहु भूँ त्रं रणि करदि न श्रंति-पाङ्गणे तिष्ठति नाथ: यद् यद् रणे करोति न श्रान्तिम्।

( ९१ ) अपश्रंश में नपुंसकिक्षि में इदं शब्द के स्थान में प्रथमा और दितीया के एकवचन में इसु आदेश दोता हैं । यथा

इस इन्छ तह तणउँ; इस कुन्न देक्खु < इदं छनं ।

(५२) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में एतर् शब्द के स्त्रीिछक्न में एह, पुंछिक्न में एही और नपुंसकछिक्न में एह रूप होते हैं । यथा—

पह कुमारी < एवा कुमारी, एहो नरु < एव नरः; पहु माणोरह-ठाणु < पतन्मनोरधस्थानम् ।

१ किमो डिहे वा पा४।३५६।

३ यत्तरिकम्मो इसो हासुनै वा दाशा३५८।

५ यत्तदः स्यमोद्गु त्रं दा४।३६०।

७ एतदः स्त्री-पुं-क्लीवे एह एहो एहु ८।४।३६२।

र इहि नाश ३५०।

४ स्त्रियां डहे ८।४।३५६।

६ इदम इपुः क्लीवे माशावहश्

अपश्रंश में भिस् और सुप् के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा— गुणहिं द्रायो:, सम्मेहिं तिहिं द्रमार्मेषु त्रिषु ।

( ४० ) अपअंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में उ और ओ आदेश होते हैं । यथा—

अंगुलिट द्र अङ्गुल्यः—यहाँ जस के स्थान में उ हुआ है । सन्वंगाउ द्र सर्वोङ्गी—यहाँ शस के स्थान में उ हुआ है । विलासिणीओ द्र विलासिनीः—शस् के स्थान पर सो हुआ है ।

(४१) अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में धानेवाले इस् (पष्टी एकवचन) और इसि (पद्यभी एकवचन) के स्थान में हे आदेश होता है । यथा—
मज्क्कहें द्र मध्याया:—पञ्चमी के एकवचन में हे प्रत्यय धादेश हुआ है।
तहे द्र तस्या:—पष्ठी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है।
घणहे द्र धन्यायाः—पद्यभी के एकवचन में हे आदेश।
बालहे द्र बालायाः—

( ४२ ) अपभ्रंश में स्त्रीतिङ्ग में भ्यस् ( पञ्चसी बहुवचन ) में और आम् ( पष्ठी बहुवचन ) के स्थान में हु आदेश होता है । यथा—

वयंसिअहु < वयस्याभ्य:; अथवा वयस्यानाम्—हु प्रत्यय हुआ है। अपश्रंश में स्त्रीलिङ्ग में सप्तमी एकवचन में हि आदेश होता है<sup>थ</sup>। यथा— महिहि < मह्याम्।

( ४३ ) अपभंश में नर्रंसकर्लिंग में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इं आदेश होता है<sup>६</sup> । यथा—

कमलइं < कमलानि ।

( ४४ ) अपश्रंश में नपुंसक छिङ्ग में वर्तमान कान्त—जिसके अन्त में अ सहित क हो, शब्दों से पर में आनेवाले प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में उं आदेश होता है<sup>9</sup>। यथा—

तुच्छडं < तुच्छक्रम्; भागउं < भानक्रम् ।

( ४९ ) अपभंश में अकारान्त सर्वादि शब्दों को पञ्चमी के एकवचन में हाँ आदेश होता हैं । यथा—

१ भिस्सुपोहिं ८१४।३४७।

३ डस्-ङस्योर्हे नाशा४५०।

४ ङोहि ना४।३५२।

७ कान्तस्यात उंस्यमो: दा४।३५४।

२ स्त्रियां जस्-शसोख्दोत् ८।४।३४८।

४ म्यसामोहुँ नाश ३५१।

६ क्लीवे जस्-शसोरि ८१४।३५३।

म सवदिङसेहीं माश ३५५।

जहाँ होन्तड क्षागदो, तहाँ होन्तड थागदो दयसात् भवान् थागतः, तस्मात् भवान् आगतः।

फडां < कस्यात्।

( ४६ ) अपअंश में अकारान्त क ( कि.म् ) शब्द से पञ्चमी के एकवचन में इहे आदेश होता है और क के अकार का छोप होता है । यथा-

किहे < कस्मात् ; कहाँ < कस्मात् ।

( ४० ) अवश्रंश में अकारान्त सर्वादि शब्दों से सहसी के एकवचन में छि के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा---

जिंद्द्रे द्रिमन्, तिर्द्द्रित्तिमन्, एइहिंद्र एकस्मिन्।

( ४८ ) अपभंशमें य, त, क ( यद् , तद् , किम् ) शन्दों को पष्टी के एकत्रचन में आसु आदेश होता है । यथा-

जासु ८ यस्य, तासु ८ तस्य, कासु ८ कस्य ।

( ४६ ) अपभंश में स्त्रीलिङ्ग में या, ता, का (यह, तह्, किम्) से पछी के एकवचन में अहे आदेश और आ का छोप भी होता है । यथा-

जहे केरउ द्रयस्याः छते; तहे केरउ द्रतस्याः छते; कहे करउ द्रकस्याः छते।

( ५० ) अपश्रंका में प्रथमा और हितीया के एकवचन में यद् और तट् के स्थान में क्रमश: श्रृं और में विकल्प से आदेश होते हैं"। यथा---

प्रंगणि चिट्टिद नाहु भ्रं त्रं रणि करिद न भ्रंति—प्राङ्गणे तिष्ठति नाथ: यद् यद् रणे करोति न आन्तिम् ।

( ५१ ) अपअंश में नर्पसकिक्क में इदं शब्द के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में इसु आदेश होता है । यथा

इस कुछ तह तणउँ; इस कुछ देक्ख < इदं कुलं ।

( ५२ ) अपभ्रंश में प्रथसा और द्वितीया के एकवचन में एतद् शब्द के स्त्रीछिङ्ग में एह, पुंछिङ्ग में एही और नपुंसकिङ्ज में एहु रूप होते हैं<sup>9</sup>। यथा—

पह इमारी<एपा इमारी, एही नर<एप नरः; पहु माणोरह-डाणु< एतन्मनोरथस्थानम् ।

१ किमो डिहे वा पा४।३५६।

३ यत्तिक्किम्मो इसो डासुनै वा ८।४।३५८।

५ यत्तदः स्यमोघ्रं व्यवाशावहः।

७ एतदः स्त्री-पुँ-क्लीवे एह एहो एहु ८।४।३६२।

२ इहि नाशा३५०।

४ स्त्रियां डहे दाशा३५६।

६ इदम इमुः क्लीवे पा४।३६१।

( ६३ ) अपश्रंश में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में अदस् शब्द के स्थान में ओइ आदेश होता है। यथा—

ओइ ८ अमृनि ।

( ५४ ) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में एतट् शब्द के स्थान पर एड् आदेश होता है। यथा—

एइ पेच्छ ८ एतान् प्रेक्षस्य ।

( ५५ ) अपअंश में इदम् शब्द के स्थान पर आय आदेश होता है। यथा— आयइं द्रहमानि; आयेण ८ एतेन; आयहो ८ अस्य। अपअंश में सर्व शब्द के स्थान में विकल्प से साह आदेश होता है। यथा— साह वि लोड. सब्दु वि लोड ८ सर्वोऽपि लोकः।

( ५६ ) अपभ्रंश में किम् शब्द के स्थान में विकल्प से काह और कवण आदेश होते हैं। यथा—

काह' न दूरे देक्खह द कि न दूरे पश्यित । ताहुँ पराई कवण घृण द द तयोः परकीया का घृणा । किं गजहि खरू मेह द किं गर्जिस खरू मेघ:।

पुल्लिङ्ग अकारान्त शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति-प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प०	उ, क्षो, ०	o
वी०	च, ०	0
त०	प्,ं एं ण	हिं
ৰ <b>০</b>	सु, स्सु, हो, ॰	हं, □
पं०	हु, हे	***************************************
छु०	सु, स्सु, हो, ॰	हं, ०
स॰	इ, ए	हिं
सं॰	च, ०	हो, ॰

### देव शब्द के रूप

	एकवचन	बहुबचन
प०	देव, देवो, देव	देव, देवा
वी०	देव, देव, देवा	देव, देवा
त०	देवें, देवे, देवेण	देवहिं, देवेहिं
चं०	देव, देवसु, देवस्सु, देवहो	देवहं

фo	देवहे, देवहु	देवहुँ
छु०	देव, देवसु, देवहो, देवस्सु	देव, देवहं
सं॰	देवे, देवि	देव, देवा, दंबही

# वीर शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
प०	वीरु, वीरो	वीर, वीरा
	वीर, वीरा	
र्वी ०	वीरु, वीर, बीरा	वीर, वीरा
त०	वीरेण, बीरेणं, बीरें	वीरेहिं, बीराहिं, वीरहिं
च० छ	२ वीरसु, वीरस्सु, वीरासु,	
	वीराहो, वीरहो, वीर, वीरा	वीराहं; बीरहं, वीर, वीरा
पं०	वीराहु, वीरहु, वीराहे, वीरहे	वीराहुं, बीरहुं
स०	वीरि, बीरे	वीराहिं, वीरहिं
सं०	वीरु, बीरो	वीराहो, वीरहो
	वीर, वीरा	वीर, बीरा

# पुल्लिङ इकारान्त और उकारान्त शब्दों के विभक्ति-प्रत्यय

	एकवचन	वहुबचन
प० वी०	0	0
ন্ত	एं, ज, स्	हिं
च० ५०	, its	*ko)
ন্ত্ৰ	•	°, &, &
स०	हि	हिं, हं
સં૦	•	हो, •

# इसि शब्द के रूप

<b>एकवचन</b>	वहुवचन
प०, बी० इसि, इसी	इसि, इसी
तः इसिणः इसिणं, इसीण, इसीणं इसिएं, इसीएं, इसिं, इसीं	इसीहिं, इसीहिं

च० छ०	इसि, इसी	इसिहुं, इसीहुं इसिहं, इसीहं
фo	इसिंह, इसीहे	इसिहं, इसीहं
स०	इसिंहि, इसीहि	इसिहिं, इसीहिं, इसिहुं, इसिहो,
		इसीहो
सं०	इसि, इसी	इसि, इसी

# गिरि शब्द के रूप

एकवचन	<b>ब</b> हुबच <b>न</b>
प०, ची॰ गिरि, गिरी	गिरि, गिरी
त॰ गिरिएँ, गिरिण, गिरिं	गिरिहिं, गिरीहिं
च०,छ० गिरि, गिरी	गिरीहिं, गिरिहं, गिरिहुं, गिरीहुं
पं० गिरिहे, गिरीहे	गिरिहुं, गिरीहुं
स० गिरिहि, गिरीहि	गिरोहुं, गिरिहुं, गिरिहिं
सं० गिरि, गिरी	गिरि, गिरी, गिरिही

### उकारान्त भाणु शब्द के रूप

	111111113 4	2 4 614
	एकत्रचन	वहुबच <b>न</b>
प०	મણ, માળૂ	भाणु, भाणू
वी॰ त०	', ') भाजुण, भाजुणं, भाजूण	"
	भाण्यं, भाण्यं, भाण्यं, भाणुं, भाण्	भाणुहि, भाणूहि
ঘ০,স্ত	भाणु, भाणू	साणुहुं, भाणूहुं, साणुहं, भाणूहं
фo	साणुहे, साणूहे	भाणुहुं, भाणू हुं
स०	भाणुद्दि, भाणृद्दि	भाणुहिं, भाणुहिं, भाणुहुं, भाणुहुं
सं०	भाणु, भाणू	भाणुहो, भाणुहो, भाणु, भाणु

### स्त्रीलिङ्ग शब्द

स्त्रीलिङ्ग में प्रायः दीर्घ ईकारान्त शब्द हस्य हो जाते हैं। ऋकारान्त शब्द उका-रान्त हो जाते हैं और देव शब्द के समान उनके रूप वनते हैं।

### स्रीलिङ के विभक्तिचिह

		यात्रम व वनाया उल	
	एकवचन	बहुवचन	
प०		०, च, थ	
वी०	ō	, , ,,	
त०	द	हिं	

Ş च०,छ० हे Ī 100 पं० हि स० सं०

# माला शब्द के रूप

बहुवचन एकत्रचन मालाउ, मालाओ, माल, माला प०, बी० सोला, माल मार्खाई, मार्छाई मालाष, मालप র৹ च०,ञ्र० सालाहे, मालहे, माला, माल मालाहुं, मालहुं मालाहु, मालहु, मालतो, मालादो, मालाहे, मालतो, मालाहो, पं० मालादु, माराहितो, मालासुन्तो मालाहु, मालाहितो मार्छाई, मार्छीई मालाहि, मालहि स० मालाहो, मालहो सं० माला, माल

### मइ शब्द

बहुबचन एकवचन सहन, महेन, महओ, महेओ, मह, गई प०, बी० मइ, मई मइहिं, मईहिं मह्प, मह्प त० च०,छ० महहे, मईहे, मइ, मई सहहु, मईहु, मइ, मई मइहु, मईहु महहे, मईहे οp महिंद, मईहिं महहि, महिह स० मइ, मई सइ, मई सं०

पइट्ठी < प्रविष्टा

बहुवचन एकवचन पहडि़ज, पहड़ीज, पहड़िओ, पड़ीओ, प०, बी० पहड़ी, पहड़ि पहड़ीओ, पहड़ी, पहड़ि पहड़ी, पहड़ि पइडिहिं, पइडीहिं ्रपइद्विष्, पइद्वीष् च० छ० पइडिहे, पइडीहे, पङ्डिहु, पइट्डीहु, पइट्टी, पइहि पइट्टी, पइट्टि पइट्टिहु, पइट्टीहु पइट्टिंह, पइट्टीहे οp पहडिहिं, पहडीहिं परहिहि, पर्हीहिं, स० पइद्वि, पइद्वी पइहिहो, पइद्वीहो सं० पइही, पइहि

# घेणु≪घेनु

		9
	एकवचन	वहुवचन
प०	घेणु, घेणू	घेणुड, घेणूड
		घेणुओ, घेणूओ
बी॰	धेणु, धेणू	घेणुड, घेणूड, घेणुओ, घेण्सो,
		घेणु, घेणू
त०	घेणुए, घेणूए	धेणुहिं, धेणुहिं
ৰ০ ন্ত্ৰ	० घेणुहे, घेणूहे	घेणुहु, घेणू हु
q0	धेणुहे, धेणूहे	घेणुहु, घेणुहु
स॰	घेणुहि, घेणूहि	घेणुहि, घेणूहिं
सं०	घेणु, घेणू	घेणुहो, घेणूहो

#### वहू < वधू

एकवचन	बहुवचन
-------	--------

प॰, बी॰	वहु, वहू	वहूड, वहुड, वहुओ, वहूओ
त०	वहुए, वहूए	वहुर्हि, वहूर्दि
ৰ০ ন্তৃ০	वहुहे, वहूहे	बहुहु, बहुहु
प०	बहुद्दे, बहूदे	वहुहु, वहूहु
स॰	वहुिंह, वहूिन	वहूर्ति, वहू हिं
सं०	बहु, बहू	बहुदो, बहूदो

# नपुंसकलिङ्ग के विभक्ति चिह्न

	एकवचन		बहुबचन
प्०	0		ㅇ, 돛°
बी०			ం, క్
शेष विभक्ति	क्तचिह्न पुँल्लिङ्ग	के समान होते है	ξĺ

#### कमल शब्द

एकवचन			वहुवचन	
क्रमळ	TWILE	क्रमल	कमलाह*, कम	

प० कमल, कमला, कमल कमलाई, कमलई वी॰ कमल, कमला, कमल कमलाई, कमलई

शेष रूप पुँक्छिङ्ग के समान होते हैं।

द्वलन्त शब्द अपभंभ में नहीं होते । अत: उनके स्थान पर अजन्त हो जाते हैं अन्तिम हरू होने से प्राय: द्वलन्त शब्द अकारान्त होते हैं ।

# सर्वनाम ( Pronoun )

# सन्ब < सर्वे - सब ( अन्य पुरुप या प्रथम पुरुप )

एकवचन वहुवचन सन्तु, सन्त्रो, सन्त्र सन्वे, सन्व, सन्वा प० बी० सन्त्र, सन्त्रा सन्बु, सन्ब, सन्बा सन्वें, सन्वेण सन्वेहि च०, छ० सन्त्रसु, सन्त्रस्तु, सन्त्रहो सन्द्रहं, सन्द्र, सन्दा सन्वहां, सन्वाहां सन्बहुं, सन्बाहुं सन्वहि सन्बहि स॰

सन्व के स्थान पर अपभंश में साह आदेश होता है। अतः साह शब्द के रूप भी अकारान्त पुँच्छिङ शब्दों के समान बनते हैं।

#### तुम < युष्मद्

बहुबचन एकवचन तुम्हे, तुम्ह्ह प० त्रहं पइं, तइं तुरहे, तुम्हइ पद्दं, तद्दं सुम्हेहि च॰, छ॰ तड, तुङ्क, तुध्र (तुहु) तुम्हहं तउ, तुउक्क, तुध प० तुम्हहं पहं, तहं स॰ तुम्हासु अहं < असमद्

एकवचन बहुवचन अम्हे, अम्हइ प० हडं ची० अम्हे, अम्हङ् मइ ै सह अम्हेहि त० च०,छ० महु, मज्झ अम्हहं महु, मज्झु अम्हहं मइ° स॰ सम्हासु एह < एतद्

एकवचन बहुवचन प० एहो एहू वी० ,,

शेप रूप सन्व के समान होते हैं।

# जो < यत्—सम्बन्धी सर्वनाम

	एकवचन	बहुवचन
प०	जु, जो	जे
वी <i>॰</i>	जं	जे
त०	जेण, जिं, जें	जेहिं
ঘ০, স্ত্ৰু	जासु, जसु, जस्स, जहो, जहे	जाहं, जाह
पं०	जड, जहे	<del>ज</del> हु
स०	जिहें, जिम्म	जिंह
	सो < तद्—वह—निर्देश	प्रवाचक सर्वनाम
	एकवचन	बहुवचन
प०	सो, सु, स	ते
वो ०	तं	ते
त०	तेण, तह , तें, ति	तेहि, ताहँ, तेर्दि
च०, छ	० तामु, तहो, तहि, तमु	तहु
पं 0	तहे, तउ	तहु
स॰	तिहं, तिह	तिह
	क<किम्—क्या, कौन—!	प्रश्तवाचक सर्वनाम
	एकवचन	बहुबचन
प <i>ः,</i> वी	को, कु	के
त०	केण, कह	केहिं
च०,छ	कहो, कहु, कस्स, कासु	काहं
पं०	कड, किहे, कहाँ	कहु
	कहि, कहिं	कहिं
क्वण	के रूप सन्त्र के समान होते हैं।	

आय < इद्म्—यह

एकवचन वहुवचन प० भायु, आयो, आय, आया भाये, आय, आया बी० भायु, आय, आया आय, आया

वा० साधु, जाय, जाया जान, जान, जान त० सायेण, सायेणं, सायें आयेर्हि, आयर्हि, आयर्हि

शेष शब्दरूप सन्त्र के समान बनते हैं।

सीलिङ्ग में सच्वा शब्द के रूप माला के समान होते हैं। एतद् शब्द के स्थान पर सीलिङ्ग में एह आदेश होता है। अत: प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में एह और इन विभक्तियों के बहुबचन में एहज, एहाऊ रूप बनते हैं।

# स्रीलिङ्ग जा दयत्—जो

एकवचन वहुवचन प० जा जाउ वी० जं जाउ जाइं, जाएं, जिए त० नेहिं च०,छ० जाहि जाहि vo जाहे जाहिं जाहि स० जाहिं

# सा < तद्—वह

एकवचन वहुवचन प्० सा, स ताउ, ति ची० तं ताउ तइ, तिए, ताए, तए तेहि च०, छ० तिहि, ताहि, तहे ताहि ताहँ, तहे पं० ताहिं स० ताहि, ताहिं ताहि

# का < किम्—कौन, क्या ?

एकवचन
प०, वी० का, क
त० काह', काए
च०, छ० काहि, काहि
पं० काहे
स० काहि

# नपुंसकलिङ्ग—सञ्व

एकवचन प०, वी० सम्ब, सन्ब, सन्बा सम्बाई, सन्बई शेष रूप पुष्टिङ्ग के समान होते हैं।

# ज<यत्

एकवचन प॰ जं, ध्रं जाह ची॰ जं, जुं जाह शेप रूप पुछिङ्ग के समान होते हैं।

١

सदतदु

एकवचन

वहुवचन ताइ'

तं, तु प० वी० तं, त्रं

ताह\*

शेप रूप पुँछिङ्ग के समान बनते हैं।

क≪िकम

एकवचन

बहुवचन

प० वी० कि

काइं

अवशेप रूप पुल्छिङ्ग के समान होते हैं।

एकवचन

वहुवचन

प०, वी० इम्र

आयाइं, भायइं

सर्वनाम शब्दों से निष्पन्न विशेषण

परिणामवा चक

जेवडु, वेत्तुल—जितना

केवडु, केतुल-कितना

तेवडु, तेत्तिल-उतना

एवडु, एत्तुल—इतना

गुणवाचक

जइसो, जेहु-जैसा

तइसो, तेहु--तेसा अइसो, एह-एसा

कइसो, केह् —कैसा

सम्बन्धवाचक

परिस—इस जैसा हम्हारिस-इमारा जैसा तुम्हारिस—तुम्हारे जैसा

तुम्हार द्र तुम्हारा

रीतिवाचक

जेम, जिम, जिह, जिध-जिस प्रकार

केम, किम, किह, किध—किस प्रकार

तेम, तिम, तिह, तिध—तिस प्रकार

अन्यय

स्थानवाचक अव्यय

प्त्थु---यहाँ

जेत्थु, जत्तु—**जद**ाँ

तेत्थु, तत्तु—तहाँ पुत्तहे-तेत्तहे--यहाँ-वहाँ केत्थु—कहाँ केत्तहे-कहाँ

तेत्तहे--तहाँ

#### ग्रमिनव प्राकृत-व्याकरण

### समयवाचक अन्यय

जामाहि, जाम, जाउँ - जब तक

तामहि, ताम, ताउ'--तव तक

तो-तबसे

#### अन्य अन्यय

अन्त, अन्तह < अन्यथा-

अन्य प्रकार से ।

अवसें < अवशेन

वश में न होने से।

अवस ८ अवश्यम्

अवरय ही ।

अह्वइ < अथवा-

आहरजाहर, ऐहिरेयाहिरे-

इस समय।

पुम्बहि < इदानीम् उद्घवद्दस 🗠 उत्तिष्ठविश

उठने का इच्छुक ।

इक्किस < एकश:

एक वार। यहाँ

एत्तहे ८ अत्र एसहे द्रहत:

यहाँ से अथवा वाक्यारम्भ के छिए।

जि

जिससे ।

एमब < एवं

इस प्रकार, ऐसे या वाक्य जोड़ना।

ए∓वह < एबं

कहाँ से।

कहंतिहु < कुत: किह, किघ < कथ**म** 

क्यों या किस तरह। किल, निरचय ।

किर द्र किछ केल्थु 🚄 कुत्र

कहाँ।

केहि

तादर्थ्यं वतलाने के लिए या किसके। निरर्थक वाक्य पूर्ति के लिए।

ৰাছ° घडु

घुगघ

चेष्टा का अनुकरण करने में। जो।

ञ्जुडु ८ यदि ज्रिन, जगु

जेत्थु, जत्तु < यत्र

जानना या इव की सूचना के लिए। नहाँ ।

जेम, जिम, जेम्ब, जिम्ब < यथा

जैसा ।

जिह, जिध

जब तक।

जाम, जाउं, जामहिं द्रयावत्

तादर्ध्व की सूचना के छिए।

त्रणेण :

इसी प्रकार, वैसे । तेम, तेम्ब, तिम, तिम्ब < तथा तिह, तिध ताड', ताम, तामहिं < तावत् तब तक। तेत्थु, तत्तु, तेहिं <तत्र वहाँ तो ८ ततः, तदा अनन्तर, तब। दिवे < दिवा दिवस । निश्चय ध्रु इ 🖒 ध्रु वम् जानने के अर्थ में। नड, नाइ, नावइ, नं निपेघ अर्थ में, इवार्थ में । नाहिं द नहि पच्चलिउ द्र प्रत्युत इसके विपरीत । पीछे । पच्छइ < पश्चात् परन्तु । पर < परम् आपस में। अवरोप्परं, अवरूप्परं < परस्परम् पाडिक्कं, पाडिएक्कं द्र प्रत्येकम् एक-एक । प्राउ, प्राइव,प्राइम्ब, परिगम्ब<प्रायः प्रायः, बहुधा । फिर । पुणु < पुनः थोङ्ग मणाउ<sup>\*</sup>< मनाक् निपेधार्थक, मत। सं≮मा तादृथ्यं वतलाने के तिए। रेसि, रेसि वहिल्छ शीव्रम् शीव। विणु < विना विना। समार्षं < समानम् समान । सन्वेत्तहे < सर्वत्र सव जगह। क्षावाज करना। हुहुरु

# तद्धित

( ५७ ) अपअंश में संज्ञा से परे स्वार्थ में अ, अड और उल्ल प्रत्यय होते हैं भीर स्वार्थिक क प्रत्यय का छोप होता है । खीछिङ्ग बनाने के छिए ई प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

पथिड -अ प्रत्यय जोड़ा गया है-

१. म्र-डड-डुल्लाः स्वाधिक-क-लुक् च ८।४।४२६। २. स्त्रियां तदन्ताड्डीः ८।४।४३१।

वे दोसहा < हो होषी—यहाँ सड प्रत्यय हुआ है।
कुडुल्ली द्र कुण्डलिनी—इल्ल प्रत्यय हुआ है।
हिसडड — अड + स प्रत्यय जोड़ा गया है।
सुडुल्लड — डुल्ल + स " "
बलुल्लडा — डुल्ल + सड " "
गोरड + ई — गोरडी — स्त्रीलिंग बनाने के लिए ई प्रत्यय जोड़ा है।

( ९८ ) अपअंश में भाववाचक संज्ञा बनाने के छिए त्व और तल प्रत्यय के स्थान में प्रणु और त्रणु प्रत्य जोड़े जाते हैं । त्रणु का त्रण भी हो जाता है । यथा— बङ्गपणु, बङ्गतणु, बङ्गतणहो द्र महत्त्वम्—चड़प्पन ।

स्त्रीलिंग बनाने के लिए अपश्रंश में आ और ई उत्यय में से कोई एक प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा---

गोरडी, धूछडिआ।

#### क्रियारूप

( ५९ ) अपश्रंश में संस्कृत की व्यञ्जनात्त धातु में अ प्रत्यय जोड़ कर रूप बनाये जाते हैं। यथा—

कह + अ + इ = कहरू—अ विकरण के रूप में जोड़ा गया है। पढ + अ + ई = पहरू—

(६०) डकारान्त धातुओं को उब, ईकारान्त को ए और ऋकारान्त धातुओं में ऋ स्वर को भर होता है। कुछ धातुओं में उपान्त्य स्वर को दीर्घ भी हो जाता है। यथा—

सु—पुनह—सु = स + उन + इ = सुनह—सोता है। नी—नेह—न + ए + इ = नेह—के जाता है। सु—करह—क् + अर् + इ = करह—करता है। ह—हरह—ह् + अर + इ = हरह—हरता है। तुप्—त्सह—उपान्त्य स्वर उकार को दोई हुआ है। पुष्—पुसह— ,,

( ६१ ) अपभ्रंश में कुछ घातुकों में एक स्वर का दूसरा स्वर हो जाता है। यथा— चिन—चुनइ—चिनइ—चुनता है। इकार को उकार हुआ है।

(६२) अपभ्रंश की कुछ धातुओं में धातु के अन्तिम व्यञ्जन को द्वित्व हो जाता है। यथा—

१. त्व-तलोः प्पराः नाषाष्ठाष्ट्र३७ । 🗼

फुट-फुटइ-फूटता है। यहाँ ट को द्वित्व हुआ है।

तुर्—तुष्टइ—तोड़ता है।

छग-छग्गइ-छगता है। म को द्वित्व हुआ है।

कुप्—कुप्पइ—कुपित दोता है। प को दित्व हुआ है।

(६३) अपश्रंश में प्राकृत के समान संस्कृत के घ के स्थान पर जा होता है। यथा—

संपज्जइ द्रंपचते—संपादित होता है।

विज्ञइ ८ विद्यते—वित्र होता है।

(६४) अपअंश में धातु से वर्तमान काल के प्रथमपुरुप बहुवचन में विकल्प से हिं प्रत्यय जोड़ा जाता है। विकल्प से

सहर्हि < शोभन्ते ।

वरहिं < कुरुत: ।

(६९) अपश्रंश में धातु से वर्तमान काल के मध्यम पुरुष एकवचन में विकल्प से हि आदेश होता है। यथा---

रुअहि द्र रोदिपि—हि प्रत्यय जोड़ा गया है।

लहिं < लभसे— " "

(६६) अपश्रंश में धातु से वर्तमान के मध्यम पुरुष बहुवचन में विकल्प से हु सादेश होता है। यथा—

इच्छह < इच्छथ—हु प्रत्यय जोड़ा गया है।

(६७) अपअंश में घातु से वर्तमान काल उत्तमपुरुष एकवचन में विकल्प से उं प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

कड्डडं < कर्पामि—उँ प्रत्यय जोड़ा है। विकल्पाभाव में —कड्डामि।

(६८) अपश्रंश में धातु से पर में आनेवाले वर्तमानकाल के उत्तम पुरुष बहुवचन में विकलप से हुं आदेश होता है। यथा—

छहहुं < छभामहे; जाहुं < याम:, वलाहुं < वलामहे ।

( ६६ ) अपअंश में हि और स्व के स्थान पर इ, उ और ए ये तीनों आदेश होते हैं। यथा—

पुमरि ८ स्मर; मेल्लि ८ मुञ्च; विलम्बु ८ विलम्बस्व; करे ८ कुरु।

( ७० ) अपअंश में भविष्यत्काल में स्थ के स्थान में स विकल्प से आदेश होता है। यथा—

होसइ, पक्ष में होहिइ < भविष्यति ।

१ त्यादेराद्यत्रयस्य सम्बन्धिनो हि न वा पा४।३५२ 🕟

# अपभ्रंश का धात्वादेश

धातु	आदेश	<b>उदाहरण</b>
भू	हुच	अहरि पहुचइ नाहु <अधरे प्रभवति नाथः।
ब्रू	ब्रुव	ब्रुवह सुहासिउ किंपि द्रवृत सुभापितम् किञ्चित् ।
ब्रू	ब्रोप्प	ब्रेप्पिणु≮ उक्त्वा ।
मज मज	चुञ	बुजइ, बुजेप्पि, बुजेप्पिणु ।
दश	प्रस्स	प्रस्सिद् ।
प्रह	र,ुणह्	पढ गृण्हेप्पिणु बृतु < पठ गृहीस्वा वतम् ।
तक्ष	छोर्ल	सिस छोल्छिजन्तुं द्रशशो अतिक्षिण्यत ।
त्रापि	भरुक्क	सासानलजाल झलक्षिभउ 🗠 रदासानलज्वाला-
		सन्तापितम् ।
शल्याय	खुडुक	हिभद्र खुडुकइ < हृद्यं शल्यायते ।
गर्ज	घुडुक	घुडुकह मेहु < गर्जति मेव:।
वंच	व <del>ं व</del> ड्	जाता है।
भज	भजह	भग्न करता है।
धुट्ड	धुद्दु अइ	च्यर्थ शब्द करता है।
	कियाओं में	जरने बाबे प्रमास

### क्रियाओं में जुड़ने वाले प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	<b>इ</b> , ए	हिं
म० पु०	हि	ic.
<i>च</i> ०पु०	ਤੰ	(3)

# आज्ञार्थ एवं विध्यर्थक प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	ন্ত	•io.
म० पु०	इ, उ, ए	is a
ड० पु०	ਭ	<b>હ</b>

		मावष्यत्काल क प्रत्यय
	एकवचन	बहुबचन
प्र० पु०	इ	ीं हि
म० पु०	हि, सि	् हु, दो
उ० पु०	मि, मो	, 31 Q.

# कर धातु के रूप वर्तमानकाल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० करइ, करेह करहिं, करन्ति . म० पु॰ करहि, करसि करहु, करह उ० पु० करिसि, करडं करहुं, करिमु आज्ञार्थ एवं विध्यर्थक

एकवचन बहुवचन प्र० पु० करिजाउ करिजांतु, करिजाहुं म० पु॰ करिजहि, करिजह करिजहु

**उ० पु० क**रिज्जड

#### भविष्यत्काल

किजाउँ

एकवचन वहुवचन करेसहिं, करेहिति प्र० पु० करेसइ, करेहइ म० पु० करेसहि, करेसिस, करिहिसि करेसहु, करेसहो उ० पु० करेसिम, करीहिमि, करियु करेसहुँ भूतकाल के लिए भूतकृदन्त का ही प्रयोग होता है। यथा-गयं < गतम् , कियं < कृतम्, पइहं < प्रतिष्टितम् । कर्मणि प्रयोग के छिए हुज या इय प्रत्यय जोड़कर रूप बनाये जाते हैं।। हुज - गणिजह, कहिजह, विणजह । इप--फिहिगइ, विणयह ।

कृदुन्त

(७१) वर्तमान कृदन्त अंत और माण प्रत्यय जीड़कर बनाया जाता है। अंत प्रत्यय पर्ममैपद में और माण प्रत्यय आत्मनेपद में जुड़ता है। यथा---

अंत-डिन्म + अंत = डिन्मंत-परस्मैपद् में।

सिंच + अंत = सिंचंत-

कर + अंत = करंत-

पद्स 🕂 अंत = पड्संत--

वजा + अंत = वजांत---उरगम + अंत = उरगमंत-,,

माण-पविस्त + माण = पविस्तमाण-आत्मने पद में।

वह 🕂 माण = वहमाण- ,,

भग + माण = भणमाण

हुच 🕂 माण = हुचमाण--

#### भूतकृद्न्त

( ७२ ) भूतकालिक कृदन्त बनाने के लिए का, इसा, और इय प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा---

अ—ह + हुआ, मुक + अ = मुक, ग + अ = गआ। इअ—गाल + इअ = गालिअ, भक्त + इस = भक्तिम। इय—कह + इय = कहिय, छडु + इय = छड्डिय, उप्पड + इय = उप्पाडिय।

#### सम्बन्धक कृद्न्त

(७३) पूर्वकालिक किया या सम्बन्धक इ.इन्त के लिए संस्कृत में वस्वा ओर स्यप् प्रत्यय होते हैं। अपअंश में पूर्वकालिक किया के लिए निम्न आठ प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

इ—छह्न + इ = छहि < छञ्चा ।

इउ—कर + इउ = करिउ  $\leq$  छत्वा ।

इवि—कर + इवि = करिवे  $\leq$  छत्वा ।

अवि—कर + अवि = करिवे  $\leq$  छत्वा ।

एिप—कर + एिप = करेपि  $\leq$  छत्वा ।

एिपणु—कर + एिपणु = करेपिपु  $\leq$  छत्वा ।

एविणु—कर + एविणु = करेविणु  $\leq$  छत्वा ।

एविणु—कर + एविणु = करेविणु  $\leq$  छत्वा ।

एवि—कर + एवि = करेवि  $\leq$  छुत्वा ।

### हेत्वर्थ कृद्न्त

( ७४ ) कियार्थक किया या हेत्वर्थ कृद्दन्त के छिए अपश्रंश में निम्न आठ प्रत्यय जोड़ने से रूप बनाये जाते हैं। संस्कृत में यह कार्य तुमुन् प्रत्यय से और हिन्दी में 'ना' प्रत्यय लगाकर चलावा जाता है। यथा—

एवं—वय् + एवं = वएवं < त्यक्तम्—छोड़ना ।
दा + एवं + देवं < दातुम्—देना
अण—मुंज् + अण = मुंजण < मोक्तम्—भोगना ।
कर + अण = करण < कर्तुम्—करना ।
अणहं —सेव + अणहं = सेवणहं < सेवितुम्—सेवना ।
मुंज + अणहं = मुंजणहं < मोक्तम्—भोगना ।
एिप्—कर + एिप = करेपिप < कर्तुम्—करना ।
जि + एिप = जेपिप < जेतुम्—जीतना ।
एिपणु—कर + एप्पणु = करेपिणु < कर्तुम्—करना ।
वय् + एप्पणु = वप्पण्णु < त्यक्तुम्—छोड़ना ।

एवि—कर् + एवि = करेवि < कर्तुम्—करना।
पाल् + एवि = पालेवि < पालयितुम्—पालना।
एविणु—कर् + एविणु = करेविणु < कर्तुम्—करना।
छा + एविणु = लेविणु < छातुम्—छाना।

# विध्यर्थ कृद्नत

( ७५ ) अपश्रंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वउं, एन्वउं एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएव्वरं-कर + इएव्वरं = किरएव्वरं < कर्तव्यम् ।

मर → इएन्वउं = मरिएन्वउं ८ मर्तन्यम् ।

सह 🕂 इए व्वरं = सिहुए व्वरं < सोढ व्यम् ।

एठवर्ड-कर + एववरं = करेववरं < कर्तव्यम् ।

सर + एव्वउं = मरेव्वउं ८ मर्तव्यम् ।

सह 4 एव्वडं = सहेव्वडं < सोडव्यम् ।

एवा--कर + एवा = करेवा ८ कर्तव्यम् ।

मर → एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह ∔ एवा = सहेवा द सोढव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जरम + एवा = जरमेवा | जागरितव्यम् ।

#### शीलार्थक

(७६) संस्कृत में शीलघम को बतलाने के लिए तृ प्रत्यय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्ध में अणभ प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

अज्ञ-हस + अज्ञ = हसज्ञ-हसज्ड-हसनशील।

भस + अणभ = भसणभ-भसणउ-भौंकनेवाला ।

कर + अण्ञ = करण्य-करण्ड-करनेवाला ।

मार + अणअ = मारणअ—मारणउ—करनेवाला।

वज = अण्भ = वजाणक्ष — वजाण्य — वादनशील ।

#### क्रियाविशेषण

विश्वड—शीघ, निचर्ड—प्रगाढ, कोडु—कौतिक, उक्करि—अद्भुत, ददवड़— शीघ एवं जुअंजुअ—सलग-अलग आदि हैं।

विद्वालु—नीव संसर्ग, अष्पणु—आस्मीय, सर्दलु—असाधारण, स्वण्ण—सुन्दर, नालिअ, वट—मूर्व और नवल—नयार्गविचित्र साहि विशेषणभी सप्रंत्रा में उपलब्ध हैं।

# परिशिष्ट १

# **उदाहतश**ब्दानुऋमणिका

<b>अ</b> अह्णं	90	अच्छेरं ३०,	७७, १२७	अन्तो-त्रीसम	₹-
स साणिस	c	अजा ३३,	६९, १३३	निवेसिः	राणं ३१
भ आणंतेण	C	अज्	३३, ८९	अद्दो	६८
<b>अइ</b> मुत्तयं	१८	अजोग्गो	६३	<b>अ</b> हं	38
अइमुंतयं	१८	अज्माओ	96	अधण्णो	५६
अहरेगअहुवार	<b>3</b> C	अञ्जिअं	१६	अधीरो	9.5
अइसरिअं	४८, १०६	अट्टो	१३६	अनुसई	<b>૨</b> ૧ ૧ ૪
अको	<b>९३, ६</b> ८	अडो	१२३	<b>अन्न</b> न्नं	१०७
<b>अ</b> क्खइ	98	<b>अ</b> ड्ढं	१३६	अन्नारिच्छो	१०३
सङ्घो	२७	अंग्वा	. ६९	सन्नारिस <u>ो</u>	४७,१०३
अगर्	93	अणिउंतयं	१८	अन्नुन्नं	१०७
<b>अगर्ह</b>	68	भणिउँतयं	१८, ११४	अप्पडद्य	१०
अग्गओ कर्न	8 9	अणिऊँतयं	988	अप्पज्जो	६९, १६३
अविगणी	28	अणिह्रै	७५, १३०	अप्पवनू	६९, १३३
सरघह सरघो	98	अणोउय	۶	सच्या	१३७
<sup>कर्</sup> या अङ्गणो	५३, ६९	अणं	१०५	अप्पाणी	? <i>३</i> ७
जङ्गणा <del>ज</del> ङ्गारो	१६	अत्तमाणो	१२३	<b>अ</b> प्पिअं	<b>3</b> 8
जङ्गार। अच्छअ <b>रं</b>	<i>₹ ९</i>	अत्थि	१३०	अप्पेइ	ર ૧ ૨ <b>૧</b>
अच्छत्रसा अच्छरसा	१३७	अन्तरगर्व	38	अमुगो	93, 808
अच्छरता अच्छरा	२५, १३८	भ्रन्तरपा	२ ३	अमूरिच्छो	208
जच्छर्	<b>२४, २</b> ५,	थन्तपाओ	२२	अमृरिसो	, १०३
स च्छरिसं	७७, १२७	अन्तरिदा	२३	क्षम्हकेरं	. १७५
सच्छारस सच्छरिजं	८६, १३७	अन्तरं	१६	अम्हक्केरं	७२
सच्छारज स <b>च्छ</b> रीझं	१३७	अन्तावेई	११	<b>अम्हारि</b> च्छो	80, 808
अ <b>च्छि</b>	१३७	सन्ते <b>आ</b> री	३१	अम्हारिसो	86,00,
सन्द्री	<b>१</b> २ <i>५</i>	अन्तेउरं	३१	8	०४,१३१
अ <b>च्छुओ</b>	હર	अन्तोपरि	88,	अम्हेत्थ	₹0
28.11	88	अन्तोवीसंभ	ो १ूद	सम्हेन्च	ર ૦

```
एवि—कर् + एवि = करेवि ८ कर्तुम्—करना।
पाल् + एवि = पालेवि ८ पालयितुम्—पालना।
एविणु—कर् + एविणु = करेविणु ८ कर्तुम्—करना।
ला + एविणु = लेविणु ८ लातुम्—लाना।
```

विध्यर्थ कृद्न्त

( ७५ ) अपभंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वर्ड, एन्वर्ड एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएठवरं-कर + इएववरं = किरएववरं < कर्तव्यम् ।

मर 🕂 इएन्वउं = मरिएन्वउं < मर्तन्यम् ।

सह → इएव्वरं = सिह्एव्वरं < सोहव्यम् ।

एठवरं-कर 🕂 एववरं = करेब्वरं < कर्तव्यम् ।

सर 🕂 एव्वडं = मरेव्वडं 🚄 मर्तव्यम् ।

सह + एव्वडं = सहेक्वडं < सोढव्यम् ।

एवा—कर + एवा = करेवा < कर्तव्यम्।

मर + एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह + एवा = सहेवा द सोडव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जाग + एवा = जागेवा < जागरितव्यम् ।

### शीलार्थक

(७६) संस्कृत में शीलधर्म को बतलाने के लिए तृ प्रत्यय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्थ में अणअ प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

अण्अ—हत + अण्अ = हसण्अ—हसण्ड—हसनशीख।

भस + अण्य = भस्ण्य-भस्ण्य-भोंकनेवाला ।

कर + अण्य = करण्य-करण्ड-करनेवाला।

मार 🕂 अणक = मारणक-मारणव-करनेवाला ।

वज्ज = सण्य = वज्जणस—वज्जणउ—वादनशील।

#### क्रियाविशेषण

विह्य चीव्र, निचट्ड प्रगाह, कोडु कौतिक, हहरि अद्भुत, दुइवड प्राीव एवं जुअंजुअ अलग-अलग आदि है।

विद्वालु—नीच संसर्ग, अप्पणु—आस्मीय, सर्वलु—असाधारण, रवण्ण—सुन्दर, नालिअ, वढ—मूर्व और नवल—नया-विचित्र आदि विद्योपणभी अप्रत्रंग्र में उपलब्ध हैं।

# परिशिष्ट १

# **उदाहतशव्दानुऋमणिकां**

<b>अ</b> भह्णं	90	सच्छेरं ३०, ७७, १	२७	अन्तो-वीसम	भ-
स साणिस	c	अज्ञा ३३, ६९, १		निवेसिः	आणं ३१
भ आणंतेण	c	अज् ३३,		अद्दो	ξC
<b>अइ</b> मुत्तयं	१८		६३	सदं	३४
<b>अइमुं</b> तयं	१८		06	अधण्णो	<b>9</b> Ę
अइरेगअटुवा	स ८	_	१६	अधीरो	۱ <i>۹</i> ۹ <u>۶</u>
अइसरिअं	४८, १०६		३६	अनुसई	<b>૧</b> ૬ <b>૨</b> ૄ૪
सको	<b>५३, ६८</b>		 २३	<sup>अ</sup> नुन	१०७
<b>अ</b> क्खइ	५६	_	₹ <b>६</b>	अन्नारिच्छो	•
सङ्घो	२७		६९	अन्नारिस <u>ो</u>	१०३
अगर	9२	अणिउंतयं	१८	अन्नुन्नं	४७,१०३ १०७
अगर्ह	68	अणिउँतयं १८, १	\$8	अप्प <b>उद्</b> य	१०
अरमओ	१९	C ** .	88	अप्पज्जो	६९, १६३
अविगणी	२१	अणिहैं ७५,१	३०	अप्पण्णू	
अरघद्	<b>€</b> €	भणोउय	9	अत्वा	६९, १३३
अग्वो	५३, ६९	अर्ण १	०५	अव्यानी	१३७
<u>भङ्गणी</u>	१६	अत्तमाणो १	२३	अ <b>िप</b> अं	<b>१</b> ३७
<b>अ</b> ङ्गारो	56	सिह्य १	३०	अप्पेइ	<b>₹</b> ?
<b>अच्छअरं</b>	१३७	अन्तरगर्य	३१	अमुगो	\$ \$
अच्छरसा	२९, १३८	मन्तरपा	२ ३	अमूरिच्छो	९३, १०९ १०४
सच्छरा	२४, २५,		२२	<b>अमृ</b> रिसो	१०३ १०३
٥.	७७, १२७	· ·	२३	धम्हकेरं	. १०२ ७२
अच्छरिअं	ce, 830	अन्तरं	१६	अम्हक्केरं	ं ७२
सच्छरिजी अ <b>च्छरि</b> जी	१३७	अन्ताचेई	28	अम्हारिच्छो	86, 808
अच्छरीकं अचिछं	१३७		३ १	अम्हारिसो	४७,८०,
कारू सन्दर्श	<b>१</b> २५		३१		१०४, १३१
अ <b>च्छु</b> ओ	<i>ن</i> ور د د		२४	सम्हेत्थ	- ') . <del>.</del>
-1-841	88	अन्तोवीसंभो	१ृद	सम्हेव्य	રે ૦
					•

एवि—कर् + एवि = करेवि ८ कर्तुम्—करना । पाल् + एवि = पालेवि ८ पालयितुम्—पालना । एविणु—कर् + एविणु = करेविणु ८ कर्तुम्—करना । छा + एविणु = लेविणु ८ छातुम्—छाना ।

विध्यर्थ कृदन्त

( ७५ ) अपश्रंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वरं, एन्वरं एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएव्यरं-कर 🕂 इएव्यरं = किरएव्यरं < कर्तव्यम् ।

मर 🛧 इएव्वडं = मरिएव्वडं < मर्तव्यम् ।

सह + इएव्वडं = सिहुएव्वडं द्रसोढव्यम् ।

एठवर्डं-कर + एववरं = करेव्वरं < कर्तव्यम् ।

मर + एव्वडं = मरेव्वडं < मर्तव्यम् ।

सह + एन्वडं = सहेन्वडं < सोहन्यम् ।

एवा-कर + एवा = करेवा ८ कर्तव्यम् ।

मर + एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह + एवा = सहेवा द्र सोवव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जरग + एवा = जरमेवा 🗠 जागरितव्यस् ।

#### शीलार्थक

( ७६ ) संस्कृत में शीलधर्म को बतलाने के लिए तृ प्रस्थय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्थ में अणअ प्रस्थय जोड़ा जाता है।

अण्ञ—हस + अण्ञ = इसण्य—हसण्य—हस्तरील ।

भस + अण्य = भसण्य-भसण्य-भौकनेवाला ।

कर 🕂 अणभ = करणअ—करणउ—करनेवाला ।

मार + अण्य = मार्ण्य-मार्ण्य-करनेवाला ।

वजा = भणभ = वजाणभ—वजाणउ—वादनशील ।

#### क्रियाविशेषण

वहिल्ला स्थान, निचर्ड प्रमाह, कोडु कोतिक, हक्करि अद्भुत, दृद्वद प्रमान पूर्व जुअंजुअ अलग-अलग सादि है।

विद्वालु—नीच संसर्ग, अप्पणु—आत्मीय, सड्ढलु—असाधारण, रवण्ण—सुन्दर, नालिअ, वढ—मूर्व और नवख—नया-विचित्र आदि विशेषणभी अपभ्रंस में उपलब्ध हैं।

*****	9.6	इंगियागारो	v	उत्तरिजं ६	३, ११९
अंगणं	१६	ફ્રાંગવાનાતા ફ્રંગુસં, સંગુસં	99	उत्तरीअं	६३
अंगमंगिम	१८	इंदहणू इंदहणू	५६, ११६		२९, ८४
અંગિ <b>ં</b>	<b>१</b> ६		१३६	उत्थारो	१२३
अंतरं	<b>१</b> ६	ईड्ढी		<b>उद्भो</b> ल्छ	१०
अंतेआरी	८६	ईसरो	Ęς		૪७, ५९
अंतेउरं	35	<b>ईसो</b>	१३	उपलं	ू , १. २२
अंबे	३४, १३७	<b>ईहामिग</b> ऊसर		उम्बरं	२३
अं बिलं	१३४	<b>उ</b> इदं	9		
अंसु	80		१०१, १०५		८०, १३१
इस	90	उक्कत्तिओ	00	<b>उ</b> छाओ	98
इसवबः	<b>भ्</b> ३६	उका	२१, ६८	<b>उ</b> ल्लं	३४, ८९
इअ जंपिः	नावसाणे ३६	उ क्रिट्टं	४४, ९८	उवमा	48
इअ`* कुसु	मसरो ३६	उकेरो	३०, ८६	उवज्काओ	७८
	क्षवसाणे २०	उक्तंठा	<b>१</b> ६, २१	उवणिसं, णीव	रं ३८, ९३
इआणि	28	उक्खअं	३२	<b>उ</b> वहं	१३८
इआणि	१९	उक्खयं	66	<b>उवासगो</b>	११०
इक्खू	१२४	उक्खाअं	३२	उवरि, उवरि	१८
इङ्गाली	२२		२ २	<b>उवसग्गो</b>	98
इट्टी	७५, १३०	उच्चक्षं	१०९	<b>उं</b> वरो	१२३
इड्ढी	४२	•	88	उच्चीढं	89
इद्धी	. 90	ड <b>च्छ</b> वी	१२७	<b>दसभम</b> जिअं	१९
इन्धं	q :	্ৰ <b>ভ</b> ৱা	७३, १२५	उसहो ४	४ <b>-</b> ४६, <b>१</b> ०१
इसि	26, 68, 93	२ उच्छाहो	४१, ७७, १२७	उस्सवो	२२
इसिगुन्तं	ो १०	० उच्छु-स	डी ६३	<b>उसो</b>	२ ७
इसिद्त्तं	१०	० उच्छुओ	१२७	ऊआसो	90
इसी ४	३, ४७,९८,१०	५ उच्छ	७२, ९१, १२२	ऊसओ, ऊर	ाबो ४१
इह	ş	७ उज्	. 84	<b>असारिओ</b>	00
इहाउ	वीए	७ उज्जू	४६, ७१, १०५	<b>ऊ</b> सित्तो	88
इहासि	यो १	०० उहो	७६	<b>जहसि</b> अं	90
	•	८५ उण्णयं	२३	एआरह	
	तो २९, ६४, १				
इंगिः	मज्जो ६९,१	३३ हणाइ			४७, १०४
इंगिर	भण्णू ६९,१	३३ उत्तमि	ड्डि १४		७१

अरिहइ	<b>१</b> ३४	अहिआई	२८	आयरिय उव	ज्झाय १०
अरिहो	१३४	<b>अहि</b> अं	५ ५	<b>आरक्</b> खाधिक	ते ७
अलच <b>ुरं</b>	१३८	अहिग्गहो	२२	आरम्भो	१७
अलसी	११४	अहिजो	३०, ६९	आसारो	३४
अलाऊ	६१	अहिण्णू	३०, ६९	आसो	ર છ
अलाबू	६१	अहिमन्नू	६२	आहर्ड	99
भछिअं	३८, ९३	अहिमुको	१८	आहरणं	५६
प्रलिहिदा	द्	अहिमुंको	१८	आहिआई, अ	हिसाई २८
अल्लं	३४	अहिवन्नू	६२, ११२		१०७, ११४,
क्षव	१३८	अहो अच्छ	रेअं १२	आवत्तओ	<b>७</b> ६
अवआसो	90	भाअदो	99	आवत्तर्णं	७ ६
अवक्खन्दो	७४, १२५	आओ	६६, १२३	आवसहो	११५
अवगअं	90	आइदी	99	ओ	१३८
अवजसो	६२	आइरिओ	३३, ८९	ओभासो	90
अवज्ज	७७, १२८	आउर्जं	१०७, ११४	ओज्करो	९२
अवदार्लं	६५, १२०	भाउण्टर्ण	٩ <b>३, ११</b> १	ओप्पिअं	३१,८७
अवयवो	8 0	भाउदी	99	ओप्पेइ	૮૬
<b>अवर</b> ण्हो	८०, १३३	भाउसं	१३८	ओमल्लं	२६
अवरिं	68	आगओ	Ęξ	ओमार्लं	३६
सबसदो	90	आगमण्णू	३०, ८६	भोली	३४, ९०
<b>अवसर</b> ह	90	आगारिसो	93, 909	ओरलं	३४, ९०
अवह्डं	५९, ११३	आगारो	<b>५३, ११०</b>	ओसधं	११६
अवहयं	११३	आचरिको	دی	ओसरइ	90
अवहं	१३८	भाइत्तो	१३८	ओसिअन्तो	३८
असहज्जो, अ	ासंहज्जो ९०	माहिओ	१०३	ओसिअंत	९२
असारो, आ	सारो ३४,८९	आणा	१२९, १३३	ओहणं	५०
असुगो <sup>ं</sup>	१०९	आणास्वरव	म्भो ७०	ओहसिअं	90
अस्सं	३४	आणारुखम		ओहिडं	११३
<b>अहरु</b> ईं	३४	आणालो	१३८	ऒइयं	११३
अह्व	३२, ९९	आणिअं		अंको	<b>२</b> २
अहवा	३२		फंसो २८,८३	अंकोछतेल्लं • २-२	११२
अहाजाअं	६३		8, 98, 8 <b>8</b> 0	अंकोछो -::	११२
अहावरा	15	<b>आयार</b> मा	३३, १३९	अंगअंगम्मि	१८

		•	•	_	
क्षंगणं	<b>१</b> ६	इंगियागारो	৩		६३, ११९
अंगमंगस्मि	१८	દ્રંગુસં, સંગુર	म <b>ै ९</b> १	उत्तरीअं	६३
अंजिअं	१६	इंदहणू	५६, ११६	उत्तिमो	२९, ८४
अंतरं	<b>?</b> Ę	ईंडढी	१३६	उत्थारो	१२३
अंतेआरी	<b>८</b> ६	ईसरो	६९	<b>उद्द</b> भोल्छ	१०
अंतेडरं	૮૬	ईसो	१३	बद्द ४४	, ४७, ५९
સંવૈ	३४, १३७	ईहामिग <b>ऊ</b> स	सम १०	उपलं	२ २
अंविलं	१३४	उइदं	9	उम्बरं	२३
अंसु	80		, १०१, १०५	<b>उम्हा</b>	८०, १३१
इअ	९०	उकक्तिओ	66	<b>ब्हाओ</b>	48
इक्षः वचन		उका	२१, ६८	उरले	३४, ८९
इस जंपिस		उक्तिष्टं	88, 90	उवमा	98
इअः कुसुर		उक्केरो	३०, ८६	उत्रक्काओ	७८
	अवसाणे २०	<b>उक्कं</b> ठा	१६, २१	उवणिसं, णी	क्षं ३८, ९३
इक्षाणि	28	उक्खअं	३२	<b>उ</b> वहं	१३८
इअार्णि	. १९	उक्खयं	66	उवासगो	११०
इक्खू	१२४	उक्खाअं	३२	उवरि, उवरि	रें १८
इङ्गाली	२२	उरगइ	२२	<b>उ</b> वसग्गो	٩ ٧
इट्टी	७५, १३०	उच्चक्षं	१०९	<b>उं</b> वरो	१२३
इड्ढी	४२	उच्छण्ण	ो ४१	उन्बीहं	99
इद्धी .	९८	<b>उ</b> च्छवी	१२७	<b>उ</b> सभमजिस	रे <b>१</b> ९
इन्धं	4 5		•	उसहो १	३४≔४६, १०१
इसि	२८, ८४, १३:		। ४१, ७७, १२७	उस्सवो	२ २
इसिगुत्तो		~		<b>उ</b> सो	२७
इसिदत्तं	-	-			, 40
	, ४७,९८, १०		७२, ९१, १२२	,	
₹ <b>€</b>	Ę.			<b>असारि</b> ओ	७७
इहाउवी <b>इहा</b> मिय		७ उन्जू		<b>ऊसित्तो</b>	88
		- 41		<b>कहिस</b> अ	•
	. <i>२९, ६</i> ४, १३	९ उण्ल	`		
	जो ६९,१				
	वर्ण ६९,१			2,111641	-
2. 151	e' 473 {	77 07111	मह्दि १४	पुओ	<b>७</b> ₹

एओएत्थ	१२	क्उक्लेअओ	५०	कम्पइ	१७
एअं	ξo	कउरवो	५०, १०८	कमो	८१
एक मेके <b>ण</b>	१८	कउला	<b>્</b> ૧૦	कम्मो	१३८
एकमेकं	१८	कउलो	१०८	कम्हारा ८०	, ९२, <b>१</b> ३१
एके <b>के</b> ण	१८	<b>फ</b> उसलं	१०८	कम्हारो	60
एकेकं	१८	कउहा	२५,१३८	क्यग्गहो	५१, ५३
एको एको	09, 93 <i>0</i>	कउहं	११६	क्यवजू	८६
-		क्डसासा	१४	क्यणं	<b>१</b> १५
पुगत्तर्ण 	93	ककोडो	१७	कयन्धी	६२, ११८
पुनिदिय	8 8	क्रह्य	७३, १२५	कर्यं	283
एगूण	\$8	कच्छा क <b>च्छो</b>	७२, १२५	क्य <mark>त</mark> ं	<b>2</b> 30
पुगो	<b>९३, १</b> १७			कर्य कर्य	98
एत्तिअमेर्तं,		क्रजां	७८, १२८		
	90	कञ्चुओ	१६	करली	११६
पुरुथ	३१, ८६	वहं	७५, १३०	करणिजं	६३
एमेव	१२३	करणं	११५	करणीअं	६३
पुरावणो	४७, १०७	कडं	११३	कररुहोरंप	११
पुरिच्छो	. १०४	क्रणअं	६१	करिअरोरु	8
एरिसी ३९	, ९४, १०४	कणयं	११७	करिसो, करी	सो ३८, ९३
एव	88	क्रणवीरो	१२०	कलओ	66
एवमेअं, एव	मिदं १६	कणेरु	१३८	कलमो	33
पुर्व	89	क्रणेरु उसिअं	6	कळुणो	६४, १२०
एवं जेदं	१६	कणेरुसिअं	6	कलंबो	१७, ११६
पुसमी	÷	क्रवजुटपरू	<b>१</b> ४	कल्हारं	८०, १३३
क्रसगहो	२२, ५१	क्रण्टओ	१६	कविद्यो	<b>१</b> १६
कआवराह	U	कुण्डं	१६	कवड्डो	<b>१</b> ३६
क्रअं	४२, ६०	क्रण्णंडरं	२२	कवालो	५४
	6,808,888	कणिणआरो	१३७	कविणो	83
कपफर्लं	२२	कण्हो ४४,	७९, १३२	कवोलो	५४
कहमो	२९, ८४	कत्तरी	้ออ	कसणपक्खो	९७
कइरवं	४७, १०७	कत्थइ	<b>५</b> ६	क्साओ	६६
कइलासो	86, 200	कत्तिओ	હર્દ	कसायो	१२२
कड्वा <b>ह</b>	<b>?</b> { ?	कमढो	<b>५</b> ६	कह	, <b>१</b> ९
कई कई	<b>५</b> २	कसंघो	६२, ११८	कदइ	११५

उदाह् <b>तशन्दानु</b> क्रमिंगका
---------------------------------

कहमवि, कहँपि	86	किदी	96	कुढारो	५६
कहावणो	೦೦	किमवि, किंपि	२०	<b>क्दलं</b>	१३०
कहेहि	٩ ٩	किमेअं, किमेदं	१६	<del>इ</del> दो	१५
कह	१९, ५५	किलम्मइ	१३४	कुष्वलं	4 3
काउआण, काउ	अध्यं १८	किलिहं	82	कुष्पिसो, कुष्प	।ासो ९८
काउण	१८	किछिट्टं	१३४	कुम्भआरो	१३
कारणं	. 86	किछिण्णं	८१	कुमरो	३२
काउँओ	288	किलिन्नं	<b>१</b> ३४	कुमारो	३ २
कायमणी	93	किलिस्सइ	८१	कुम्भारो	१३
कायरो	११४	किलेसाणल	v	कुम्हाणो	८०, १३१
कालओ	३२	किछेसो	८१, १३४	कुसुमुप्पयरो	60
कालायसं	દર	किलंतं	१३४	कुसो	६६, १२१
कालासं	६७, १२३	किवणो	४२	केठवो ४८	, ५७, १०७
कालेण, काले		किवा	४२, ९८	केणवि, केणा	वे १९
काछो	93	किवाणं	४३, ९८	केरवं	86, 200
कासइ	, २ ७	किविगो	२९, ९८	केरिच्छो	०० ९
कासको	२७	किवो	४४, ९८	केरिसो ३	9,80,98
कासवी	२६	किसरा	96	केलासो	80, 200
कासा	5'9	किसरो	४३	केलं	१३७
कासं	. 88	किसरं	१०५	केवहो	७६, १२९
काहली ६	9,888,820	किसलं	६७, १२३	केसरं	१०५
काहावणी	१३७	किसलयं	६७	केसुअं, किसु	अं ९२
कि, किं	<b>१</b>	किसा	98	कोउहलं, क	ोऊहलं ७१
<b>कि</b> अं	98	किसाण्	४२, ९८	•	99, 98
किई	४२, ९८	किसिओ	98	कोउहरलं	७१, १३७
किचा	९८, १२६	किंसुअ, किं	षुअं १९	कोत्थुहो	१०९
किची <del>С</del>	९८, १३५	किस <u>ो</u>	83	कोंचो	89, 808
किचं दिन्छई	83	र्किति	२०	कोहिमं	.88
क्डि किडी	४३, ९८	कीलइ	90	कोहागारं	१३०
ाकडा किणे <b>दं</b>	१२० <b>१</b> ६	. कीला -	११२	कोत्थुहो	86
क्षिण <b>दो</b>	८८ १८	कुनखेअओ	, -	कोन्तलो	४२
कित्ती	ಶ ಶ 3 <i>ಲ</i> .	6.0	· ·१२ q		् ९६
6 4- 114	.06	3,001	७३, १२५	कोमुई	89, 800

कोसिओ	४९, १०९	खाणू	७२	गरुओ, गुरु	ओ ४०, ९४
कोसंबी	89, 809	खीणं	७२, १२४	गरुई	<b>३१, ९</b> ४
कोहण्डी	•	खीरं	<b>१</b> २४	गरुलो	۹ %
	९६, १३७	खीलओ	<b>१</b> ०९	गरिहा	<b>१</b> ३४
कोहलं	<b>१</b> ३७	खीछो	809	_	30, <b>98, 9</b> 9
कोंड	५ ७	खुज्जो	80	गहिअं	35
कंकोडो	१७	खुडूगेगावसि		गहिरं	
कंचुओ	१६, १२६		•	गहिर गहीरिसं	३८, ९३
<b>कं</b> टओ	१६	खुडिओ, खं			१३ <i>५</i> ६८
कंडसुत्तरस्थ	१०	खुड्डिओ	₹0	गहो	
कंडुअइ	९५	खेडओ	१२४, १३५	गाऊ	१०८
कंडुया	९६	खोडझो	8 + 8	गाखम्	१०८
कंडुयणं	९६	खंदो	१२५	गाड-जोव्वण	_
कंड	<b>8</b> &	खं <b>धावरो</b>	४७	गामणीइहास	तरे ८
कंथा	9 8	<b>खंधावारो</b>	१२५	गामणीसरो	
कंपइ	१७	खंधुक्खेव	88	गामेणी	१०
कंसं १	९, ८७, ३३	<b>खंधो</b>	७४, १२५	गाहा	99
कंसिओ	३३,८७	खंभो ५६,	१३०, १३५	गिठी	१७
खओ	७२, १२४	गआ	५२	गिट्टी	४३, ९८
खइअं	३२	गओ	५१, ६०	गिड्डी	४३
खहरं, खाहरं	66	गइंद	१३	गिद्धी	९८
<b>खगग</b> डसभ	१०	गड .	१०८	गिम्हो	८०, १३१
खगो	٦ १	गडभा ३०	, ८९, १०८	गिरा	२ ४
खट्टा	<b>લ છ</b>	गडओ ३८	, ८५, १०८	गिरिछुलिओ	अहि ९
खड्गो	90	गउरवं	१०८	गिरिं	१५
खणो	<b>৩</b> ३	गउडो	90, 806	गिलाइ	१३४
खण्डिओ	રૂ ૦	गऊ	१०८	गिलाणं	<b>१</b> ३४
खण्णू	७२	गजाइ घणी	٩ ٤	गुछं	१७
खप्परं	१०९	गज़नते खे मे	ोहा ५६	गुज्भकं	८०, १२८
खमा	ં હરૂ	गड्डो	१३६	गुडोद्रन	१ <b>१</b>
खिओ	<b>२२</b>	गन्ध	१२	गुत्तो	२२
खहीडो	३३	गन्धो	५३	गुरुओ	. 80
खसिओ	१११	गविभणो	११४	गुर्छावा	३४
खाइअं	- ३२	गमणूसुअ	88	गुस्त्री	ć <u>?</u>

गुंफइ	६१	चचर <sup>°</sup>	१२६	चंदो, चंद्रो	१७, ६८
गूढ उअरं, ग्	होअरं ९	चडू , चाडू	<b>३</b> २	छद्वी	१२२
गेज्भां	90	चन्दो	<i>१७</i>	छट्टो	२३, १२२
गेडुअं	<b>३ १</b>	चविला चविला	_	छड्डी	१३६
गेंदुअं	८६, ११०	चमरं	<i>५७</i>	<b>छ</b> हो	<b>१</b> ३६
गोद्दी	22	चम्मं	<b>३</b> २	छणो	७३, १२४
गोदमो	88	चयइ	<b>२२</b> <b>9</b> 7.	<b>छत्तप</b> ण्णो	२९, १२२
गोरिहरं, गोरी		चलणो	<b>१</b> २६	<b>छत्ति</b> पण्णो	39
गोरी	<b>\$</b> 88	चवेडा	६४	छप्पहो	१२२
गंभीरिअं	१३५	चविडा	१०५ ५७, १०५	<b>छमा</b>	७३, १२४
गिंठी	. 30	चविला	•	<b>छ</b> मी	१२१
गुंछं	१७	चाओ	१ <b>१</b> २ १२६	<b>छम्हो</b>	<b>१</b> २२
घसं	४२	चाई	१२ <i>६</i> १२६	छयं 💮	७३, १२४
घट्टो	४२, ९७	चाउरन्त	<b>.</b>	छारो	७३, १२४
घडद्	90	चाउँडा	११९	छात्ती	१११
घडो	90, <b>9</b> 92	चिद्रइ	99	ভাজী	१११
घरं	<b>?</b> ३८	<b>ਚਿ</b> ਾਂ	₹ 9	छावो	१२१
घाणिदिय	<b>१</b> ४	चिलाओं	६४, १ <b>१</b> ०	<b>छाहा</b>	₹ 8
घिको	१३८	चिहुरो	११०	<b>छिरा</b>	- १२१
घिणा	९८	ন্তুক্ত	<b>११</b> ३	छिहा छीअं	१००, १३६
घुसिणं	४२, ९८	चेणहं	<b>३</b>	છાસ <b>છીળં</b>	४०, ७२
घंटा	90	चुन्नो	₹ 7 ₹ 8	छाण छीर्यं	858 , 80
चइन्तो	89, 800	वेसो	89, 800	छाय छीर <b>ं</b>	<b>१</b> २४
चइसं	, १०६	चोरगुणो	१३७	छार छुच्छे	७२
चउट्टो	83€	घीव्वारी	१३८	<b>छु</b> ण्णो	883
चउत्थी	३६, १३७	चोत्थी	१६, १३७	खुरो खुरो	<sup>७</sup> ३, १२४
चडत्थो	१३७	चोत्थो	<b>१</b> ३७		१२४ , ७३, १२३
चउद्दशी चउद्द <b>्</b>	३६, <b>१</b> ३८	चोइसी	३६, १३८	छ्दं	, पर, १२३ १३८
चडव्हारो	· <b>१</b> ३७	चोद्दह	१३७	छेत्तं	१२८ ७३, १२५
चकाओ	१३८ <b>१</b> ३	चोरि <b>ः</b> }->	- १३५	छंसुहो	२, १२५ १६
चक्	<b>१२</b> ६८	चोरो =====	५३	जभा	<b>₹</b> ₹
	۶۶ <b>३२</b>	चंदिमा	११०	जओ	ξφ
	-				•

जइ	३३, ५२	जारिच्छो	१०४	कडिलो	<b>१</b> १ <b>१</b>
जइत्थ	२०	जारिसो	४७, १०४	भागं	७८, १२८
जइमा	२०	जारो	५३	भायइ	१२८
जइसं	७७	जाला घेष	पन्ति ६७	भिजइ	७२, १२५
जइहं	२०	जालोलि	१०	क्तीणं	<b>१</b> २५
<b>ज</b> उँणयडं	११	जाव	२,३	झुणी	२९, ८५
जउँगा	<b>११</b> ९	जिअइ, जि	अड ३८	ड टक्को	40
जन्खो	१२४	जिणधम्मो	<b>९</b> ६	टगरो	११३
जजो	७८, १२८	जिल्लो	३९	टसरी	११३
जहो	१२६	जिण्हू	१३२	टूबरो	<b>१</b> १३
जिंडली	१११	जिणिद	१३	टूनरा ठड्ढो	<b>१</b> ३६
जढलं	ξq	जिब्भा	१३१		•
<b>जण्हू</b>	७९, १३३	जिभिद्विय	१४	ठविओ, ठ	
जण्णवक्केण	<b>२</b> १	जिवड ं	९३	ठविअं, ठा	विसं ३२
जमो	६२, ११९	जीआ	ં ૮૨	ठाई	५७
जम्मो	66. 838	जीओ	. 93	<b>ठीणं</b>	३३, ८९
	छचरो '५३	जीअं	.१२३	<b>डड्</b> ढो	११५
जलमह्अं, उ		जोहा	९१, १३१	डब्भो	११५
जलोह	११	্ " জু:"	ં ૧ૂરે હ	डरो	११५
जलं •	89	<b>ड्</b> गगं	६७, १३१	<b>डस</b> इ	६०
লবর্ণিজাঁ, ড	विगीअं ६३	जु <b>्च</b> छइ	७७, १२७	<b>डस</b> णं	. ११५
	, ६२, ११९	जुज्जो	3 9	<b>डह</b>	११५
	३२, ८९	ज्जणां, जिण	र्ण ९३	<b>डह्</b> ड	80
जहुंगं	99	जुत्तमिणं, इ	उत्तंहणं १६	डाहो	११५
जिहिट्टिलो	३९	जुम्मं	. 838	डिभो	<i>q</i> ७
	९, ६४, ९२	जेणहं	; <b>v</b>	डोला	'११५
जा -	१२३	जोओ 🥇	१२७	डोहस्रो	ृ११५
जाइ -	'६२, ११३	जोइसिंद	<b>१</b> ३	<b>डंडो</b>	१ <b>१</b> ५
जाणं	४७	जोगगो	२ <b>१</b>	डंभी	११९
जादिसँ		जोण्हा	७९, १३२	<b>ढंस</b> ं	् <b>११</b> ५
जामाउओ	४५, १०१		९, ७१, १०९	णञ्जू	५२
जामादुओ	. 8,4	র্ <u>ব</u>	89,29	णक्षर्	48
जारि	१०४	<b>अ</b> ओं	१२६	ण <del>ओ</del> इ.	. 98

ण आणामि	۷	<b>णि</b> चं	७६	तए	२ १ ७
ण आणासि	۵	णिडालं २	९, ६५, ८५	तक्करो	งย
ण आणीयदि	8	णिद्या	३९	तच्चं	७७, १३५
_	१, ११७	णिरक्षो	₹ 0	तणं	४२, ९७
ण उणा, ण उप		णिरावार्ध	<b>२</b> ३	तत्थं	งง
णउस्रो	9	णिरुत्तरं	<b>२</b> ३	तम	२३
णक्कंचरो	92	णिवडइ	30	त्तमवि	20
णङ्गलो	६५	णिव्दुअं	8.8	तयाणि	६८, ९३
	७५, १२६	णुब्बुई	४६	तरू	93
णहसो	७६	णिव्युदं	88	तलबेंटं, ताल	
णडालं २९,	9. 828	णिसाअरो	33	तछायो	્ર ૬७
णडो	۹٤	णिसासो	<b>३</b> ७	तलायं	883
णपहुष्पंत	C	णिसिअरो	<b>3</b> 3	तह, तहा	३२, ८९
णयरं	99	णिस्सदो	३७	तहात्त, तहा	
णरासो	३२	णिहुअं	, 8d	सदा	३२
वारी	६१,११७	गुमज्ब इ	३७, ९१	ताओ	. ξο
णवहुत्त	6	गुमण्जो	३७	वातिसं	ે પ્રહ
णवेला	<b>१</b> 0	णुमन्नो	99	तादिसं	્ ૪૭
णसहिअपडिब	ोह ८	णेइ	११७	तारिक	. १०४
णसहिक्षालोक	3 5	ं णेदा	<b>ે.</b>	तारिच्छो	१०४
णहं	२३, ५५	णोआ	48	तारिसो	४७, १०४
णहुट्वस्र	88	णोमछिअ		ताव	र ३
णागअ	v	<b>णंगलं</b>	१२१	तिअसीसो	१३
जाजं ६९	, ८९, १२९	ण्हाओ	<b>१</b> ३२	तिक्लं	839
णास्त्रवह	v	ण्हाऊ	७९	तिग्गं	838
णाव्लिअइ	v	ण्हाणं	७९	तिण्हं	१३३
णालंकिदा	v	ण्हाविशो	११७	तिणुवी, तणु	इं ८१
णाहलो	६५, १२१	तथा	३३	तित्तिरो	-90
णिसत्तं	९७	तओ	ξo	तित्तं	98
णिउअं	४५	तइ	३३	तित्थयरो	98
णिउक्कण्ठ	२४	तइअं	३८, ९३	तित्थं	३४, ३९
णिचलो	२२, ७७	तइज्जो	११९	तिप्पं	-83
णिचोडग	٠, ۶	तइसं	98	तिम्मं	<b>१३</b> १

तिरिच्छि	१३२	थुई	७९, १२९		छित्तो १२
तीसा १९,	९१. १३८	<b>યુ</b> ક્ષો	७१	द्गुवहो	६२३
तुण्हिओ	७२	थूणो	१०५	दणू	१२३
तुण्हिको	७२, १३७	थिणां	३३, ७२	दरिओ	१०३
तुम्ह	886	थीणं ३३	, ७२, १२९	दुरिसणं	<b>१</b> ३४
तुम्हकेरो	११८	थूलभद्दो 🕟	१२१	दुछिद्दाइ	६४, <b>१</b> २०
तुम्हारि	१०५	थूखो	१२१	दुखिद्दो	६४, १२०
तुम्हारिच्छो	१०५	थु <b>व</b> ओ	68	द्वगी, दा	वन्गी ३२
तुम्हारिसो ४	७,६३,१०५	थेणो	१०५	दवो	५३
तुरिअं	८५	थेरिअं	१३५	दस	६६, १२१
तूहैं ३९	, ९३, १३७	थेरो	१३८	दसर्गं	१७
तेणं	१८	थेवं	१३८	दसमुहो	६६
तेत्तीसा	१३८	थोअं	७९, १२९	दसरहो	<b>६</b> ६
तेरह ११६,	१२२, १३८	थोक्षं	१३८	दह	१२२
तेरहो	३०	थोणा	<b>९</b> ६	दहबछो 🚜	इइ, १२२
तेलुक्कं	१०७	थोत्तं	७८, १२९	दहसुखो	१२२
तेछोकं, तेल्ल	किं ७०	थोरो	७ १	दहमुहो	& &
तेल्लं	७०, १३७	थोरं ६	५, ९६, १२१	दहरहो	६६, १२२
तेवीसा	१३८	थोवं	१३८	दहीसरो	6
तोणीरं	९६	दुआलू	५ २	दहो	१३८
तोणं, त्णं	98	<b>ट्</b> ड्अवं	१०६	दाढा	१३८
तोण्डं	88	दइचो	४८, १०६	दारं	३४
सं	<b>ૄ</b> ૡૢ૱ૡ	दुइंग्मं	. 86	दाछिद्दं	६४, १२०
तंचेअ, तंचे	क्ष ७२	दुश्वअं	४८	दाहिणो २	८, ८३, १३७
संचेव*** ५	<b>गेहं</b> १२	दइवज्जो	६९	दिअरो	१०५
तंपि	२०	दृइवण्णू	६६	दिअहो	५ २
तंबो	७९	द्इवं	७२	दिओ	३७
तंबोलं	98	दइच्चो	<b>१</b> ३७	दिउओ, दु	
तंबं	३४, १३७	द्इन्वं	७२	दिउणो	გს '
त्तंसं	१७	दचा	१२६		४, ९८, १३०
थंभो	<b>१</b> २ ९	दच्छो	७३, १२५	दिद्धं	४२, ९८
थद्धो	१२९	<b>द</b> ङ्घो	. १३०	दिहं <b>ति</b>	२० • ४५ १३६
धवो	<b>१</b> २ ९	दड्ढो	• <b>१</b> ३६	दिवर्ण २	९, ८४, १३६
		****			

दिप्पइ	६०	दुवाई	३७	दोहो, द्रोहो	<b>&amp;</b> C
दिरको	३७	दुवारिओ	४९, १०८	दंसगं	१७
दिवहो	१२३	दुरिहो	99	धट्टो	१००
दिसा	२५	दुवे .	3,0	घणुहं	२५, १३८
दिसेभ	9	दुसओ	88	धणू	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
दीओ	· ٤३	दुस्सहो, दूसह	-	धर्ण	<b>१</b> ९
दीअं	६५	दुहओ	४१	घणंजओ	۲ <i>۹</i> ۶
दीजो	६३	दुहमइअं, दुह	-	घर्यं	۲۰ ۶۶
दीहाउसो	२५	<u>द</u> ुहा	98	धम्मकहावस	-
दीहाऊ	२९	दुहाकअं	₹ <i>७</i>	धिमत्तं, ध	
दीवदिसा उदही	ोणं १०	दुहाकिज्ञह	<b>३</b> ७	धम्मो	· ·
दीहो	१३ ७	दुहैं	१३७	घर्य <u>.</u> घर्य	٦ १
दुअणो	३ ७	दूदिअलावमा		धिई	98
दुअव्तं	९५	दूसहो	२३, ५१	<sub>विइ</sub> धिट्टो	४३, ९९
दुआई	99	दूसासणो	20	धिणा	१००
<b>दु</b> आरं	३४	बूहओ	४१, ९५	धिष्पइ	४३
दुइओ, विइअ		दूहवो	89, 882	ावण्पइ धीप	६०, ११६
दुइअं	३८, ९३	देडलं	१२३	धोरिसं	११६
दुउणी	९२	देयरो	१०५	वारस धीरं	१३५
दुक्तडं ५९,	९७, ११३	देरं	₹8, €0		७०, १०६
<u>दु</u> क्षयं	११३	देवजो	233	धुत्तो	७६
दुकरं	. 68	देवण्णू	<b>?</b> ₹₹	थुरा	२४
दुखगाहं	२४	देव-त्थुइ	00	धूआ नइग्गामो	१३८
दुगुल्लं	११०	देविड्ढि	\$8	नइसोत्तं	٥٥
दुग्गावी	853	देविंद			۶،۶
	२२			-	
_	68	दोवअणं	_		
_	. २४	दोवयणं	९२		
		दोहग्गं	8 6,		
_		दोहलो			
_		दोहा, दुहा	93		
-			. <b>३</b> ७		
<b>કુ</b> નવળ	63	दोहा किजाइ	३७		
हुग्गावा . दुःदं दुमत्तो दुरागदं दुरुत्तरं दुरेहो दुवअर्णं दुवयणं	ર ર ૬ <b>૧</b>	देवीएएस्थ दोवअणं दोवयणं दोहरगं दोहरो	કરું <sup>૧</sup> ૧૧, ૧૧૬ ૧૨ ૧૫ ૧૫	नई नक्खा नक्खो नग्गो न जुत्तंति नज्झइ नटइ नटो नतिओ	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

तिरिच्छि	१३२	थुई	७९, १२९	दणुइन्दरुहिर	छेत्रो १२
तीसा १९,९	-	યુક્ <u>યો</u>	७१	द्गुत्रहो	१०३
तुणिह्यो	७२	थ्रणो	१०५	दण्	१२३
	ર, શુરૂ	थिण्णं	३३, ७२	दरिओ	१०३
तुम्ह	<b>११</b> ९		३३, ७२, १२९	दुरिसणं	<b>१</b> ३४
तुम्हकेरो	११८	थूलभद्दो	. १२१	दलिदाइ	६४, १२०
तुम्हारि	<b>१</b> ०५	थूछो	१२१	दछिद्दो	<b>६४, १२</b> ०
तुम्हारिच्छो	<b>१</b> ०५	थुवओ	<b>د</b> و	द्वरगी, दाव	
तुम्हारिसो ४७	.६३,१०५	थे <b>णो</b>	१०५	दवो	५३
तुरिअं	८५	થેરિ <b>ઝાં</b>	१३५	दस	६६, १२१
_	९३, १३७	થેરો થેરો	१३८	दसर्गं	્ 2 હ
तेणं	१८	येतं थेवं	१३८	दसमुहो	६६
तेत्तीसा	१३८	थोअं	७९ <b>, १</b> २९	दसरहो	8 8
तेरह ११६,१		थोक्षं	१३८	दह	१२२
तेरहो	30	थोणा	<b>९</b> ६	दहवली 🕡	६६, १२२
तेलुक्कं	-	थोत्तं	७८, १२९	दहमुखो	१२२
तेलोकं, तेलोकं		थोरो	७१	दहमुहो	- <b>६</b> ६
	७० <b>, १</b> ३७	ચોર <b>ં</b>	६५, ९६, १२१	दहरहो	६६, १२२
तेवीसा	१३८	थोवं	<b>?</b> 36	<sub>दहीसरो</sub>	6
तोणीरं	९६	दुआलू	42	दही	१३८
तोणं, त्णं	9.8	दुइअवं	१०६	दुः दाढा	१३८
तोण्डं	88	दहचो	४८, १०६	दारं	३४
त्तं	<b>१</b>	दहण्णं	. 86	दालिई	६४, १२०
तंचेअ, तंचेअ		दृहवअं	१८	•	, ८३, १३७
तंचेव'''पुण्हिं		दुइवज्जो		दिअरो	१०५
तंपि	٦٥	दृड्वण्णू		दिअहो	५२ -
तंबो	७९	दुइवं	७२	दिओं .	રૂ ૭
तंबोलं	९६	दुइच्चो	१३७	दिउओ, दुइ	ओ ३७
तंवं	३४, १३७	दइव्वं	७२	दिउणो	. રૂ હ
तंसं	१७	दचा	१२६	दिट्टी ७४	, ९८, १३०
थंभो	१२९	दच्छो	७३, १२६	दिद्धं	85, 60
धद्धो	<b>१</b> २ <i>९</i>	दहो	<b>、१३</b> ०	दि <b>ट्टं</b> ति	<b>२०</b>
थवो.	<b>१</b> २ <i>९</i>	दड्ढो	<b>१</b> ३६	्दिवणं २९	, ८४, १३६

दिप्पइ	६०	दुवाई	३७	दोहो, दोहो	६८
दिरक्षो	३७	दुवारिओ	88, 206	दंसणं	१७
दिवहो	१२३	दुरिहो	99	धट्टो	१००
दिसा	२५	दुवे .	3,0	घणुहं	२५, १३८
दिसेभ	6	दुसभो	88	धण्	<b>२</b> ५
दीओ	· 63	दुस्सहो, दूसह		धर्ण	
दीअं	99	<b>दुहओ</b>	88	धणंजओ	१९
दीजो	६३	दुहमइअं, दुह	-	घत्यं	<b>9 9</b>
दीहाउसो	<b>२</b> ५	<b>टु</b> हा	98		<b>ک</b>
दीहाऊ	29	दुहाक <b>ां</b>	₹ <i>6</i>	धम्मकहावस	
दीवदिसा उदही		दुहाकिज्जह	-	धिमतं, धा	
दीहो	१३७	दुर्ह	<i>३७</i>	धम्मो	۶ ۶
दुअणी	. 30	डल दूदिअलावमा	१३७	धयं	९६
दुअ <b>ल्लं</b>	89	_		धिई	४३, ९९
दुआई -		दूसहो	२३, ५१	धिद्वी	१००
दुआरं दुआरं	68	दूसासणो	२ ७	धिणा	४३
-	३४	<b>दृ</b> हओ 	४१, ९५	धिष्पइ	६०, ११६
दुइओ, विइओ 	९२	दूहवो	९९, १११	धीप	११६
दुइअं	३८, ९३	देडलं	१२३	धोरिअं	१३५
दुउणी	65	देयरो	१०५	धीरं	७०, १०६
	९७, ११३	देरं	३४, ६०	धुत्तो	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
दुक्षयं नकः	883	देवज्जो	१३३	धुरा	<b>२</b> ४
दुकरं उपराज्	Ø	देवण्णू '	१३३	धूआ	१३८
दुस्वगाहं <del>कार्</del>	. ૨ છ	देव-त्थुइ	00	नइग्गामो	७०
दुगु <del>ल्लं</del> दुग्गावी	११०	देविड्डि	88	नइसोत्तं	٠
દુઃગાવા દુઃદું	₹ <i>≥,</i> ₹	देविंद	१३	नई	99, 68
दुमत्तो	<b>२</b> २	देवीएएस्थ	१२	नक्खा	
हुसगदं हुसगदं	68	दोवअणं	३७	नक्खो	90
दुरुत्तर्	. २४	दोवयणं	93	नगो	- १३७
. दुरेहो	<i>₹8</i>	दोहरगं	86	न जुत्तंति	ξø
. दुल्लहो	68	दोहलो	११९, ११६	नज्झह	२०
दुवअ <b>णं</b>	५ <b>६</b> ३७	दोहा, दुहा	९२	नदृह	१२८
दुवयर्ण	<i>९</i> ३	दोहाकअं	·	नडो	. 856
4	7.7	दोहा किजा	३७	नत्तिओ -	· ११२
					४६, ९९

नत्तुओ	४६, १०१	<b>नि</b> च्बुअं	808	पइक्को	१३८
नमोक्कारो	३१, ७४, ८६	निच्बुई	१०१	पइट्टा	२६, ५९
नयणं	880	निव्बुदी	99	पइट्टार्ग	99
नयरं	५१, ५३	निसढो	११६	पइट्टिअं	२ ६
नराओ, ना		निसाअरो	१२	पङ्ग्गा	٩ ۶
नरिंदो	१३, ३४	निसिअरो	. १२, ८९	पइसमयं	99
नरो	६१	निसित्तो	३ ७	पइहरं	११
न वेरिवग्गे	विसवयासो १२	निसीढो	११५	पई	48
नहा	90	निसंसो ६६,	<b>९९, १</b> २२ '	पईवं	99
नहं	११८	निस्सहं	<b>२३</b>	पडशं	રૂં ૨
नाइदूरं	٠. د	निहसो १	१०, १२२	पडट्टो	१०२, १०७
नाभिजाण		निहुअं	१०१	पउत्ती	४४, १०२
नावा	<b>१</b> ०९	नीचअं	. १०५	पउमं	३ १
नाहो	99, <b>१</b> १९	नीडं	३९, ७१	पडिरसं १	३०, ५०, १०८
निधर्त्त	४५ ४५	नीमी	६९, १२१	पडरो	90, 206
निड <b>सं</b>	१०१	नीमो	११८	पक	२१, २९
ागडज निउरं, नुड	•	नीलुप्पत्तं	३ ४	पक्खीणं	१२४
निकाओ	68	नीवी	ફ ૧	पक्खेवो	'શ્વ ૪
निका <b>मं</b>	હ ફ	नीसरइ	98	पखलो	५ ६
निक्खं	१२६ं	नीसहो ं	२ ७	पगुरणं 🕟	. १३८
निरवसेसं	•	नीसहं, निस्स	हिं २३, ९१	पचओ	७५, १२६
·निर्च	. ଓଢ଼	नीसासूसासा	. 83	पञ्चच्छं	७५
	١٦, ٤७, १२१	नीसो	२ ७	पच्चूसो	७५, १२६
निट्डुछो	<b>६</b> ५, <b>१</b> २१	नृणं	88	पच्चूहो	ં હલ્
निवर्ण	७८, १२९	नेडरं, नूडरं	९६	पच्छा	७७, १२७
निष्फाओ	· ·	नेडं ३९	९, ७१, ९४	पच्छिमं	७७, १२७
निष्फेसो	७९, १३०	नेडुं	७१, १३७	पच्छीणं	१२५
निम्मलं		नेहो	२२	पच्छेकरमं,	पच्छाकम्मं ९ 🏻
नियो	66	नोणीअं	१३८	पच्छं	७७, १२७
निवत्तओ	ં હદ્	नोमाछिआ	१३८	पजार्सं	् १२८
निवत्तणं	ं ७६	पअडं		पजन्तै	. 50
निवुत्तं	<b>१</b> ६	पक्षरो, पक्षार		पज्जा	६९, १३३
निवो	\$8.	पआवई.		पजाओ	७८, १२८

	. १२९	पण्हो	१३२	पल्हाओ	८०, १३३
पङ्जुवजो ७४	र, ६२२ १२५	पत्थरो ३२, <sup>५</sup>			१०७,११०
पज्रभीणं	१२२ १३३	पत्थारो	., <del>३</del> २	पवत्तओ	৩৫
पज्जो 	१२२ १३६	पत्थवो, पत्थाव		पवयणउवघे	विग १०
पद्वर्णं पट्टं	१२५ १००	पन्थो	१६	पवासू	26
पट पटमं	₹ <b>0</b> 0	पमुक्तं, पम्मुक्तं		पवाहो, पव	हो ३२
पठम पठमसमय उव		पसुद्देण	५५	पव्बदुम्मूरि	
पडंसुआ १७,		पम्हलं	१३२	पसत्थो	१३०
पडसुआ १७,	३५, ९ <b>०</b>		१३२	पसिअ	३८
tem mi		पम्हाइ	60	पसिदिलं	99
पडाया	५८, ११३	पम्हाइं		पसिद्धी	20
पडिकरइ	५८, ११३	पयहरू	७६ <b>, १</b> २९ ७६	पसिओ	९३
पडिनिअत्तं		पयत्तर्णं पययं, पाययं	,	पसुत्तं	. 33
	८,७९,१३१	पयम, पायम प्यागजलं	<b>9</b> 3	पहरो	इ२
पडिमा	५८, ११३	पथागणल <b>प</b> यारो	ΥΥ ΈĘ	पहा	११८
पडिवआ	२४, २८	_		पहाडो	. ६६
पडिवण्णं	96	पयावई	99	पहारो	32
पडिवद्दी	- 8,0	परहुओ	88, 808		रुणो १३
	प्त, ५८,११३	परामुहो -०-०-२	४४, १०१		<b>96,808,88</b>
पडिसरो	96	परिष्ठविओ	66	पहुदि ,	88
पहिसारो		परिद्वा	२६	पहो .	
पडिसिडि	-	परिद्विशं	२६	पहोिछ	््३५, ९०
पडिहारो		•	रिठाविअं ३२	पहारू पाअडोरु	
पडिहासी		परुवे <b>ड</b>	२१४		***
पहिंसुदं	2.8	परोप्परं	३१,८६	पासडं	·
पढ	११२	परोहो	. २८	पाउओ :	•
पडमो	8 \$ 8	परंसुहो पलिअं	१६, २६	पाउअं पाउरणं	
पहुमं	o \$		888		7 / -
पण्डमअ			६०, ११६		
प्रकारह	१३६ ६९, ७८, १३३		₹ १ १.8° ३८, .९३		२९, ४४ १०२ 
पण्णास		`	**,	•	,पडिफदी ८ <b>४</b>
पण्णात	। ६२० १३:	·		पाडिपप गाडिपप	, .
पण्हुओ		•	, (		ा, पडिवभा २८
. 8		. नलस्या	. 830	पाडासः	द्वी २८,८१

मडलो	68	मणोवर्ण	६९	महु-छट्टी	६३
मउलं	३९, ५१	मणोरहो	۹ ٩	महूसव	१४
मऊरो	३६	मणोसिला	१९	<b>म</b> हेसि	8
मऊहो	३६, १३८	मणोहरं	१०७	महो	५ ५
मक्खिअ	१२४	मणंसिनी	26	माइमंडलं	४६, ९०१
सरगओ	१६	मणंसिला	१७	माइहर	४६, १००
मरगो	२२, ५३	मणंसी	१७, २८	माईदजाल	<b>१</b> ३
मच्चु	९७, १०१	सम्मर्णं	१३१	माई	<b>9</b> 9
सच्छरो	७७, १२७	सम्महो	७९	माउआ	४५, १०२
मचिल्ला	७३, १२५	मयगलो	११०	माउओ	१०२
मजाया	१२८	मयणो	११७	माउअं	७१
मजाना मजारो	१७, ३२	मयं	<b>3</b> 8 8	माउकं	७१, ९८
मर्ज	७७, १२८	मयंको	५१, १००	माउभंडलं	४६
मुज्भिमो	२९, ८४	सरगयं	११०	माउर्किगं	<b>१</b> १४
सज्भा	७८, १२८	मरछो	३२	माउहरं	४६
<b>म</b> ज्भां	60	मरहड़ो	60	माङ	४९
महिआ	<b>?</b> ३६	मरहट्टं, मरहट्टं	३३	माजारो	३ २
मट्टिओलित	१०	मराछो	३२	माणुसो	६ १
महिया	९७	मलय सिद्दरक्ख	ाण्डं ७०	माणंसिणी	۲8
महं	९७	मसार्ग	१३८	माणंसी, मण	सी २८, ८४
भडयं	११३	मसू	१७	मादु	४६
मडन सहं	११४	महण्णवसमा स	हिआ ६७	मादुमंडलं	४६
महियो	<b>?</b> ३६	महाभाषंद, मह		मादुहरं	४९
मढो -	48	महाउदग	१०	मालोहड	१०
मणहरं	१०७	महाराक्षाधिराव	नो ७	मासलं	१९
मणसिणी, म	_	महिड्डिय	88	मासं	86
मणसिष्ठा १		महिवाछो	५४	माहणी	५ ५
मणसी	१७	महिविद्वं	88	माहुर्लिगं	<b>११</b> ४
मणसो	२७	महिंद	<b>१</b> ३	माहो	<b>۹</b>
मणासिला	११	सहुअमहुरगिरा	२४	मि <b>इंगो</b>	४६, ९९
मणुअत्तं	<b>१</b> २	महुअं, महूअं	९६	मिच <u>ू</u>	१०१
मगुण्यां	<b>१</b> ३३	महुसर	<i>q q</i>	मिच्छा	१२७
मणोर्जं	६९, १३३	महुइँ	१२	<b>मिट्टं</b>	४३, ९९

मित्तं	२२	मुसावओ	<b>१</b> १५	रययं	५३
मियतण्हा	१००	मेहला	५ ५	रसाथलं	٩ <b>१</b>
मियसिराओ	१००	मेहो	<b>٩٩</b>	रसायलं	५३
मियंको	१००	मोंडं	४१, ५७	रस्सी	६७, ८०
मिरिअं	२९, ८४	मोत्ता	88	राओ	३२
मिछाइ	१३४	मोल्लं	39	राईसर	१४
मिलाणं	८ <b>१, १</b> ३४	मोसा	४६, १०३	राउलं	१३
मिल्चिडो	₹8	मोसावओ	38	रापुति	9
सिहुणं	99, 229	मोरो	3 <b>E</b>	रामकण्हो	९७
मीसं	२६	सोहो	३६, <b>१</b> ३८	रामा इअरो	9
सुइंगो :	१९, ४६, ८४	<b>मंजरो</b>	१७, १३८	रामे अरो	9
सुको	७२, १३७	मंड्छो	७१, १३७	रायवद्यं	७६, १२९
सुग्गु	२२	मंसलं	88	राहा	99
सुड़ी	७४, १३.०	मंसू	१७	रिक ४५	°, ५२, १०५
सुढालं	88		१९, ३३, ८७	रिक्खो	१२४
<b>सु</b> ढं	१७	रभओ	98	रिक्खं	69
सुणालं	ं १०२	रसकं	80	रिच्छो	१०३, १२५
सुणिइणो,		रअढं	٩ १	रिच्छं	৬ঽ
	, मुणीसरो ८	रअणं	५२	रिज्जू	४६, १०५
<b>मुत्ताह</b> लं	\$ 8	रअदं	99	रिणं	४६, १०५
मुत्ती	00	रच्छा	७७	रिद्धी	४६, ४७
<u>র</u> ন্দী	00	<b>Foot</b>	१२३	रिसहो	४६, १०५
मुत्तं मुणिदो	8 9	रत्ती	ξζ	रिसी	80, 804
सुरादा सुसा	३४	रमणिजां	६३	रुक्खादो स	
खता सहस्रोः	४६, १०३	रमणीअरो	१२	रुक्खो	१३८
<b>B</b> É	६४, १२०	.रमणीकं	६३	रूपण	१३८
छ० मुहुत्तो	५५ ७७	रमाअहीण		<b>र्व्हो</b>	ĘC
खु मुंजायण		रमाआरार		रुप्पिणी	63, 830
मूओ	७३	रमाउवचि	,	रुप्पं	७३
मूसओ	<b>३</b>	रमारामी रमाद्वीणो	6	रेभ	६१
मूसलं,		रमाहाणा रमोवचिङ	•	रोअदि	५१
मृसा	४६, १०३	रमापावन रयणुज्जस	,	लक्खणं	७२, १२४
-	7,1-4	, নন্ত <u>লা</u> ড	\$8	<b>खगो</b>	€ 0

छङ्गणं १६	बइसवणो ४९,१०७	वन्दामि अजाबहरं १२
छच्छो ७२,१२५	चइसालो ४८, १०६	वन्दु ३०
छच्छीएआणंदी १२	बइसाहो ४८, १०६	वस्पाइ १७
लट्टी ६३, ७४, ११९	वइसिओ ४९	वस्महो ६२, ११८
स्रब्भइ २६	वइसिअं १०७	वस्मिओ ३८, ९३
सहु ५५	वइसंपाअणो ४९	वयणं ११७
छहुई, छहुवी ८१	बद्संपायणो १०७	वयसो १८
लाक १२३	वइस्साणरो ४८, १०६	वयंसो १८
लाभववं ५२	वक्कर्लं ६८	वरिअं '१३५
लासं ६९	वक्खाणं ६९	वरिससर्व १३४
'लाहअं ५५	वगी ९७	वरिसाः १३४
लाहलो ' १२१	वरमा . , २२	वरिसं १३४
लिच्छइ ७७, १२७	वस्सो ५२,६८	वरिहो १३४
खिहइ ९९	वञ्चणीयं २३	वळाञा ३२
छिंबो ११७	वच्छस्सच्छाहा ६.४	वलयामुहं ५७,११२
छीणीअं १३८	वच्छेण १८	बळुणो ६४, १२०
लुको ५१,६५,१२०	वच्छेणं १८	वसई, वसही ११४
होओ ५१	वच्छेसु १८	वसहो ४२, ४५, ९७
लोणं ३५,१३८	बच्छो ७२, ७७, १२५	वसो , ४४
लोद्धओं १४१	बच्छं १५, ७३, १२५	वसंतुस्तवडवायणं १०
लंगलं १२०	वर्जा ७८, १३८	वसंत्सव १४
लंबणं १६	चहलं १२९	वह्रदफई ९७
लंडणं, सञ्छणं १६	वहा १२९	वहिरो १९
वक्षणं ५२,६१	वद्दी ७६, १२९	बहुभवऊढो 🦠 १२
वससो ११४	बहुलं ७६	बहुत्तं ११८
वइअब्मो ४८	. बडसाणलो ं ५२	बहेडओः ५८, ९४
वह्सालिओ ४९	चड्डी ४२	वाञ्चा २४
वहसाछीओ ४८	वणोअडइ १२	वाआच्छलं २४
वड्आछीअं १०६	चणोलि १०	वाआविद्वो र २४
वहएसो ४८, १०६	चण्ही ७९, १३३	वाओलि १०
बहएहो ४८, १०६	वत्ता १६	वाअंदोलणोणविञ ११
वहदन्मों १०६	्वचिआ ; ७६	वाउणा ५२
वहरं ४८, १०७	वित्तओ 👾 ७६	वाडलो ९६

वाउछो	७१	विच्छड्डो	<b>१</b> ३ <b>६</b>	विलयाईसो, विलयेसो ९
वाणारसी	१३८	विच्छुओ	<b>३</b> ६	विख्याइसा, विख्यसा ९ विख्यिः २८, ३८, ९३
वायरणं	ξ <b>ξ</b>	विछिओ	१७, १२७	विलीअं ८५
वाया	3.8	विछिओ	<b>8</b> 0	•
वारणं	<b>६६, १</b> २३	विजं	१२६	2
चारिमई, वारी		विज्ञा	७७	ć 3
वारं	. 58	विज्ञू विज्ञू		former:
वावडो	. ५८	विज्ञुला <del>था</del>	३१ वैक्तिओं ०	0.0
वास		विजां	•	66, 27
वासरईसरो	, ,	विका विका	७६, १२६	विसेषुवओगो १४
	, 6	विज्ञा विज्ञा	१६	विसेसो ६६
वासा	२७		१२८	विसो ४४
वासेणोस्र 	80	<sup>।यट</sup> ४६ विही	, १०१, १०३	विहत्थी ११४
वासेसी	8		४६, ९९	विद्युष्पाई ४६, १००
वासो	₹.@	विद्वी	99	विहलो ७०,१२१,१३१
वाह्	99	विडवो	४६, ५७	विहा ४३, ९९
वाहा	५ ५	विड्डा <del>ि</del> -२	७१, १३७	विहिसो ७१
वाहिअं	. 66	विड्ढी	8 રૂ	विहित्तो ७१
वाहित्तं	४३	विण्णाणं	७८, १२९	विहिस्तो ४३, ९९
वाहो विअ	१३७	्रविष्णू	८६	विहीणो ३९
	<b>१</b> २	ं विण्हू :	१९, ७९, १३२	विहूणो ३९,९४
विअ <b>ड्</b> ढो	3 € §.	वितिण्हो	४३	वीरिअं १३५
विअणा	१०५	वित्ती	85, 66	कीसंभो ' २७
विअणं विआणं	२८, ८५	वित्तं	83, 66	वीसमइ २६
	५१ विओहो ५२	विद्याओ	४३	वीससइ १२७
विह्नो विह्नो		विद्यकई	99	वीसा १९, ९१, १३८
	999	विद्धो.	१०१ .	वीसाणो २७
वि <b>इ</b> ण्हो	99	विष्पो	98	वीसामो २ २ ६
विडअं विडदं	ं ४५,:१०२	विम्हओ	८०, १३२	वीसुं १९, २६, २७, ८५
विउद विउत्तं	۰ \$ ه	विम्हयणि	4 4	बुद्धी ४६, १०२
विकासरी	५२	विम्हयणी	**	बुड्ही ४६,१०२
विक् <b>यो</b>	<i>20</i>	विव्मल <u>ो</u>	1.11/47	बुड्हो ४४, १०१, १०२
विञ्चओ	२१, ६८ ४३, <i>९९</i>	विरह <b>ग</b> ी	7.0	बुत्तंतो १०२
3-11	048 22	विख्या	१३८	वुत्तान्तो ४५

<b>बुँदं</b>	४५,१०२	वंसिओ	३३	सण्हे	६८, ९५, १३३
बुँदारया	8 द	वंसियो	66	संज्ञा	६९
बुंदावणो	४५,१०२	वंसो	६६	सणिच्छर	रे १०६
<b>इं</b> दुं	३०	सक्षढं	५१	सत्तरी	<b> </b>
<u>बुह</u> फ्फइ	१३१	सअगुं	६१	सत्तावीस	т ११, २२
<sub>चेक्रणा</sub>	१०५	संभा	३३	सत्तुअं	१९
वेआलिओ	86	सइ :	१३, ४३, १००	सहो	<b>६</b> ६, ६८, <b>१</b> २२
वजालना वेकुंठो	6 S 4 O	सइरं	. १०६	सद्धा	२३
_	७७	सई	५१	सन्तो	१९
येज्जं <del>२</del> }		सउण	५३	सप्पओ	٧ . ق
	१०७, १२८	संडरा	90, 206	सप्पो	48
वेंट ४६,	१०१, १०३	सउहं	90, 806	सप्फं	७९, १३०
वेडिसो २८	८,८५,११४	सक्लं	<b>११</b> ०	समत्तं	७९
चेणु <b>छट्टी</b>	६३	सक्अं	<b>१</b> ९	समरी	<u> </u>
वेणू	११२	सक्रयं	98	समर्खं	<b>६</b> १
वेण्हू	३९	सङारो	१९, ७४	समरो	१२१
वेरं	४८, १०७	सकालो	₹ ¥, <b>१</b> २०	समवाओ	. ५२
वेल्ली,वल्ली	३०,८६	सको	. २१	सम्मं	. १९
वेॡ.	११२	सक्खं	१९, २९		७, ४४,१००
वेलुवणं	\$8	सङ्घो	. 28	समुद्दो	ξ ζ
बेल्लं	३९	सचावं	99	सम्मं	٠ २६
वेसमणो	१२१	सर्च	<b>७</b> ५, <b>१</b> २६	सयडो	. qo, <b>१</b> १२
वेसिलिअं	१३८	सच्छाहं	१२०	सयस	6
वेसवणो	४९, १०७	सज्जो	٠ २२, <b>६</b> ७	सरथ	२ ५
वेसिओ	86	सज्भसं	१२६	सररुहं	. ୧୦७
<b>चे</b> सिअं	१०७	सन्भावो		सरि	٩٥٩ :
वेसंपाअणो	86	सज्भो	१२८	सरिअ	; 38
वेसंपायणो	<b>१०७</b>	सङ्भा	१२८		८, ७३, १०५
वेह <b>्वं</b>	86.800	सङ्गा	<b>१</b> ६	सरिया	र १४
वोक्तन्तं वोक्तन्तं	87	सदा	५७, ११२	सरिसो	. १०५
बॉटं, बोण्टं		सदो -	: ५६	सरो	६७,८०
चंक, वंक	१७	सङ्ढा	- १३६	सरोस्हं-	1, 800
वंफइ	<b>१</b> ७	सण्डो	<b>१</b> ६, ६६	सवस्रो '	€ १

_			सासं		২ ৩		सीसो		२७
सवहो	¢δ,	• •	साह्	G	५, १ <sup>२</sup> ७		सीहो	<b>१</b> ९, 8	६, ९१
· सब्ब		१५	साहूसवो				सुअइ		64
सन्बक्षो		•	सिक्षाली		१००	)	सुउरिसो		१३, ५१
	३०, ६८,		सिंगारो		٠ ٢, <b>१</b> ०		सुइदी		98
	३०,६८		सिगं	,	१०१		सुइलं		<b>१</b> ३५
सन्दोउर		8		00 5	६ <b>, १</b> २		सुकडं	G	९, ११४
_	, सहकारो	५३					सुकर्यं	,	<b>११</b> ४
सहकार		५३	-	-	8, 80		युक्तमु <b>मं</b>		44
सहचरो		५३	सिट्टं ८८-३		88, १c		युक्तपक्त वुक्तपक्त		د <del>۱</del>
सहरी		६ १			१ <b>१</b> ५,१२	ę	सुगओ -	11	42
सहलं		६१	सिढिलं				सुगंधत		४९
सहस्स	। तिरेक	b	सिणिइ			0	-	vi	85 830
सहा		, ११८	सिण्हो		۶۶		<i>चुट्</i> ड		
सहाव	y . 60	, ११८	सित्यं			र्७	संढो		२०१
सहि	नी	१२३	सिंदूरं			३५	सुवहा		८९, <b>१</b> २२
सही		66	सिंधव		-	0 &	सुत्तो		२२
साङ	सी	५१	सिन्नं			٥٤.	सुपरिस		१३४
- साउ	हसर्यं	٥	सिर्व		१	३८	सुद्धोक	ाजा	१०९
साम	क्षी	३३, ८८	सिभ			६१	सुद्धं		. १२२
साम	ন <b>হ</b> ন্ত	१२७			, ६५, १		सुन्द्रि		४९, १३५
	मा	१२२		ाछो		४३	सुन्देर		, 86, 00
सा	मिदी, समि	द्धीं ८४		रेसी	-	, ९३		णओ	१०९
	मोअअं	6		ोविअण	τ	१०७	सुभिष		२८
	ायरो 🖟	५१	सिः			23	सुम्ह		८०, १३२
	ारिक्खं	१२४		<b>छवरो</b>		90	सुरङ्		१३०
	गरिच्छो	२८, ८४	_	लाबिल ८ • ६		88	•	t -	७५
	વાહિન્ફ ્	७३, १२०			छिट्टं ८१		सुवः		३ <b>१</b>
	तास्वाह <b>ा</b> रे	888		किम् <b>हा</b>		१३५	-	<b>ज्जा</b>	86
	साह्याहणो	१ः	` -	खेसो 	- 0	<b>१३</b> 8	_	क्अं	८२
	सावगो	- ११	_	स्होसो दविणो		१३५	•	जना	८२
	सावी		-		•			गर्ग	१३८
	सासङसासा			ोसरो राजरे	,	. ४१० - ८०	धुह	भा	४०,१११
	सासाणङ		७ स	रोहरो		<b>११</b> ०	सुह	मइअं	95

सुहुमं	८१	सोहइ ५५,	EE 996	संभड्डो	<b>१</b> ३६
संण्डो	86	सोहरगं	86	संमुहं	<b>?</b> ?
सूअअं	٠ <i>٢</i>	सोहणं	99	संवच्छरो	१२७
सूर्ड	4 <b>६</b> 4 <b>१</b>	संकंतो	६९	संबद्धिः	७६,१२९
	-	संकरो	٠ 4 <i>٦</i>	संवत्तको	
सूरिओ सूरिसो	१३५	संक्ला	222		હફ
	१३	संखो		संवत्तर्णं	७६
_	९५, १११	संगं	१६, ५६	संवरो	५२
सुसासो	१०८		१०१	संबुअं	· १०३
सेच्चं	४७	संघारो	६६	संसिद्धिओ	३३,८८
सेजा ३०,७८	,८६,१२८	संजतिओ	23	संहारो	€, Ę
सेंदूरं	३	संजित्तिओ	३३	हत्थो	७८
सेमाछिका	६१	संजदो	99	हदो	५९,६८
सेन्नं	१०६	संजमउवधाय	88	हुरखइ	५८,९२
सेलग जक्खअ	-	संजमो	६२	हरो	२९, १३८
सेला	१०७	संजा	६९,१३४	हलद्दा	३५, ९०
सेलो	४७	संजादो	६०	हरुद्दी	३५
सेव्वा	७ १	संजोओ	६२	हिल्लारो	१३२
सेसो	ξĘ	संभा	१६, ६९	हिल्भो	३२, ८९
सेहालिआ	६१	संठविको	66	हिल्हा	१२१
सोअमहत्तं	8c, 68	संठविअं	३२	हिल्हो	६४
सोइंदिय	१४	संहो	४९ <b>, १</b> २२	हलुअं	१३८
सोचिअ	હર	संगा ७८	,१३४,१३९	हिअअं	४३, १००
सोच्चा	७०, १२६	संदहेभमोचि		हिसं	४३,१२३
सोच्चिअ	८१	संदृहो	७५	हीणो	३९, ९४
सोत्तम्	७१	संपक्षा, संपय	ा २४	हीरो,हरो	३९,८९
सोमालो ६४,	•	संपअं	80	हुत्तं	ত হ
· सोमो	ξo	संपदि	६०	हुअं -	७१
सोय,सोअ	43 ·	संफस्सो	२७	टू हूगो	३९, ९४
सोरियं	१३५	संफासो	२७	हेट्टिमडवरिय	<b></b>
सावेद, सुबद्द	60	संबुदी	98	होइइह	<b>१</b> ३

## लिंगानुशासन एवं स्त्रीप्रत्ययप्रयोगानुक्रमणिका

अजा	१४२	एसा वाहा,		खडगं	<b>\$</b> 88
अभो	१४७	एसो बाह्रो	१४२	खणई	१४३
अचल	<b>१</b> ४३	एसा महिमा,		बत्तियो, बत्तिया,	• • •
स <b>च्छी १</b> ४०,	<b>१</b> ४१	एसो महिमा	<b>१</b> ४ <b>१</b>	<b>खित्रवाणी</b>	१४६
<b>स</b> च्छी इं	१४०	क्रअली	<b>१</b> ४३	गट्टई	<b>१</b> 8३
<del>व</del> िक्र	888	कच्छवो–कच्छवी	₹8 <i>€</i>	गिहवइ, गिहवण्णी	
अयलो-अयला	१४७	कररुहं, कररुहो	१४ <b>१</b>	गुणो	
अहिवइ-अहिवण्णी		कामुओ-कामुआ,	101	गुर्ण .	\$8 <b>\$</b>
<b>आयरिया</b> णी	\$88	कामुई	१४६	गोणा -	१४१
भागरिओ-आयरि		काछी	<b>१</b> ४३	गोवी	888
आयरिका	१४६	काली–काला	<b>188</b>	गोवालिञ्जा,	१४३
इत्थी	१४६	किन्नरो, किन्नरी			
इमाणं—इमीणं	<b>\$</b> 88	किसोरी	₹8€	गोवालओ	<b>१</b> ४६
इमीए—इमाप्	888	कीए, काए	<b>१</b> ४३		.\$8 <b>£</b>
इंदाजी	<b>\$</b> 88	काए, काए कीओ-काओ	<b>\$</b> 88	गंठी, गंठी	१४२
इंदो—इंदाणी	<b>१</b> ४६		888	गंधिओ, गंधिआ	<b>१</b> ४६
<b>उवज्</b> कायाणी	688	कीसु-कासु	<b>\$</b> 88	घोडी	<b>१</b> ४३
उवज्कायो-उवज		कुंडी, कुंडा	<b>\$</b> 88	चउरा	१४३
<b>उवज्</b> कायाणी	१४६	कुमारी	883	चक्ख्	880
प्ईप्—प्ञाप	\$88	कुरुचरी, कुरुचरा कुरंगी	<b>१</b> ४३	चडआ	१४२
पुईणं-पुआणं	<b>\$</b> 88	. कुरगा कुलो	<b>१</b> ४३	चडओ, चडआ	१४७
एसा अच्छी	880	कुल। कुलं	\$80	चन्द्रमुहो, चन्द्रमुही	88€
एसा अंजली,	·	कुसला कुल	१४०	चम्म्	१४०
एसो अंजर	ો <b>१</b>		१४२	चवला	१४३
एसा गरिमा,		कुसी, कुसा कुंभआरी	<b>१</b> ४४	चवलो	१४७
एसो गरिम	11 8 x 8	ङ्गजारा <b>ङंभ</b> आरो	<b>१</b> ४३	चोरिओ, चोरिआ	१४२
एसा धुत्तिमा,	एसो .	क्षेत्रका कोइला	१४६	चंडाली	१४३
धुत्तिमा	<b>888</b>	पग <b>र</b> ला खरगो	१४२	छन्दो, छन्दं	१४०
3 1			\$8\$	छाया	<b>\$</b> 88
-					

-7 - 1		_			
छाही	<b>\$</b> 88	पओ	१३९	माआ	१४६
जम्मो	१३९	पद	<b>१</b> ४६	साउलो, माउली,	
जवणाणी	<b>\$</b> 88	पडी	१४३	माउलाणी १४४	, १४५
जसो	१३९	पढ, पढन्ती	१४६	माणुसो, माणुसी	१४५
जाणवदी जाणवदी	<b>१</b> ४४	पहसो, पहमा	१४७	माहणी, माहणी	१४६
जीओ, जाओ	<b>?</b> 89	पढमा	१४३	माहप्पो, माहप्पं	१४०
जुवा, जुवई	१४५	पण्हा, पण्हो	१४१	<b>मिडाणी</b>	<b>१</b> ४४
ख्या, ख्यर जंबुई	१४३	पहिई	<b>१</b> ४३	मुणि, सुणी	१४५
	<b>१</b> ४०	पाडसो	१३९	मूसिया	१४५
जञ्जो, जञ्जनं —2	<b>१</b> ४३	पाणिगहीदा	<b>\$</b> 88	संडलगां, मंडलगां	ो १४१
णहें	<b>१</b> ८५ <b>१</b> ४७	पाणिगहीदी	<b>\$</b> 88	<b>मं</b> डली	१४३
णायणी, णायिक्षा		पिओ	१४६	रक्खसी	१४३
तमो	१३९	पीवरो, पीवरी	१४६	रस्सी, रस्सी	१४२
तरणी	<b>१</b> ३९	पुट्टं	<b>१४</b> १	रावा, राणी	१४५
तरूणी, तरूणो	१४७	पुत्तवई	१४३	रुक्ला, रुक्लाई	888
તાઓ, તીઓ	688	पुरिस्रो	१४६	रुद्दो, रुद्दाणी	१४७
तुअंती	१४५	वालओ, वालिभा	१४६	<b>रुद्राणी</b>	8.88
तेओ	१३९	<i>.</i> बाला	१४२	छोअणो	880
थली	<b>१</b> ४३	दीयो, बीया	१४७	वअणो, वअणं	१४०
थली, थला	<b>\$</b> 88	वंभणी	884-	वग्घी ं	े१४३
दुक्खा, दुक्खाई	१४०	वहिणी	१४६	ৰভয়া	१४२
देवा, देवाणि	<b>१</b> ४ <b>१</b>	भजा	१४३	वम्सो	<b>१</b> ३९
धणवर्ड	१४३	भवाणी	688	वर्यं	१३९
<b>घो</b> वरी	१४६	भवो, भवाणी	१४७	विडसो, विडसो	१४५
धीवरो, धीवरी	१४५	भागा, भागी	<b>\$88</b>	विडाछी	१४३
नडो, नडी	<b>१</b> ४६	भायणा	<b>१</b> ४०	विही, विही	१४२
नम्मो	१३९	भायणाहं	१४०	वीया .	१४३
नहं	<b>\$</b> 80	भाया	१४६	बुत्तिगारो,बुत्तिगारी	
निडणा	<b>१</b> ४३	मई	१४३	सम्मं	१४०
निडणो, निडणा	१४७	मकरो, मकरी	१८६	सर्भो	१३९
निसाअरी	<b>१</b> ४३	सच्छो, सच्छी	१४५	सरो	१३९
निही, निही	'१४३	मलिणा -	१४३	सन्दाणी -	\$88
नीखी, नीखा	, 🕻 કે ફ	महिसी १४५	ં <b>, ર</b> ઇ ક્	·सहा, सही	१४५

सारसी १४३ सुद्दा, सुद्दो १४५ सूअरी १	मिंगिका ५०७
साहुः साह्य १४५ सुन्नरा १४३ सेहि, सेहिनी १५ साहुः साह्य १४५ सुप्पणहो, सुप्पणहो, संखपुप्को, संखपुप्को, १५ सियाली १४३ सुप्पणहो १४७ हित्य, हित्यणी १४ सिरीमई १४३ सुप्पणही, सुप्पणहा १४४ हिरणी १४ सिरं १४० सुमणं १४० हल्ही, हलहा १४ सीसो, सीसा १४६ सुप्सा,सुप्सी,सुप्सो१४५ हसमाणी,हसमाणा १४ सीही १४३ सुवण्याओं	१४५ सूभरी १४३ १४३ सेडि, सेडिनी १४६ इहा, संबपुष्को,संबपुष्को १४७ १४७ हिल्थ, हिल्थणी १४६ इहा १४४ हिल्थी १४३ १४० हरूदी, हरूदा १४४ इसो १४५ हसमाणी,हसमाणा १४४ इसी १४३

# अन्ययप्रयोगानुक्रमणिका

सही २१५ अत्थं २१५ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सहिया २१६ सहिया २१६ सहिया २१६ सह्वा २१८ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सह्वा २१६ सह्वा २१८ सह्वा २१६ सह्वा २१४ स्व २	२१९ अहवां	
सत्य २१९ सहस्रा २१६ सोआसो २१४: ११६ सोआसो,अनयासो २१४:	२१६ अहिगमणं २१६ अहिपाओ २१६ अहिपाओ २१६ अहीह २१६ अहे २१६ अहे २१८ आयन्तो २१६ आवासो २१६ आवि २१४ आसमुदं २१४ आहरव २१४ आहरव २१४ आहरव	2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2
२१९ सहसा		२१५ अहिगमणं २१५ अहिगमणं २१६ अहिए। सो २१६ अही ह २१६ अहे ह २१६ अहे स्थानतो २१६ आवासो २१६ आवि २१४ आसमुदं २१४ आहरह २१६ आहरह

ओमल्लं	5.01)	Harris Harres	0 -	toa	૨ ૄ ૭
	२१४	एकड्आ, एक्कड्अ		जह	•
ओसरइ, अवसरइ	२१४	एक्कया	२१६	जओ	२१७
भोसरिअं,		एक्कसरि <b>अं</b>	२१६	ज्ञत्थ	३१७
<b>अवसरि</b> अं	२१४	एक्कसिअं	२१६	जह-जहा	२१७
अंतरं	÷ 28	एक्कसि	२१६	जह-तहा	२१७
अंतो	२१५	एगऱ्या, एगया	२१६	जहेय	२१७
इ	<b>२</b> १६	एगज्झं	२१६	<b>জা</b> ব	२१७
₽ . 100	₹ 8	एगयओ	२१६	जे	२१७
-		एगंततो	२१६	जेण .	२१७
इओ	२१६	एतावता	₹ १ ६	जं	२१७
इक्सिरिअं	२१६	एस्थ, एस्थं	२१६	<b>क्कगिति</b>	२१७
इक्रसि, इक्रसिअं	२१६	एयावया	२ <b>१</b> ६	<b>क्</b> ति	२१७
इचस्थो	२ <b>१</b> ६	एव	२१६	वा, वाँ	ર શૃહ
इस्थर्स	२१६	एवमेव	२१६	णइ	२१७
इयाणि	२१६	एवं	२१६	णमो	२१७
इर	२१६	कभो	2 8 5	'णवरि	२१७
इह	२ <b>१</b> ६	कत्थ्रह	२ <b>१</b> ६	णवरं	२१७
इह्यं	२१६	करवर्ष करल	2 ? ६	णाणा	२१७
इहरा .	२१६	कह्	<b>२१</b> ६	गाजा गिरुचं, निरुचं	२१७
इसि, इसि	२१६	कहि	<b>२</b> १६	गिवेसो -	२१५
इ.स., इ.स. उ <b>र</b> मओ	<b>२१</b> ४	काह कहं	-	णूण, जूर्ण	२१७
उरगन्छ ह	 २१४		२१६	ज <u>र</u> ्ग, ज्रूजा	२१७
_		कालओ काहे	२१६	त्तपु	च १.७
उच्चक्ष	<b>२१</b> ६	-	२ १ ७	तओ, तत्तो, ततो	
डकायो, क्षोज्कार		किंचि	<b>२१७</b> .	तस्थ	ર <b>१</b> ७.
् उवज्कायो	• •	ं किण्णा,किंणा,किण		तत्व तप्पिइं	२ ६७. ३ ६७
डत्तरओं	२१६	किमवि	२ <b>१</b> ५ २ <b>१ ७</b>	तस्त तहा	२१७
उत्तरसुवे	२१६	किर, किछ वेणचिरं	२१७ २१७	र्ताह, तहि	२१७
उप्पत्तिआ ———	₹8	क्याचर केवचि <b>रे</b> ग	२१७	तह्व	२१७
उप्पि 	२१६	-		तिरियं विरियं	
उवरि, उवरि	२१६	केवलं	२१७		२१७
उवहरइ	२१३ -	कोइ, कोवि	२१५	तिरो -ी	२१७
<b>उवासणा</b>	२१५	खलु, खु	२१७	तीअं	२ १७
<b>एअं</b>	२१६.	चिस, चेस	२१७	ਰ '	२१७

	-	श्र <b>ं</b> ययप्रयोगानु <del>त्र</del>	मिएका		えっち
तं	३१७	परुवेइ	२१४	विकुव्वइ	<b>૨</b> ૧૪
तंजहा	२१७	परोध्परं	२१८	विणओ	3 8 8
યૂ	२१७	परं	२१७	विणा	२१८
द्र	२१७	परंगुहं	२१८	विहरइ	२१३
दिवास्तं	२१७	पछिहो	<b>२१</b> ५	वीसुं	२१८
<u>दुर्</u> ड	२१७	पसग्रह	२१८	वे	२१८
दुट्टे णियमइ	२१५	पहरइ		चेणइआ	२१४
दुन्नयो	२ <b>१</b> ४		२१२	<b>च्य</b>	२ <b>१</b> ८
दुहओ, दुहा	२ <b>१</b> ७	पाओ, पायो	२१८	सइ	
वूहवो	२ १७	पातो	२१८		२१८
धुवं	२ १७	पि	२१८	सक्खं	२१८
णागओ	२१५	पिहं	२१८	सज्जो	२१८
<b>निग्ग</b> ओ	२१४	पुणक्सं	588	सर्दि	२१८
निम्मल्लं	२१४	पुणरवि	२१८	सिन्नवेसो	२१५
निविसइ	२१५	पुरको	२१८	सपिंख	े २१८
नीसहो	<b>१</b> १४	पुरत्था	२१८	समं	२१८
पगे	२१७	पुरा	२१८	सम्मं	२१८
<b>पच्</b> चुअ	२१७	पुर्ह	२१८	सया	२१८
पच्छा	२१७	पेच	२१८	सर्थ	२१८
पतिद्वा	२१५	वहिद्धा	२१८	सन्वओ	२१८
'परज्जु	2 <b>?</b> 0	वहिया	२१८	सह	२१८
परसवे	२१८	वहि	२१८	सहसा	
पराघाओ	<b>3</b> 8 8	भुजो	२१८	सिअ, सिय	११८
पराजिणइ	<b>3</b> 68	सग्गतो	२१८	सुअरं	२१८
पतिहा, परिद्वा	<b>२१</b> ५	सणयं	२१८	युवस्थि	3 6 8
पडिआरो	२१५	मा	२१८	सुवे.	२१८
पडिमा	286	¥§	२१८	सुर्वो	२१८
पडिरुवं	२१७	मुसा	२१८	रेर्ड्या सेवं	२१४
परिगमइ	२१५	मोदउल्ला	२१८		२१८
परितो	• २१८	य्हो	२१८	संखिवइ	२१४
परिवुडो	२१५	रहो	२१८	संवित्तं	२१४
परिहरइ	२ <b>१</b> ३	सह	. २१८	्हर्ग	२१८
परुप्परं	२१८	वइकंतो	२१४	हेहा -	२१८
			, 1 4	हंद	२१८

## कारकप्रयोगानुक्रमणिका

अइदेवा किसणो	२३७
अणुहरिं सुरा	२३७
अच्छेद्दि अच्छा व	
दीव्यङ्	२३८
अज्भणेण वसइ	२३८
अन्भायणत्तो परा	जयइ
	२४१
अलं महो महस्स	२४०
अन्तेउरे रमिउं	भागयो
राया	२४३
अन्नस्स हेउस्स वस	इ २४२
अहिओ किसणं	२३७
अहिचिट्टइ वइउंटं	हरी
161.156 15.00	~ .
(21(24	२३६
सहिनिवसह सम्म	२३६
,	२३६
,	२३६ *गं *३६
अहिनिवसइ सम्म	२३६ *गं *३६
अहिनिवसह सम्म अहिवसह वहउंठे	२३६ <b>गां</b> २३६ २३७ २३६
भहिनिवसह सम्म भहिवसह वहउँठे सहयं चिन्वह	२३६ इ <b>ग</b> ३३६ २३७ २३७ २३७
अहिनिवसह सम्म अहिवसह बहउंठे अस्थं चिन्वह आवसह बहउंठे	२३६ • मां • ३६ • २३७ • २३६ • २३७
भहिनिवसह सम्म सहिवसह वहउंठं सत्थं चिन्वह भावसह वहउंठं इअराइं ''सहिस	र ३ ह इसी ३ ३ ह २ ३ ७ २ ३ ह २ ३ ७ १ ण २ ४ २
भहिनिवसह सम्स सहिवसह वहउंठे सहथं चिन्वह सावसह वहउंठे इसराई'''सहिस एह्यंतरम्म'''चि	२३६ *गं *३६ २३७ २३६ २३७ पण२४२ १२४२
अहिनिवसह सम्म अहिवसह बहउंठं अत्थं चिन्वह भावसह बहउंठं इअराहं '''सहिअ पुत्थंतरम्मि' 'चि	रहे हैं हमीं * १ ह ह * १ १ १ १ * १ १ १ १ * १ १ १ १ * १ १ १ १
अहिनिवसह सम्म अहिवसह बहुउंठं अत्थं चिन्वह भावसह बहुउंठं इअराइं ''सिहअ एत्थंतरिमम' 'त्ति कहे आसह कागो कण्णेन चहिरो काअस्स अंगाणि	२३ ह इन्न ३३ ह २३ ७ २३ ६ २३ २ १ २४२ २३ ८ पसंसेड २४ १
अहिनिवसह सम्म अहिवसह बहउंठं अत्थं चिन्वह आवसह बहउंठं इअराईं ''सिहिअ एत्थंतरिम्म' 'त् कहे आसह कागो कणोन चहिरो	२३ ह इन्न ३३ ह २३ ७ २३ ६ २३ २ १ २४२ २३ ८ पसंसेड २४ १

का अत्था पुत्तंगःः	'२३९
कोहत्तो मोहो अहि	नाभइ
	२४१
गमणेण रामं अणुहर	ाइ
	२३८
गवाणं गोसु वा सा	मी
	२४२
गवाणं गोसु वा पसु	ओ
	२४२
गामे वसामि	२४३
गामं गच्छइ	२३६
गामं समया	२३७
गोत्तेण गरगो	२३८
गोवी ''सछाहइ	२३९
गोवी ''चिट्टइ	२३्९
गोवी ''सवइ	२३९
चिरस्स मुका	२४२
चोरको बीहइ	२४१
चोरस्स बीहड	२४१
चोरेण बीहइ	२४१
जडाहि तावसो	२३८
जलतो .	२३८
जलेन	२३८
जलं	२३८
जर्ल ि सम्बद्ध	ર ં
<b>নি</b> স	२३
कार 🛒 ⋰	२३ .

णइ अणुवासमा स	d (
	२३७
जावं	२३९
तस्स' ' 'पेसिआ	२४१
तस्ल' ' 'रोयइ	२३९
तियेण ' 'इसरा <b>णं</b>	२३९
तिलेषु तेलं	२४२
तियुः ''पुहन्नी	२४३
तिस्सा सुहस्स भरि	मो '
	२४२
तुह ''अंगाणि	२४१
तेसिमेअमणा इण्णं	२४२
तेणं कालेणं	२३९
तेनं समएनं	२३९
दुंडाण को न वीहड	२४१
दुवालः ' 'सुणइ	२३८
देवदत्तो " नहाति	२३८
देवस्स देवाय नमो	२४०
दंडेण घडो जाओ	२३८
धणस्स छद्दो	२.४२
धम्मत्तो पमायइ	२४०
नमो नाणस्स	• 1 <sup>&amp;</sup>
नथरे न जामि	
निकहा लंकं	
ं सुत्थि	

#### कारकप्रयोगानुक्रमिणका

पज्छणो	२३५	माणवअं धम्मं सार	<b>न</b> इ	वच्छं वच्छं पडि हि	गचइ
पयेण ओदनं सुंजइ	२३६		२३६		२३५
परिजणो ' 'चिट्टह	२३७	माणवसं पहं पुच्छ	<b>इ</b> २३६	वाउ	२३७
परिओ किसणं	३३७	मासेसु अस्सं वंधइ	२३५	विउसाणं ""सेवीअ	<b>ड</b>
पाएण खंजो	२३८	मुत्तिणो हरिं भजइ	<b>३</b> ४०		२३४
पावस्रो दुतुच्छइ		सुणिस्स, सुणीणं दे	इ २४०	विज्जुज्जोमं भरइ र	त्ति
विरमइ वा		मोक्खे इच्छा अति			२३६
-	२४०	मोहणं अणुगच्छइ		विष्पाय वा विष्पस	
विअरेणःसंववा			२३७	गावं देइ	२३९
पिधं रामेण,रामं	२३८ इ.स.च	रसेण महुरो	२३८	वेअं पढइ	238
पुण्णेण दिही ह		रामची	२३८	सप्पन्नो भयं	२४१
पुत्तेण सहाअओ		रामेण बाणेन हअ		संयेण सयस्य वा	
	२३६ .		२३७	परिकीगाइ	२४०
पुरुथकं पढइ	3 € €	रामो जलेन कडं		सर्यभू	२३५
_	२३९	<b>৭</b> =ভাল্ড	२३७	सामो अस्सपइलो	, ,
बालकस्स मोकः		रामो कलहत्तो र्व	हिं	सई धरइ	२३९
रोअन्ते			<b>૨</b> ૪ <b>१</b>	सीमाधास्स वन्दे	383
वंभणस्स हिअं	सुह वा २४०	रामो काईसइ	२३ ५	सुसिप्यभं वच्छं	२३ ७
भत्तस्य भत्ताय	वा धरइ	रुक्षं ओविञ्बह		सुहेस जाइ	२३८
	री २३९	फलाई	२३८	संपज्जह	२४०
भत्ती जाजाय		छक्खगो रामेगा		हरिगाो नमो	२४०
भेत्री णाणाय जासह व	सपजाइ १ २४०	सालं मच्ह	ह २३८	हरिएो रोयइ भर्न	ि २३
भत्तो विसर्णुं प		रुच्छी हर्ति पडि		हरिं भजह	२३६
	२३७	अणु वा	२३७	हरी वइउंडं उवव	सइ
मम तब विचा		वच्छं पहि विज	<u>ज</u> ुअइ		२३।
	२३९	विज्ज	२३७	हा किसगा मर्न	२३

## कारकप्रयोगानुऋमणिका

अइदेवा किसणो २३७	को अत्थो पुत्तेणः	*338	णई अणुवसिक्षा से	ना
अणुहरिं सुरा २३७	कोहत्तो मोहो अहि			२३७
अच्छेहि अच्छा व .		२४१	णाणं	२३५
दीव्यद् २३८	गम्णेण रामं अणुह	रइ	तस्सः ' 'पेसिआ	२४१
अज्भागेण वसइ २३८		२३८	तस्स' ' 'रोयइ	२३९
अन्भायंणत्तो पराजयद्द	गवार्णं गोसुवा सा	मी	तिणेण' "इसराणं	
२४१		२४२	तिलेषु तेलं	<b>२४२</b>
अलं महो महस्स २४०	गवाणं गोसु वा पस्	<b>ु</b> ओ	तिषु ' 'पुहुत्री	
अन्तेउरे रमिउं आगयो		२४२	तिस्ता सुहस्त भरि	
राया २४३	गामे वसामि	२४३	ातरता छ्रद्रत गा	२४२
अन्नरस हेउरस वसह २४२	गामं गच्छइ	२३६	तुह ''अंगाणि	
सहिओ किसणं २३७	गामं समया	२३७	तेसिमेअमणा इण्ल	
अहिचिट्टइ बइउंटं हरी	गोत्तेण गरगो	२३८	तेणं कालेणं	
<b>२</b> ३६	गोवी***सलाहइ	२३९	तेण कारण तेणं समप्णं	
सहिनित्रसह सम्मगं	गोत्री '''चिट्ठइ	२३९	दुंहाण को न वी <b>ह</b> ह	-
, ३६६	गोत्री'''सवइ	२३९		२३८
अहिवसइ वइउंठं २३७	चिरस्स सुका	२४२	दुवाल' ' 'सुणइ देवदत्तो' " 'नदाति	२३८
सत्थं चिन्वइ २३६	चोरको वीहइ	<b>૨</b> ૪ <b>ૄ</b>		
<b>कावसइ वहउँठ २३७</b> '	चोरस्स बीह्र	२४१	देवस्स देवाय नमो	
इअराई' ''सहिभाण२ ४'२	चोरेण बीहइ	२४१	दंडेण घडो जाओ	२३८
एत्थंतरिमः ' ति २४३	जडाहि तावसो	२३८	धणस्स छुद्दो	२४२
कहे आसइ कागी २४२	जल्तो	२३८	धम्मत्तो पमायइ	२४०
कण्णेन वहिरो 🔑 २३८	<b>ज</b> छेन्	२३८	नमो नाणस्स	२४०
कासस्य अंगाणि पसंसेइ	<b>ज</b> र्ज	२३८	नयरे न जामि	२४३
<b>48</b> 8	्जलं विना'''सङ्ख		निकहा लंकं	२३७
कामतो कोहो अद्विजाअङ्	निणो	२३९	पक्षाणं सुत्यि	२४०
२ ४१	काणं काइअइ	२३६	पहड़ेअ चारू	२३८ँ

#### कारकप्रयोगानुक्रमिणका

पञ्छणो	२३५	माणवञ्चं धम्मं सार	<b>स्</b> इ	वच्छं वच्छं पडि सि	तंच <b>इ</b>
पयेण ओदनं शुंजइ	२३६		२३६		२३५
परिजणो' ' चिट्टइ	२३७	मोणवंश पहं पुच्छ	१२३६	वाउ	२३७
परिको किसणं	२३७	मासेसु अस्सं वंधइ	२३५	विउसाणं ***सेवीअ	उ
पाएण खंजो	२३८	मुत्तिणो हरिं भजह	₹ ४०		२३४
पावत्तो दुतुच्छड्		मुणिस्स, मुणीणं देह	१२४०	विज्जुज्जोमं भरइ र	त्ति
विसमह वा		मोक्खे इच्छा अति	<b>४२४</b> २		२३६
	२४०	मोहणं अणुगच्छह	हरी	विष्पाय वा विष्पस	स
विअरेणसंववाद	गइ २३८		२३७	गावं देइ	238
पिधं रामेण,रासं व		रसेण महुरो	२३८	वेअं पढइ	२३६
पुण्णेण दिह्नो हरि		रामत्तो	२३८	सप्पभी भयं	२४१
पुत्तेण सहाअओं		रामेगा वाणेन हको	1	सयेण सयस्य वा	
	२३६ .	वाली	२३७	परिकीगाइ	२४०
पुरुथकं पढइ	3 € €	रासो जलेन कर्ड		सर्यभू	२३५
	२३९	पच्छालइ	२३७	सामो अस्तपइणो	
वालकस्स मोअङ रोअन्ते		रामो कलहत्तो बी	हइ	सईं घरइ	२३९
राजनत बंभणस्स हिअं स्			ર ઇ ₹	सीमाधरस्स वन्दे	२४२
यमगरल (इस र	30 पा २४ <b>०</b>	रामो काईअइ	२३ ५	सुसिष्यभं वच्छं	२३७
भत्तसम् भन्ताय		रुमखं ओचिव्वइ		सुरेग जाइ	२३८
मोवखं हरी भत्ती णाणाय व		फलाई	२३८	संपज्जह	₹80
नत्ता जाजाय य मत्ती जाजायः		छक्खणो रामेण		हरिणो नमो	२४०
जाअह वा		सार्भ गच्छ	इ २३८	हरिया। रोयह भन्त	ी २३९
भसो विसणुं प	डि	रुच्छी हरिं पडि		हरिं भजह	२३६
-	-	अणु वा		हरी वहउं ठ उवव	सइ
मम तव विचार		वच्छं पडि विज्ञ			२३७
	२३ ९	विज्जु	२३७	हा किसणा मन्तं	२३७

## समासप्रयोगानुक्रमणिका

<b>अइ</b> प्रत्लंको	२४८	आरूढ्वाणरो	२५०	गिहजाओ	२४७
सहपरलका सहसरगो रही	<b>२</b>		290	गिहत्थो	२४८
	286		२ ४६	गुडमिस्सं	२४६
<b>अ</b> कर्य		6/1/10	२४६	गुणसंपन्नो	२४६
अरिगपडिओ	२ ४६	214-1144		गोवसभो	२४८
अजियसंतिणो	२५३	उत्तरगामो	२४५	घोरबंभचेरो, जंबू	२५०
अणवज्जो मुणी	२ ५ ३	<b>उ</b> न्वेलो	२४८	चडक्कसायं	२५०
<b>अ</b> णवजं	२४८	<b>उसह</b> वीरा	२ ५ ३	च <b>उ</b> दिसा	290
अणायारो	२४८	एगदंती	२५१	_	<b>२ ६ १</b>
अणाही	२९५	<b>क</b> च्छवी	२४८	चउम्मुहो	248
स णिट्टं	२४८	कट्टावण्णो	२४६	चक्कपाणी	
सणीसो	२४८	कडाहपक्को	२४७	चक्कहत्थो, भरहो	२५१
अणुजामो, पुरि		क्रव्हपक्खो	२४८	चन्दमुहं	२४९
अणुयरा	२ ५ २	कन्नामुहं	२४७	चरणधणा, साहवो	२५१
अवुन्त्त सदिहुँ	286	कमलनयणा	२५१	चोरभयं	२ ४७
	२४८	कम्मकुसलो	२४७	चंदमुद्दी कन्ना	२५१
अदेवो		कयत्थो, कण्हो	२५०	चंदाणणं	२४९
अन्नाणतिमिरं	₹ 8 S <b>२ %</b> Ø	कलससुवण्णं	२४६	जिभकामो, अकर्ल	भो
अन्नाणभयं		क्ला <u>ङ</u> ्सलो	ર ૪ છ		२५१
अपिछसो	२ ५ २	क्लाइसला किसणसिओ	२४६	जिअपरीसही, गीय	भो
सबंभणो	२४८	कुंभआरो -	286	Interior contracts	२ ५ o
अभयो	२ ५२	कुमजारा कुंभमद्विसा	२४६	जिअकामो, महादेव	ते २५०
अछोगो	२४८	•	२४९	जिमारिगणो, अजि	ओ
अवरकायो	२४५	कुमारगडिभणी	२४९	[0]01[[(4141)]	२५१
अवरुओ	३ ५ २	कुसारीसमणा 	<b>२</b> ४६	जिइंदियो, सुणी	290
अविरई	२४८	<b>कु</b> छगुणसरिसी	-	जिहादया, खुणा जिणसरिसो	२४६
असचम्	२४८	गजाणणो	3 9 8		<b>२</b> ९४%
असणपाणम्	२ ५ ३	गंडीवकरो,अउजुण		जिणा <del>भिन्ने</del>	२२० : २४७
अहिंची	२४८	गणिशाज्मावशो	२४७	जिणेन्दो जिणोत्तमा	२४७
क्षायारनिउ	गो २४६	गवहिशं	२४६	[यागा यम।	102

समासप्रयोगा	तुक्रमा <b>र</b> णका

जीवाजीवा	२ ५ ३	निल्ला	२५२	महारायो	२४९
णहिभण्णो	२४६	निञ्दया	२४८	<b>महावीरो</b>	२४८
तवलंजमं	२५३	नीयगा	२४६	महुमत्तो	३४६
तवोधर्षं	388	नेत्ताई	२५४	माउसरिसी	२४६
तिणेत्रो हरो		पत्तनाणी मुणी	२५१	मियनयणा	398
तिलोई	560	पत्तपुष्फकछाणि	२५३	मेघाइअस्थो	ર ૪૬
तिहोयं	३५०	पपुण्णो जणो	२५२	मोक्खनाणं	२४६
तिलोगा	500	पयपडमं	२४९	रत्तवडो	२४६
थेणभीओ	२४७	परमपयं	२४८	रत्तपीअं वस्यं	२४९
थोवमुत्तो	२४७	परिजला परिहा	<b>२</b> ५२	रत्तसेओ	486
થંમજ્ઞદું	२४६	पलयगभो	386	रसपुण्यं	
द्वाजुत्तो	₹ 8 €	पायरिक्षी	२४८	रसपुरण राभदोसमग्रभोहं	२४६
देवदाणवगंध		पायबो	२४८		२१४
देवपुज्नसो	ર ૪૭	पावणासओ	२४८	रिणमुक्तो	२४७
देवदेवीओ	-	पिअरा	298	स्वसमाणा —————	२४६
देवसंदिरं	- २४७	पीअवस्थं	२४८	<b>ख्वंसोहरगजो</b> व्वण	।र्शि
देवधुई	२ ४७	पीआंवरो	240		२५३
देविंदो	૫ુલુહ	पुरुषपात्रीहं		लाहालाहा	२५३
द्विण्णवया	साहबो २५१	पुण्णपाहिन्नं	२५३	<b>बे</b> हसाला	₹ १७७
दिवमभो	₹8€	पुञ्जकायो पुञ्जकायो	२४९	लोगसुहो	, 588
दंसणभट्टो	२४७	युञ्यकाया पंकछित्तो	२४५	स्रोयहिंभो	२४६
घणसामो	789	पकालता पंचवतो सीहो	२४६′	वग्धभयं	२४७
धम्मपुत्रो		•	२ ४ ६	वजादेही	२४९
नहमोही,		बहुजराहिको 	२४६	विज्ञाठाणं	२४७
नर्हंदंसणे	ोसणी २५१	बहुमुहं	380	विजादक्को	२४७
नम्मया	२४८	वाग्यविद्धो	₹४६	वित्रहाहिची	२४७
नरसेट्टो	580	वानरमोरहंसा	२५३	विहवा	. २ ५ २
नरिंदो	580	वंभगोत्तमा	३ ४७	वीरजिणिदी	३४१
नवतर्सं	290	वंभग्रहिसं	₹४६	वीरजिलो	- २४८
नाणदंख		भक्लाभक्लाणि		वीरवरो	290
नागधः			₹ € 0'	वीरस्सिओ	२४६
नाणुज्जः निक्का			२४६	वुत्तिआरो	२४८
गियका निद्यो	•		२४८	सगहिम	२४८
दवा	लणा २५२	<b>म्</b> यवक्षी	₹8६	समचडर्ससंहाणे	रे २५०

सभावं डिओ	२४७	साहुवंदिओ	२४६	सुहपत्तो	े२४६
समस्थो	२४८	सिवगओ	२४६	सु दरपडिमा	२४८
समाहिठाणै	२ ४ ७	सीउण्हं जलं	२४९	सेयंवरा	<b>२</b> ५१,
सन्वण्णु	२४८	सुत्तक्षारो	२४८	संजनधर्ण	२४९
ससुरा	२५४	सुत्तर्सिहा गुहा	२५१	संसारभीओ	२४७
सारासारं	२५३	सुद्धपक्खो	386	हत्थपाया	२ ५ ३
सावअसाविआओ	२५३	सुरासुरा	२५३	हंसगमणा	२ ५ १
सासूबहूओ	२५३	सुद्दुक्लाइं	२५३		

## परिशिष्ट ६

## तद्धितप्रयोगानुक्रमणिका

अण्यहा	२६१	अन्घलो, अन्धो	२६०	कया	२६१
<b>अ</b> त्थिको	२६१	इत्तिअं	२५८	कव्बद्दत्ती	२ ५ ७
अन्नतो, अन्नदो,		इत्तो, इदो, इओ	२५८	कहि, कह, कस्थ	२५८
अ <b>न्त</b> ओं	२५७	ईसाऌ	२५७	काणीणो	२६१
अप्पृ, कणीअस,	,	उज्जल, उज्जलक्षर,	)	कुत्तो, कृदो, कुओ	२५८
कणिह, कणिट्टग	२६२	उज्जलकम	२६१	केत्तिअं	२९९
अप्प, सप्पसर,	0	<b>उवरिल्लं</b>	२५६	केत्तिलं	२.५ ९
ंअप्पसम	२६१	एकत्तो, एकदो,		केहर्त	२५९
सप्पणयं सप्पुरुतं	२६० २५६	एकओ	२ ५ ७	कोसेयँ	२६१
अम्हकेरं अम्हकेरं	299	एक्स्टो, एक्को	२६०	खुद, खुदसर,	
अम्हेच्च <b>यं</b>		एकऱ्ञा	२ ५ ९	खुद्अम	२६२
<b>अवरिल्लो</b>	260	एकसि	२५९	गन्विरो	२ ५ ७
अहिस, अहिससर		<b>एकसिअं</b>	२ ५ ९	गामिल्लं	२५५
सहिअक्षम		<b>ए</b> त्तिसं	२५९	चंदओ, चंदो	२५८
आरिस <u>ं</u>	_	<b>ए</b> त्तिलं	२५९	छाइस्लो	२५७
अङ्गोरलतेरलं		एइहं	२५९	जहालो	२५६
अन्तिम, नेदीअस,		एयहुत्तं	२५६	जत्तो, जदो, जओ	२५८
नेदिष्ट	२६२	कडुएल्लं	२५८	जया .	२.६१

_				^	
जहि, जह, जत्थ	२५८	धणवंतो	३ ५ ७	पुष्पिमा	२.५६
जामइल्लो	560	घणी	२६१	पुरिल्छो, पुरा	३५८
जेट्ट, जेट्टयर, जेट्टय	स२६२	घणी, घणिअर,		पुरिल्लं, पुरिल्ली	508
जित्तिअ <u>ं</u>	२५८	घणिअम	२६२	फडाली	२५७
जेत्तिअं	२ ५ ९	धम्मी, धम्मीअस,		वहु, भृयस, भृइट्ट	२६२
जेत्तिलं	298	धिमाह	२६२	वहुअशं, वहुअं	२५८
जेदहं	२ <b>९</b> ९	नवल्लो, नवा	२६०	बहुछ, बंदीअस,	
जोण्हास्त्रो	२५७	नयरुल्लं	२ ५ ह	वंहिष्ट	२६२
तया	२६१	नेहाल.	२५७	वीहामणो	२ ५ ७
तरुलं	२ ९६	प्रमहिय, प्रमहिर		भक्तिवंतो	२५७
तवस्सी, तपस्सी	२६१	<b>प्रग</b> हियतम	२ ६ १	<b>भ</b> मया	२५९
ं तहि, तह, तत्थ	२५८	पहु, पहुसर, पहुर	स्यवहर	थसिरो	299
तिक्ख, तिक्खभ	₹,	पत्तलं, पत्तं	२६०	भिक्षं	२६१
तिक्खभग	२६१	परकेरं	२९५	महम, महभस, मह	•
तिन्तिअं	२ ६८	परर्क	२६१	सईयं	2 <b>5 2</b>
तिहुत्तं	२ ५ ६	परुरुवित्लो, परुर		मउअत्तता,	141
तेत्तिः	398	पहिङो	२६०	मउअत्तया	<b>२</b>
तेत्तहं	२५९	पाचअ, पाचअअ		मणर्थ	250
तेहिलं	ं २५९	पाचअअम		मणियं	२६०
तुम्हकेरो, तुम्ह		पावी, पावीयस,		महा,महत्तर, महर्	
तु∓हे <u>च</u> यं	244	पाविद्व	२६२	माणइस्रो	१९७
थूल, श्रूकभर,		पिअ, पिअअर,		मिड, मिडसर,	1/44
थूलअम	"२६२	, पिअस <b>म</b>	२६१ '	मिडअम	यह्न
थोव, थोवअर		पिका <b>महो</b>	२६१	मीसाछिअं	250
थोवसम	२६१	विडल्लो, विझा	296	The state of the s	
दण्डलो	२५७	पीसलं,पीवलं,प		माल मुहब्ब	<b>२६०</b>
दयाल्य	२६७	<b>पीणत्त</b> णं	२५६	मंसुल्छो	3 9 8
दीहर, दीहरअ	स,	पीणत्तं	३६०	रसालो	२५७ २५६
दीहरसम		पीणया	२६१	राइकं	
दोहरं	२६०	पीणिमा	२ ५ ह	रायकेर	२६१ २५५
दुहुत्तं	२५६		२५७	राचण्णो	799 288
बूर, दवीकस	, दविदृ२६२	युष्फत्तर्गं	२ ५ ६	रोचिरो	<b>49</b>
धणमणी	२ ५ ७	<b>े पुष्कत्तं</b>	२५६	खनालु	२५ <b>५</b> २५७
				•	170

सभापंडिओ	२ ४ ७	साहुवंदिओ	२ ४६	सुहपत्तो	-
समत्थो	२४८	सिवगञो	२४६	सु दरपडिमा	२४८
समाहिठाणं	२ ४७	सीउण्हं जलं	२४९	सेयंवरा	२५१.
सब्बण्णु	२४८	सुत्तआरो	२४८	संजमधर्ग	२४९
ससुरा	२५४	सुचसिंहा गुहा	२ ५ १	संसारभीओ	२४७
सारासार	२ ५ ३	सुद्धपक्लो	२४८	हत्थपाया	२५३
सावभसाविभाओ	२५३	सुरासुरा	२५३	हंसगमणा	२५१
सासूबहूओ	२५३	सुद्दुक्खाई	२ ५ ३		

## परिशिष्ट ६

### तद्धितप्रयोगानुक्रमणिका

अण्णहा	२६१	अन्घलो, सन्धो	२६०	कया	२६१
अत्थिओ	२६१	इत्तिअं	२५८	कव्बद्दती	२ ५ ७
अन्नतो, अन्नदो,		इत्तो, इदो, इओ	२५८	कहि, कह, कत्थ	२५८
अन्नओ	२५७	ईसाल्ड	२५७	काणीणो	२६१
अप्प्, कणीक्स,		ं उजल, उजल्भर,	1	कुत्तो, कृदो, कुओ	२५८
कणिह, कणिहुग	२६२	<b>उजा</b> ज्ञम	२६१	केत्तिअं	२५९
अटप, अटपअर,		<b>उत्ररिल्लं</b>	२ ५ ६	केत्तिलं	<b>२.</b> ५९
अप्पसम	२६१	एकत्तो, एकदो,		केदर्द	२ ५ ९
सप्पन्यं सम्मन्त्रं		एकओ	२५७	कोसेयं	२६ <b>१</b>
भप्पुरुलं भम्हकेरं		एकल्छो, एक्को	२६०	खुद, खुदसर,	
अम्हेक्वयं		एक्ट्आ	२५९	खुद्दअम	२६२
अम्हण्यय अवरिल्लो		एकसि	२५९	गन्त्रिरो	२५७
सवारल्ला सहिस, सहिससर,	٠,	एकसिअं	<b>२</b> ५९	गामिल्लं	२५ <b>५</b>
सहिजनर, सहिअअम		एत्तिओं :	२५९	चंदओ, चंदो	२५८
आरिस <u>ं</u>		पुत्तिलं	२ ५ ९	<b>छाइ</b> ल्लो	२५७
आर्थः अङ्गोल्लतेल्ल		एदहं	२५९	जडाछो	२५६
अन्तिम, नेदीअस,		एयहुत्तं	२९६	जत्तो, जदो, जओ	२५८
नेदिङ	२६२	कडुएट <del>लं</del>	२५८	जया .	२.६१

#### तिहतप्रयोगानुक्रमिणका

-A	२५८	धणवंतो	२ ५७	पुष्फिमा	२५६
. 4)		धणी भणी	२६१	पुरिच्छो, पुरा	२५८
जामइल्छो	२ ५ ७		***	पुरिल्लं, पुरिल्ली	२५६
जेट्ट, जेट्टयर, जेट्टय		घणी, घणिअर,	२६२	फडाली	२५७
<b>नित्तिअं</b>	२५८	घणिअम			२६२
जेत्तिअं	२५९	धम्मी, धम्मीअस		वहु, भृयस, भृइट्ट	
जेत्तिलं	२५९	धिमाह	२६२	बहुअअं, बहुअं	२५८
जेहरूं	२९९	नवल्लो, नवौ	२६०	बहुछ, बंहीअस,	
<b>जो</b> ण्हा हो	२५७	नयरुटलं	२ ५ ६	वंहिष्ट	२६२
त्तया	२६१	नेहाल्ट.	290	वीहामणो	२५७
तरुल्लं	२ ९ ६	प्रमहिय, प्रमहि	हेयअर,	भत्तिवंतो	२ ५ ७
त्तवस्ती, तपस्ती	२६१	प्रगहियता	म २६१	<b>भम</b> या	२५९
तहि, तह, तत्थ		पडु, पडुअर, पड्	<i>इ</i> अ <b>म</b> २६२	भिसरो	२५५
तिक्ख, तिक्खअ		पत्तलं, पत्तं	२६०	भिक्खं	२६१
तिक्खअम	२६१	परकेर	२५५	महम, महअस, म	इट्ट२६२
तिसिअं	२५८	परकं	२६१	सईयं	२६१
तिहुत्तं	२५६	पल्लविल्लो, प		मउथत्तता,	
तेत्तिअं	398	पहिओ	२६०	मडअत्तया	. २५९
तेत्तहं	२५९	पाचअ, पाचअ	अर,	मणयं	२६०
तेहिलं	२९९	पाचअअ		मणियं	२६०
सुम्हकेरो, सुम		पाबी, पात्रीय		महा,महत्तर, मह	
तुम्हेचयं	299	, पाविह	२६ <b>२</b>	माणहत्तो ।	२५७
थूल, थूलअर,	•	पिअ, पिअअर		मिड, मिडअर,	, , ,
थूलअम		पिअअस		मिडअम <sup>ं</sup>	२६२
थोव, थोवक	-	पिआमहो	२६१	<b>मीसालि</b> अं	२६०
<sup>°</sup> थोत्रसः		विउल्लो, वि	भा २५८	मीसं	
दप्टलो	2 4 9	पीअलं,पीवल	तं,पीअं २६०	<b>गुह</b> च्च	३ ५६
द्याल्ट्	२ ५ ७	पीणत्तर्ण	२५६	मंपुरुषो	. 240
दीहर, दीहर	अस,	षीणत्तं	२६०	रसालो	२५६
दीहरक		२ पीणया	२६१	राइक्	
दीहरं	ं २६	o पीणिमा	२ ५ ६	रायकेर	२६१
दुहुर्स	२ ५		२ ६७	राचण्गी	२५५
	स, दविष्ट२६		२ ५ ६	रोचिरो	२६१
धणमणी	२ ५	७ पुष्फत्तं	२ ५ ६	लजालु	२५५
					२५७

रुजालुआ	२ ५ ७	सणिअं	२६०	सीहामणी	રં ૬ છ
<b>छ</b> ज्जिरो	२५५	सद्दाछो	२ ५ ७	सोहिल्लो	२५७
विउल, विउलअर,		सयहुत्तं	२५६	हणुमंतो	२५७
विउलअस	२६२	सञ्बत्तो, सन्त्रदो,		हत्थुरलो, हत्थो	२५८
विडस, विडसअर,		सन्वओ	२ ५ ७	हळ, हळुअर,	*
विउसअम	२६२	सर्वंगिओ	२६१	ह्लुअम	२६१
विज्जुला, विज्जू	२६०	सञ्बया	२६१	हसिरो	299
वियारुल्लो	२५७	सहस्सहुत्तं	२ ५ ६	हिअयअं, हिअयं	२५८
बुड्ड, जायस, जेट्ट	२६२	सिरिमंतो	२.५७	हेडिल्लं, हेडिल्ली	२५६

## यङन्त, यङ्छगन्त और नामधातु प्रयोगानुक्रमणिका

, , , ,	" तर तत्रवाद्ध प्रवा	गासुमामाणका
सच्छार्ष्,	चंकमइ ३१२	मेहाअइ, मेहाइ ३१
अच्छारांकाए ३१३	चंकमणं ३१२	रायाअपु, रायापु ३१।
सत्थासइ, सत्थाइ ३१३	चवलाअइ, चवलाइ ३१४	लालप्पद्द, लालप्पप् ३१२
अमराअइ, अमराइ ३१३	जसकामाअइ,	
अलसाभइ, अलसाइ३१३	जसकामाइ ३१४	लोहिआसइ,
ससनाभइ, असंनाइ ३१४	जाजाअइ, जाजाअप्३१२	स्रोहिआए ३१३
सस्तासइ, अस्ताइ ३१३	तणुआसइ, तणुआइ३१३	वरीवचह, वरीवचए ३१२
उसमासद्द, उससाह३१३	तमाअइ, तमाइ ३१३	वाआअइ, वाआइ ३१४
डम्मणाअए,	थरथरेइ ३१३ .	वास्फाअइ,वाफ्फाइइ३१४
उम्मणाए : ३१३	दमदमाअइ, दमदमाइ३१३	वराअइ, वेराइ ३१४
जम्हासइ, उम्हाइ ३१३	दुम्माथइ, दुम्माइ ३१४	सदासइ, सद्दाद ३१३
कट्टाअप, कट्टाए ३१३	घणाञ्चह, घणाइ ३१३	सपन्नाअइ,सपन्नाइ ३१३
करणासइ, करणाइ ३१४	धूमाअइ, धूमाइ ३१३	सासकइ, सासकए ३१२
कलहाअइ, कलहाइ ३१४	नमाअइ, नमाइ ३१४	सीदलाभइ,सीदलाइ३१३
<b>क्</b> रक्रासइ,क्रक्राह३ <b>१</b> ४	पुत्तकामासइ,	सुहाअइ, सुहाइ ३१३
खीराअइ, खीराइ ३१४	पुत्तकामाइ ३१४	संभावइ, संभाइ ३१३
गव्वासइ, गव्वाइ ३१३	युत्तीक्षइ, पुत्तीइ ३१३	हरिकाभइ, हरीभइ ३१४
गुरुआभइ, गुरुभाइ ३१३	पेवीअइ, पेवीअए ् ३१२	हंसाअए, हंसाए ३१३

## परिशिष्ट =

## कृद्न्तप्रयोगा नुक्रमणिका

भवखायं ३	२२	कराविस्संतो	३०३	कारिदं,	३२ <b>१</b>
अचासादेत्तए ३	38	करावंतो, करावेंतो	३१८	कारंतो, कारेंतो	३१८
अद्विअन्वं, सद्दणिजं ३	3 ?	करिओ	३२०	किचं '	३३२
<b>क्षा</b> कुटुं ३	{२२	करितो	३२०	क्रिक्सिसन्बं,	
भागतं :	३२२	करित्ता, करेत्ता	३२७	<b>कु</b> ल्माणिजं	३३०
आयाषु है	३२७	करित्ताण, करित्ताण	i.	कुणिअन्वं, कुणणिज	३२९
आयाय ?	१२८	करेत्ताण, करेत्ताणं		कुप्पिअन्यं,कुप्पणिज	तै३३१
आहारित्तए,		करिदो	३२०	कुंभआरो	३३३
आहारेत्रए	३२४	करिस्सई	3 2 3	खिजिसन्वं,	
ष्ट्रचिछअव्वं, इच्छणिजं	<b>३३१</b>	करिस्संतो	₹`₹ ₹₹₹	<b>ৰিজ</b> ণিজ	३३०
इच्छापाना <b>उव</b> विज्ञत्तए,	***	करिस्समाणो	३२३	खुव्भिभव्यं,	
उचवज्ञेत्तर	३२४	करेत्तए, करित्तए	३२४	खुब्भणिजं	३३०
कडं	३२१	कहित्ता, कहेता	३२७	गत्ता, गचा	३२८
कत्ता	३३३	काउआण,काउसा	ળાં ર્રષ	गमिओ '	३२०
कम्मगरो	३३३	काउँ	३२७	गमित्तपु	३२४
. कयं	३२१	काऊग्रं	३२७	गमित्रा, गमेत्रा	३२७
करविअं	३२१	कायव्वं, करणिजं	356	गमित्ताणं	
करावसाणी,		कारसाणो,कारेमा	णो ३१८	गमेत्राणं	३२७
करावेमाणो		कारि	328	गमित्रो	३२०
कराविस, करावेस		कारिअ, कारेअ	३२६	गमिदो	३२०
कराविउं ३२३	, ३२६	कारिअं	३२१	गयं	३२१
कराविङ्गण,		कारिउआण, का	रिडक्षणं,	गहाय	३२७
कराविजणं		कारेडआणं,		गिलाणं, गिलानं	<b>३२</b> २
करावित्तं	३२१	कारेउआण		गुज्भ	<b>३३</b> २
कराविदं	३२१	कारिडं, कारेडं	३२४,	गेर्ज	<b>३२२</b>
करावितु', करावि	-		३२६	घट्टं	<b>३२</b> २
कराविस्समाणी	- ३२३	कारिकण का	रेऊणं३२६	घेत्तव्वं	३३१
					. , ,

घेतुआण, घेत्रुआ।	ળાં ક્રષ્	हुं हुं लिअन्वं	३३०	नायओ, नायगो	३३३
वेन्ण, वेन्तूणं	३२७	तसं	3 7 8	निहियं	३२२
चलिओ	३२०	तरिअन्वं, तरणिङ		नेआ, नेता	333
चिलतो	३२०	तीरिसम्बं,तीरणिड	जं ३३०	पर्च	३३२
चिंदो	३२०	तुरिका, तुरेक		पडिअन्बं,पडणिङ	
चंकसिअ, चंकमेअ	•	<b>त्र</b> िकं	३२०	-6.2	३२०
चंकसिअं ्	३२०	तुरिउभाण **		पढितो	३२०
चंकमिडं, चंक्मेडं	३२४	तुरेडआणं	३२८	पढिदा	३०२
चंकसिडआण ****	• •	तुरिडं, तुरेडं		पणहुँ	३२२
<b>चंकमे</b> उआणं	३२७	तुरिङ्ण, तुरेङ्णं		पण्णासं	३२२
चंकमिङण••••		तुरितं	३२०	पन्नत्तं	.३२२
चंकमेऊणं	३२७	तुरिदं	-	पन्नवियं	३२२
<b>चंकमितं</b>	३२०	थक्किअच्बं,थक्कणिज	जं३२९	परुविकं	३२२
चंकिमदं		थणंघयो		परंतवो	३३३
चिद्वसन्द्रं, चिद्वणिऽ	ाँ ३२९	धुणिअन्बं,धुणणिज		पव्वहत्तए,पव्वक्ता	<b>यु</b> ३२४
छिजिअन्यं, छज्जिणिज		दृष्ट्रच्यं	-	्पायक्षो, पायगो	३३३
छिविअन्वं, छिविणि	जॉ३ <i>३०</i>	दर्ङुआण,दर्हुआणी	३२८	पासित्तए, पासे त्तए	३२४
छेता .	६३३	दर्दूण, दर्दूणं	३२८	पिजिअन्बं,	,
जिरगअन्त्रं,जरगणि	जाँ ३३०	दर्ह	३२१	<b>पिज्न</b> णिज्नं	३२९
লর্জ		दलइत्तप्, दलप्त्तप्	३२४		३२२
जाणिअन्यं,		देविख्यान्त्रं,		पुणिअन्वं,पुणणिज्ञं	
जाणणिङ्जं '	३२९	देक्खणिज्ज		पूसिअव्वं, पूसिणजं	३३०
<b>জ</b> র		देजां			३३२
जरिअन्बं, जरणिज्य	रं ३२९	-धरिसन्त्रं, धरणिज्जं	३२९	फासिअव्यं,	
जायं	३२२	थुणिअन्वं,		· फासणिजं	
जिअं	३२१	थुणणिज्जं नचा, णचा		वन्दिअन्वं,वन्द्णिजं	
जीहिसन्दं,		नचा, जया नद्धिअब्वं, नचणिजं		वुक्तिअन्वं,वुक्तिणिजंः	
जीह[णज्जै	<b>३३</b> ०	नहिअन्त्रं, नहणिज्जं		<b>बुज्का</b>	१२८
जुन्भिअग्वं, जुन्भणिन्जं	.330	नविअन्त्रं, नवणिङ्जं		बुजिसअन्वं,	
भातं भारतं		नविसे		बुज्मणिजं ३ नोकिशन्नं	<b>३ १</b>
भादं		नस्सिअव्यं,	~ ` `	वोछिअन्वं, वोछणिजं ३	3 -
का <i>प्</i> ठियं		नस्स्णिज्नं	३३०	भगाविस, भगावेस ३	
10-1	v., ,	7 (M) 1-	• •	सन्मान्य, चयायझ.२	٦ ﴿

		कृदन्तप्रयोगानुक्रमंरि	गुक <b>ा</b>		प्र१६
भणाविडसाण,		भोच्या	३२८	<b>छ</b> सितं	३२०
भणाविडक्षाण	३२६	भोत्तुआण,	•	छसिद <u>ं</u>	३२०
भणाविडं, भणावेडं		भोत्तुआणं	३२८	रहं ु	<b>३२</b> ५
भणाविऊंण,		भोत्तं, ३२४		लिम्पिअन्वं,	**1
भणाविङ्ग	३२६	भोत्तूण,भोत्तूणं	રૂર૮	छिम्पणिजं	३३०
भणाविडं	३२३	मरिगसन्त्रं,		<b>હુ</b> ાં	320
भणाविज्ञमाणो		भरगणिजां	३३१	ਕੁ <mark>ਰ</mark> ੰ	<b>३२</b> ०
भणाविजंतो	३१८	सट्टं	३२२	छदं	३२०
भणाविदुं	३२३	मडं सडं	३२१	लुणिअन्वं,लुणणिड	
भणावीअंतो	386	मत्ता, मच्चा	३२८	लुव्भिअव्यं,	. 4 . )
भणिअ, भणेअ	३२६	सयं	३२१	<b>छ</b> न्भणिजं	३३०
भणिडक्षाण		मोत्तव्वं	<b>३३१</b>	छेह्ओ	३३३
भणेडआणं		मिलाएं, मिलानं	३२२	छोहिसन्बं,छोहिण	ารา เสือลูก
भणिउं	३२३	मुज्भिभव्यं,		वक्	३३२
भणिडं, भणेडं	३२५	मुजिमाणिजं	<b>३३१</b>	वच्चं	332
भणिङणः " भणेड	<b>ज</b> ाँ३२६	सुणिअन्त्रं,	***	वर्जं	३३२
भणिजंतं	३१७	<b>मु</b> णणिज्ञं	३२९	वत्ता	333
भणिजमार्ग	₹ <b>१</b> ७	मेल्रिअञ्बं,		वड्ढिअन्त्रं,	744
भणितुं, भणेतुं	३२३	मेल्छणिजं	३३०	वड्ढणिजं	३३१
भणिदुं, भणेदुं	३२३	मोट्ठाइअव्यं,	• •	विकत्ता	333
भणीअसाणं	३१७	मोट्टार्याणजं	३३०	विजं	३३३
भणीअंतं	३१७	मोत्तुक्षाण,	•	विणहुं	३२.३
भणेडं	३२३	मोत्तुभागं	३२८	विष्पजहाय	३२८
भाणिञ्ज, भाणेञ	३२६	मोर्चु ३२४	, ३२८	विछिद्धं	<b>३२२</b>
भाणिउझाणः • •		मोत्तूण, मोत्तूणं	३२८	विहरित्तए,विहरेत्त	. 328
भाणेडआण	-	योढं, जोद्धं	३२५	वोत्तव्वं	३३ <b>१</b>
भाणिडं, भाणेडं	३२६	रुविअन्बं, रुवणिजं	३३१	बोत्तुं ३२५,	
भाणिकणः • • भाणेकणं		रोत्तव्यं	३३१	वोत्तुआण,वोत्तुआए	
भारहरो	३२६	रोत्तुं ३२४	१, ३२८	वोत्तूण, वोत्तूणं	३२८
भिन्दिअव्वं	३३३ २२०	रोत्तुआण, रोत्तुआ		वोसिरिअन्वं,	
भुंजियन्बं,भुंजा	રે રે ર ગેલ્ફ કર	रोत्तूण, रोत्तूर्णं	३२८	वोसिरणिज्ज	३३१
सुहिअन्वं,सुह्	णेज <b>ँ</b> ३३०	रोद्धं ु छसिअं	३२५	वंदित्ता	३२८

३२०

छसिअ<u>ं</u>

सक्यं

३२२

भुलिभन्नं,भुलिणिजं३३०

सक्तिअञ्बं, सक्तणिज		सुस्स्र्सितं	३२०	हसिअव्वं,हसिणि	न्जं <b>३३</b> १
सज्भा	३३२	सुस्सूसिदं	<b>३२</b> ०	हसिउभाण' * *	
संडिअन्बं, संडणिज	३३१	सोल्लिअव्वं,		हसेउआणं	३२५
समहिलोइत्तए,		सोछणिज्जं	३३०	हसिउं, हसेउं ३२	
समिहलोएत्तव	३२४	संखयं	३२२	हसिकणः ''हसेक	•
सरिअन्वं, सरणिजं	३३०	संपेहाए	३२७	हसिता, हसेत्ता	
सविअन्वं, सवणिज	<b>३२</b> ९	संसद्धं	३२२		240
साहर्ड	३२८	हडं	३२१	इसित्ताण'''	
सिञ्जिभन्वं,		हिकअव्यं,हिकणिजर्ज	३३०	इसेत्राणं	३२७
सिञ्चिणिज्जं	३३०	ह्मणिअन्वं,ह्मणिज्जं	३२९	हसितुं, हसेतुं,	
सिज्भित्तपु,		हन्ता	•	इसिटुं, इसेटुं	३२३
सिज्झित्तप	३२४	ह्यं	३२२	इसिरा, इसिरी	३२२
सिव्विअव्वं,		हरिअन्यं,हरिणिज्जं	३३०	हसिरो	
सिव्वणिज्जं		हसावणिज्जं,		हासिउं ''हासेउं	
सुणिअन्वं,सुणणिज्ञ		हसावणीअं	<b>३३</b> १	हुअं	३२१
सुत्ता		हसाविअव्वं,		हुणिसन्दं,हुणणिङ्	1३२९
सुमरिक्षव्यं,	* * -	हसावितव्वं	३३१	हुतं इतं	३२१
<b>सुमर</b> णिज्जं	३३०	हसिअं	३२०	हूदं	३२१
सुयं		हसितं	३२०	हुविअन्वं,हुवणिज्जं	३२९
सुस्सूसिअ,सुस्सूसेअ	३२६	<b>इसिदं</b>	३२०	होइस, होएस	३२५
<b>सुस्सू</b> सिअं		<b>इ</b> साविअं	३२१	होइउभाण'''	
सुस्सूसिडक्षाण' ' '		हसावित्तं	३२१	होएउभाणं	३२५
सुस्सूसेडक्षाणं	३२६	हसाविदं <b></b>	३२१	हो एउं	३२३
सुस्सूसिउं ***		हस।विरो	३३२	होइउं, होएउं	4 \ 4 3 3 9
सुस्सूसितं ३२४	,३२६	हसिक, हसेक	३२५	•	4
सुस्सूसिङण्'''		हरिसिअब्बं,			•
सुस्सूसेऊणं	३२६	हरिसणिज्जं	३३ <b>१</b>	0,0	<b>३२३</b>
				हता	३२८

## **शौरसेनीशब्दानुक्रमणिका**

	5 410	गच्छिद्ण	३९२	भो	तवस्सि	३८४
अच्चरिअं	३८७	गा <i>-</i> छरू-। गिद्धो	368	**	ति	३ ९२
अन्दे-डरं	३८३		30	94	दि, होदि	३८५
अपुरवागदं,		जञ्जो				३९२
अपुन्वागर्दं		जुत्तंणिमं, ज			. e.	३८४
अपुरवं नाड्यं	३८५	जेव्य	30			
अम्महे '''सुपछि-	•	णं अफछोदय	_		ो रायं रे	३८४ '
महिद्दो भवं	३८५	णं अध्यमि			तो विभयवम्मं	३८४
सम्बद्धतो,सज्जड	त्तो ३८४		भागतं ३		<b>नितदो</b>	३ = ३
अहह अच्चरिअं		णं भवं मे	अगम्		महन्दो	३८३
अ <b>च्चरि</b> अं		ৰন্তবি			मारुदिणा	३८३
इस्थी	३८७	ता अलं प	दि <b>णा</b>	4.4	राजपबो, राजपहो	३८४
इध इध	३८४	माणे		८५	विभ	३८७
इंगिसण्णो	३८७		पाविसामि ३		विञ्जो	358
हागलण्या एदाहि,एदाओ		दाव, ताव		१८३ ं	सदवण्गी	३८७
एदाहि, ५६। जा एवं गेदं, एवमे		नाधो, न	हो :	१८४	सरिसंणिमं,	
		निचिवस्द		३८३	सरिसमिमं	. ३८५
क्रजा	. ३८६		ों,पनाकुछो	३८४	सुय्यो, हुज्जो	. ३८४
कज्जपरवसो	368	पढिय		३९१	मुहिआ	\$ 68.
कडुअ	३९२	410 111		३९२	वार इन्जे चटुरिके	३८५
क्षेदि	३८३	1100		3 65	हविय	
कधिदं	३८३			३८४		<b>३९१</b>
कंधं	₹ ८३	9-1	<b>ु</b> त्तो	३८६	होत्ता	३९२
कर्यं, कज्ज		41 6 41	t	३८६	होदन्वं	३९२
कारिय	3 8	ત્રાંત્રણ		३८६	होदूण	३९२
किंगेदं, वि				398	होष	३८४
गडुम	3	१२ भोव	ञ्चुइया	३८४	हीही भी संपन्ना	३८६

### जैनशौरसेनीशब्दा नुक्रमणिका

अक्खातोदो	३९४	गव्भिम	३९७	पदिमहिदो	३९४
अजधा	399	गमिङ्गण	३९८	पयस्थ	३९७
क्षणगारो	३९५	गयं	३९४	पयासदि '	₹ 6.8
अ. <b>एणद्</b> वियम्हि	३९७	गहिय	३९८	परिणमदि	३९९
अणुकृतं	३९५	गाह्या	३९६	पेच्छिता	३९८
अदिदिओ	368	चरियम्हि	३९७.√	बहुभेया	. इं९६
<b>अधिकते</b> जो	३९४	चिरका <b>लं</b>	३९५	वहुवं	३९७
अछिअं	३९६	जध	3.89	बालुवा	३९७
आलोओ	३९६	जलतरंगचपला	३९४	विहुव · ्	३९७
आहारया	३९७	जाणादि, जाणदि,		भणिदो 💮	३९४
ओगप्पगेहिं	३९५	णादि	३९९	भणिया	३९४
क्षोमकोट्टाए	३९५	जादो	३९४	भासदि	३९९
<b>ओरा</b> लियं	३९६	• जायदि	3 9 9	भूदो	३९४
उपजिदि	3 9 9	जोगम्मि	३९७	मणवयकाएहि	इं९५
उप्पादो	३९४	ठि <del>च</del> ्चा	3,96	मण्णदि	३९९
<b>उवओगो</b>	३९६	<b>डि</b> दि	३९४	मदिणाणं .	3.88
उवसामगे	३९५	तथा	३९५	महञ्बयं	३९४
एकसमयम्हि ३	९५, ३९७	तित्थयरो	३९७	<b>मुत्रम</b> सुत्तं	३९४
पुग	३९५	तिव्यतिसाप	3 98	मुत्तिगदो	३९४
एगम्हिं	3 9 %	तिहुवणतिऌयं	3 98	रहिया	३९५
एगविग <b>ले</b>	३ <b>९</b> ६	तेसिं	३९८	रहियाँ	<i>ई ६</i> ,8
पुगंतेण	३९५	दुव्यसहावो	३९७	कोयप्पदीवयरा <sup>:</sup>	३९६
<b>ए</b> यवियलक् <b>ला</b>	₹ ९ € .	नरए	३९६	वदृदि	३९९
कर्ध	३९५	नेरइया	३९६	वयणेहिं	३९६
कम्मविवायं	३९६.	परिवज्जिदो	३.९४	वाध	३९५
किचा	396	पज्जयद्विएण	३९६	विगदरागो <del></del> -	३९३
खत्रगे	३९५	पडियं	३ <b>९</b> ९	विजाणदि विजादि	३९९ ३९९
खीयदि -	366	पत्ते <b>यं</b>	३९६	(बजा।द	411

मागचीशब्दानुक्तमिए।कां						
-वितीद	३९४	सब्भृदो	३९४	सुइयरो	3 9 8	
वेयणा	३९७	सयलं	३९६	सुद्दाड	3	
्वियसिंदिये <u>स</u> ु	३९६	सन्वेसि	३९८	-संजाया	३१४	
वियाणित्ता	३९८	ससरुवस्मि	३९७	संजुदो	३१३	
विसहते	३९४	सागारो	३९५	संति	३९४	
वेडव्यिओ	३९६	सामाइयं	३९६	संतोसकरं	३९५	
वेदग, वेदगा	३९६	सायारं	३९६	संपत्ती	३९४	
सगं	३९५	सुयकेविकिसिसिणो	३९६	हवदि ३९	४, ३९९	
सद्विसिट्टो	३९७	सुविदिदो	३९४	हीणकमं	३९५	
सन्वगर्यं	₹९४	सुहस्मि	३९७	होदि, जादि	288	

## परिशिष्ट ११

### मागधीशब्दानुक्रमणिका

			•		
ंअञ्चली	४०२	एशे पुलिशे	४०३	गुछ	४०७
अव <b>म्ह</b> ञ्जं	४०२	एशे मेशे	800	चिष्टदि	४०८
क्षय्य किल वि	य्याह्के	कञ्जकावलणं	४०२	णिज्भले	४०८
आगदे	४०२	कडे	800	तिरिश्च	_
अय्युणे	४०१	कय्ये	805	दक्ते	४०२
अलले	४०८	कले	800		208
सवञ्जा	૪૦૨	कस्टं	४०१	_	४०२, ४०८
अस्तवदी	४०१	कारिदाणि	-	घणञ्जए	४०३
अहके हंगे	४०८		806	धनुस् <mark>दं</mark> डं	४०१
अहिमञ्जुकुम		कालु	४०७	नले	800
<b>आचस्क</b> दि	808	कोस्टागालं	808	निस्फलं	8.08
आवन्नवश्रहे	४०२	ं गश्च	803	पक्खलदि	800
उश्रहदि	-	गहे <del>=====</del> ===============================	808	पञ्जले	४०३
<b>उवस्तिदे</b>	४०२	गच्यिदे	४०१	पञ्जाविशा्ले	४०३
पुशिलाभा	808	गहिद्च्छके	४०२	पिलचये :	४०८
21 1. 2. (4) 1	808, 808	गिम्हवाशले	४०१	पस्टे	. ४०१

#### जैनशौरसेनीशब्दानुक्रमणिका

<u>ાપશા રેલામાં સંખ્યા સમ</u>							
<b>अक्खातोदा</b>	३९४	गन्भिम	३९७	पदिमहिदो	.\$ 68		
अजधा	३९५	गमिऊण	३९८	पयत्थ	३९७		
अणगारो	३९५	गयं	३९४	पयासदि 📑	368		
क्षणणद्वियम्हि	390	गहिय	३९८	परिणमदि	३९९		
अणुकृत <u>ं</u>	३९५	गाह्या	३९६	पेच्छित्ता	३१८		
अदिंदिओ	368	चरियम्हि	3 90 "	बहुभेया	३९६		
अधिकतेजो	३९४	चिरकालं	३९५	बहुबं	३ ९७		
અહિલાં	३९६	জখ	3.9 <b>9</b>	बालुवा .	३९७		
आलोओ	३९६	जलतरंगचपला	३९४	बिहुव	. ३९७		
आहारया	३९७	जाणादि, जाणदि,		भणिदो	३९४		
ओगप्पगेहिं	३९५	णादि	३९९	भणिया	₹ € 8		
भोमकोट्टाए	३९५	जादो	₹९४	भासदि	३९९		
भोरालियं	३९६	• जायदि	३९९	भूदो	३९४		
<b>उ</b> प्पज्ञदि	388	जोगस्मि	३९७	मणवयका एहि	३९५		
उपादो	३९४	ठिच्या	३९८	<b>म</b> ण्यदि	३९९		
<b>उवओगो</b>	. ३९६	ठिदि	३९४	मदिणाणं .	३९४		
<b>उवसाम</b> गे	३९९	तधा	३९५	महञ्बयं	३९४		
एकसमयम्हि ३	९५,३९७	तिंत्थयरो	३९७	<b>मुत्तमस्त</b> ं	३९४		
पुग	3 9 9	तिन्त्रतिसाए	३९४	मुत्तिगदो	३९४		
एगस्हि	3,96	तिहुवणतिऌयं	३९४	रहिया	<b>३९</b> ९		
एगविगलै	३९५	तेसिं	३९८	रहियं	३ ९ ४		
एगतेण	÷	दुव्वसहावो	३९७	<b>लोयप्पदीवयरा</b>	३९६		
एयवियछक्खा	३९६	नरए	३९६	वहदि ———ेर्	398		
कधं	3 9 9	नेरइया	<b>३</b> ९६	वयणेहिं	३९६		
कम्मविवायं	३ ९ ६	परिविज्जिदो	ફ.૬૪	वाध विगद्रागो	३९५ ३९३		
किचा	३१८	पज्जयद्विएण	३९६	विजा <b>ण</b> दि	२०२ ३९९		
खबगे	३९५	पडियं पत्तेयं	३६५	विजादि विजादि	२		
खीयदि -	३९९	पत्तथ <i>,</i>	३९६				

मागघीशव्दानुक्रमिएकां					
-वितोद	३९४	सन्भृदो	३९४	सुहयरो	398
वेयणा	३९७	सयलं	३९६	सुद्दाड	३९६
-वियसिदियेषु	३९६	सन्वेसि	३९८	-संजाया	3,68
वियाणित्ता	३९८	ससरुवस्मि	३९७	संजुदो	३९३
विसहते	३९४	सागारो ं	३९५	संति	३९४
वेडब्बिओ	३९६	सामाइयं	३९६	संतोसकरं	३९५
वेदग, वेदगा	३९५	सायारं	३९६	संपत्ती	३९४
सगं	३९५	सुयकेत्रिलिमिसिणो	३९६	हवदि ३	९४, ३९९
सद्विसिद्धो	३९७	सुविदिदो	368	हीणकमं	३९५
सन्वगर्यं	368	सुहम्मि	३९७	होदि, जादि	३९९

## परिशिष्ट ११

## मागधीशब्दानुक्रमणिका

		_			
ं अञ्जरी	४०२	एसे पुलिशे	४०३	गुछ	४०७
अवम्हञ्ज <u>ं</u>	४०२	एशे मेशे	800	चिष्ठदि	४०८
भय्य किल विय्या	हले	कञ्जकावलणं	४०२	णिज्याले	, 806
भागदे	४०२	कडे	808	तिरिश्च	४०२
स <b>य्यु</b> णे	४०१	कय्ये	800	दुक्ते	806
<b>अ</b> छले	800	कले	800	<b>दु</b> च्यणे	४०२, ४०८
<b>अव</b> ञ्जा	४०२	कस्टं	808	घणञ्जए	ે
अस्तवदी <u></u>	४०१	कारिदाणि	४०८	धनुस्दंडं	80.8
अहके हमे	806	<b>का</b> लु	७०७	नले	•
अहिम <u>ञ्</u> चकुमाले	४०२	कोस्टागालं	४०१	निस्फलं	20.8
<b>आवस्कदि</b>	800	√ गश्च	803	पक्खलदि	8.08
सावन्नवश्रहे	४०२	गहे	806		800
<b>उ</b> श्र <b>ल</b> दि	४०२	गच्यिदे		पञ्जले	४०र
<b>उवस्तिदे</b>	४०१	गहिद <del>च्छले</del>	8.08	पञ्जाविशा्ले	8 <b>७</b> ३
पुशिलासा १०	3, 800	गिम्हवाश्रहे	805.	पिकचये	४०८
	., .	र-रन्ह् <b>य।श</b> ळ	४०१	पस्टे	808
					407

पुञ्जाहं	४०२	यादि	४०२	शुदं	800
पुलिशा भागच्छ	808	यायदे	806	<b>ञ्</b> रक्कदालुं	8० <b>६</b>
पुलिशे ४०२,	४०४	लस्करो	806	शुकदं	४०१
पेरकदि ४०३,	806	लाहु	808	<b>ञ्जस्तिदे</b>	४०४
बुह्स्पदी	800	वञ्जादि	४०८	शोभणं	800
भस्टालिका	808	विच्चेदे	४०२	सहिदाणि	४०८
<b>म</b> य्यं	४०३	विकाले	800	हके, हमे,	
महे	806	वियले	४०८	अहके भणामि	४०३
मस्कली	४०१	विलाशे	४०८	हके	४०८
माणुशा क्षागच्छ	४०३	विस्नुं	४०१	हगे न ईदिशाह	
माशे	800	शब्दञ्जे	४०२	कम्माह काली	४०३
मेॡ	808	शस्तवाहे	४०१	हगे '''धीवले	४०३
यणवदे	808	शास्त्रो	800	हडके आलले मम	४०३
याणादि	४०१	शिआले, शिभालके	806	हिशादु,हिशादि,हिशाद	४०८
याणं	४०३	शिकाले आसच्छिति	४०३	हंशे	४००

### अर्धमागधीशब्दानुक्रमणिका

अइसएण तुच्छं	४२५	अणुवीति	<b>४१</b> ५	अनिल	<b>૪ १</b> ૬
अज्जावियं	४३८	<b>अ</b> णंतक्खुत्तो	४३०	अन्नता	४१३
अउम्मोववयण्ण	8,88	अण्णहा	830	<b>अन्नयरो</b>	४२९
	•	•		अपरसं	४२८
<b>सर्म</b>	४२९	अतित	8 <b>8 8</b>	अप्पण <del>र</del> सइयं	४२३
<b>स</b> हहा	४३०	अतिवात	888	अ <b>प्पणि</b> चिचयं	<b>४२३</b>
अट्टारसमं	४२ ९	अत्त, अप्प	४२० 🔻		844
अणादियं	. ४१३	अत्तत्ते	ક <b>ૄ</b> ૧	सप्पाबहुयं, सप्पबहुर्सं	४२८
सणुकंपणया,		अत्तय	४१२	<b>अ</b> व्भोगमिया	<b>પ્ટર</b> ફ
अणुकंपणत्ता	४२ ५	अस्थको, अस्थतो	४३०	अव्मंतरिष्,	•
अणुगामिय	8 \$ 8	अन्ति <b>मं</b>	४२४	<b>अ</b> ट्भं तरगो	४२४.

श्रर्घमागधीशब्दानु	न्मिंगका	
<b>आहत्त</b> हियं	४२८	अंधत्तर्ण
<b>आहारायणियं</b>	४२६	अवंत्तर्णं
आहिक्कं	४२८	कताती
आहेवच्च	858	कति
इसी	४३१	कत्तारे,
इदाणि	४३१	कत्तिया

अभिसिक्को

अरिसा

अवयारो

अवरिल्लं

भहक्खाय

४२६

४२८

888

878

४१६

४२४

४२८

४२८

४१३

४१५

988

कत्तारो

<b>अहमिट्टो</b>	8२ ५	इद्गाव	४३१	कात्तय।	४५६
अहाजात	४१६	इयरत्थ	४३ ०	कत्तो	४३१
अहातचर्च	४२९ ११०	इस्सरियं	४२८	कत्थ	४३१
अहिगरणिया	४२६	इहरा, इयरहा	४३०	कमसो	४२९
अहिगरणं	880	इंदमहे इ वा	४१६	कम्म	४१६
अहित	980	इंदमहे ति वा	४१६	क्रम्णं	
-11011	• (	ਜ਼ ਵਿਸ਼	ยอน	क्रम्मतो	83.5

अहुणा	४३१	इंदित	४१५	कम्मना	8३०
वाडन्डार्ग,	041	उत्तरस्त इमं	४२३	क्यत्थो	४१३
arramani	U 9 10	<b>उत्तरिल्लं</b>	४२४	कयरो	४२९

आउसन्तो	820	उप्पणकंदत्ता	४२८	क्याता	868
· ·	• •	<b>उयरं</b>	888	कर्यल	8 \$ 3
आगर्	860		* -	करेति	
ज्ञार <b>स</b> क्रि	13.0.5	<b>उबग</b> ह	ນາບ	31.71.0	883

<b>आगात</b>	8 શ્ર	24.70	8 🕻 8	~	- • •
	•	<b>उव</b> णीय	11911	कलुणो	४२७
आगमणं	388	94414	8 🕻 8	-6	
0.71.05.05		स्वया:	43.45	कविरुस्तइयं	<b>ઝર</b> રે

At lated		086	***	071	-	
आगर		४१०	उस्सुगत्तं	-४२८	काइयं	४११
आगामिस्स	,	888	<b>पुक्</b> कस्ति	83%	कामङभया	8 8 ર

आगास	980	पुक्कस्सि	.830	कायसा	४१८
आणि विखयं	શર્	एगन्तसो	४२९	काहें '	४३१
	0,0	2 - 0/10	\$ 517	क्रिण्णा	23.0

<b>आयारय</b>	છ <b>ે</b> ર	प्रायभा, प्रायतो	826	000	240
आयारमन्तो	४२७	एगवरी	856	किमिणो	. ४२७
<b>आर</b> नाल	286	לוצרונט	132.6	कृणित	४११

	0.4	2.11.11 8	44	केवविरं	
<b>आ</b> शहत	४१०	L. Lander		क्षव(चर्	४३१
oi i i i du	010	एगाणिये, एकाणिये ४	२ ५	2.00	٠.
		•		कोडंबित	090

<b>आलंकारिए</b> ,		एत्थं, इत्थं	.03 -	काह्यावत		866
<b>अलंकारिए</b>	શ્રવ દ	_	.830	कोलुण्णं		836
aria de ri	u 9 c	एवामेव	. 8 <b>8</b> 6	कोसस्स इमं	,	843

	- 5 4	प्हता	४१७	कुंभगसो 💮	४३९
<b>भासा</b> ढी	४२६	ओयस्सी	910.4	-	. 015
20 20		-114/41	४२८	कोसस्स इसं	022

आसोई, अस्सोई ४२६ ओवम्म ४२८ खिल्लामेव ४१५ आसोओ, मासो ४२६ अंतरित ४१२ खुहा ४१७

गवेसणत्ता	<b>४२</b> ६	जावजीव	४२६	तेलोकं	४२८
गहं	४१६	जितिंदिय	४१२	तेल्लिओ	४२६
गात्ति	888	जुब्बर्णं	४२९	थेजां	४२ ५
गायइ	8 <b>8</b> 8	जेट्टा <b>म्</b> ला	४२६	द्िछय	४२६
गारव	८१५	जोगसा	886	दयाऌ	. ४२८
गोडरं, गोपुरं	४१७	जोवणगं, जोवणं,		दहरगं	४२८
गंडिल्लो	४२७	जोव्वणं	४२९	दियहं, दिवसं	8 🖇 ह
घरं, हरं, गिहं	४१६	ठाति	8 \$ 8	दिवहं, दियसं	४१६
चउत्थं	४२९	णगिणो, णिगिणो	४२८	दुक्खणत्ता.	. 1
चडप्पय	४१३	णद्ति	४१३	दुक्खणया	४२५
चक्लुसं	४२६	णाइबं	४२७	दुहओं, दुहतो	830
चिरातीत	४१३	णातम	8 \$ 8	दोर्च	४२९
चेतो	४२६	णारात	8	दोसिणो	४२ ७
चोरस्स वात्रारो	<b>४</b> २३	णियडिल्लया	848	घणुहं, घणुऋलं, -	
ಶಕ್ತ	४२९	णिसेवग	४१०	<b>ध</b> णुं .	४१७
जभो, जतो	४३१	णेयाइओ,	•	धम्म	४१८
जहणी	४२७	<b>णे</b> यांडओ	४२६	धम्मतो, धम्मओ	9,58
जहुलो, जहियाले	ì,	णेसिज	880	धम्मिट्टो	४२५
जडिलो	४२७	तए	४३१	धेर्जं	४२ <b>५</b>
जणवद्	४१३	तणुलो	४२७	धेवत	४१२
जता	४ <b>१</b> ३	तते	४१३	नई	४१५
<b>ज</b> ति	४१३	तथा	४३०	नती	४१३
जसवन्तो	४२७	त्तवय	४१४	<b>नमं</b> सति	४१२
जसस्सी	४२८	तहा	४३०	नरतातो	8.8
जहा	१३०	तहं	४३०		. 8 <b>१</b> .4
जहाणामए '	८१३	तामेव	४१५	निस्य	888
<b>ज</b> हात <b>हं</b>	४२८	तालग्रहं, तालपुहं	880	निसात	४१३
जहं	४३०	तिक्खुत्तो	४३०	निसीहिगा,	
नाए	४३१	तिस्छिओ	४२७	निसीहिया	
जाति	४१२	तीयत्तर्णं	४२८	नेरतित ४११,	
जातिमन्तो	४२७	तुन्दिलो	४२७	पगटप	४१०
जामेव	४१५	तेयस्सी	४२८	पगामतो	४३.१
जायमेत्तं, जायगि	त्तं ४३४	तेयि्दयं	४२६	पगामसो ;	४२९

५२७

मुंडिणो पुरच्छिमं, पुरत्थिमं १२४ 226 880 पगार रययसयं ४२९ पुरतो ४१२ पञ्जवासति 885 राइवर्ण, स्वयवर्ण 858 पुञ्जामेव 286 पण्डवस्स अवचार्णि ४२३ रातीसर १११ ४१२ 88३ पडिच्छायण पुता रुहिरं ४१७ . प्रज ध्र२ ५ पडिहारीएइयं ४२४ 828 लउज्ज पोडुबती 378 पत्तलो ४३७ हिप्यणसा, हिप्पणया ४२ ५ पोच्छभो परिसो 883 धर ४ छीणचा, छीणयी ४२५ पोसी 886 8 र ह पन्ना लांग ४१० क्तगुणी पभिति 883 धरइ होमत्ता, होभया ४२ ६ फिहिसयं १२९ पम्हलों ४२० लोय ४११,४१२ वच्चस्सी पयातीणं 855 ३२८ वईमयं 828 वद्धगो 818 पयायं ४१२ वओमपं 998 परितात वरहिणो 8 \$ 8 ४२७ वड्ढति -888 वहिसं, बहिरं परिताल 889 ४२६ चुरुण्यं 820 परिग्रहण,परियहणा ४१५ वहुतरापु 829 वणियस्स वावारो 853 परिवागी, परिकागी, बहुसो ध२९ वित 888 बुहो पजायो 388 ४१७ वतिर ४१२ पसत्थारे 296 ४११, ४२७ थगर्व ४१३ वद्माण पसस्थारो ४१९ भत्तारे, भत्तारी 886 288 वंयसा भवंति पहुत्तणं 826 886 ववरोपित 8 8 8 . ४१३ भाण्डारिष् ४२४ पात वातित ४१३ पादीणं मगसिरा 388 388 वायव 884 1 पारितोसियं मंज्भमं, मज्भिमं, ५२६ वायणा पारुविस्संति ४११ 188 मन्भिक्लं 8,58 विन्तु ४१५ पानग 588-सणसा 288 **बिबजा**ग 880 पावतण 855 माइटलो 850 **्पासङ्गियं** विसादी 858. मसाई, ममाइए ४२६ 828 पासणिपु **४२**६ विसुद्धित 889 माडंवित ४६६ पासिछमो 378 बिहरति ४१३ माही ४२६.. वाहेजं **४२६** मिढेक्ख्, मिलक्ख्, वीइमन्तो ४२७ पिटणना, पिहणया ४२५ मिछुक्ख् वीरासणित 8 ई ह 880 पिटुओ, पिटुसो ८३० मुक्छगो वीसइमं ४२४ 85.6

विय

888

सुद्रावत

बुसिमन्तो

४२७

४१३

वेदिहिती	४१३	सन्दन्तु	४१ ५	साविद्धी	४२६
वेंयावच्च	४२९	सन्बद्दा	४३०	साहल्लं	४२९
वेयावडियं	४२९	सहस्सक्खुत्तो	४३०	सिता	४१४
वेसालीए समृहो	४२३	साउणित	४१०	सीमंतत	४११
<b>चं</b> दति	<b>૪ १</b> ર	साति	-	सीलत्ता, सीलया	४२५
सहयं	<b>४२</b> ह		8 & 8	सोगमल्लं	४२९
सगडाणं समृहो	४२३	सामरिगयं	४२८	सोवयार	នន់ន
सचक्खुत्तेण	४११	सामातित ४१०,	, 8 <b> </b>	सोहग्गं	४२८
सतत	४१२	सायर	४११	संघाडिणो	४२८
सत्तर्भ	४२८	सावग	8 <b>६</b> ०	संख्वति ४१३,	४१७

## परिशिष्ट १३

## जैनमहाराष्ट्री**श**ब्दा<u>न</u>ुक्रमणिका

अणुन्नविय	४४२	गेडु <sup>°</sup> कं	888	मणसा	४४३
अन्नहा	885	चविङण	१४४	मयणो	४४२
अलद्दनिद्दा	४४२	चेयणा	४४२	महारायस्स	४४२
<b>आगर्िसो</b>	888	<b>जिगरं</b>	४४१	मोत्त् <b>ण</b>	४४३
<b>आगारो</b>	88\$	- तित्थगरो	888	रययं -	४४३
भालोचिजग	४४३	दुगुल्लं	४४१	_	
उववन्नाओं चि	४४२	नाणुमयमेषसि	४४२	लायण्णं लोगो	४४३
<b>उव</b> वन्नो	४४२	नियद्वीए	४४२		888
<b>उ</b> वासगो	888	नियमोवत्रसिर्हि	ક પ્રવ	वयसा	४४३
कर्उं	४४३	नुवन्ना एसा	88ર	वावउं	४४३
कन्नयापु	४४२	<b>नुवन्नो</b>	४४२	विवाहजन्नो	४४३
कथग्गहो .	४४२	नुणमेसा नुणमेसा	४४२	विसायं	४४२
कहमन्नया	४४२	मूणमला पडिवन्ना	. 883	वंदिचु	४४३
कहाणयं	888	पाडवन्ना प्रयावह	. ४४ <b>२</b>	समुप्पन्ना	४४२
कायमणी कायसा	884 883	भगवया	888	सावग	888
किचा	४४३ ४४३	भ <b>ियं</b>	४४२	सोड्या 🕐	४४३
गया	<b>૪</b> ૪૨	भत्तिनिव्भरा	४४२	संबुद्धं	४४३

# पैशाचीशब्दानुऋ मणिका

अञ्जातिसो	४४६	दात्नं	४५०	राया	890
अभिमञ्जू	४४५	दाह	४४७	रेफ	४४७
इस	288	नस्थून	४५०	लोक	७४४
इंगार	880	नद्धून	४५०	विटसं	४५०
कर्चं	888	नेन कत्तसिनानेन	880	विञ्जातो	8 ५ १
कञ्जा	868	पञ्जा	४४६	विठनानं	४४५
कमळं	888	पठित्न	४९०	विसमो	४४६
करणीय	880	पतिभास	७८८	विसानो	888
कसर्टं	४४६, ४५०	पन्त्रती	886	सतनं	886
कुदुंबकं	888	पिव	४५०	सनानं	882
केसवो	४५०	पुञ्जाहै	889	सनेहो	886
गकनं	888	पूजितो च नाए	880	सपथ	८८७
गन्त्न	४६०	भगवती	४४५	सन्वञ्जो सरफसं	४४५
गर्ड	880	भट	880	सलको	४५०
गुनेन	886	भवातिसो	४४६	सलिलं	884
गोविन्तो	860	भारिका	890	ससी	४४६ ४४६
घेशूनं	४५१	भारिया	888	सावा	४४ <i>७</i>
णिच्छरो	× 888	मठ	880	सिनातं	888
त्तत्थून	, 860	मतनपरवस्रो	886	सुज्जो	880
तद्ध्त	800	माधवो	890	सोभति	४४६
तलुनी	890	मेखो	888	सोभनं	888
तातिसो	888	यातिसो	88£	संगामो	840
तामोत	1	युम्हातिसो	888	हितक्षकं	४५१
दसवतर	4	रज्ञो धन	४४५	हित्तपकं	886
दसवत्तः	स ४५०	रोचा	४४५	होतु	886

## चूलिकापैशाचीशब्दानुक्रमणिका

	,		1.01.	• • • •	
एकातस	४५३	तटाकं	४५२	फवो	. 8.43
काढं	४५२	तनुथलं	४५३	फोइय्य	४६३
गती	४५३	तामोतलो	४६२	फोति	४५३
मोली	४५२	থাভা	४५३	मक्क्नो	४६२
घनो	४५३	धम्मो	४५३	मतनो	४५२
चलन	४५२	नको	४५२	मधुछो	.४५३
चलन्दग	४५३	नखतप्पनेसु	४९३	मेखो	४५२
चीमूतो	४५२	नमेथ नियोजितं	४५३	लफसो	४५३
छङो	४५२	ानया।जत पनसथ	४५३ ४५३	लाचा	४६२
जनो	४५३	पातुक्खेवेन	843	छामो ं	893
जीमूतो	४९३	पाटपो	४५३	लुद	४५२
झहरी	893	पाछो	४५३	लंफा	४९३
टमऌको	893	फकवती	४५३	वस्रो	४५२
<b>उ</b> क्का	४५२	फबित	४५३	वसुथा	४५३
डमरुको	४५३	फवते	४५३	हलं	४५२

## अपभंशशब्दानुक्रमणिका

अगिग	४६१	एम्ब, एम्बइ	४७६	कियं	४८०
अरिगएं	४६३	एम्बहि	४७५	किर	१७५
अरिगणं	४६३	पुरिस	४ ५ ६	किलिन्नो 🔧	४५५
अञ्चंत	४६०	एह	४७१	किविण	४९६
भज्जु	४६०, ४६४	एह कुमारी	४६५	किह, किध	४७५
अन्न	899	एड्रोनरु	४६५	किंदे	४६५
अलसी	898	ओइ _	8 इ इ	कील	४५९
<b>अवरे</b> ॅक	899	अंगुलि <b>ड</b>	४६४	केत्थु	४७५
<b>अवरोप्प</b> रं	8 % €	अंसु	४५७	কুভুন্তী	४७७
अवस	8.0.५	क	४७२, ४७४	खटपर	४९८
<b>अहर</b>	४५७	कउक्ख	४५९	खवण	४६०
क्षहरि, पहुः	चइ नाहु ४७९	कच्च	<b>४ ५</b> ५	खार	880
अह्बह	४७६	कड्ढ <b>उं</b>	८७८	खिज्ञइ	४७८
अहं	<i>\$ \odesign</i>	कधिदु	ં ૪૬७	खुडिय	४९८
भास	४७२	कमलई	8 ई 8	खेँडुअ	४५६
<b>आ</b> यई	४६६	कम्हार	४५६	खेलइ	४९८
सायेण	8 ई ह	करहिं	४७८	गडरी	४९५
आयहो	४६६	कलिहि	. ४६३	.गयकुम्भई दारन्तु	४६३
साहर, जा	हर ४७५	क्रवड	४९८	गयं	.850
इकसि	४७९	<b>फ</b> र्वेलु	४९८	गिस्भो	,866
इच्छहु	४७८	कहाँ	४६५	गिरिसिंगहुं	४६२
इत्थी	866	कहेकरउ	४६ ५	गिरिहे	४६३
उट्टबइस	806	का	४७३	गुणिंद्	8 € 8
 इड्ड	 8 <b>€ €</b> .	काई न पूरे	देक्खइ ४६६	गेह	899
पृइति घो	27.4	काच्च	8.4.4	गोरी	899
प्रइपेच्छ एकहिं	84 £	कासु	8६ ५	गंडिपाछ	896
एसहि एसहे	४६५	कि गजिहि	बलमेह ४६६	चउमुहु	४६१
200	४७६	किन्नो	8.99	चलण	848
		-			- 1 3

<b>चु</b> डु <b>छुउ</b>	७७४	तरुहे	४६३	धणहें	8 \$ 8
छ	४५९	तरहं	883	थुअ, धुआ	860
छवा	४५९	तिछ ध्रष्ठह	४६२	ध्रुव	४७६
छमुहु	४६१	तलाउ	४५१	नउ,नाइ, नावइ, नं	४७६
छुड	४७५	त्तसु	४६२	नहे	४६२
জ	१७३	त्ति	४६५	नाहिं	४७६
जइकेवँइ पावीसु पिड	1896	तहेकेरड	४६५	नियल	४५९
जसुना	४५९	ताउं, ताम, तामहि		निसिआ खग्ग	४९६
जहाँ, होन्तड,		•	४६५	निहित्त	४९९
<b>झागरो</b>	<b>४६</b> ५	ताहं पराई कवण		नेडर	४९६
<b>ज</b> यु	४९९	घृण	४६६	नोक्खि	४९८
जहिं	४६ <b>५</b>	तिगु	४५५	पइद्धि	४५६
जहे केरड	४६५	तियँ	४५८	पउर	४५५
লা	४७३	तुच्छडं ४५५,	४६४	पच्चा लिड	१७६
जासु	१६५	तुरा	४०१	पच्छइ	४७६
जिणु	४६१	तेत्थु, तत्तु, तेहिं	४७६	पष्टि	४९९
जिवँ	४९८	तेम,तेम्ब,तिम,तिम्ब		पडाय	४६८
লুন	४६१	त्तो	४७६	पडिड	४५८
जेत्धु, जन्तु	१७५	तोसिअ-संकस	<b>४६ १</b>	पडिवत्त	४५६
जेम, जिम, जिम्ब,		थोर	४४६	पढ गृण्हेप्पिणु त्रुतु	४७९
जेम्ब	४७६	दइस	४५५	पयष्ट	४५९
	, ४७२	दहमुह	8 <b>6 \$</b>	पर	४७६
जोइसिड ,	४५९	दिहि	४९७	पवसन्ते	४६२
जोरव्यण	४५५	दिवे	४७६	पहुछ	४५७
भिजाइ	४५९	दीव ४९८,	४६०	पाडिकं,पाडिएकं	४७६
<b>ब</b> हड़	४५८	दीहर	४६०	पाव	866
<b>डुकर</b>	866	दु <b>छह</b> हो	४६२	पाहाव	४५९
डोलइ	896	<u>दुई</u>	४६३	विअमाणुस-	
ढोला सामला	४९६	देइ	४५६	विच्छोहगस्	४५७
तड •	४६७	देव	४५५	विद्वि	४९५
तणहं	४६३	देवेण	४६२	पिउ	850
तणु ् र	४५५	दंसग	<i>४ ६७</i>	पीडिय	४४६
तरुणहो, तरुणिहो	६३४	धण	<b>४</b> ९६	पेम्म '	४५९

		श्रपभ्रं शशब्दानुक्रम	<b>ए</b> का		73
पुद्धि	४९५	यादि	४५७	बुजइ	४७
विवी	४७६	रवन	४६१	वेल्छि	868
पुरिस	४१६	₹त्त	४६१	स	808
पेम्म	४५६		४६१	सङ्गिहं	४६१
पोत्थय	४६०	रिसहो	४५५	सवधु	896
पोष्फङ	४९६	रीच	899	सभछउ	४५७
फारेसु	४५८	रुअहि	४७=	समार्जुं	પ્રહ
<b>फंस</b>	४५७	<b>लक्</b> बेहि	४६२	समासण	४६०
<b>फं</b> सइ	846	छहि	४७८	सर	899
बलुहाडा	800	<b>लह</b> हुं		सलहृह	४६०
वाछहे	४६४	लिह, छीह	805	सवित	४६१
बीस	४५७	लेह	४५६	सन्ब	४७१
वुबह सुहासिउ वि			४९६	सन्त्रत्तहे	४७६
वे दोसडा	थण्ड	वच्छहु गिण्हर्	४६२	सन्बु वि छोउ	४६६
बेछ	४५६	वच्छ्दे गिण्हइ ंवयंसिअह	४६२	सन्वंगाड	४६४
वेल्लि	898	वस्था वस्थि	8 ई 8	ससि छोल्छिजन्तु	४७९
भरगडं	४६४	वहिल्ल	896	सहिं	४७८
भवेंर	896	वाह्रेल्ल वामोह	४७६	संपज्जह	४७८
भविसत्तकहा	868	,	866	सा	४७३
भारथ	४९८	वालइवाग	४६३	साहा	840
मडड	888	वावारड	896	सीय	898
मरगेहिं तिहिं	४६४	वासेण वि भारहर		सीह	860
मज्भहे	848	खिम बद्ध	888	सुअणस्मु	253
मढ	840	वासुमहारिसि एउं भणइ		सुधिँ चिन्ति जा हमा ए	1890
मणाउँ	४७६	विच्छ विच्छ	868	सुमरि	208
महिहि	888	विज्जु <u>क्</u> रिया	866	सुवण्णरेह	४५६
मंं ं	४७६	विहीए विहीए	866	स्रो ४६१,	४७२
मिच्छत्त	४६०	विणु	४९६	साछस	898
मुणइ	४५६	वियउह	80€	हर	868
मुत्ताहरू	४५७	विलासि <b>जी</b> ओ	896	हरडह	४५६
मोॅरगर	४५६	विहूण	8 £ 8	हिअइ खुडुकइ	808
मोॅल्ल	४५६	<sup>रपहुण</sup> वीढ	४९६	हिअडउँ	४७७
	- 14	,	४५८	होसइ	208